

مكتبة الأسرة



مهرجان القراءة للجميع

موجز تاريخ العالم

تأليف: هـ . ج . ويلز

ترجمة: عبد العزيز توفيق جاويد

الأعمال الفكرية



الهيئة المصرية
العامة للكتاب



موجز تاريخ العالم

موجز تاريخ العالم

لوحة الغلاف

اسم العمل الفني : الوحشية ١٩٠٥

التقنية : ألوان زيتية على توال

المقاس : ٣٠٠x٢٠٠ سم

هنرى روسو (١٨٤٤ - ١٩١٠)

هنرى جوليان روسو، مصور فرنسى اشتهر بالجمركى، فقد ظل يعمل بالجمارك إلى أن اعتزل الوظيفة، وافتتح متجراً يبيع فيه لوحاته، وهو أهم فنان تلقائى عرفه الفن لما تميز به من رؤى صادقة، فضلاً عن مبتكراته الرمزية.

واللوحة المنشورة بالغلاف تختزل تاريخ البشرية فى لحظة واحدة شديدة الإيجاز، فكم من المأسى ألمت بتاريخ الإنسان نتيجة الحروب المدمرة، وكم عانت البشرية من وبال، وكم بددت الجهود البشرية فى أتون النار والحديد. فإذا أردنا التعريف بتاريخ الحضارة الإنسانية بجوانبها المختلفة؛ فما علينا إلا مشاهدة ما تم من وحشية وكيفية التغلب على الدمار.

محمود الهندى

موجز تاريخ العالم

ه.ج. ويلز

ترجمة: عبد العزيز توفيق جاويد

على سبيل التقديم :

كان الكتاب وسيظل حلم كل راغب فى المعرفة واقتناؤه غاية كل متشوق للثقافة مدرك لأهميتها فى تشكيل الوجدان والروح والفكر، هكذا كان حلم صاحبة فكرة القراءة للجميع ووليدها «مكتبة الأسرة» السيدة سوزان مبارك التى لم تبخل بوقت أو جهد فى سبيل إثراء الحياة الثقافية والاجتماعية لمواطنيها.. جاهدت وقادت حملة تنوير جديدة واستطاعت أن توفر لشباب مصر كتاباً جاداً وبسعر فى متناول الجميع ليشبع نهمه للمعرفة دون عناء مادي وعلى مدى السنوات السبع الماضية نجحت مكتبة الأسرة أن تتربع فى صدارة البيت المصرى بثناء إصداراتها المعرفية المتنوعة فى مختلف فروع المعرفة الإنسانية.. وهناك الآن أكثر من ٢٠٠٠ عنواناً وما يربو على الأربعين مليون نسخة كتاب بين أيادى أفراد الأسرة المصرية أطفالاً وشباباً وشيوخاً تتوجهها موسوعة «مصر القديمة» للعالم الأثرى الكبير سليم حسن (١٨ جزء). وتنضم إليها هذا العام موسوعة «قصة الحضارة» فى (٢٠ جزء).. مع السلاسل المعتادة لمكتبة الأسرة لترفع وتوسع من موقع الكتاب فى البيت المصرى تنهل منه الأسرة المصرية زاداً ثقافياً باقياً على مر الزمن وسلاحاً فى عصر المعلومات.

د. سمير سرحان



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠١
مكتبة الأسرة
برعاية السيدة سوزان مبارك
(الأعمال الفكرية)

الجهات المشاركة :

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة الإدارة المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ : هيئة الكتاب

موجز تاريخ العالم

هـ . ج . ويلز

ترجمة : عبدالعزيز توفيق جاويد

الغلاف

والإشراف الفني :

الفنان : محمود الهندي

المشرف العام :

د . سمير سرحان

كلمة المترجم

كان طبيعياً وقد ترجمت « العالم » أن يتجه الفكر إلى شقيقه « الموجز » . ذلك أن « العالم » ليس سفراً يسجل التاريخ ويدون أحداثه لحسب بل هو قوة دافعة تكاد تجعله من صناع التاريخ ، فهو بما جمع من دعوات ومذاهب وتعاليم من بنات أفكار مؤلفه ، يعد من الصور التي تتحول عندها أحداث هذا الكوكب . وبحسب القارىء ما به من تبصرة لمن حجب عنه البصر بأمور الدنيا ، وتزوير لمن أحاطت به سدقة الظلمات ، بحسبه ما فيه من إحاطة شاملة بأحداث هذا الكوكب الذى عليه نعيش ، تعده إقليماً واحداً بل قطراً واحداً ، استغفر الله بل قرية واحدة ، يجب أن يقوم فيها من التكافل والتحاب والتعاطف ما يقوم فى كل ريف ، ويجب أن يزول منه من أسباب الخلاف والتنافر ما ينبغى أن يزول من الريف السعيد الذى ترفرف عليه ألوية الوئام . وبحسب القارىء أيضاً ما بالكتاب من نظرة عملية بيولوجية إنسانية إلى سكان هذه الدنيا ترجو أن تعمهم المساواة والإخاء والصفاء ، فلا أبيض ولا أصفر ولا أسود ولا أعمى ولا استعمارى ولا مستعمر ولا استغلالي ولا مستغل ، بل الكل فى حظ الحياة سواء . والرزق والثمرات وركاز الأرض وخيراتها قسمة بين الجميع ، وقسمة عادلة لا قسمة ضيزى .

كان طبيعياً وقد ترجم العالم بما حوى من ذم لدول الغرب خاصة بريطانيا وفرنسا ونعى على سوء تديرها ، وضيق أفق رجالها وقلة درايتهم بطبائع البشر وسوء استغلالهم للموارد البشرية ، أقول كان طبيعياً أن يتجه الفكر إلى هذا الموجز الذى تجده بين يديك عسى أن يفيد به من لم يقع كتاب العالم فى يده .

كان هذا الموجز عندي مذ كنت طالباً بمدرسة المعلمين العليا تراودنى نفسى على ترجمته وتأبى ظروفى إلا أن تحول دون ذلك . بل لقد حالت الظروف دون مطالعته كله . وإن ألمت به فى بعض ما تيسر لى من وقت الفراغ إلمامات وصلت بين نفسى وبين مؤلفه العظيم إلى أن حانت الساعة السعيدة التى اتصلت فيها به منذ ١٩٤٠ حين

ترجمت المعالم ، خالطت آراء الكاتب منذ ذلك الوقت مني مهجة اللحم والدم ، وإذا
هي قطعة من حياتي الفكرية . وبفضل هذا المؤلف العظيم باتت قطعة من حياتي الإيمان
بالمجالس النيابية الدستورية . وجرى في العروق مجرى الدم الإيمان بالحرية الفردية
والحرية العامة ، وذلك فضلا عما كان يخالط الروح بطبيعة الحال من كره الإنجليز
الذي كان منذ حدثتنا يقتصب السلطان في هذا البلد المسكين ، فضلا عما لهجت به
النفس المصرية مع المؤلف من حقد على الاستعمار والاستثمار الأجنبي والاستغلال :
استغلال الأجنبي للمصري واستغلال الغنى للفقير واستغلال الإقطاعي للضعيف .

لا عجب إذن أن تطرب النفس بالعودة إلى هـ . ج . ولز . بعد انقطاع الصلة به
فترة ما بين المعالم والشروع في نقل الموجز ، وزاد من شعور السعادة إحساسى بآنى
أقرب للقارىء منهلأ جديداً إن عز عليه في المعالم ارتياده لعظم سعته ، لقد سهل عليه
في الموجز وروده ، وسرني أنى وجدت آراء الرجل في الكثير من الأمور ، مبثوثة
في الصغير ، فعلت أنى أقدم لقارىء العربية أفكار الرجل نفسها في ثوب موجز أنيق
يستطيع تناوله ما من له وقت فراغ في ليل أو نهار ، مع يسر المأخذ وقرب
المتناول ، ولا يغرنك قوله في مقدمته إن هذا الكتاب ليس خلاصة للمعالم . إذ الواقع
الذى لا مزية فيه أنه خلاصة له نظر إليها من زاوية جديدة . وإلا فقيم طرب المؤلف
الجليل في الكتابين كليهما بنشوء الحضارات وإشادته بالبدايات التى أثرت في الثقافة
والفكر الإنسانى ؟ وانظر إليه في الكتابين كليهما وهو يدق البشائر فرحاً بالكتابة
وصناعة الورق ، ونشوء العلوم الحديثة على أيدي يونان ، وسمود منار العلم البطلمى
بالإسكندرية ، ورفع العرب لواء الحضارة بين المحيطين . وكم تحزنه الحروب ويشقيه
ما تعود به على الإنسانية من دمار ووقوف بدولاب المدنية عن التقدم ، وإذا أهانج
النصر تتناقل أنغامها حتى لتردد في الآذان رنات المراتى الفاجعة .

هكذا كان موقف المؤلف في الكتابين من نابليون ومن غليوم ومن هتلر وكل
مضيع لجهود البشرية مبدد لها في أتون الحديد والنار . فإن كان القارىء المصرى
الضيق الوقت يستطيع بهذا الكتاب ان يحصل تلك المعلومات ويؤمن بهذه المثل التى
دعا إليها الإسلام فى أوج مجده ألاوهى الحضارة ومسايرة ركب التقدم والحرية ودعت
إليها انتفاضة مصر فى عهد ثورتها الفتية عام ١٩٥٢ ، فذلك حسبي وغاية ما أرجو .

وفي الكتاب آراء للمؤلف قد تخالف رأينا ولكننا أبقيناها في موضعها عملاً بحرية الرأي ومن قيل ذلك ما جاء بالصفحات ١٧٣ و ١٧٦ عن قصة صلب المسيح فقد أبقيناها لأنها تمثل وجهة النظر المسيحية ، أما رأى الإسلام في هذه القصة فمعروف لا يحتاج إلى بيان .

وقد ضبطنا الترجمة على آخر طبعة أصدرها المؤلف قيل وفاته وأضاف إليها فصلاً عن الحرب العظمى الثانية (أكملنا ما ينقصه من حلقات) وضمنه أمانيه الخالصة للبشرية محذراً إياها عواقب أخطائها وموضحاً لها سبيل النجاة ؟

عبد العزيز توفيق جاويد

مصر الجديدة في ١٤ يونيه ١٩٥٨

موجز تاريخ العالم

الفصل الأول

العالم والفضاء

إن قصة عالمنا لا تزال بتراء يعتورها النقص من كل جانب . فإن كل ما كان لدى الناس من معلومات تاريخية قبل زماننا هذا بقرنين ، لم يكن مداه يتجاوز الثلاثة آلاف عام الأخيرة . أما ما حدث في العالم قبل ذلك فكان أمراً تضرب فيه الأساطير والظنون بسهم وفير ، وكان الناس في شطر كبير من العالم المتحضر ، يعتقدون ويلقنون أن العالم قد خلق على حين بفتة في عام ٤٠٠٠ ق.م ، وإن اختلف الثقافات فيما إذا كان ذلك الخلق قد حدث في خريف تلك السنة أو ربيعها ١١ وقد قام هذا الوهم الخاطيء العجيب في دقة تحديده على البالغة في تأويل « العهد القديم » العبراني ، تأويلاً حرفياً أو بالأحرى على افتراضات وتفسيرات لاهوتية رائدها التعسف ، ولقد تخلى معلمو الأديان منذ أمد بعيد عن مثل هذه الأفكار ، وجمهرة الناس اليوم يرون أن العالم الذي نعيش فيه كان - فيما توحى به جميع الظواهر - موجوداً طوال حقبة هائلة من الزمان ، ربما لم تكن لها بداية ، ومن البديهي أن تلك الظواهر ربما انطوت على شيء من الخداع والتضليل ، على غرار الهيئته اللانهائية التي تتراءى لنا عن حجرة وضعت بها - مرايا متقابلة في كل من طرفيها . أما القول بأن العالم الذي فيه نعيش لم يخلق إلا منذ ستة أو سبعة آلاف من الأعوام ، فهو فكرة لا يمكن اعتبارها إلا باطلة تماماً .

والأرض ، كما يعرف كل إنسان اليوم ، ذات شكل شبه كروي ، أي أنها كرة مضغوطة قليلاً على نمط البرتقالة ، ذات قطر طوله ثمانية آلاف من الأميال تقريباً . وكان شكلها الكروي معروفاً لدى عدد يسير على الأقل من نجباء الناس ، منذ قرابة ٢٥٠٠ سنة ، ولكن الناس كانوا قبل ذلك الزمن يظنون أنها منبسطة ، كما كانوا يذهبون في شأن علاقاتها بالجو والنجوم والكواكب السيارة مذاهب شتى تبدو اليوم غريبة . ونحن اليوم نعرف أنها تدور حول محورها (الذي هو أقصر من قطرها الاستوائى بأربعة وعشرين ميلاً تقريباً) مرة في كل أربعة وعشرين ساعة ، وأن ذلك هو السبب في تماقب الليل والنهار ، وأنها تتم دورة كاملة حول الشمس مرة في كل

عام في مدار يضاوى منحرف قليلا ومتغير تغيراً بسيطاً . ويتراوح بعدها عن الشمس ، بين واحد وتسعين مليوناً ونصف المليون من الأميال في أقرب أوضاعها ، وبين أربعة وتسعين مليوناً ونصف المليون من الأميال .

وتدور من حول الأرض كرة أصغر حجماً ، هي القمر ، على مسافة متوسطها ٢٣٩.٠٠٠ ميل . وليست الأرض والقمر السكتتين الوحيدتين اللتين تسبحان حول الشمس . فهناك كذلك من الكواكب السيارة ، عطارد والزهرة ، على بعد ٣٦ ، ٦٧ من ملايين الأميال ؛ وفيما وراء مدار الأرض وبغض النظر عن منطقة من أجرام كثيرة أصغر حجماً ، هي السيارات الصغرى (الكويكبات) Planetoids ، يوجد المريخ والمشتري وزحل وأورانوس ونبتون على أبعاد متوسطها ١٤١ ، ٤٨٣ ، ٨٨٦ ، ١٧٨٢ ، ٢٧٩٣ مليون ميل على التعاقب ، ولا شك أن من العسير على الأفهام تصور هذه الأرقام المقدرة بملايين الأميال . وربما يسر الأمر على خيال القارئ تصغير حجم الشمس والكواكب إلى مدى أصغر يكون أدنى إلى التصور .

فإذا نحن على هذا الاعتبار صغرنا الأرض إلى كرة قطرها بوصة واحدة ، وجب أن تكون الشمس كرة كبيرة ذرع قطرها تسعة أقدام وعلى مبعده ٢٣٣ ياردة ، أى ما يقارب خمس ميل تستغرق أربعاً أو خمساً من الدقائق مشياً على الأقدام ، وعند ذلك يكون القمر في حجم حمصة صغيرة على بعد قدمين ونصف من الأرض . ثم يأتى بين الأرض والشمس الكوكبان الداخليان ، عطارد والزهرة ، على بعد ١٢٥ ياردة ، ٢٣٣ ياردة من الشمس . ثم ينهض من حول هذه الأجرام فراغ يمتد حتى يبلغ المريخ وهو وراء الشمس بـ ٤٩٠ ياردة ، والمشتري وهو على ما يدانى الميل ، وقطره قدم واحدة ، ثم يجيء زحل وهو أصغر قليلاً وعلى مسافة ميلين ، فأورانوس على أربعة أميال ، ثم نبتون على ستة أميال . ثم تأتى اللابثية والعدم لولا بعض جزئيات صغيرة وقطع متقلبة من البخار الخفيف تمتد إلى آلاف من الأميال ، ويكون أقرب نجم من الأرض على هذا المقياس نفسه على بعد ٥٠.٠٠٠ ميل .

وربما أعانتنا تلك الأرقام على تكوين صورة عن الحواء الذريع الذى يعم الفضاء الذى فيه تتوالى مسرحية الحياة .

ذلك أننا فى كل هذا الحواء الذريع الذى يعم الفضاء لا نعلم يقيناً بوجود الحياة

إلا على سطح أرضنا ، تلك الحياة التي لا تغوص في باطنها لأكثر من ثلاثة أميال من الأربعة الآلاف التي تفصلنا عن مركز كرتنا الأرضية ، كما أنها لا تَعْلُو إلى أكثر من خمسة أميال فوق سطحها . وكل ما بقي بعد ذلك من فضاء لا حده ولا نهاية يتكون — حسبما يبدو — من خواء وعدم .

وأعمق ما بلغه الغوص في أعماق المحيطات هو خمسة أميال . كما أن أعلى ما سجله الطيران من ارتفاع في أطباق الجو لم يتجاوز الأربعة أميال إلا قليلا حقا إن الإنسان قد صعد في الجو إلى سبعة أميال بالمناطيد ، إلا أنه كابد في سبيل ذلك آلاما ذريعة . ولا يستطيع طائر أن يرتفع إلى خمسة أميال ، إذ أن صغار الطيور والحشرات التي حملتها الطائرات تفقد وعيها قبل بلوغ ذلك المستوى من الارتفاع .

الفصل الثاني

العالم والزمان

ذهب العلماء في السنوات الخمسين الأخيرة مذاهب شتى ومتمتعة في تقدير عمر الأرض وأصلها . ولسنا ندعى هنا أننا سندلى بموجز لتلك الآراء ، وذلك لانطوائها على أدق الاعتبارات الرياضية والطبيعية ، والحق أن العلوم الطبيعية والفلكية لا تزال حتى الآن بعيدة عن الاكتمال بعداً يجعل كل ما بذل في مضارها مجرد افتراضات تخمينية . والاتجاه العام للعلماء يمتنع كل يوم إلى زيادة العمر المقدر للأرض . وأرجح تقديراتهم الآن أن الأرض كان لها وجود قائم بذاته ككوكب دوار يواصل الدوران حول الشمس لأكثر من بليونين (٢٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) من السنين . وربما كانت المدة أطول من ذلك كثيراً ، ولكنها مدة يعجز الخيال تماماً عن تصورها .

ولعل الشمس والأرض والكواكب الأخرى التي تدور حول الشمس كانت قبل تلك الفترة السحقية من وجودها المنفصل دوامة هائلة من المادة المنتشرة في الفضاء . ويكشف لنا المرقب (التلسكوب) في أجزاء مختلفة من السماوات عن غمامات لولبية منيرة من المادة ، هي السدم الحلزونية التي تبدو في دوران مستمر حول مركز . وبظن كثير من علماء الفلك أن الشمس وكواكبها السيارة كانت يوماً أحدث تلك السدم الحلزونية ، وأن مادتها قد تحولت بالتركيز إلى شكلها الحالي ، وتواصل ذلك التحول التركيزي دهوراً هائلة حتى أصبحت الأرض وقمرها مميزين في تلك الحقبة البعيدة من الماضي السحيق ، الذي ترجمناه بالأرقام ، وكانا يدوران آنذاك بسرعة أكبر من سرعتي الحاليتين ، إذ كان بعدهما عن الشمس أقل ؛ لذلك كانا يسبحان حولها بسرعة أشد ، ولعلهما كانا عند ذلك متوهجين أو منصهرين السطح ، وكانت الشمس نفسها شعلة في السماء أكبر كثيراً مما هي عليه الآن .

ولو أننا استطعنا أن نمحرق آماد ذلك الزمان السرمدي ، لنرى الأرض في تلك المرحلة المبكرة من تاريخها لشهدنا منظراً أشبه بياطن أتون الصهر ، أو سطح

دافق من اللافا^(١) المنصهرة قبل أن تبرد وتتصلب - منه بأى مشهد آخر معاصر .
ولن نجد الماء هناك بطبيعة الحال ، إذ أن الماء للوجود قد استحال إلى بخار مستعر في
جو عاصف من الأبخرة الكبريتية والمعدنية . ولعلنا نجد من دون هذه الأبخرة بحراً
متلاطماً من المواد الحجرية المنصهرة . وإن وهج الشمس والقمر لير مارقاً كسهم من
لافح اللهب عبر جو من سحب نارية .

وبتعاقب السنين مليوناً في إثر مليون يأخذ ذلك المشهد الناري البركاني في فقدان
لظاه للتأجج يبطء تدريجياً وتنساب أبخرة السماء إلى الأرض مطراً فيقل تركزها في
الجو . وتظهر على سطح ذلك البحر المنصهر كتل عظيمة من زبد الصخور الآخذة في
التصلب ، ثم تهبط دون السطح ليحل محلها كتل أخرى طافية . وتندفع الشمس والقمر
عبر السموات في سرعة متضائلة وقد أخذوا يزدادان بعداً ويصغران حجماً . وعند ذلك
تكون حرارة القمر - نظراً لصغر حجمه - قد بردت بالفعل إلى ما دون التوهج ،
ثم يأخذ على التوالي يحجب ضوء الشمس عن الأرض ويعكسه إليها في سلسلة متعاقبة
من الكسوف والبدور الكاملة .

وعلى هذا النحو من البطء التدريج في خلال الزمن السرمدي أخذت الأرض تزداد
قرباً من حالها التي نعيش عليها اليوم ، حتى جاء في النهاية عصر بدأ فيه البخار يتكثف
سحباً في الهواء البارد نوعاً ، ثم تساقط أول المطر محدثاً نشيماً^(٢) على ما تحته من
الصخور الأولى . وتنقضى آلاف لا حصر لها من السنوات يظل أثناءها الجزء الأكبر
من مياه الأرض بحاراً ، ولكن توجد هناك عندئذ سيول من التيارات الساخنة التي
تنساب على الصخور الآخذة في التبلور من تحتها ، كما توجد البرك والبحيرات التي تحمل
تلك التيارات إليها حتاة الأرض وتلقى فيها بالرواسب .

ولا بد أن تكون الحال قد وصلت آخر الأمر إلى مرحلة يستطيع فيها «إنسان»
أن يقف على قدميه فوق الأرض وأن يتأمل ماحوله ويعيش على ظهرها ، ولو أنه قدر لنا
أن نزور الأرض في تلك الزمان لاضطررنا أن نقف على كتل ضخمة من الصخر الشبيه
« باللافا » دون أن نثر على أى أثر للتربة أو أية بقية للنبات ، في جو مكهر بالزوابع .

(١) اللافا (Lava) هي المادة الذائبة التي تنفذها البراكين من فوهاتها .

(٢) النشيش : صوت الغليان ، وذلك لأن المطر عند ما يلتقي بالصخور الساخنة يتبخر على الفور .

وربما تعرضنا آنذاك لعصف رياح حارة عنيفة تفوق أعنف ما نعرف من العواصف الهوجاء ، ولفجأتنا من المطر انهمارات لا تتأني اليوم لأرضنا الأكثر وداعة والأشد بطئا ، ولوجدنا ماء ذلك المطر النهر يتدافع حوالينا عكراً بحطام الصخور ويلتقي بعضه ببعض في سيول جارفة تنعت الحوانق الغائرة والوديان وهي مندفة إلى البحار الأولى لتودعها رواسبها .

ولا بد أننا كنا نلمح من خلال السحب شمساً هائلة تتحرك أمام نواظرنا عبر السماء ، كما كنا نشهد في أعقابها حين تمر وفي أعقاب القمر حركة مد يومية قوامها الزلازل والارتفاعات والتقييات في القشرة الأرضية . ولا بد أن القمر الذي يطل الآن على الأرض بوجه واحد لا يتغير ، كان حينئذ يدور منيراً مرئياً كاشفاً الوجه الذي يداوم الآن ستره .

فلما شاخت الأرض ، وطال اليوم ، وغدت الشمس أبعد مسافة وأهدأ حدة ، وبطؤت سرعة القمر في السماء ، خفت وطأة الأمطار والعواصف ، وتزايد الماء في البحار الأولى وجرى جملة إلى المحيط الذي أصبح منذ ذلك الحين دثاراً لكوكبنا . ومع ذلك فلم تكن ثمة حياة على الأرض ، فكانت البحار خلوا من الأحياء ، والصخور جرداء قاحلة .

الفصل الثالث

بدايات الحياة

المصدر الذى نستقى منه إلى حد كبير معلوماتنا عن الحياة قبل ابتداء المحافظة على الذكريات والتقاليد الإنسانية الأولى هو الآثار والحفريات التى خلفتها الكائنات الحية فى الصخور الطباقية . ذلك بأن الطفل والإردواز والحجر الجيرى والرمل كلها تحتفظ لنا بالعظام والأصداف والألياف والجذوع والفواكه وآثار الأقدام والحدوش وما إليها ومعها آثار المد والجزر منذ أقدم العصور ، والحدوش التى أحدثتها أقدام الأمطار ، وقد تم لنا جمع التاريخ القديم لحياة الأرض فلذة بعد فلذة بطريق الفحص المضى عن هذا السجل الحجرى . وذلك أمر يعد اليوم من المعلومات العادية ولكن الصخور الطباقية (الرسوبية) لا ترقد طبقة فوق طبقة بنظام دقيق أنيق ؛ بل إنها تختفت والتوت وتبعثرت وتعوجت ثم اختلطت على نحو ما يصيب صحف مكتبة منيت مرارا وتكرارا بالنهب والحريق ، ولذا فلم يقسن تنظيم هذا السجل وقراءته إلا بعد أن استنفدت فى سبيل ذلك أعمار كثيرة تفانى أصحابها فى الإخلاص لذلك العمل . ويقدر المدى الزمانى الكامل الذى يمثله سجل الصخور بليون وستمائة مليون سنة — ١٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ سنة .

والجيولوجيون (علماء طبقات الأرض) يسمون أقدم صخور ذلك السجل الصخرى باسم الصخور « الآزوية Azoic » ، أى التى لا يبدو فيها أى أثر للحياة . وتوجد مساحات مترامية من هذه الصخور الآزوية عارية جرداء فى شمال أمريكا ، وهى بدرجة من السمك جعلت الجيولوجيين يقدرون عمرها بما لا يقل عن نصف عمر السجل الجيولوجى بأكمله . وإنى لمكثرت على مسامعكم هذه الحقيقة الخطيرة : وهى أن نصف الحقبة الزمنية العظمى التى انقضت منذ أن تميز اليابس والماء لأول مرة على ظهر الأرض ، لم يخلف لنا أى أثر للحياة ، حقاً لا تزال توجد على تلك الصخور آثار تموجات الماء وخذشات الأمطار ، ولكن ليس بها دلالات ولا آثار لأى كائن حي .

فإذا صعدنا درجات السجل بعد ذلك ، بدت علامات الحياة الماضية وأخذ عددها يتزايد . ويسمى الجيولوجيون هذا العصر من حياة العالم الذى نجد فيه هذه الآثار الغابرة باسم الزمن الباليوزوى Palaeozoic السفلى .

وأول الدلالات على وجود الحياة ، الآثار والرفات الباقية لكائنات بسيطة وديئة نسيا ؛ مثل أصداف أسماك محارية صغيرة وجذوع لحيوانات نباتية^(١) ، وروعوس لها تشبه الأزهار وأعشاب بحرية ، وآثار لحركات ديدان البحر والقشريات وبقاياها . وتظهر منذ زمن مبكر جدا مخلوقات معينة تكاد تشبه قمل النبات ، وهى كائنات زاحفة لها قدرة على تكوير نفسها ، كما يفعل قمل النبات ، وتسمى التريلوبييت أى الثلاثة الفصوص^(٢) . وبعد ذلك ببضعة ملايين من السنين تظهر أنواع معينة من العقارب البحرية ، وهى كائنات ألين حركة من كل ما شهده العالم من قبل من كائن حي وأكثر كفاية وقدرة .

ولم نلاحظ أية واحدة من هذه المخلوقات بضخامة الحجم وأكبرها صنف من العقارب البحرية كان طوله تسعة أقدام ، وليس هناك أى دليل يشهد على وجود أى نوع من الحياة فى البر نباتية كانت أو حيوانية ، ولا يحتوى هذا الجزء من السجل على أسماك ولا كائنات فقارية . وجميع النباتات والكائنات التى تخلفت لنا ببقاياها عن تلك المدة من تاريخ الأرض ، ليست بالضرورة إلا كائنات مياه ضحلة أو مياه المناطق التى يتعاورها المد والجزر . وإذا شئنا أن نجد فى العالم اليوم شيئا نبات وحيوان الصخور المتكونة فى الزمن الجيولوجى (الباليوزوى) السفلى العتيق ، لوجدناه على أحسن صورة من كل النواحي إلا فى الحجم فى قطرة من الماء نأخذها من بركة صخرية أو حفرة مزبدة آسنة ، تم تنقيتها تحت الميكروسكوب (المجهر) ، فما نجد هناك من القشريات والسمك المحارى الضئيل والحيوانات النباتية والطحالب يكون ذا شبه أخاذ بتلك الأصناف الأولى الفسيحة . الأكبر حجما التى كانت فى يوم من الأيام أسمى ما بلغت الحياة على « كوكبنا » الأرض . ومع ذلك فمن الخير أن نتذكر أنه يحتمل أن صخور الزمن الباليوزوى السفلى قد لا تزودنا بشيء ما يمثل أو بدايات الحياة على كوكبنا . فإذا لم يكن للمخلوق عظام

(١) مثل ذلك الإسفنج والمرجان واسمها العلمى المريجيات Zoophytes .

(٢) الثلاثة الفصوص Trilobite هى حفريات من العصر الباليوزوى السفلى العتيق لحيوانات

ذات فصوص ثلاث وبدون فقار وهى من فصيلة العناكب Arachnida .

أو أجزاء أخرى صلبة ، وإذا لم يكن مكتسباً بقشرة صدفية أو ذا حجم كبير واف وثقل كاف ليُطبع على الطين آثاراً بارزة للأقدام والدروب المطروقة ، فمن غير المحتمل تخلف آثار حفرة بعده تدل على وجوده . ويوجد في العالم اليوم مئات الآلاف من أنواع من المخلوقات الصغيرة الهشة الأجسام التي لا يتصور عقل إمكان تركها أى أثر يطوع لجيولوجى الغد العثور عليه . ولعل الماضى السحيق لهذا العالم كان يعج بملايين الملايين من أنواع تلك المخلوقات التي عاشت وتكاثرت وازدهرت ثم بادت من غير أن تترك أدنى أثر لها . وربما كانت مياه البحار والبحيرات الدفيئة الضحلة في ذلك الزمن ، أسمى بالآزوى Azoic ، زاخرة بعينات لا آخر لها من أنواع الكائنات الدنيئة ، شبه الهلامية ، والمجردة من الأصداف والعظام ، وعينات أخرى لا حصر لها من النباتات الرغوية منتشرة فوق الصخور والشواطىء المعرضة للبد والجزر والمغمورة بضياء الشمس . ولم يصل السجل الصخرى للحياة الغابرة بعد إلى درجة الكمال ، مثله في ذلك مثل دفاتر أحد المصارف من حيث عدم وفائها بحصر كل فرد بالمنطقة المجاورة للمصرف ، ولا يتيسر لأى نوع من الأنواع أن ينطبع على السجل حتى يأخذ في تكوين محارة أو شويكة أو درقة أو جذع متكلس^(١) ، يحفظه على هذه الصورة للمستقبل . على أنه يحدث أحيانا أن يوجد الجرافيت في صخور سابقة في عصرها على تلك التي تحمل آثار الحفريات ، والجرافيت الذى يسمى عادة باسم الرصاص الأسود — صورة من الكربون غير المركب ، ويرى بعض الثقات أنه ربما فصله عن مركباته النشاط الحيوى لكائنات حية مجهولة .

(١) الكلس : هو المادة الجيرية التي تتكون منها العظام والمحار .

الفصل الرابع

عصر الأسماك

كان المظنون أيام كان الناس يعتقدون أن العالم لم يدم إلا بضعة آلاف من الأعوام ، أن النباتات والحيوانات بأنواعها المختلفة إنما هي أشياء ثابتة ونهائية ؛ وأنها خلقت جميعاً كما هي عليه الآن تماماً ، وخلق كل قائماً بذاته . ولكن حدث عندما شرع الناس ينقبون في سجل الصخور ويدرسونه أن تزعزع هذا الاعتقاد بسبب الاشتباه في أن كثيراً من الأنواع قد تغير وتطور ببطء على مر العصور ، ثم نمت هذه الفكرة بدورها حتى أصبحت اعتقاداً بما يسمى النشوء العضوي والارتقاء ، وهو الاعتقاد بأن كافة ما على الأرض من أنواع الحياة سواء منها الحيوانى والنباتى ، ينحدر بعمليات تغير بطيء دائب ، من صورة سلفية غاية في البساطة للحياة : مادة حية لا شكل لها تقريباً ، كانت موجودة أثناء العصور السحيقة فيما يسمى بالبحار الأزوية .

وقد بما كانت مسألة النشوء والارتقاء العضوي هذه ، مثار مجادلات أليلة كثيرة بين الناس على غرار المسألة المتعلقة بعمر الأرض ، حتى لقد آتى على الناس حين من الدهر كانوا يظنون فيه أن الاعتقاد فى النشوء والارتقاء العضوي **Organic Evolution** لا يستقيم — لعله لا نعلمها — وتعاليم المسيحية واليهودية والإسلام الصحيحة . وقد انقضى ذلك الزمان ، وأصبح أشد الناس تمسكاً بالعقائد الكاثوليكية الصحيحة والبروتستانتية واليهودية والإسلامية ، لا يتخرجون من قبول هذا الرأى الأحدث والأشمل القائل بأن لجميع الكائنات الحية أصلاً مشتركاً . إذ لا يلوح أن الحياة نشأت فجأة على ظهر العبراء . بل إن الحياة قد نمت ولا تزال تنمو . انقضت عصور بعد عصور ومررت دهور من الزمان بكل الخيال دون تصورها ، والحياة تتطور من مجرد هزة فى الصلصال المخضل بمياه المد والجزر إلى مجبوحة الحرية والقوة والإدراك .

تتكون الحياة من أفراد ، وهؤلاء الأفراد أشياء محددة ، فليسوا مثل القطع والكتل ، ولا هم يماثلون البلورات غير المحددة وغير المتحركة المكونة من المادة

غير الحية ، ثم إن لهم خاصتين مميزتين لا تشاركهم فيهما أية مادة في عالم الجملاد ، ذلك أنهم يستطيعون أن يمثّلوا في أنفسهم مادة أخرى ويحولونها إلى جزء منهم كما أنهم يستطيعون أن ينتجوا لأنفسهم خلفاً : فهم يأكلون وهم يتناسلون وهم يستطيعون أن ينشئوا أفراداً آخر يشبهونهم إلى حد كبير ، وإن اختلفوا عنهم مع ذلك نوعاً ما . وإن هناك لمشابهة نوعية وعائلية بين الفرد ونسله ، كما أن هناك فارقاً فردياً بين كل والد وكل مولود له ، وهذا صحيح في كل نوع من الأنواع وفي كل مرحلة من مراحل الحياة .

ورجال العلم لا يستطيعون حتى الآن أن يبينوا لنا ما الذي يوجب على النسل أن يشابه والديه وما الذي يوجب عليه أن يختلف عنهما . ولكن نظراً لأن الذرية يجتمع فيها الشبه والاختلاف في وقت واحد ، فإن من المعقول وإن لم يثبت علمياً أنه إذا تغيرت الظروف التي يعيش فيها النوع ، يجب أن يطرأ على النوع بعض تغيرات مناسبة . ومرد ذلك أن أي جيل من أجيال النوع يجب أن يوجد فيه عدد من الأفراد تهيب لهم فوارقهم الفردية قدرة أكبر على التكيف بالظروف الجديدة التي لا بد للنوع أن يعيش فيها ، (وعدد آخر) فوارقه الفردية تجعل من العسير عليه نوعاً ما أن يعيش . والقسم الأول يكون أطول في الجملة عمراً وأكثر نسلًا من القسم الثاني ؛ وهكذا يتطور مستوى النوع جيلاً بعد آخر في الاتجاه الملائم . وهذه العملية التي يطلق عليها « الانتخاب الطبيعي » ليست نظرية علمية بقدر ما هي نتيجة حتمية لحقائق التوالد والفوارق الفردية . قد تكون هناك عوامل كثيرة تعمل عملها في تبديل النوع أو إبادة أو صيانتها ، دون أن يتنبه العلم إليها إلى اليوم أو يبت فيها برأى ، ومع ذلك فالرجل الذي يتأني له أن ينكر سريان عملية الاختيار الطبيعي هذه في الحياة منذ بدايتها ، لا بد أن يكون إما جاهلاً بالحقائق الأولية للحياة وإما غير أهل للتفكير العادي .

ولكثير من رجال العلم آراء وتأملات ونظر حول البداية الأولى للحياة ، وغالباً ما تكون نظراتهم تلك عظيمة النفع ، ولكن أحداً منهم لم يصل إلى أية معلومات بآلة محددة ولا فرض علمي يركن إليه عن الصورة التي بدأت بها الحياة . على أن جميع الثقافات يكادون يجمعون على أنها ربما ابتدأت على الطين أو الرمل بالمياه الدفيئة الضحلة القليلة الملوحة والمعرضة لنور الشمس . وأنها امتدت على السواحل حتى بلغت منطقة تعاقب المد والجزر ثم إلى خارج ذلك من المياه المكشوفة .

كان ذلك العالم الغابر عالم مدوجزر وتيارات قوية ولا بد أن إبادة الأفراد لم تكن تتف عند حد تذف التيارات لها إلى الشواطئ ثم جفافها هناك ، أو عن طريق دفعها إلى عرض البحر وغرقها فيه في غور لا تصله الشمس ولا الهواء . وكانت الظروف الباكرة تلائم كل تطور يتجه إلى تثبيت الجذور والبقاء ، وتشجع أى اتجاه لتكوين قشرة خارجية وغلاف يقي الفرد المتخلف على الشاطئ شر الجفاف المفاجئ . ومنذ البداية البعيدة كان أى اتجاه شعورى للذوق يحجر الفرد إلى ناحية الطعام ، وأى اتجاه شعورى إلى الضوء يهديه إلى التخلص من الظلمة فى أعماق البحر ومجاهله أو إلى التلوى فرارا من التوهج الشديد فى الأضغال^(١) الخطرة .

ولعل أول المحارات والدروع الواقية لأجسام الكائنات الحية كانت وقيات لها من الجفاف لا من أعدائها . ولكن لوحظ أن الأسنان والأظافر تظهر فى حقبة مبكرة من تاريخ الأرض .

وقد سبق أن ذكرنا حجم العقرب للمائية الأولى . وانتقضت عصور طويلة ومثل هذه المخلوقات هى صاحبة السيطرة فى الحياة . ثم يظهر بعد ذلك فى قسم من الصخور الباليوزوية يسمى بالقسم السيلورى Silurian ، (الذى يعتقد كثير من الجيولوجيين اليوم أن عمره ٥٠٠ مليون سنة) طراز جسد من الكائنات مزود بالأعين والأسنان والقدرة على السباحة بشكل قوى لم يسبق له مثيل . ذلك الطراز الجديد أول ما نعرف من الحيوانات ذوات العمود الفقرى ، وهو أقدم « الأسماك » : أول الفقاريات المعروفة .

(١) الأضغال : جمع ضغل وهو الماء القليل النور .

الفصل الخامس

عصر مستنقعات الفحم

كانت اليابسة أثناء عصر الأسماك هذا خالية من الحياة تماماً كما هو واضح . فإن شوامخ الصخور والأراضى الجبلية المرتفعة الجرداء كانت تسبح في أشعة الشمس ومياه المطر ، أما التربة بمعناها الصحيح فلم تكن موجودة - إذ لم توجد حتى آنذاك أية ديدان أرضية تساعد على تفتيت جزيئات الصخور وتحولها إلى تربة ؛ كما أنه ليس هناك أثر مطلقاً لطحلب أو عشب بحرى . وكانت الحياة لا تزال تلازم البحر وحده .

وتناولت هذا العالم الصخرى الأجرد عوامل تغيرات عظيمة في المناخ . وأسباب هذه التغيرات المناخية في غاية التعقيد ، كما أنها لا تزال بحاجة إلى من يقدرها التقدير الصحيح . ولعل من أسباب ذلك تغير شكل مدار الأرض ، والزحزح التدريجى في ميل محاور الدوران ، وتغير أشكال القارات بل ربما أيضاً ما ألم بحرارة الشمس من تقلبات ، لعل هذه الأسباب مجتمعة قد تضافرت تارة على غمر مساحات واسعة من سطح الأرض بالبرد والجليد إبان أحقاب طويلة من الزمن وتارة أخرى على نشر مناخ دفىء أو معتدل أمد ملايين من السنين على سطح هذا الكوكب . ويلوح أن تاريخ العالم حافل بفترات الثوران الباطنى العظيم ، فترادفت إبان بضع ملايين من السنين عمليات رفع تمخضت عن سلاسل متلاحقة من الثوران البركانى والارتفاعات ، فأعيد بذلك تشكيل الجبال ومعالم القارات على ظهر الكرة الأرضية وبذلك زادت البحار عمقا والجيال ارتفاعا، وبلغت تطرفات المناخ أقصى الحدود . ثم يعقب تلك الفترات عصور مترامية من الهدوء والتوازن النسبى ، تضافر فيها الصقيع والمطر والأنهار على تفتيت ارتفاعات الجبال ، وحمل مقادير ضخمة من الغرين لتملأ أغوار البحار وترفع قاعها فتتسع بذلك رقعتها مع زيادة ضخالة البحر وانتشاره فوق قدر متزايد من اليابسة . وكم من عصر في تاريخ العالم اجتمع فيه « الارتفاع والعمق » أو تجاوز فيه « الانخفاض والاستواء » . ويجب أن يبعد القارىء عن ذهنه كل فكرة توحي بأن سطح الأرض ظل يبرد باطراد منذ أن تجمدت قشرتها فبعد أن بلغت وقتئذ ذلك القدر الكبير من البرودة ، كفت الحرارة الباطنية عن أن تؤثر في أحوال السطح . وشاهد ذلك أن هناك آثارا لفترات تكاثر أثناءها الثلج

والجليد بوفرة عظمى ، وهي « العصور الجليدية » التي حدثت حتى في العصر الآزوي نفسه (مع شدة قدمه) . ولم تمكن الحياة من الانتشار من الماء إلى اليابسة بطريقة فعالة حقاً إلا بعد قرب نهاية عصر الأسماك ، في فترة كثرت بها البحار والمستنقعات الفسيحة الضحلة . ولا شك أن الأنماط الأولى من الأشكال التي بدأت عندئذ في الظهور بوفرة كبيرة ظلت تتطور قبل ذلك تطورا نادرا خفياً إبان عشرات ملايين من السنوات ولكن ها قد وافت الآن فرصتها .

ولا شك أن النباتات سبقت الأشكال الحيوانية في غزوها هذا لليابسة ، ولكن الراجع أن الحيوانات تعقبت خطى النبات في هجرته . وأول مشكلة وجب على النبات حلها هي مشكلة الحصول على عماد صلب يدعم خويصاته^(١) Fronds التي يدفع بها نحو ضياء الشمس عند ما تنسحب المياه التي يطفو عليها ؛ والمشكلة الثانية هي صعوبة الحصول على الماء — الذي لم يعد آنذاك قريباً في متناول اليد — من الأرض الموحلة في أسفل إلى أنسجة النبات . وقد حلت المشكلتان بنشوء الألياف الخشبية التي صلب بها عود النبات وأوصلت الماء إلى أوراقه . وعلى حين بغة يكتظ سجل الصخور بأضرب جمّة من النباتات الخشبية للمستنقعات ، كان الكثير منها ضخّم الحجم ، كالطحالب الشجرية الكبيرة والسراخس الشجرية وأشجار الأمسوخ^(٢) الهائلة وما أشبهها وسأرت زحف هذه النباتات من الماء عصراً بعد عصر أضرب كثيرة من الأشكال الحيوانية ، مثل أم أربعة وأربعين والدود ذو الألف رجل ، وأوائل الحشرات البدائية ، ثم مخلوقات قريبة الشبه بالنوع العتيق المسمى ملك الكيوريا^(٣) King-Crab والعقارب البحرية التي تحولت إلى أقدم العناكب والعقارب الأرضية ، وسرعان ما وجدت حيوانات فقارية .

وكان بعض الحشرات الأولى كبيراً جداً . فهناك رعاشات^(٤) (Dragon Flies) ربما بلغ امتداد جناحها تسعا وعشرين بوصة .

(١) الخويصات Fronds وتسمى أيضاً الفروقات هي نباتات بدائية لم يمايز فيها الساق من الورق فهي سيقان ورقية أو متورقة .

(٢) الأمسوخ هو ما يسمى بذيل الفرس .

(٣) هو عنكبوت بحري عجيب له درع على شكل حدوة الحصان وهو آخر من تبقى من فصيلته

(٤) وتسمى بالسرمان أيضاً وهي حشرة زاهية الألوان ذات إشعاع شفافة الجناحين .

وقد استطاعت هذه الرتب (orders) والأجناس (genera) الجديدة أن تكيف نفسها بطرق مختلفة لتنفس الهواء . وكانت الحيوانات حتى ذلك الحين تنفس الهواء الذائب في الماء ، والحق أن ذلك نفسه هو ما لا تزال الحيوانات جميعاً مضطرة أن تفعله . ولكن مملكة الحيوانات كانت قد شرعت عند ذلك أن تكتسب ، بطرائق متنوعة ، القدرة على تزويد نفسها بما يعوزها من رطوبة حيثما دعت الحاجة ، فإن رجلا له رئة جافة تماماً لا منعاة له اليوم من الاختناق ؛ إذ لابد لسطوح رئته من أن تكون رطبة لكي ينفذ الهواء من خلالها إلى دمه . والتكيف لتنفس الهواء قوامه في جميع الحالات أحد أمرين : فإما أن يتكون للخياشيم القديمة الطراز غطاء يوقف عملية البخر ، وإما أن تنشأ أنابيب أو مسالك أخرى جديدة للتنفس تندس في صميم الجسم وترطبها إفرازات مائية . ذلك أن الخياشيم القديمة التي كان السمك الذي يعد سلفاً للسلافة الفقارية يتنفس بها كانت غير صالحة للتنفس على البر . وقد حدث في هذا القسم من مملكة الحيوان ، أن مثانة العوم هي التي أصبحت عضواً جديداً متصلاً بالتنفس هو الرئة . والحيوانات المعروفة باسم البرمائيات ، وهي الضفادع وسحندل الماء الحالية ، تبدأ حياتها في الماء ، وتنفس بالخياشيم ؛ ثم يحدث بعد ذلك أن الرئة تتولى عملية التنفس إذ تتطور على نفس النمط الذي يحمل بمثانات العوم عند كثير من الأسماك ، كنمو في الزور شبيه بالكيس ، فيبرز الحيوان إلى الأرض ، وتضمحل الخياشيم وتختفي شقوق الخياشيم (تختفي جميعاً إلا تنوءاً في شق واحد من شقوق الخياشيم ، يصبح فتحة الأذن وطبقتها) وعندئذ لا يستطيع الحيوان البرمائي أن يعيش إلا في الهواء ، ولكن لابد أن يعود إلى حافة الماء على الأقل ، لكي يبيض بيضه وينتج نوعه .

وكانت جميع الفقاريات المنتفسة للهواء في هذا العصر عصر المستنقعات والنباتات تنسب إلى فصيلة البرمائيات . وكلها تقريباً أشكال ذات قربي بسحندل العصر الراهن ، كما كان بعضها يصل إلى حجم ضخم ، حقا إنها كانت حيوانات برية ، غير أنها حيوانات برية تحتاج إلى أن تعيش في الأماكن الرطبة والمستنقعات وبالقرب منها ، وكانت جميع الأشجار الكبرى في ذلك العصر برمائية هي الأخرى مثل حيوانه تماماً ، ولم يكن شيء منها قد أنتج حتى ذلك الحين ثمراً ولا جاً يمكن أن يقع على الأرض وينبت بدون مساعدة أية رطوبة إلا ما قد يجلبه الندى والطر . إذ لم يكن أمامها فيما يلوح مفر من أن تسقط أبواغها Spores^(١) في الماء إن قدر لها أن توالد .

(١) البوغ : Spore جسم أو (بذرة) مفرد الخلية منتج بغير نشاط جنسى .

ومن أمتع نواحي ذلك العلم الجميل « التشريح المقارن » اهتمامه بتعقب التكييفات المعقدة المدهشة التي حدثت للكائنات الحية وفق ما يستلزمه العيش في الهواء لجميع الكائنات الحية سواء منها الحيوانية أو النباتية ، إنما هي قبل كل شيء كائنات مائية . مثال ذلك أن جميع ما يعلو الأسماك من الحيوانات الفقارية العليا في تصاعدها حتى تشمل الإنسان نفسه ، تمر أثناء تطورها داخل البيضة أو في الرحم قبل الميلاد ، في مرحلة تكون لها فيها شقوق خياشيم تتمشى قبل خروج الجنين .

والعين التي هي في السمكة عارية متصلة بالماء ، يمنعها من الجفاف في الأشكال الحيوانية العليا جفون وغدد تفرز الرطوبة . وتموجات الصوت الخافتة في الهواء تخلق الحاجة إلى طبلة للأذن . وإنك لتلاحظ في كل عضو من أعضاء الجسم تقريرا تعديلات وتكييفات مماثلة لهذه ، فضلا عن توفيقات أخرى مماثلة لمواجهة الهواء وظروفه .

وكان عصر الطبقات الفحمية (Carboniferous) هذا ، أي عصر البرمائيات ، عصر حياة في المستنقعات والبرك ، وعلى الشواطئ المنخفضة في تلك المياه . وكان هذا هو أقصى انتشار بلغته الحياة . فأما التلال والمرتفعات فكانت لا تزال مقفرة تماما من كل حياة ... لقد تعلمت الحياة أن تتنفس الهواء ، ولكن كانت لا تزال متأصلة في الماء موطنها الأول ، وكان عليها أن ترجع إلى الماء لتتوالد وتنتج سلالة نوعها .

الفصل السادس

عصر الزواحف

مرت فترة وفرة الكائنات الحية لعصر تكوين الطبقات الفحمية ، وجاءت في أعقابها دورة مترامية من عصور جفاف وعسرة ويمثلها في سجل الصخور رواسب سميكة من الحجر الرملي وأضرابه ، الحفريات فيها قليلة نسبياً . ذلك أن درجة حرارة العالم كانت تتقلب تقلباً شديداً فثمة آماد طويلة من الزمهرير الفارس ، ترتب عليها هلاك تلك الوفرة الشديدة من نباتات المستنقعات فوق مساحات واسعة من الأرض ، حتى إذا غطتها الرواسب الأحدث عهداً ، بدأت فيها عملية الضغط والتعمدن^(١) التي منحت العالم معظم رواسب الفحم في هذا العصر .

ولكن الحياة إنما تتعرض لأسرع التعديلات أثناء فترات التغير ، كما أنها إنما تلقى أئمن ماتعلم من دروس إبان المحن والشدائد . حتى إذا ارتدت الأحوال نحو الدفء والرطوبة وجدنا سلسلة جديدة من الأشكال الحيوانية والنباتية قائمة متأصلة . ووجدنا في السجل بقايا حيوانات قحارية تبيض بيضاً ، لا يتفتح عن أبي ذنبيات نحتاج إلى العيش فترة ما في الماء ، بل هو شيء ارتقى في سلم التطور قبل الفقس إلى مرحلة تقارب صورة الفرد التام الناضج من أبناء جنسه قريباً يستطيع الصغير معه أن يعيش في الهواء منذ اللحظة الأولى التي يفصل فيها ويستقل بوجوده . لقد ذهبت الحياشيم تماماً ، ولم تظهر شقوق الحيشوم إلا كمرحلة من مراحل الجنين .

هذه المخلوقات الجديدة المجردة من مرحلة الذنبيات هي الزواحف . وصحب تطورها تطور للأشجار الحاملة للبذور ، والتي كانت تستطيع أن تنشر بذورها دون حاجة إلى المستنقع أو البحيرة . فكانت هناك آنذاك حزازيات شبيهة بالنخيل وكثير من أشجار الخروطيات الاستوائية ، وإن لم يوجد حتى ذلك الحين نباتات ذات أزهار ولا عشب .

(١) التعمدن أو المعدنة أو التفيز : اكتساب الأشياء غير المعدنية خصائص المعادن .

كان هناك عدد عظيم من السراخس . وتزايد كذلك في ضروب الحشرات وأنواعها . فكانت هناك الخنافس ، وإن لم يكن النحل قد ظهر بعد ولا الفراشات . ولكن لا شك أن الدعامة الأساسية لجميع الأشكال الجوهريّة لحيوانات ونباتات جديدة أرضية ، قد وضعت حقاً أثناء هذه العصور المتراصة من العصر والشدة . ولم يكن يعوز هذه الحياة الجديدة على اليابسة إلا شيء واحد هو الظروف الموائمة لازدهارها وانتشارها .

وجاءت تلك الظروف وأخذت قساوة الجو تخف عصرًا بعد عصر ومع كثير من التقلبات . وتكاثفت حركات القشرة الأرضية التي لم تبرح تتعاقب بغير حصر ، وتغيرات مدار الأرض وتقلب زاوية الميل التبادل بين المدار والمحور زيادة ونقصاناً ، وراحت تعمل جميعها على إيجاد فترة عظيمة من الدفء الواسع النطاق . ويرى العلماء اليوم أن تلك الفترة دامت في مجملها ما يربى على مئتي مليون من الأعوام . وهي تسمى باسم الزمن الميزوزوى ، تفريقاً لها عن الزمنين الآزوى والباليزوى السابقين لها والمتفوقين عليها تماماً في الضخامة (ومجموعهما ألف وأربعمائة مليون سنة) وتميزاً لها أيضاً عن الزمن الكاينوزوى (أي فترة الحياة الجديدة) الذي جاء بين نهايتها وعصرنا الراهن ، كما أنها تسمى أيضاً باسم عصر الزواحف بسبب تسلط هذا الشكل من أشكال الحياة فيها وكثرة أضربه إلى حد يبعث على الدهشة وقد انتهى ذلك العصر منذ حوالي ثمانين مليوناً من السنين.

وأجناس الزواحف قليلة نسبياً في العالم اليوم ، كما أن توزيعها فيه محدود جداً . نعم إنها أكثر تنوعاً من القلة القليلة الباقية من أعضاء رتبة البرمائيات التي كانت صاحبة السلطان في العالم في عصر الرواسب الفحمية . إذ لا يزال لدينا الثعابين والترسة البحرية والسلاحف البرية (Chelonia) والتمساح الأمريكى (Alligator) والتماسيح العادية والسحالي^(١) ، وكلها بلا استثناء مخلوقات تحتاج إلى الدفء على مدار السنة ، فهي لا تستطيع أن تتحمل التعرض للبرد ، والراجح أن جميع زواحف الزمن الميزوزوى قد كابدت الأهوال لنفس هذا السبب . كانت حيواناتها مما ينمو في البيوت الزجاجية الدافئة ، تعيش بين نبات مما يربى في تلك البيوت الزجاجية نفسها . فلم تكن تتحمل

(١) السحالي : Lizards دويبة ملساء تمشي مشياً سريعاً ثم تقف وتسمى أيضاً العظاية والمضاء وجمعها عضاء وعظايا وعظايات (النجم) .

صقيما . ولكن العالم كان قد وصل إلى حيوان ونبات الأرض الجافة الحقيقي ، والمختلف تماما عن حيوان ونبات الطين والمستنقعات في العصر السابق من عصور ازدهار الحياة على سطح الأرض .

وكان جميع أنواع الزواحف المعروفة لنا الآن أكثر عدداً في تلك العصور ، فهناك ترسات وسلاحف كبيرة ، وتماميح ضخمة وكثير من السحالي والثعابين ، ولكن كان هناك عدا ذلك عدد من عائلات من المخلوقات العجيبة التي اختفت الآن تماماً من هذه الأرض . فثم أنواع حجة من كائنات تسمى الدناصير : [العظايا المهولة] . وكان النبات قد شرع في الانتشار حينئذ فوق مافي العالم من المستويات المنخفضة . فتكاثر القصب (البوص) وآجام السرخس وما مائلها ؛ وفي هذه الوفرة من الخيرات أخذت جمهرة غفيرة من الزواحف المفترسة بالأعشاب (Herbivorous) تعيش وترعى ، وأخذ حجمها يتزايد باطراد كلما تقدم الزمن الميزوزوي إلى ذروته ومن هذه الوحوش ما تفوق في حجمه على كل حيوان يرى عاش على ظهر البسطة قبلها ؛ فهي تضارع الحيتان في حجمها فكانت العظاء مزدوجة العاتق (الديلودوكس كارنيجاي Diplodocus Carnegii) مثلاً تمتد أربعة وثمانين قدماً من البوز إلى الذيل ؛ كما أن العظاء الماردة (الجيجانتوصور) كانت أكبر منها أو تكاد ، إذ كان طولها مئة قدم ، وكان يعيش على هذه الوحوش حشد من العظايا المهولة (الدناصير) آكلة اللحوم (Carnivorous) المتناسبة معها حجماً . وكثير من الكتب تصور أحد أفراد هذا النوع وهو العظاية الجبارة (اليرانصور) وتصفه بأنه قد بلغ الغاية في شناعة الزواحف .

وبينما كانت هذه المخلوقات الضخمة ترعى وتتغقب بعضها بعضاً بين السيقان الورقية (Fronds) والنباتات الدائمة الخضرة للآجام الميزوزوجية ، إذا قبيلة أخرى من الزواحف تطورت أطرافها الأمامية حتى أصبحت تشبه المضرب — ولا وجود لها الآن — تتأثر الحشرات وتتغقب بعضها البعض ، بادئة بالوثب والهبوط ثم طائرة بعد ذلك بين أغصان الغابة وسيقانها الورقية وتلك هي التيروداكتيل (أى ذو الأصبع المنحني) (١) . وهو أول الكائنات الطائرة ذات العمود الفقري ؛ ووجوده يشير إلى فوز جديد أحرزته القوى النامية للحيوانات الفقارية .

(١) وهي إحدى المفريات : زاحفة طائرة لها جمجمة كبيرة كجمجمة الطير وغشاء للطيران يتصل بالأصبع الخامس الطويل .

وفضلاً عن ذلك فإن بعض الزواحف أخذت في العودة إلى مياه البحر . فإن طوائف ثلاث من كائنات كبيرة سباحة . عادت إلى اجتاع البحر الذي خرجت منه أسلافها ؛ هي عظايا نهر الوز (الموسصور) وأشباه العظايا (البليصور) وعظايا البحر المندثرة (الإخثيوصور) . وبعض هذه يقارب في حجمه حيتاننا الراهنة ، ويلوح أن الإخثيوصور كان حيواناً تام القدرة على ارتياد البحر ، ولكن البليصور طراز من حيوان ليس له الآن ما يماثله . لجسمه كان بديناً ضخماً له مجاديف عريضة ، مكيفة إما للسبح أو الزحف في المستنقعات أو فوق قاع المياه الضحلة . أما الرأس الصغيرة نسبياً فمنصوبة فوق رقبة كالثعبان هائلة لاتكاد تدانيها رقبة البجعة . والظاهر أن البليصور كان يعوم ويبعث عن الطعام تحت الماء ويغذى كما تفعل البجعة ، أو يتربص تحت الماء ويختطف ما يمر به من سمك أو بهيمة .

تلك هي أهم أنواع الحياة الموجودة في البر طوال الزمن الميزوزوى . فهي تعتبر - بمقاييسنا البشرية - تقدماً فاق كل شيء سبقها . إذ أنها أنتجت حيوانات برية أكبر حجماً وأوسع انتشاراً وأعظم قوة ونشاطاً ، وأحفل بالحياة (كما يقول الناس) من أي شيء شهده العالم قبلها . أما البحار فلم يحدث بها تقدم مماثل لذلك ، بل ظهر تكاثر عظيم لأشكال جديدة من الحياة . فظهرت في البحار الضحلة أضرب هائلة العدد من مخلوقات تشبه أم الخبزات محار مقسم إلى تجاويف معظمها حلزوني ، وهي العموني^(١) بأنواعه ، والعموني أسلاف قديمة في بحار الزمن الباليوزوى . ولكن ها قد حل الآن عصر مجده . غير أنه انقرض كله ولم يبق منه اليوم أي كائن يمثله ، وأدنى الكائنات شبيهاً به في الوقت الحاضر هو النوتي اللؤلؤي^(٢) ، الذي يعيش في المياه المدارية ، ثم ظهر بعد ذلك طراز جديد من سمك أكثر نسلاً وأشد تكاثراً وذو قشور أخف وأرق من تلك الأغشية الشبيهة بالدرقات والشبيهة بالأسنان . التي كانت منتشرة حتى آنذاك . فأصبح هو النوع السائد في البحار والأنهار ولا يزال كذلك إلى اليوم .

(١) العموني Ammonites صدف حفرى منسوب للاله عمون .

(٢) النوتي اللؤلؤي Nautilus صنف من الحيوانات البحرية جيل الصدف .

الفصل السابع

الطيور الأولى والثدييات الأولى

أوضحنا لكم في إيجاز حالة النبات الوفير والزواحف الحاشدة التي كانت تمرح في ذلك الصيف العظيم الأول للحياة : أعني الزمن الميزوزوى . وبينما كانت الدناصير تسود ذلك العصر في مراعى السلفاس وسهول المستنقعات الحارة ، والثيرودا كتيل يملأ سماء الغابات برفرة أجنحته ، بل وربما يشق الجو أيضاً بصرخاته ونعيقه ، وهو يتعقب الحشرات الطنانة بين الشجيرات والأشجار التي لم تزل بعد مجردة من الزهر ، كانت أشكال حيوانية أخرى أقل أهمية وأدنى في عدد أشكالها ، تعيش على هامش هذه الحياة الوفيرة الزاخرة وتحرز قوى خاصة وتتعلم دروساً معينة من الاحتمال عادت على نوعها بالخير العميم عندما حل أخيراً اليوم الذي شرعت فيه الشمس والأرض تضنان بساحتهما البسامة .

والظاهر أن مجموعة من قبائل وأجناس الزواحف النطاطة ، وهي مخلوقات صغيرة من طراز الدينوصور ، قد أكرهتها المنافسة وتعقب الأعداء لها على المفاضلة بين أمرين : إما الانقراض أو التكيف وفق الظروف الأكثر برودة فوق التلال العالية أو إلى جوار البحر . وفي هذه القبائل التي ابتليت بالحن تطور طراز جديد من القشور ؛ قشور مطت فأصبحت ذات أشكال تشبه أنابيب الريش ؛ وسرعان ما تفرعت تلك الأنابيب وأصبحت بدايات فجوة للريش . وكانت هذه القشورة الشبيهة بأنابيب الريش ترقد إحداها فوق الأخرى مكونة غلافا حافظاً للحرارة أكثر من أى غلاف للزواحف وجد حتى ذلك الحين . وبذلك أناحت لها أن تغزو المناطق الأكثر برودة والتي كانت قبل ذلك غير مأهولة . وربما صعب تلك التغيرات زيادة في اهتمام هذه المخلوقات ببيضها فمن الجلى أن معظم الزواحف لاتعنى ببيضها أقل عناية ، بل تتركه لتتولى ققسه الشمس والوقت المناسب ولكن بعض أنواع هذا الفرع الجديد من شجرة الحياة أخذت تكتسب عادة حراسة بويضها والمحافظة على دفئه بواسطة حرارة أجسامها .

وفضلاً عن هذه التكيفات وفق البرودة، كانت تجري تكيفات باطنية أخرى جعلت هذه المخلوقات - وهي الطيور البدائية - دفيئة الدم مستغنية عن الاصطلاء والاستدفاء . ويبدو أن أقدم أنواع الطير كافة كانت طيوراً بحرية تعيش على السمك ، وأن أطرافها الأمامية لم تكن أجنحة بل مضارب أو مجاذيف تكاد تشبه ما يوجد في طائر البطريق . (البنجوين) وإذا نظرت إلى طائر الكيوي النيوزيلندي ذلك الطير البدائي المعن في بدائته وجدت له ريشاً ذا طراز بسيط جداً ، ورأيت لا يطير ولا يبدو عليه أنه ينحدر عن سلف طيار . ذلك أن الريش ظهر في عملية تطور الطير قبل الأجنحة . ولكن ما كاد الريش يتطور ، حتى أصبح من المحم أن يؤدي إمكان انتشاره انتشاراً خفيفاً إلى ظهور الجناح ، وإنا لنعرف حفريات لطائر واحد على الأقل كانت له في فكها أسنان من نوع أسنان الزواحف ، كما كان له ذيل كذيل الزواحف طويل ، ولكن كان له أيضاً جناح طير حق ، ولا مرأ أنه كان يطير ويقوم بشئون نفسه بين التيرودا كتيل في الزمن الميزوزوي . ومع هذا فالطيور لم تكن بالتنوعة ولا الوفيرة في الأزمنة الميزوزوية فلو تهيأ لإنسان أن يكر راجعاً إلى قطر ميزوزوي نموذجي ، لسار أيا ما كثيرة دون أن يرى شيئاً يسمى بالطير أو يسمع له صوتاً ، وإن رأى كثرة عظيمة من التيرودا كتيل والحشرات بين السيقان الورقية والقصبات .

وتم شيء آخر لعل عينه لاتفغان على أي أثر له هو الثدييات . والراجع أن الثدييات الأولى كانت موجودة لعدة ملايين من السنين قبل ظهور أول طائر يمكن تسميته بذلك الاسم ، ولكنها كانت من الصغر والضآلة والآنزواء بحيث كان من الصعب أن يلحظها المشاهد .

والثدييات الأولى - شأن الطيور الأولى - مخلوقات دفعها المنافسة والمطاردة إلى تجشم حياة حافلة بالشدايد والتكيف مع البرد . وفيها أيضاً اتخذ القشر شكل قصبه الريشة ، ثم تطور إلى غلاف حافظ للحرارة ؛ ثم ألت بها أيضاً بعض تعديلات ، تتمشى في نفس الاتجاه والنوع وإن اختلفت في التفاصيل ، وأصبحت على أثرها دفيئة الدم مستغنية عن الاستدفاء والاصطلاء . فبدلاً من الريش طورت الثدييات الشعر ، وبدلاً من حراسة بيضها واحتضانه ، كانت تحتفظ به دافئاً مصوناً باستبقائه داخل أجسامها حتى يقارب النضج . وأصبح معظمها ولوداً بصفة نهائية وأخذ يخرج صغاره إلى الدنيا حية ، وحتى بعد ميلاد صغارها ظلت تمنح إلى الارتباط بها ارتباطاً يقوم على الوقاية والتغذية .

وجل الثدييات اليوم ، إن لم تكن كلها ، ذات أنداء وترضع صغارها . ولا يزال هناك حيوانان ثدييان يبيضان البيض وليس لهما أنداء بالمعنى الصحيح ، وإن غديا صغارهما بإفراز مغذٍ يخرج من تحت جلدهما ، وهما البلاتيب البطي المقار والإخيدنا^(١). والحيوان الأخير يبيض بيضا يشبه الجلد ، ثم يضعه في كيس أسفل بطنه ، وبذلك يحمله أينما ذهب وهو في دفاء وأمان حتى يفقس .

وكما أن الزائر للعالم لليزوزوى ربما بحث أياما وأسابيع قبل العثور على طائر ، فربما اضطر أيضاً إلى البحث عن آثار الحيوان الثديي دون جدوى ، ما لم يكن يعرف بالضبط أين يبحث عنه . ولا شك أن كلامن الطيور والثدييات كانت تبدو في العصر الليزوزوى مخلوقات غريبة الأطوار ثانوية الدرجة غير ذات أهمية .

ويقدر أهل العلم عمر عصر الزواحف بثمانين مليون سنة ، فلو فرض أن كائنا أوتى ذكاء الإنسان وعقله لبث يرقب العالم طوال ذلك الأمد البعيد الذى لا يكاد يتصوره عقل ، فكيف كانت الوفرة والحيرات وضياء الشمس تلوح له عند ذاك أبدية راسخة القدم .. .
وكم كان ذلك الرغد الذى يتمرغ فيه الديصور وتلك التكاثر الوفيرة التى بلغت العظايا الطائرة يبدوان مطمئنين إلى الأيام ! ثم حدث بعد ذلك أن أخذت التقلبات الحفية المتوارة والقوى المتجمعة فى العالم تقلب ظهر المجن لذلك الاستقرار شبه الأبدى ذلك أن الحظ أخذ يدير ظهره للحياة . ففى عصر بعد عصر وفى آماذ من السنين بعد آماذ ، مع فترات من التوقف لاجرم ، وفترات من النكوص والتدهور ، اتجه العالم صوب تغير حافل بالشدائد والتطرف ، فتبدل مستوى سطح الأرض تبديلاً عظيماً وتعديل توزيع الجبال والبحار تعديلاً شاملاً . وشاهد ذلك كله أنا نجد فى سجل الصخور أثناء فترة إدار الزمن الميزوزوى الطويل الكثير الوفرة والنفاء ، شيئاً له مغزاه الواضح فى التغيرات المتواصلة للظروف ، وهو حدوث تقلب عنيف فى أشكال الكائنات الحية وظهور أنواع جديدة وغريبة . فإن القبائل والأجناس القديمة للكائنات الحية أخذت تظهر إزاء الخطر المحدق بنوعها المهدد بإبادتها أقصى مألديها من قدرة على التغير والتكيف . فقواقع العمونى مثلاً أنتجت فى هذه الصفحات الأخيرة من الزمن الميزوزوى عدداً غفيراً من الأشكال العجيبة . والظروف المستقرة لا تدعو إلى مثل ذلك الاستحداث ؛ فالمستحدثات

(١) الإخيدنا Echidna ويسمى الصلول وهو حيوان من الثدييات المسطكية يسكن أستراليا

لا تتطور في ظلها ، بل تتوقف ؛ إذ أن أحسن الأنواع تكيفا يكون موجودا بالفعل .
فإذا وافقت ظروف جديدة فالطراز العادي هو الذى يقاسى ، والشئ المستحدث هو
الذى ربما أتاحت له فرصة أحسن للبقاء وتوطيد أقدامه إلى حين .

ثم تجيء فترة انقطاع في سجل الصخور ربما كانت تمثل عدة ملايين من السنوات .
والواقع أن هناك ستارا مسدلا يحجب كل شئ حتى معالم تاريخ الحياة نفسها . فإذا
ارتفع ذلك الستار ثانية إذا بعصر الزواحف قد ولى ، وإذا بالدينصور والبليوصور
والإيختيوصور والثيروداكتيل ، وجميع أجناس العمودى وأنواعها التى لا يحصرها عد
قد اختفت تماماً . لقد بادت جميعا - على أضرعها المدهشة الوفرة - ولم تخلف أى أثر
بعدها . فقد قضى البرد عليها جميعا . ولم يبق عنها شيئا أقصى ما استحدثته بنفسها من
تغيرات لعدم كفايته ؛ فهى لم تصب ظروف البقاء . وذلك لأن العالم مر فى دور من
المناخ المتطرف يتجاوز قوة احتمالها ، ومن ثم حدثت إبادة بطيئة كاملة للحياة الميزوزوية ،
وهنا نشهد أمامنا منظرا جديدا ، إذا استولت على العالم مملكة نباتية جديدة أقوى بأسا
ومملكة حيوانية جديدة أشد قوة .

وإنه لشهد لا يزال به أثر الزمهرير والجذب ذلك الذى يفتح به هذا المجلد الجديد
من سفر الحياة . فإن الحزازيات والمخروطيات^(١) الاستوائية حلت محلها إلى حد كبير
أشجار تنفض أوراقها توقيا للهلاك من ثلوج الشتاء ، كما أن نباتات وشجيرات ذات
أزهار قد ظهرت ، وأخذت أنواع متزايدة من الطيور والثدييات تستولى على تراث
كثرة عظيمة من الزواحف .

(١) المخروطيات : Conifers قبيلة من النبات من أمثال الصنوبر

الفصل الثامن

عصر الشديات

كان مطلع الزمن الكاينوزوى الفترة التالية الكبرى من فترات حياة الأرض ،
حافلا بالارتفاعات فى القشرة الأرضية والنشاط البركانى الشديد . وذلك هو الأوان
الذى دفعت فيه إلى أعلى الكتل الجبلية الشاسعة : الألب والهملايا ، كما رفعت سلاسل
جبال روكنى والأنديز التى يشهونها بالعمود الفقرى ، وذلك أيضا هو الأوان الذى ظهرت
فيه المعالم الإجمالية لمحيطاتنا وقاراتنا الراهنة ، وفى ذلك الأوان أيضا تتخذ خريطة العالم
مسحة مشابهة أولية طفيفة لخريطة أيامنا هذه وتقدر المدة التى تفصل عصرنا وأوائل
الزمن الكاينوزوى بما يتراوح بين أربعين وثمانين مليونا من السنين .

كان مناخ العالم صارما قاسيا عند بداية الزمن الكاينوزوى ، ثم أخذ يتدرج إلى
الدفء على وجه العموم حتى دخل فى دور جديد من أدوار الوفرة والنماء الغزير ،
مالبت أن تحول بعده إلى دور جديد من العسر والإحمال ؛ ومرت الأرض فى سلسلة
من الدورات المفرطة البرودة ، هى العصور الجليدية التى يلوح أنها تخرج منها
الآن ببطء .

غير أن معارفنا عن أسباب التغيرات المناخية ليست فى الوقت الحاضر من الكفاية
بحيث يمكننا أن نتكهن بما يحتمل حدوثه من تقلبات فى الأحوال المناخية التى يخبئها
لنا القدر . وربما كنا نسير نحو المزيد من الدفء وضيء الشمس ، أو نتسكس نحو
زمهرير عصر جليدى آخر ؛ وربما كان النشاط البركانى ورفع الكتل الجبلية آخذاً فى
الزيادة وربما فى النقصان ، فلنسا ندرى عن ذلك شيئا ، إذ يعوزنا القدر الكافى
من العلم .

وبابتداء هذه الفترة تظهر الأعشاب بأنواعها ، ويظهر المرعى فى العالم لأول مرة ،
وباكتمال تطور النوع الثديى الذى كان مغمورا فيما سلف ، يظهر عدد من

الحيوانات الشائعة الآكلة للشعب ، كما يظهر عدد من أنواع الحيوانات الآكلة للحوم التي تعيش على تلك .

وهذه الثدييات الأولى لم تكن تختلف في البداية فيما يلوح إلا في بضع خصائص مميزة فقط ، عن الزواحف والآكلة للعشب والآكلة للحوم التي ازدهرت قبل ذلك بمصور ودهور ثم بادت من الأرض . وربما زعم مشاهد غير مدقق أن الطبيعة في هذا العصر المديد الثانى من عصر الدهاء والوفرة ، الذى شرع يبدأ آنئذ ، إنما كانت فقط تكرر العصر الأول ، مع قيام الثدييات الآكلة للعشب واللحوم مقابل العاشب واللاحم من الدناصير ، ومع حلول الطير محل التيرودا كتيل وهكذا . على أن هذا إنما يكون مقارنة سطحية بحتة . ذلك أن تغير الدنيا لا ينتهى ولا يقف عند حد ، فهو يتقدم تقدماً أبدياً ، والتاريخ لا يعيد نفسه أبداً ، وليس هناك أية متماثلات تتطابق صورها بالضبط تماماً . والفروق بين صورتى الحياة فى الزمن الميزوزوى وشقيقه الكاينوزوى أعمق كثيراً من أوجه التشابه .

وأهم هذه الفوارق الجوهرية إنما يقوم فى الحياة العقلية للفترتين . وهو ينشأ بالضرورة عن استمرار العلاقة بين الوالد والولد ، تلك العلاقة التى تميز حياة الثدييات (وحياة الطيور بدرجة أقل) عن حياة الزواحف ، والرواحف - باستثناء القليل النادر منها - تترك يضها يفقس وحده . فالزاحف الصغير لا يعرف والديه أدنى معرفة ، وحياته العقلية - كما هو الواقع - تبدأ وتنتهى بخبراته الخاصة . وربما سمح بوجود أبناء نوعه إلى جواره ، ولكن ليس بينه وبينها أى اتصال ، وهو لا يقلدها أبداً ، ولا يتعلم منها أبداً ، كما أنه غير قادر على القيام بأى جهد مشترك معها . فحياته حياة فرد منعزل . ولكن نشأت مع إرضاع الصغار وتدليلها - وهما من مميزات السلالتين الجديدتين ، الثدييات والطيور - حالة جديدة هى إمكان التعلم بالمحاكاة والتواصل بصيحات التحذير وغيرها من الأعمال الجمعية ، والهيمنة والإرشاد المشترك . لقد ظهر فى العالم طراز من الحياة قابل للتعلم .

والمخ عند أقدم ثدييات الزمن الكاينوزوى لا يفوق فى الحجم إلا قليلاً مخ الدناصير الآكلة للحوم والأكثر نشاطاً ، ولكن كلما قلبنا صفحات السجل متجهين نحو الزمن الحديث . وجدنا زيادة عامة ثابتة فى سعة الفراغ المخى^(١) فى كل قبيل وسلالة من

(١) سعة الفراغ هى حجم المخ ومدى اتساع المججمة من الداخل .

سلالات الحيوانات الثديية . مثال ذلك ، أننا نلاحظ في مرحلة مبكرة نسبياً وجود وحوش تشبه الكركدن . فإننا نجد في أبكر عهود تلك الفترة مخلوقاً هو التيتانوثيروم ؛ الراجح أنه كان شديد الشبه بالكركدن العصري في عاداته وحاجاته ، ولكن فراغ مخه لم يصل إلى عشر ما لحقه الحى .

ويحتمل أن الثدييات الأولى كانت تفرق عن نسلها بمجرد انتهاء الرضاعة ، ولكن ما كادت القدرة على التفاهم المتبادل تنشأ حتى صارت مزايا الاستمرار في الترابط بين الصغار والكبار عظيمة جداً ، لذا لانبث أن نجد عدداً من أنواع الثدييات التي تتجلى فيها بدايات حياة اجتماعية حقة ، وتعيش مجتمعة في أسراب وقطعان ورعان وهي تلاحظ بعضها بعضاً ، وتقلد بعضها بعضاً وتتلقى التحذيرات من أعمال الآخرين وصيحاتهم وذلك شيء جديد لم يره العالم من قبل بين الحيوانات الفقارية . ولا شك أن الزواحف والأسماك قد توجد في أسراب وأفواج ؛ ولكن مرد ذلك أنها فقست بكميات وعملت الظروف المتشابهة على استبقائها معاً ، أما الترابط في حالة الثدييات الاجتماعية الميالة إلى التجمع فلا ينشأ فقط عن وجود مجموعة من العوامل الخارجية ، بل يدعمه دافع داخلي وهي ليست مجرد كائنات متشابهة ، وجدت صدقة في نفس الأما كن في نفس الأوقات ، بل هي تحب بعضها بعضاً ولذلك فهي تتواجد معاً .

والظاهر أن هذا الفارق بين عالم الزواحف وعالم العقول البشرية شيء لانستطيع تجاهله من الناحية العاطفية ، فليس في إمكاننا البتة أن ندرك في أنفسنا تلك الضرورة الملحة الساذجة التي تتحكم في الدوافع الغريزية عند الزواحف من شهوات ومخاوف وكراهية . ولسنا بمستطيعين أن نفهمها فيما هي عليه من بساطة ، وذلك لأن جميع دوافعنا معقدة ؛ فدوافعنا موازنات وتناجح وليست مجرد ضرورات ملحة بسيطة . إن الثدييات والطيور تتصف بكبح للنفس واعتبار لحقوق الآخرين ، وتجاوب اجتماعي : أى ضبط للنفس مهما يبلغ انخفاض مرتبته فإنه شيء بما نحن عليه ونتيجة لذلك نستطيع أن ننشئ العلاقات مع جميع أنواعها تقريباً . فإذا هي أحست ألماً أطلقت الصيحات وأنت بالحركات التي تحرك مشاعرنا . وفي إمكاننا أن نتخذ منها حيوانات منزلية أليفة تفهمنا وتميزنا وتميزها . وفي الإمكان ترويضها حتى تقدر على ضبط نفسها إزاءنا وأن تستأنس وتعلم .

إن ذلك النمو غير الاعتيادي للمخ ، الذي هو أهم حقائق الزمن الكاينوزوى يسجل وجود ارتباط جديد بين الأفراد واعتماد بعضهم على بعض . كما أنه البشير الآذن بتطور الجماعات الإنسانية الذي سنحدثك به من قورنا .

وكما انكشف لأبصارنا المزيد من صفحات الزمن الكاينوزوى تزايدت درجة الشابهة بين حيوانه ونباته وبين ما يقطن العالم اليوم من حيوان ونبات . أجل إن الوينتائيرات (Uinatheres) والتيتانوثيرات (Titanotheres) الضخمة القبيحة الشكل قد انقرضت ؛ وهى وحوش ضخمة قبيحة ليس بين أحياء هذا العصر ما يشبهها غير أن جماعات متسلسلة من الأشكال الحيوانية أخذت ترتقى بخطى ثابتة متواصلة من أسلاف بشعة مضحكة حتى تحولت إلى زرافة عالمنا الحاضر وجملة وحصانه وفيلته وظبائه وكلابه وأسوده وبيوره^(١) . أما الحصان فنشوءه وتطوره تقرأ سطورهما واضحة بوجه خاص فى صفحات السجل الجيولوجى . فإن لدينا سلسلة كاملة نوعا ما من أشكال الحصان تبدأ فى بكور الزمن الكاينوزوى بسلف صغير يشبه التاير^(٢) . ثم إن هناك سلسلة أخرى من سلاسل التطور تم اليوم تجميع أجزائها فى شيء من الضبط ، هى سلسلة اللاما والجل .

(١) البر وجمه البيور Tiger : ضرب من الأسد مخطط وليس هو النمر كما تسميه العامة
(٢) التاير Tapir أحد الثدييات آكلة العشب يشبه الخنزير موطنه أمريكا الوسطى والجنوبية
وجزائر الهند الشرقية .

الفصل التاسع

القروء والقردة العليا^(١) وأشباه الإنسان

يقسم علماء الطبيعة الثدييات إلى عدد من الرتب ، ويجعلون على رأس هذه رتب الثدييات العليا التي تحتوى على الليمور والقروء والقردة العليا والإنسان . والأصل في ذلك التصنيف هو وجود أوجه تطابق تشريحية بينها ، ولا دخل فيه لأى صفات عقلية .

والواقع أن من أشق الأمور تبين معالم التاريخ القديم للثدييات العليا في السجل الجيولوجى . ذلك أنها في الغالب حيوانات تقطن الغابة كالليمور (المبار) أو القردة التي تقيم في الأماكن الصخرية الجرداء كالبايون (الرباح) . ومن ثم قلما غرق الواحد منها وغطته الرواسب ، كما أن معظمها من أنواع قليلة العدد ، ولذا لا يكثر وجودها بين الحفريات كأسلاف الحصان والجمال وما إليها . ولكننا نعلم أنه حدث في عهد مبكر من الزمن الكاينوزوى ، أى منذ ما يقارب الأربعين مليوناً من السنين ، أن ظهرت القردة البدائية والمخلوقات شبه الليمورية الأولى ، وكانت أصغر حجماً وأدنى تخصصاً من أخلافها المتأخرة .

وما لبثت أن دنت نهاية الصيف العالمى العظيم الذى ساد الدنيا في الزمن الكاينوزوى الأوسط . وكان مصيره مصير الصيفين العظيمين الآخرين في تاريخ الحياة : صيف مستنقعات الفحم ، والصيف الهائل الذى هو عصر الزواحف ، وللمرة الثانية دارت الأرض دورتها واتجهت نحو عصر جليدى . فبرد مناخ العالم ، ثم اعتدل فترة من الزمن ثم تثلج مرة ثانية وكانت أفراس البحر ترتفع في الماضى الدفء بين نباتات غضة شبه مدارية ، وكان ير هائل له ناب مثل السيف هو البير المسيفه ، يتصيد فرائسه في المنطقة التي يذرعها

(١) القردة العليا هي أرقى أنواع القروء التي تشبه الإنسان ولا ذيل لها أو تكاد .

الصحفيون اليوم ذهاباً وجيئة في شارع فليت بلندن^(١) . ثم جاء عصر مكفهر قارس
فصور أشد برداً وزمهريراً . فأدى ذلك إلى غربة^(٢) كثير من الأنواع وإبادة كثير
غيرها ، وظهر في المشهد خريت صوفي مكيف للمناخ البارد ، كما ظهر الماموث وهو ابن
عم ضخيم للفيل ذو صوف غزير ، وظهر ثور المسك القطبي وغزال الرنة .

ثم أخذ وشاح الجليد القطبي ، وأخذ شبح الموت الثلجي في العصر الجليدي يزحف
نحو الجنوب قرناً بعد قرن فامتد في إنجلترا حتى داني منطقة التاميز ، ووصل في أمريكا
إلى نهر الأهيو : ثم جاءت آماد أكثر دفئاً ذرعها بضع آلاف من السنين ، ولكن
أعقبها ارتكاسات نحو البرد المرير .

وبطلق الجيولوجيون على هذه الأدوار الشتوية اسم العصر الجليدي الأول والثاني
والثالث والرابع ، كما يطلقون على ما بينها من فترات اسم العصور « بين الجليدية » ...
ونحن إنما نعيش اليوم في عالم لا يزال يئن من آثار الجذب والجراح التي خلفها ذلك
الشتاء الرهيب . والعصر الجليدي الأول قد حل بهذه الدنيا منذ ستمائة ألف سنة ؛ على
حين بلغ العصر الجليدي الرابع أقصى زمهريره المرير منذ خمسين ألف سنة تقريباً .
وفي هذا الشتاء الطويل الشامل ، وبين الثلوج القارسة عاشت على كوكبنا هذا أول
الكائنات الشبيهة بالإنسان .

وعندما حل الزمن الكائنوزوي الأوسط كانت قد ظهرت قردة عليا متعددة ،
ذات خواص شبه إنسانية كثيرة في الفك وعظام الساق ، ولكننا لانعثر على أية آثار
لخلوقات نستطيع أن نعتبها بأنها « إنسانية على وجه العموم » إلا عند اقترابنا من هذه
العصر الجليدية ؛ وليست هذه عظاما بل أدوات . إذ عثر النقبون في أوروبا ، في
رواسب تعود إلى تلك الفترة عمرها يتراوح بين نصف المليون أو المليون من الأعوام ،
على ظرانات وأحجار يتجلى فيها بوضوح أنها نحتت قصداً بيد مخلوق ذي مهارة يدوية
يريد أن يطرق أو يחדش أو يقاتل بالحد المشحوذ .

وقد سميت هذه الأشياء باسم الأدوات الحجرية الأولى (Eoliths) . وليس في .

(١) موحى الصحافة بالماصة البريطانية .

(٢) الغربة : التنقية وإزالة ما لا خير فيه .

أوربا أية عظام ولا أية بقايا أخرى لذلك المخلوق الذي صنع تلك الأشياء ، وإنما توجد الأشياء نفسها وحسب . ومهما يكن قدر ما يخالفنا من يقين أو شك في شأنه ، فلهذه لم يكن إلا قروداً غير إنسانى تماماً ، وإن يكن ذكياً . ولكن حدث أن أحد العلماء عثر في « ترينل Trinil » بحزيرة جاوة ، وبين ركام يعود إلى ذلك العصر نفسه ، على قطعة من جمجمة وأسنان وعظام مختلفة لنوع ما من إنسان قردي ، له وعاء مخي^(١) أكبر من وعاء أى قرود راق يعيش الآن ، ويلوح أنه كان يسير منتصب القامة ويسمى هذا المخلوق الآن باسم الإنسان القردى المنتصب القامة (*Pithecanthropus erectus*) ، كما أن هذا المقدار الضئيل من عظامه هو كل ما لقيه خيالنا من العون حتى الآن في تصويره لصناع الأدوات الحجرية الأولى .

ثم لانتثر بعد ذلك في السجل على أى جزء آخر من كائن شبه إنسانى إلا عندما يبلغ رمالاً يقارب عمرها ربع مليون سنة . ولكن الأدوات كثيرة ، كما أنها تتعفن تحسناً مطرداً كلما تقدمنا في مطالعة صفحات السجل . فهي لم تعد أدوات حجرية أولية قبيحة الصورة ، بل هي أدوات حسنة المنظر صنعت بمهارة كبيرة فضلاً عن أنها أكبر كثيراً من مثيلاتها من أدوات صنعها بعد ذلك الإنسان الحق .

ثم ظهرت بعد ذلك في حفرة رملية قرب « هيدلبرج » عظمة فك مفردة شبه إنسانية ، وهي عظمة فك قبيحة الصورة ، مجردة من الدفن تجزئاً تاماً ، وهي أثقل كثيراً من أية عظمة فك إنسانية حقة ، ولكنها أضيق ضيقاً يرجع معه أن لسان صاحبها لم يكن ليستطيع أن يتحرك في فمه بالنطق الواضح البين . ويستنتج رجال العلم من قوة عظمة الفك هذه ، أن هذا المخلوق كان وحشاً ضخماً كالإنسان تقريباً ، ربما كانت له أطراف وأيد ضخمة ، وربما كان جسمه مكسواً بطبقة كثيفة من الشعر ، وهو يسمى باسم إنسان هيدلبرج .

وعندى أن عظمة الفك هذه من أشد الأشياء استثارة لرغبتنا في الاستطلاع . وكأني بالنظر إليها يشبه النظر إلى الماضي من خلال عدسة معينة ، والحصول بواسطتها

(١) الوعاء المخي (Brain Case) هو الجمجمة ، وتسمى في علم الأحياء بالعنفة ، ويسمى اتساعها من الداخل بالفراغ المخي .

على لحة واحدة مغشاة بحيرة لذلك المخلوق ، وهو يدلف متاثقلا خلال البرية الباردة الموحشة ، ويتسلق المرتفعات ليتجنب البير السيف ، ويرقب الكركدن الصوفي في الغابات . وإذا بالوحش يخفى عن نواظرنا قبل أن يتاح لنا أن نقصه . ومع ذلك فإن ثربة الأرض مملوءة بوفرة بتلك الآلات غير القابلة للبلى التي نحتها لينتفع بها .

وثمة بقايا أخرى أشد فتنة وغموضا ، وجدت في « بلنداون » بمقاطعة ساسكس في طبقة يقدر عمرها بما يتراوح بين مئة ألف ومئة وخمسين ألفا من السنين ، وإن جنح بعض الثقة إلى إرجاع عمر هذه البقايا بالذات إلى زمن أقدم من عظمة فك « هيدلبرج » .

وهذه البقايا هي جزء من جمجمة غليظة شبه إنسانية أكبر كثيرا من جمجمة أية قرودة عليا موجودة في الوقت الحاضر ، ومعها عظمة فك تشبه عظام الشمبانزي ، ربما كانت تابعة لنفس المخلوق وربما لم تكن ، هذا إلى قطعة من عظم الفيل على شكل المضرب ، تتجلى فيها العناية في الصنع ، وقد ثقب فيها ثقب واضح لاشك فيه . وهناك أيضاً عظمة نخذ الغزال عليها قطوع وحزوز كالتي توجد على قائم العد^(١) . ثم لا شيء بعد ذلك . فأى نوع من الوحش كان ذلك المخلوق الذي كان يجلس ويثقب العظام ؟ !

لقد سماه رجال العلم باسم إنسان الفجر (Eoanthropus) ، وهو يختلف عن ذوى قرباه ، فهو مخلوق مختلف جدا عن المخلوق الهيدلبرجى ، وعن أى قرود راق آخر يعيش اليوم ، وليس هناك أى بقايا أخرى تماثل ذلك الكائن . غير أن الحصاء والرواسب التي انقضى عليها مئة ألف سنة فصاعداً تزداد غنى بما يكشف فيها كل يوم من آلات الطيران وما شابهه من أحجار . ولم تعد هذه الآلات مجرد « أدوات حجرية أولية » غير مهذبة إذ لا يلبث علماء الآثار (الأركيولوجيون) أن يتبينوا فيها : المكاشط والمخاريز ، والسكاكين ، والنبال ، وأحجار القذف والبلط اليدوية ..

(١) قائم العد أو عصا الحساب : Tally ، قطعة من الخشب تمخدش فيها خدوش للدلالة على الأرقام .

فنحن إنما ندنو كثيرا من الإنسان . وسنصف لك في الفصل التالى أعجب هذه الأنواع المؤذنة بظهور البشر ، وهم النياندرتاليون ، القوم الذين كانوا تقريبا - وليسوا تماما - أناسا حقيقيين .

ولكن لعل من الخير أن نذكر هنا بمنتهى الوضوح ، أنه ليس بين رجال العلم من يرى أن أيا من هذين المخلوقين : إنسان هيدلبرج ، وإنسان الفجر ، هو السلف المباشر للإنسان العصرى ، وإنما هما - مهما دنت قرابتهما - أشكال تمت إليه بالقربى .

الفصل العاشر

الإنسان النياندرتالي والروديسي

كان يعيش على الأرض منذ قرابة خمسين أو ستين ألف سنة خلت ، وقبل بلوغ العصر الجليدي الرابع أوجه ، مخلوق بلغ من قوة مشابهته للإنسان أن بقاياها كانت تعد إلى بضع سنوات مضت بشرية تماما . ولدينا الآن منه جماجم وعظام وكية ضخمة من الآلات الكبيرة التي كان يصنعها ويستخدمها . كان يستطيع أن يوقد النار . وكان يلتجئ إلى الكهوف انقاء للبرد . ولعله كان يجهز الجلود تجهيزا خشنا ثم يرتديها . كان يسرا يستعمل بمناء كما يفعل الناس .

غير أن علماء السلالات البشرية (Ethnologiste) يرون اليوم أن هذه المخلوقات لم تسكن من الإنسان الحق في شيء . بل هم نوع آخر من نفس الجنس ، ولهم فكك ثقيلة بارزة وجباه منخفضة جدا وحروف حواجب كبيرة بارزة فوق العينين . ولم يكن إبهامهم مما يتقابل والأصابع كإبهام الإنسان ، وقد خلقت أعناقهم على وضع خاص لا يسمح لهم أن يدفعوا رؤوسهم إلى الوراء وينظروا إلى السماء . ولعلمهم كانوا يمشون في استرخاء ورءوسهم مدلاة إلى أسفل منحنية إلى الأمام . وعظام فككهم العديمة الذقن تماثل فك هيدلبرج ، كما أنها تخالف فكك الإنسان مخالفة ظاهرة ملحوظة . وبين أسنانهم والأسمان البشرية بون بعيد . فإن أضراسهم أشد تعقيدا من أضراسنا ومن عجب أنها أشد تعقيدا من أسناننا وليست دونها في التعقيد ، إذ ليست لديهم الأسنان الطويلة التي لأضراسنا ؛ وكذلك لم يكن لأشياء الإنسان هؤلاء تلك الأنياب التي للكائن الإنساني العادي . على أن سعة جماجمهم إنسانية تماما ، ولكن المخ أكبر في المؤخرة وأخفض في القدم من المخ الإنساني . وكان لقدراتهم وملسكاتهم العقلية ترتيب آخر مغاير . فهم ليسوا أسلافا للسلالة الإنسانية ، إذ يختلفون عن الأرومة الإنسانية من الناحيتين العقلية والجثمانية .

وقد وجدت جماجم وعظام هذا النوع البائد من الإنسان قرب نياندرتال وبضع

أما كن أخرى ، ولذا أطلق على هذا الجنس العجيب من الإنسان الأول اسم إنسان نياندرتال ولعله ظل يقطن أوروبا مئات كثيرة بل آلاف من السنين .

وفي ذلك الأوان كان مناخ عالمنا وجغرافيته مختلفين جدا عما هما عليه في الزمن الحاضر . فكانت أوروبا مثلاً مغطاة بجليد يمتد جنوباً حتى نهر التاميز ، ويتوغل حتى ألمانيا الوسطى والروسيا ؛ ولم يكن هناك مضيق إنجليزى (بحر المانش) يفصل بين بريطانيا وفرنسا ، أما البحر المتوسط والبحر الأحمر فكانا واديين عظيمين ، وربما احتوت أجزاءهما الأكثر انخفاضاً على مجموعة من البحيرات كما أن بحراً داخلياً عظيماً كان يمتد من البحر الأسود الحالى عبر الروسيا الجنوبية ، ويتوغل إلى آسيا الوسطى وكانت أسبانيا وكل ما لا يغطيه الجليد فعلاً من أجزاء أوروبا - تتكون من مرتفعات جرداء باردة ، مناخها أشد قسوة من مناخ لبرادور ، ولم يكن الإنسان ليجد المناخ المعتدل إلا حين يصل إلى أفريقية الشمالية .

وكانت تنتقل عبر السهوب الباردة بأوروبا الجنوبية بما حوت من نبات قطبي متناثر ، مخلوقات شديدة التحمل للبرد من أمثال الماموث الصوفى والخرتيت الصوفى والثيران الضخمة وغزلان الرنة ، وكلها ولا مرأى تتعقب النبات نحو الشمال فى الربيع ونحو الجنوب فى الخريف .

ذلك هو المشهد الذى كان الإنسان النياندرتالى يتجول بين ظهرائه ، متلقفاً من الغذاء ما كان يستطيع أن يلتقطه من أنواع الصيد الصغير أو الفواكه والثمار والجذور ومن المحتمل أنه كان نباتياً فى معظم أمره يعضغ العساليج والجذور . ذلك أن أسنانه المسطحة المحكمة توحى بغذاء يغلب فيه النبات . ولكننا نرى فى كهوفه أيضاً عظاماً نخاعية طويلة لحيوانات كبيرة ، وقد كسرت لاستخراج ما بداخلها من نخاع ومن البديهي أن أسلحته لم تكن كبيرة الجدوى فى القتال مع الوحوش الضخمة وجهاً لوجه ، ولكن يظن أنه كان يهاجمها بالحرايب عند المعابر الصعبة للأشجار ، بل حتى يحتفر لها الحفائر ليقعها . ويحتمل أنه كان يتعقب القطعان ويفترس أى فرد منها يموت فى القتال ، ولعله قام بدور ابن آوى إزاء البير المسيف الذى كان لا يزال حياً فى أيامه . ومن الممكن أن هذا المخلوق قد جنح فى أثناء محن العصر الجليدى وشدائده المريرة إلى مهاجمة الحيوانات بعد عصور طويلة من التكيف للنبات .

ولسنا نستطيع أن نتخيل هيئة هذا الإنسان النياندرتالي . وأكبر الظن أنه كائن غزير الشعر جداً ذو هيئة غير إنسانية حقاً . بل إننا لنرى شك من أنه كان يسير منتصب القامة . ولعله كان يستعمل يديه بالإضافة إلى قدميه لحمل جسمه . والراجح أنه كان يضرب في الأرض بمفرده أو في جماعات عائلية صغيرة ، ويدل تركيب فكّه على عدم قدرته على الكلام بالصورة التي تفهمها .

وقد ظل هؤلاء النياندرتاليون آلاف السنين وهم أعلى ما شهدت القارة الأوربية من حيوان ؛ ثم حدث منذ حوالي ثلاثين أو خمسة وثلاثين ألف سنة مع تقدم المناخ نحو الدفء قليلاً أن نزح إلى عالم النياندرتاليين من الجنوب جنس من كائنات تمت إليهم بالقرب ، ولكنه أكثر ذكاءً وأوسع معرفة ، ثم إنه يتكلم ويتعاون بعضه مع بعض - فطردوا الجنس النياندرتالي من كهوفه ومنتجعاته ، وتصيدوا نفس الطعام الذي كان يأكله ، ولعلهم قد قاتلوا سابقينهم هؤلاء البشعين وأعملوا فيهم الفناء . هؤلاء الوافدون من الجنوب أو الشرق (فلسنا نعلم في الزمن الحاضر بلادهم الأصلية) الذين أبادوا النياندرتاليين آخر الأمر إبادة تامة ، كائنات من نفس دمنا وجنسنا ، وهم الإنسان الأول الحق . وآية ذلك أن جماجمهم (أوعية أعماخهم) وإبهاماتهم وأعناقهم وأسنانهم هي من الناحية التشريحية نفس ما لدينا . وقد عثر الباحثون في كهف عند كرومانيون وفي آخر قرب جريمالدي على عدد من الهياكل العظيمة ، هي أقدم ما نعرف إلى اليوم من البقايا البشرية الحقة .

وبذلك يدخل جنسنا في سجل الصخور وتبدأ قصة البشرية .

في تلك الأيام أخذ العالم يصبح أشبه بعالمتنا وإن بقي المناخ شديداً قاسياً . وقد أخذت ثلجات العصر الجليدي في التراجع بأوروبا ؛ وسرعان ما أخلت غزلان الرنة بفرنسا وأسبانيا مكانها لأسراب عظيمة من الحیول كلما تسكاثر الكلا على السهوب ، وأخذ اللاموٲ يزداد ندرة في جنوب أوروبا حتى تراجع في النهاية نحو الشمال تراجعا مطلقاً . . .

ولسنا ندرى أين نشأ الإنسان الحقيقي أولاً ، ولكن حدث في صيف ١٩٢١ ، أن اكتشفت جمجمة بالغة الأهمية مع أجزاء من هيكل عظمي قرب بروكن هل بإفريقيا الجنوبية ، جمجمة يلوح أنها بقية صنف ثالث من الإنسان ، وسط في خواصه المميزة



(۱-۲)

بين النياندرتالى والكائن الإنسانى الحق ، ويدل الوعاء الملقى على أن مخه أكبر فى المقدم وأصغر فى المؤخرة من مخ النياندرتالى ، كما أن الجمجمة منتصبة فوق العمود الفقرى على شاكلة إنسانية تماماً . وكذلك الأسنان والعظام فإنها إنسانية بحته ، أما الوجه فالراجع أنه كان شبه قردى له حروف حواجب هائلة مع بروز على امتداد وسط الجمجمة . أجل إن ذلك المخلوق إنسان حق ولكن على وجه التقريب فقط ، لأن له وجهاً نياندرتالياً شبه قردى ، ومن الواضح أن هذا الإنسان الروديسى أوثق شهاً بالإنسان الحق من الرجل النياندرتالى .

والراجع أن هذه الجمجمة الروديسية ليست إلا الدفعة الثانية من مكتشفات قد تتكون منها فى النهاية قائمة طويلة من أجناس شبه إنسانية عمرت هذه الأرض فى الفترة الزمنية الهائلة الممتدة بين بدايات العصر الجليدى وبين ظهور الإنسان الحق وريثها جميعاً ، ولعله أيضاً ميدها جميعاً ، وربما لم تكن الجمجمة الروديسية نفسها مفرطة القدم ، إذ أن العلماء لم يصلوا حتى يوم صدور هذا الكتاب إلى قرار دقيق بشأن عمرها المحتمل ، وربما كان هذا المخلوق شبه الإنسانى يعيش فى إفريقيا الجنوبية حتى أزمنة حديثة جداً .

الفصل الحادى عشر

الإنسان الحقيقى الأول

إن أقدم ما يعرفه العلم فى زماننا هذا من العلامات والآثار لبشر لا يتطرق الشك إلى قرابتهم لذوات أنفسنا، عثر عليه فى أوروبا الغربية وخاصة فرنسا وأسبانيا. فقد اكتشفت فى كل من هذين القطرين عظام وأسلحة وخدوش على العظام والصخر وقطع من العظم المحفورة ورسوم على جدران الكهوف وعلى سطوح الصخور، ترجع فيما يقطن إلى ثلاثين ألف سنة أو أكثر. وأسبانيا هى فى الوقت الحاضر أغنى بقاع العالم بتلك البقايا المتخلفة عن أسلافنا من بشر حقيقيين.

ومن البديهي أن مالدينا فى الوقت الحاضر من مجموعات من تلك الأشياء ليس إلا قطرة من البحر الطامى الذى ينتظر جمعه مستقبلا ، يوم يتواجد العدد الكافى من المنقبين للقيام بفحص استقصائى شامل لجميع المصادر الممكنة ؛ ويوم يتاح لعلماء الآثار ارتياد بقية أقطار العالم الأخرى التى يحال بينهم اليوم وبين دخولها ، فيفحصونها فى شئ من التفصيل . فمن المعلوم أن الشطر الأكبر من إفريقيا وآسيا لم يتيسر اختراقه البتة حتى اليوم لمشاهد مدرب بهتم بهذه الأمور ويستمتع بحرية الارتياح ، وعلى ذلك ينبغي لنا أن نحرم الحرس كله من أن نستتج أن الإنسان الحق الأول امتازت به أوروبا الغربية أو أنه ظهر أولا بتلك المنطقة .

وربما انطوت آسيا أو إفريقيا أو مناطق يغطيها اليوم البحر ، على رواسب تحوى بقايا إنسانية حقة أكثر عدداً وأقدم عهداً من أى شئ عثر عليه حتى يومنا هذا . إنى أتكلم عن آسيا وإفريقيا . ولا أذكر أمريكا ، إذ لم يعثر فيها - عدا سن واحدة - على أى شئ يعود إلى الحيوانات العليا ، سواء أكانت من القردة العليا أو أشباه الإنسان أو النياندرتالين ، أو الإنسان الأول الحقيقى . ذلك أن هذا التطور الذى تناول الحياة ، يلوح أنه شئ اقتصر أمره على العالم القديم وحده تقريباً ، والظاهر أن الكائنات الإنسانية

لم تتخذ طريقها إلى القارة الأمريكية لأول مرة فوق البرزخ الأرضي الذي يحترقه الآن مضيق بهرنج ، إلا عند نهاية العصر الحجري القديم .

ويبدو أن الكائنات الإنسانية الحقيقية الأولى التي نعرفها في أوربا ، كانت تتسبب بالفعل لأحد جنسين على الأقل متميزين تماماً أحدهما عن الآخر . وكان أحد هذين العنصرين من طراز راق جداً فهو طويل القامة كبير المنح . وهناك جمجمة لإحدى النساء يفوق فراغها المنحى فراغ منح الرجل المتوسط في هذه الأيام . كما أن أحد هياكل الرجال يتجاوز الستة الأقدام طولا . أما طراز الأجسام فيشبه طراز الهنود الحمر بأمريكا الشمالية . وقد سمي هذا الشعب باسم الكروماني نسبة إلى كهف كرومانيون الذي وجدت فيه أولى بقاياه . كانوا متوحشين ولكنهم متوحشون من طراز راق .

فأما العنصر الثاني الذي عثر على بقاياه في غار جريمالدي ، فكان عنصرا ذا قسما شبة زنجية (نجريرية)^(١) لاشك فيها . وأقرب الأحياء إليه هم شعبا البوشمن والهوتنتوت بجنوب إفريقيا . ولعله مما يثير اهتمامنا أن نجد البشرية منقسمة فعلا منذ ابتداء قصة الإنسان المعروفة إلى عنصرين رئيسيين اثنين على الأقل ؛ وقد يجمع المرء منا إلى أن يفترض بغير أساس على أن العنصر الأول كان على الأرجح أسمر أكثر منه أسود وأنه جاء من الشرق أو الشمال ، وأن الثاني كان أميل إلى السواد منه إلى السمرة ، وأنه جاء من الجنوب الاستوائي .

هؤلاء المتوحشون الذين كانوا يعيشون منذ أربعين ألف سنة بلع من اتصافهم بالسماة البشرية أنهم كانوا يثقبون الودع ليصنعوا منه القلائد ، وينقشون أجسامهم ، ويصنعون التماثيل من الحجر والعظام ، ويحشدون الصور على الصخور والعظام ، ويرسمون على جدران الكهوف للنساء ، وعلى سطوح الصخور التي تعجبهم رسوماً للحيوان وما شابهه ، قد تكون ساذجة ، ولكنها تتم في الغالب على مقدرة كبيرة .

وقد صنعوا أنواعا كثيرة من الأدوات ، أصغر حجماً وأدق صنفاً مما كان للرجل

(١) النجريري Negroid هو العنصر الذي يشابه الزنغ في الشكل والقسما وإن لم يكن زنجياً بحتاً .
(المترجم)

التياندر تالى. وبمتاحفنا الآن مقادير عظيمة من أدواتهم ، ومائيلهم الصغيرة ، وما خلفوا من صور على الصخور إلى غير ذلك .

وكان أقدم هؤلاء المتوحشين صيادين ، أهم ما يتصيدونه الحصان البرى ، وهو السيسى الصغير اللتعى الذى كان يعيش فى تلك الأزمان . كانوا يتقبونه فى مسيره وراء المرعى وكذلك كانوا يتبعون الجاموس البرى « البيزون » . وقد عرفوا الماموث ، فإنهم تركوا لنا صوراً أخاذة رائعة لذلك الخلق وهناك رسم مبهم إلى حد ما ، يدل على أنهم كانوا يوقعونه فى الحبال ويقتلونه .

وكانوا يصطادون بالحرا ب وبالقذف بالأحجار . ولا يلوح أنهم كانوا يملكون القوس ، وإنا لى شك من أنهم حتى حينذاك قد تعلموا استئناس الحيوان . ولم تكن لديهم كلاب . وهناك صورة محفورة لرأس حصان ورسم أو اثنان كأتى بهما يمثلان حصاناً ملجماً ، وحوله جلد أو وتر مجدول . على أن الحيول الصغيرة فى ذلك العصر وتلك المنطقة لم تكن لتستطيع أن تحمل رجلاً ، ولو فرض أنهم استأنسوا الحصان ، فالراجح أنهم كانوا يقودونه دون أن يركبوه . ومما نشك فيه ولا نرجحه أنهم تعلموا طريقة الاغتذاء بلبن الحيوان وهى شىء غير طبيعى أو يكاد .

وليس يبدو أنهم عرفوا البناء ، وإن جاز أنه كانت لهم خيام من الجلد ، وهم وإن قاموا بصنع دى من الطين فإنهم لم يرتقوا قط إلى مرتبة صنع الفخار . ولما لم تكن لهم أدوات طبخ ، فلا بد أن طبخهم كان بدائياً أو لا وجود له البتة . وما كانوا يعرفون عن الزراعة شيئاً ، ولا شيئاً عن أى نوع من أنواع صنع السلال أو القماش المنسوج . ولولا ما كان لهم من أردية من الجلد أو الفراء ، لجاز لنا أن نقول إنهم من المتوحشين العراة اللقوشى البشرة .

ظل هؤلاء الناس الذين هم أقدم من نعرف من البشر يتصيدون على سهوب أوروبا للتبسطه دهرا لعله مائة قرن ، ثم أخذت تغيرات المناخ تفعل فيهم فعلها وتبدل من أحوالهم . فإن مناخ أوروبا أخذ يتحول قرناً بعد قرن ، ويصبح أكثر اعتدالاً ومطراً فراجع غزال الرنة نحو الشمال والشرق ، وعقبه الجاموس البرى والحصان . وحلت الغابات محل السهوب ، وحل الغزال الأحمر محل الحصان والجاموس البرى ، وظهر فى الأدوات وصفاتها تغير صعب هذا التغير فى استعمالاتها ، وبات الصيد من الأنهار

والبحيرات ذا أهمية كبرى للانسان ، وتزايدت الأدوات العظمية الرفيعة . يقول دى مورتليه : « إن الإبر العظمية في هذا العصر أجود كثيراً من المتأخرة عنها في الزمن ، حتى ما كان منها في الأزمنة التاريخية إلى عصر النهضة . فلم يكن للرومان مثلاً إبر يمكن مقارنتها بإبر تلك الحقبة » .

ثم انتقل إلى جنوب أسبانيا منذ حوالي خمسة عشر ألف سنة شعب جديد من آثاره صور رائعة جداً ، رسمها على سطوح الصخور المكشوفة . هذا الشعب هو الأزيلون (نسبة إلى كهف ماس دازيل Masd' Azil) . وقد عرفوا القوس ؛ ويلوح أنهم كانوا يلبسون أغطية للرأس من الريش ؛ وكانوا يرسمون رسوما مشرقة ، ولكنهم حولوا رسومهم إلى نوع من الرمزية - فالرجل مثلاً يمثل عندهم بخط رأسي من خطين أفقيين أو ثلاثة - وفي ذلك ما فيه من تلويح بيزوغ فكرة الكتابة . وكثيراً ما تجد بإزاء رسوم تخطيطية تمثل الصيد علامات كالتي على قائم العد ، وشم رسم يمثل رجلين يطردان النحل من خليته بالدخان .

هؤلاء القوم هم آخر الأناس الذين نسميهم بالبوليثيين أهل العصر الحجري القديم لمجرد أنهم نحتوا الأدوات ، ثم بزغ في أوروبا منذ عشرة آلاف أو اثنتي عشرة ألف سنة فجر طريقة جديدة من طرق العيش ، إذ تعلم الإنسان لا أن ينحت الآلات الحجرية فحسب بل أن يصقلها ويشحذها ، كما أنه شرع في الزراعة . وبذلك أفبلت بداية حضارة العصر الحجري الحديث (النيوليثي) .

وقد يشوق القارئ أن يعلم أنه كان هناك منذ أقل من قرن مضى في صقع ناء من العالم ، هو جزيرة تسبانيا ، عنصر من كائنات بشرية على مستوى من التطور الجفائي والعقلي أخفض من أي من هذه الأجناس البشرية الأولى التي تركت آثارها في أوروبا . لقد قطع هذا الشعب التسباني عن بقية الجنس البشري منذ آماذ طويلة بفعل تغيرات جغرافية ، كما قطع عن عوامل التنية والتحسين . ويلوح أنهم انحطوا بدل أن يتطوروا ويرتقوا وعندما اكتشفهم المكتشفون الأوروبيون ، وجدوهم يعيشون عيشاً خفيضاً مغتدين بالمحار والصيد الصغير ، ولم تكن لهم مساكن بل متجعات ، ولا شك أنهم رجال حقيقيون من نفس نوعنا ، ولكن تعوزهم المهارة اليدوية والمواهب الفنية التي كان الإنسان الحق الأول يتعلل بها .

الفصل الثاني عشر

الفكر البدائي

لنطلق الآن لأفكارنا العنان لتجول في عالم الخيال بضع جولات ممتعة ؛ فكيف كان الإنسان الأول يشعر بإنسانيته في تلك الأيام الأولى للغامرة البشرية ؟ وكيف كان الرجال يفكرون وفيهم كانوا يفكرون في تلك الأيام السحيقة من الصيد والتجول قبل أربعمائة قرن سفلت وقبل ابتداء أوان البذار والمحصول ؟ تلك أيام تسبق بزمن مديد كل سجل مكتوب يدون الانطباعات والأفكار الإنسانية ، لذا ليس أمامنا الآن من سبيل إلا أن نركن إلى الاستنتاج والتخمين دون غيرها في إجابتنا عن هذه الأسئلة .

وغنى عن البيان أن المصادر التي لجأ إليها رجال العلم حين حاولوا تصور تلك العقلية البدائية وإعادة تركيب أجزائها معاً ، متنوعة جداً . ففي العصر الحديث يلوح لنا أن علم التحليل النفسي قد ألقى قدراً عظيماً من الضياء على تاريخ الجماعة البشرية البدائية ، بأسلوبه الذي يتفحص الطريقة التي بها تكف الدوافع الأنانية والعاطفية في الطفل . أو تعدل أو تغطي بأشياء أخرى ، حتى يتيسر تكييفها وفق حاجات الحياة الاجتماعية^(١) ؛ وثمة مصدر آخر للاستنتاج داني القطوف ، هو دراسة أفكار وعادات التوحشين الذين لا يزالون يعيشون في هذا العالم . وهناك أيضاً ضرب من التحضر^(٢) والجمود العقلي نجده في الفوكلور (الأدب الشعبي) وفي الحزعبلات والتحيزات غير المعقولة العميقة الرسومخ في النفوس والتي لا تزال موجودة بين الشعوب العصرية المتعدنة . ثم إن لنا في تلك الصور والتماثيل والرسوم المحفوظة والرموز وما أشبهها مما يكثر عدداً ويزايد كلما اقتربنا من عصرنا الراهن لشواهد واضحة الدلالة على ما كان الإنسان يراه مشوقاً له وجديراً بالتسجيل والتثيل .

(١) انظر في هذا الموضوع كتاب : « مدخل إلى علم النفس الحديث » ترجمة المترجم إن شئت تفصيلاً لنظريات التحليل النفسي .

(٢) التحضر : تحول الشيء إلى حفرة من الحفريات . وهو هنا بمعنى مجازي هو التجمد والتحجر العقلي وبقاء القديم على قدمه (المترجم) .

والراجع أن الإنسان البدائي كان يفكر بطريقة تشبه كثيرا طريقة تفكير الأطفال أعني أنه كان يفكر في سلسلة من الخيالات . فكان يستدعي إلى مخيلته الصور العقلية للأشياء أو كانت الصور العقلية^(١) تقدم نفسها لعقله ، كما أنه يتصرف حسباً تعلمه عليه الانفعالات التي تثيرها تلك الأخيلة . وذلك هو ما يفعله في هذه الأيام طفل أو شخص غير متعلم . ومن الواضح أن التفكير المنظم إنما هو تطور متأخر نسبياً في الخبرة الإنسانية وهو لم يلعب دوراً كبيراً في الحياة الإنسانية إلا في غضون الثلاثة آلاف سنة الأخيرة . بل إن أولئك الذين يضبطون أفكارهم حقاً في هذه الأيام نفسها وينظمونها فعلاً ليسوا إلا أقلية ضئيلة من الناس . ولا يزال معظم الناس يتأثرون بالخيال والعاطفة .

ومن المحتمل أن أقدم مظهر من الجماعات البشرية إبان المراحل الأولى لقصة الإنسان الحق ، كانت تتكون من مجموعات عائلية صغيرة . وكما أن قطعان ورعائل الثدييات الأولى نشأت عن عائلات ظلت بعضها مع بعض ثم تكاثرت ، فمن المحتمل أيضاً أن القبائل الأولى قد فعلت مثل ذلك . ولكن قبل حدوث ذلك ، كان الأمر يقتضي أن تقيد بصورة ما أنانيات الفرد البدائية . وكان لابد من بسط فكرتي « الخوف من الأب واحترام الأم » حتى تتغلغلا في حياة الكبار ، وكان لابد من تخفيف غيرة الرجل الكهل الطبيعية من ذكران الجماعة الصغار عندما يكبرون . وكانت الأم من الناحية الأخرى هي الناصح الطبيعي والحامي الفطري للصغار . وقد تولدت الحياة الاجتماعية الإنسانية عن طريق التفاعل بين الغريزة الفجة التي تدفع الصغار إلى الاتصال وتكوين أزواج من أنفسهم عندما يشبون - وبين ما يتعرضون له من أخطار العزلة ومضارها . وهناك عالم من علماء الأجناس البشرية (Anthropology) أوتي عبقرية عظيمة هو « ج. ج. أنكفسون » راح في كتابه « القانون البدائي » ، يوضح إلى أي حد يمكن نسبة القانون العرفي لدى المتوحشين - (وهو تلك تلك المحظورات « Tabue » التي هي حقيقة بارزة في الحياة القبلية) - إلى ذلك التوفيق العقلي بين حاجات الحيوان البشري البدائي وبين حياة اجتماعية آخذة بأسباب التطور . وأظهرت الأيام إلى حد كبير صدق تأويله لهذه الأمور المحتملة بفضل جهود علماء التحليل النفسي في الآونة الأخيرة . ومن الكتاب المبالين إلى إطلاق العنان لتأملاتهم من يريدون منا أن نعتقد بأن احترام

(١) الصور العقلية images : وهي الأخيلة (المترجم) .

الرجل العجوز والخوف منه ، والانفعال العاطفي الذي يحسه المتوحش البدائي إزاء العجايز المسنات اللواتي يتولين حمايته ، (وهي وجدانات تزيدها الأحلام شدة ، ويضاعفها عبث الأوهام والأخيلة) كانت مصدر شطر عظيم من بدايات الديانة البدائية ومن فكرة الأرباب والرباب . ومما يرتبط بهذا الاحترام للشخصيات القوية أو القادرة على المساعدة شعور بالرهبة أو التوقير لهذه الشخصيات بعد وفاتها ، يرجع إلى عودتها إلى الظهور في الأحلام . لذا كان من اليسير الاعتقاد بأنها لم تكن ميتة حقاً وأن كل ما في الأمر أنها نقلت نقلاً وهمياً إلى متأى تستمتع فيه بقوة أعظم مما كان لها .

ومن المعلوم أن أحلام الطفل وتخيلاته ومخاوفه أكثر إشراقاً وواقعية من أحلام الراشد العصري ، وما كان الرجل البدائي دائماً إلا طفلاً في تفكيره أو يكاد . كما أنه كان أيضاً أدنى إلى الحيوانات ، وكان يتصور أن لها دوافع واستجابات مثل التي لهو كان يستطيع أن يتخيل هناك حيوانات معاونة ، وأخرى معادية وحيوانات آلهة . ولا يحتاج الإنسان منا إلا أن يكون في صفه طفلاً واسع الخيال ليدرك من جديد كم كانت الصخور الغريبة الشكل أو الكتل الخشبية أو الأشجار الشاذة الصورة وما أشبهها ، تبدو لأعين رجال العصر الحجري القديم مهمة وذات مغزى خطر أو منذرة بالثبور أو مظهرة للمودة وكيف كانت الأحلام والأوهام تخلق من الحكايات والأساطير عن مثل تلك الأشياء ، ما كان يصبح مقبولا ومصداقاً عندما يروى . ومن هذه الحكايات ما يكون من الجودة بحيث تذكر وتعاد روايته ، وإن النساء ليروينها للأطفال وبذلك يؤسسن التقاليد ، ولا يزال معظم واسع الخيال من الأطفال يحترعون إلى يومنا هذا قصصاً طويلة بطلها دمية محبوبة أو حيوان أثير أو كائن خيالي شبه إنساني ، ولعل الرجل البدائي كان يفعل مثل ذلك - مع اختصاصه يميل أقوى كثيراً إلى الاعتقاد بحقيقة بطله ، ومرد ذلك أن أقدم من نعرف من البشر الحقيقيين ، ربما كانوا كائنات ثرثرة تماماً . وكانوا يختلفون من هذه الناحية عن النياندرتاليين ويمتازون عليهم فالنياندرتالي ربما كان حيواناً أبكم . وحديث الإنسان البدائي ربما لم يرد بداهة عن مجموعة ضئيلة جداً من الأسماء ، وربما كان يصدر مقتضياً مصحوباً بالحركات والإرشادات والعلامات .

وليس من أصناف المتوحشين من يبلغ من الانحطاط أن يكون لديه نوع من العلم بالعلّة والمعلول ، ولكن الرجل البدائي لم يكن نقاداً في ربطه السبب بالنتيجة ؛ فما أسهل ما كان يربط نتيجة بشيء بعيد تماماً عن سببها . كأن يقول : « أنت تفعل كذا وكذا

فيحدث كيت وكيت . فأنت تعطى ثمرة لأحد الأطفال فيموت . وأنت تأكل قلب
عدو مغوار فتصبح قويا . هذان مثالان للربط بين السبب والنتيجة ، وأحدهما حقيقي
والثاني باطل . ونحن نسمى طريقة ربط العلة بالعلول في عقل المتوحشين باسم
الفتيشة^(١) ولكن الفتيشة إنما هي فقط علم المتوحشين وهي تختلف عن العلم العصري
في كونها لا تقوم على أى أساس من التنظيم أو التمهين ، فهي لذلك خاطئة في
الأعم الأغلب .

ولم يكن من العسير في الكثير من الحالات ربط السبب بالأثر ، بينما حدث في
أحيان كثيرة أخرى أن الخبرة صححت على الفور الأفكار الخاطئة ، ولكن هناك
مجموعة عظيمة من النتائج ذات أهمية عظمى للرجل البدائي ، كان يلتمس فيها الأسباب
بإصرار ولجاجة فلا يستكشف إلا تفسيرات خاطئة ، ولكن خطأها ليس من الكفاية
ولا من الوضوح بحيث يستطيع استنباطه . ولشد ما كان يهمه أن يكون الصيد وفيرا
والسمك كثيرا سهل الصيد ، ولاشك أنه طالما جرب آلافا من التعاويذ والرقى والندور
وآمن بها ليحصل على هذه النتائج المرغوبة ، وثمة شاغل عظيم له هو المرض والموت .
وكثيرا ما كانت العدوى تنتشر ، ويموت الناس بها أو تضعف أجسامهم دون سبب ظاهر .
فهذا الأمر أيضاً لابد أنه كان يسبب لعقل الرجل البدائي المتسرع الانفعال كثيرا من
الإجهاد والقلق . وكانت الأحلام أو التخمينات الوهمية تجعله يلوم هذا الرجل أو
الحيوان أو الشيء أو يلتمس منهم المعونة . كانت لديه قابلية الطفل للخوف والدعر .

ولابد أنه حدث في زمن مبكر جدا من تاريخ القبيلة الإنسانية الصغيرة ، أن العقول
الأكبر سنا والأثبت جنانا ، والتي كانت تسهم في المخاوف وتسهم في التخيلات ، ولكنها
أقوى قليلا من العقول الأخرى ، قد تصدرت للنصح ووصف الصفات وإصدار الأوامر .
فراحوا يصرحون أن هذا أمر مشؤوم وذاك شيء محتموم ، وأن هذا بشر بخير وذاك
نذير بشر . وكان الخير بالفتيشة ، وأعنى به الطبيب الساحر هو الكاهن الأول وهو
الذى يقدم النصائح ويفسر الأحلام ، ويحذر ويقوم بالتعازيم الجوفاء التي تجلب الحفظ
وتجلب النكبات ، ولم ترق الديانة البدائية إلى ما نسميه الآن باسم الديانة من حيث هي
طقوس وشعائر ، كما أن الكاهن الأول كان يعمل على الناس ما هو في الحقيقة علم عملي تحكمي

(١) الفتيشة وهي اعتقاد التوحش أن كل شيء مادي تسكنه روح تقوم ملاك الشيء
بالخدمات . (الترجم)

الفصل الثالث عشر

بدايات الزراعة

لا يزال علمنا ببدايات الزراعة والاستقرار في العالم قاصراً جداً ، وإن يكن قد بذل في هذا السبيل إبان الخمسين عاماً الأخيرة شئ ، كثير من البحث وإعمال الفكر . وكل مايسعنا قوله في شئ من اليقين في الوقت الحاضر ، أنه حدث في مكان ما قبل مولد المسيح بخمسة عشر ألف عام أو اثني عشر ألفاً ، بينا الشعب الآزيلي يقطن في جنوب أسبانيا وبينما البقية من الصيادين القدامى تنتقل شمالاً وشرقاً ، أن كان هناك في مكان ما بشمال أفريقيا أو غرب آسيا أو بالوادي المتوسط الكبير الذي تغمره الآن مياه البحر المتوسط ، قوم داموا عصراً بعد عصر يستكشفون ويتعلمون شيئين هامين أهمية حيوية كبرى : ذلك أنهم شرعوا في الزراعة وأخذوا يستأنسون الحيوان كما أنهم شرعوا أيضاً يصنعون أدوات من الحجر المصقول بالإضافة إلى الآلات المنحوتة التي ورثوها عن أسلافهم الصيادين . وقد اكتشفوا طريقة صنع السلال والمنسوجات الخشنة النسيج المصنوعة من ألياف النبات ، وشرعوا يصنعون فخاراً بدائى الصنع .

لقد شرع هؤلاء القوم يتقدمون نحو مرحلة من مراحل الثقافة البشرية ، هي العصر الحجري الحديث (النيوليثى) تميزا له من العصر الحجري القديم (الباليوليثى) عصر الكرومانيين والشعب الجريمانلى والأزيليين ومن إليهم^(١) ومالبت هذا الشعب شعب العصر الحجري الحديث أن انتشر رويدا رويدا في أصقاع العالم الأكثر دفئا كما أن الفنون التي حذقها ، والنباتات والحيوانات التي تعلم أن يستخدمها ، انتشرت معه عن طريق المهاكاة والتملك ، ولكن بصورة تكاد تفوق انتشار الشعب نفسه . فلما وافقت

(١) ربما لاحظنا أن كلمة « باليوليثى » تطلق على الآلات النياندرتالية بل حتى الأدوات الحجرية Eoliths . ويسمى عصر ما قبل الإنسان « الحجري القديم الأول » أما عصر الإنسان الحق الذى استعمل أحجاراً غير صقيلة فهو « الحجري القديم الثانى » .

سنة ١٠.٠٠٠ ق . م . كان معظم البشرية قد ارتقى إلى مستوى العصر الحجري الحديث .

وعمليات حرث الأرض وبذر الحبوب وجنى المحصول والدرس والطحن ، ربما بدت للعقل العصري خطوات بديهية شديدة الوضوح شأن كروية الأرض سواء بسواء ، وربما تساءل بعض الناس : وما الذى يستطيع الناس عمله إلا هذه الأشياء ؟ وعلى أية صورة أخرى يمكن أن يكون الأمر؟ .. ولكن الرجل البدائي الذى عاش منذ عشرين ألف سنة ، لا يمكن أن تكون أسس التصرف والاستنتاج العقلى التى تبدو لنا اليوم أكيدة جلية ، واضحة لديه على الإطلاق. لقد ظل يتحسس طريقه إلى الممارسة العملية النافعة خلال كثرة عظيمة من المحاولات والأخطاء ، مع الشرود إلى تفصيلات حيالية غريبة لا لزوم لها ، وتأويلات خاطئة عند كل لفظة . كان القمح ينمو برياً فى مكان ما من منطقة البحر المتوسط ؛ وربما تعلم الإنسان كيف يدق حبوبه ، ثم كيف يطحنها قبل أن يتعلم كيف يذرها بزمان مديد فكأنه جنى قبل أن يذر .

ومما هو جدير بالملاحظة حقاً أنه مامن صقع من أصقاع العالم وجد فيه بذر وجنى إلا أمكن فيه تعقب آثار ارتباط بدائى قوى بين فكرة البذار وفكرة التضحية بالدم ، سيما التضحية بكائن إنسانى قبل كل شيء . ولا مرأى أن دراسة الأصل فى الخلط بين هذين الشئين تستهوى كل ذى لب مستطلع ؛ وما على القارىء الذى يهتم بهذه الأبحاث إلا أن يطلب هذا الموضوع مدروساً دراسة وافية فى ذلك السفر الحالى الموسوم بالعصن الذهبى « Golden Bough » الذى ألفه السير ج . ج . فريزر . ويحمل بنا أن نتذكر أن ذلك الخلط بين الأمرين حدث فى العقل البدائى الطفولى الحالم صانع الأساطير ، ولذا فلن نستطيع تفسيره مهما استعملنا من أساليب الفكر والاستنتاج المنطقى .

وكل ما يمكننا قوله أنه يلوح أنه كان من عادة ذلك العالم السعيق قبل اثنى عشر ألفاً إلى عشرين ألفاً من السنين خلت ، أنه كلما دارت الأيام دورتها وحل أوان البذار على شعوب العصر الحجري الحديث حلت معه تضحية بشرية . ولم تكن التضحية بأى شخص خسيس أو منبوذ ، بل كانت فى العادة تضحية بشاب مختار أو فتاة متقاة ، وإن كان فى الأغلب الأعم شاباً يعامل معاملة تنطوى على الإجلال العميق ، بل حتى على

العبادة إلى لحظة تقديمه قربانا . كان يعد ضربا من ملك إله يقدم قربانا ، كما أن كل تفاصيل قتله أصبحت طقوسا يتولاها الرجال المسنون العارفون ، ويقرها عرف العصور الموروث .

ولا بد أن البدائيين بما لديهم من فكرة ساذجة جداً عن فصول السنة ، كانوا يجدون في البداية صعوبة كبيرة في تحديد أنسب اللحظات للبذر والقربان في موسم البذار ، وهناك أسباب تحملنا على الاعتقاد بأنه أتى على الإنسان حين مبكر لم تكن لديه فيه أية فكرة عن شيء اسمه السنة . ثم نشأ أول تاريخ حسب الأشهر القمرية ؛ ويرى بعض العلماء أن السنوات التي يذكرها « الآباء » في العهد القديم إنما هي أشهر قمرية ، كما أن التقويم البابلي تتجلى فيه شواهد واضحة تدل على أنهم حاولوا ضبط موسم البذار باحتساب ثلاثة عشر شهراً قمرياً لإتمام الدورة . ولا يزال أثر هذا التقويم القمري باقياً إلى يومنا هذا ، ولولا أن مألوف العادة قد بلد شعورنا ، لدهشنا حقاً من أن الكنيسة المسيحية لا تحتفل بذكرى صلب المسيح وبعثه في الموعد السنوي الصحيح بل في مواعيد تختلف سنة عن أخرى باختلاف أوجه القمر .

وربما جاز لنا أن نشك في أن أحداً من الشعوب الزراعية الأولى قد رقب النجوم . والأرجح أن أول من رقب النجوم هم الرعاة الرحل ، الذين كانوا يجدون فيها وسيلة مناسبة لتوجيههم وجهتهم ، ولكن ما كاد الإنسان يدرك تفهمها في تحديد الفصول ، حتى أصبحت أهميتها للزراعة عظيمة جداً ، ومن ثم ربط قربان موسم البذار بمسير أحد النجوم الكبيرة جنوباً أو شمالاً ، وكان اتخذ ذلك النجم أسطورة ومعبوداً أمراً لا يحصى منه تقريباً عند الرحل البدائي .

من أجل ذلك أصبح من السهل أن ندرك مبلغ الأهمية التي بلغها في بكور أيام العالم الحجري الحديث ، رجل المعرفة والخبرة ، الرجل الذي كان يعلم علم قربان الدم والنجوم

أما الخوف من النجس والتدنس ، والطرق المستصوبة الموصوفة للتطهر ، فحدث عنها ولا حرج ، كمصدر آخر من مصادر القوة لدوى العلم الغزير من الرجال والنساء . وذلك لأن الأمر لم يخل أبداً من ساحرات عدا السحرة ، ومن كاهنات فضلا عن الكهنة .

والكاهن الأول ليس في الحقيقة رجل دين قدر ما هو رجل علم تطبق .
فعله على الجملة تجريبي ، كما أنه في الأغلب من صنف رديء ؛ وكان يحتفظ به
سرامصوناً ، ويغار عليه من الناس عامة ؛ ولكن ذلك لا يغير جوهر الأمر ،
وهو أن وظيفته الأولى هي « المعرفة » وأن استخدامها الأساسي لديه كان
استخداماً عملياً .

ومنذ اثني عشر ألفاً أو خمسة عشر ألفاً من السنين ، وفي جميع أجزاء العالم القديم
الديثة والحسنة الرى إلى حد مناسب ، أخذت هذه المجتمعات الإنسانية التي تعيش عيش
العصر الحجري الحديث في الانتشار ، بما حوت من طبقة الكهان والكاهنات
وتقاليدهم ، وبما لها من حقول مزروعة ، وما حصلت من تطور في القرى والمدن
الصغيرة المسورة . وترادفت العصور عصراً بعد عصر ، وتواصل انتقال الأفكار
وتبادلها بين هذه المجتمعات .

وقد أطلق إليوت سميث وريفرز اسم « الثقافة الهليوليثية » (الشمسية الحجرية)
على ثقافة تلك الشعوب الزراعية الأولى ، وربما لم يكن لفظ « هليوليثي » هذا خير
مصطلح يمكن إطلاقه على هذه الثقافة ، غير أنا مضطرون إلى استعماله حتى يوافقنا رجال
العلم بخير منه .

وهذه الثقافة التي نشأت في مكان ما بإقليم البحر المتوسط ومنطقة آسيا الغربية ،
ظلت تنتشر عصراً بعد عصر ، متجهة شرقاً ومنتقلة من جزيرة إلى جزيرة
عبر المحيط الهادى حتى وصلت إلى أمريكا نفسها فيما يحتمل ، وامتزجت بطرائق العيش
الشديدة البدائية لدى المهاجرين شبه المغول (Mongoloids) المنحدرين إليها
من الشمال .

وحيثما ذهب الشعب الأمر صاحب ثقافة العصر الحجري الشمسي (الهليوليثية) ،
أخذ معه كل أو جل طائفة معينة من الأفكار والعادات الغربية . ومنها أفكار يبلغ
من غرابتها أن تحتاج إلى تفسير من الخبراء بالنواحي العقلية . فهم كانوا يقيمون
الأهرام والربى الضخمة ، وينشئون دوائر عظيمة من الأحجار الكبيرة ، ولعل الغرض
منها كان تسهيل الرصد الفلكي الذي ينهض به الكهان ؛ وعرفوا التحنيط ، واتخذوا
الموميات فخطوا بعض موتاهم أو جميعهم ، واستعملوا الوشم والختان ، وكانت لديهم
العادة القديمة المسماة بالنفاس الزائف ، التي بمقتضاها يرسلون الوالد إلى الفراش .

ويلزمونه بالراحة إذا ولد له طفل ، كما كانوا يتخذون من الصليب المعقوف الذائع الصيت رمزاً للحظ .

فإذا نحن أنشأنا خريطة للعالم ورسمنا عليها نقاطا تبين إلى أى مدى تركت هذه العادات المجتمعة آثارها ، وجب علينا أن ننشئ نطاقا يمتد بإزاء سواحل العالم بالمناطق المعتدلة وشبه المدارية . يمتد من ستون هنج وأسبانيا عبر العالم حتى يبلغ المكسيك وبيرو . ولكن شيئا من هذه النقط لن يمر بأفريقيا جنوب خط الاستواء ولا بالقسم الشمالى من أوروبا الوسطى ولا شمال آسيا ؛ فهناك كانت تعيش أجناس بشرية تتطور فى اتجاه آخر مستقل عن هذا تقريبا .

الفصل الرابع عشر

حضارات العصر الحجري الحديث البدائية

كانت جغرافية العالم حوالى عام ١٠.٠٠٠ ق . م . شديدة الشبه فى معالمها العامة بجغرافية العالم اليوم . ومن المحتمل أن الحاجز العظيم ، الذى كان يمتد عبر مضيق جبل طارق ، والذى ظل حتى آنذاك يصد مياه المحيط عن وادى البحر المتوسط ، كان قد تآكل وتصدع فى ذلك الوقت ، وأن البحر المتوسط أصبحت سواحله عند ذلك تطابق إلى حد كبير نفس سواحله الحالية . أما بحر قزوين فقلعه كان حينذاك لا يزال أوسع كثيراً مما هو عليه الآن ، وربما كان متصلاً بالبحر الأسود شمال بلاد القوقاز . ومن حول هذا البحر الآسيوى الداخلى الكبير ، كانت الأراضى التى هى الآن سهوب وصحارى جرداء ، خصبة عند ذلك وقابلة للسكنى . فإن ذلك العالم كان على وجه الإجمال عالمًا أكثر مطراً وأشدّ خصباً . كما أن روسيا الأوربية كانت أرض مستنقعات وبحيرات أكثر مما هى عليه الآن ، وربما كان هناك حتى ذلك الحين برزخ من الأرض يمتد بين آسيا وأمريكا مكان مضيق بهرنج .

ولابد أن الأقسام الرئيسية للأجناس البشرية على ما نعهدنا اليوم ، وكانت قد فصلت آنثذ وأصبح من الممكن تمييزها . وانتشرت فى طول المناطق الدفيئة المعتدلة وعرضها وعلى سواحلهما فى ذلك العالم الأكثر دفئاً والأكثر غابات فى تلك الأيام الحالية ، شعوب الثقافة الحجرية الشمسية (الهليولثية) السمر البشرية ، أسلاف العالية العظمى من السكان الحاليين لعالم البحر المتوسط ، أى أجداد البربر والمصريين وكثير من سكان جنوب وشرق آسيا .

وبديهى أن هذا الجنس الكبير كان ينطوى على عدد من الأنواع . وما الجنس الأيبرى أى جنس البحر المتوسط أى « الأبيض القاتم » النازل على سواحل المحيط الأطلسى والبحر المتوسط ، وما الشعوب الحامية التى تنطوى على البربر والمصريين ، وما الدرافيديون (سكان الهند الأقدم لونا) ، وعدد من شعوب الهند الشرقية ،

وكثير من لأجناس البولينية (١) وشعب الماوورى ، إلا أقسام تتفاوت قيمتها وسط هذه الكتلة العظمى الرئيسية من البشرية . وأنواعها الغريبة أشد يابسا من الشرقية . على أن جيلا من الناس يدعو الكثيرون اليوم باسم الجنس النوردى ، ويقوم في غابات أوروبا الوسطى والغربية ، وهو أكثر شقرة وله عيون زرقاء أخذ يتميز بنفسه ، ويتفرع عن الكتلة الرئيسية للشعوب السمراء .

وثمة تفريع آخر كان يحدث في أقاليم آسيا الشمالية الشرقية للنسطة الأكثر براحا انفصل به فريق من الناس عن هذه البشرية السمراء واتجه إلى تكوين طراز لنفسه عيونه أكثر انحرافا ، وعظام وجناته ناثرة ، وجلده مصفر وشعره أسود شديد الاستقامة وهو الشعوب المغولية . وبقيت في جنوب إفريقيا وأستراليا وفي جزائر مدارية كثيرة بجنوب آسيا ، بقايا من الشعب شبه الزنجي (النجرىدى) القديم . وقد صارت الأجزاء الوسطى من إفريقيا بالفعل منطقة تخالط بين الأجناس البشرية . إذ يلوح أن جميع الأجناس الملونة التى تقطن بإفريقيا اليوم تكاد دماؤها جميعا أن تكون خليطا من شعوب الشمال السمراء ومن طبقه أساسية شبه زنجية .

ويجب علينا أن نتذكر أن الأجناس البشرية تستطيع جميعا أن تتخالط وتتوالد بمنتهى الحرية ، وأنها تفرق وتمتزج ، ثم تعود إلى الاتحاد كما يفعل السحاب فى السماء . والأجناس البشرية لا تنفرع كالشجر فروعا لا تلتقى بعد ذلك أبدا . والواقع أن هذا الاختلاط المتكرر للأجناس الذى يحدث عند كل فرصة تسنح أمر ينبغى ألا يغيب عن بالنا ألبتة ، فإذا فعلنا ذلك نجونا من كثير من ألوان الضلال والتحيز القاسية . والناس يجنحون إلى استعمال كلمة مثل « جنس » بصورة فضفاضة يتجلى فيها إطلاق القول على عواهنه ، ويننون عليها أشد أنواع التعليمات مخالفة للعقل والمنطق . هم يتحدثون عن جنس « بريطانى » أو عن جنس « أوربى » : ولكن الأمم الأوربية كلها تقريباً خلأط مضطربة من عناصر سمراء وأخرى بيضاء قائمة وبيضاء ومغولية .

وكانت حقبة التطور الإنسانى السماة بالعصر الحجرى الحديث (النيوليثى) هى التى

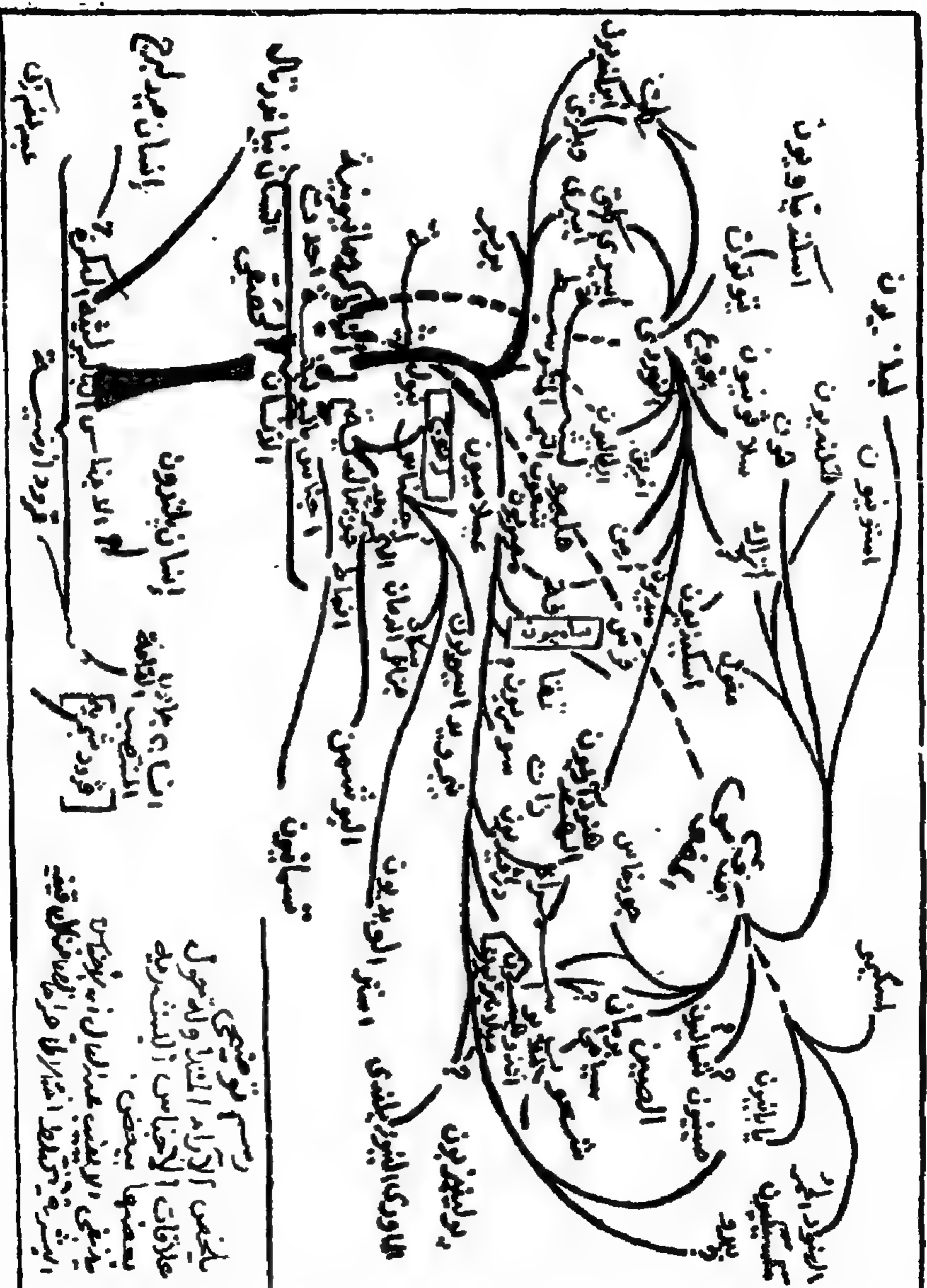
(١) بولينزيا : مجموعة جزائر بالمحيط الهادى الجنوبى حول خط طول ١٨٠ وأشهرها هواى وفيجى وساموان .

اتخذت فيها شعوب من الجنس النغولى طريقها لأول مرة إلى أمريكا . وواضح أنهم بلغوها بطريق مضيق بهرنج ثم انتشروا جنوبا فوجدوا في الشمال الكاريبو وهو غزال الرنة الأمريكي ، وفي الجنوب أسرابا كبيرة من الجاموس البرى (البizon). فلما وصلوا إلى أمريكا الجنوبية كان لا يزال يعيش بها حيوان الجلييتودون وهو نوع ضخم من الأرمادلو ، والليجائر يوم وهو طراز من حيوان الرسيف^(١) بشع قبيح الشكل يبلغ ارتفاعه ارتفاع الفيل والراجع أنهم أبادوا الحيوان الثانى وكان عاجزاً قليل الحيلة على ضحاوته.

ولم يرتق الشطر الأعظم من هذه القبائل الأمريكية ألبتة عن مستوى حياة الصيد الترحلية للعصر الحجري الحديث، فهم لم يكتشفوا الحديد أبداً، وكان رأس مافى حوزتهم من المعادن الذهب والنحاس الموجودين فى بلادهم . أما المكسيك ويوقطان وييرو ، فكانت ظروفها توائم الزراعة المستقرة ، وهناك نشأت قرابة ١٠٠٠ ق . م . مدنات شائعة جداً ، تناظر مدنات العالم القديم وإن خالفها فى الطراز . ذلك أن هذه المجتمعات أظهرت - شأن الحضارة البدائية الأقدم منها كثيراً فى العالم القديم - تطوراً عظيماً فى القرايين البشرية يتصل بعمليات موسم اليذار والحصاد ؛ ولكن على حين أن هذه الفكرات الأساسية قد لظفت فى النهاية بالعالم القديم كما سنرى وتعمدت ثم غطت عليها فكرات أخرى، فإنها تطورت بأمريكا وفصلت حتى بلغت درجة عالية جداً من الشدة . وبديهي أن هذه الأقطار الأمريكية المنحضرة كانت بالضرورة أقطاراً متدنية بحكمها الكهنة ؛ وأن قادتهم فى الحرب وحكامهم كانوا يخضعون لقواعد صارمة من الشريعة والتطير

وصل هؤلاء الكهان بعلم الفلك إلى مستوى رفيع من الضبط والدقة . فمعرفة بالسنين وحسابها كانت خيراً من معرفة البابليين الذين سنعثك عنهم من فورنا . وكان لهم فى يوقطان نوع من الكتابة ، هو كتابة المايا Maya ، وهى من أعجب ما نقل التاريخ من الكتابات وأشدّها إحكاماً . وقد عرفنا بقدر ما استطعنا حله من رموزها أنها كانت تستعمل بوجه خاص فى تسجيل التقاويم المضبوطة المعقدة التى كان الكهنة يبدون فيها ذكاهم . وبلغ الفن فى حضارة المايا ذروة مجده حوالى ٧٠٠ أو ٨٠٠ ق . م .

(١) الرسيف Sloth : أحد أنواع كثيرة من الثدييات الشجرية الطويلة الشعر البطيئة الحركة يوجد فى غابات أمريكا الجنوبية ويسمى أيضاً حيوان الكسلان .



(۱) ۱۰۰

وفن النحت عند هذا الشعب يذهل المشاهد العصري بقوة تشكيله العظيمة وجماله المتزاحم كما يحيره بغيرته المضحكة وبسمة جنونية من التعقيد والتزام التقاليد التي تخرج بالضرورة عن المجال الفكري لذلك المشاهد .

وليس في العالم القديم شيء يماثله تماما . وأدنى الأشياء شبيهاً إليه - وهو شبه بعيد - يوجد في الطراز القديم المهجور من النحات الهندية . فالريش ينتسج مع كل موضع منه ، والتعابن تنقل فيه في الداخل والخارج وكثير من كتابات المايا تشبه صنفاً من الرسوم المتقنة التي يصنعها المجانين في مستشفيات الأمراض العقلية بأوروبا . أكثر مما تشبه أي شيء آخر في العالم القديم . فكأن عقل المايا قد تطور في اتجاه جديد يختلف عن الاتجاه العقلي للعالم القديم ، وكأنما تناول أفكاره التواء مغاير وكأنه من ثم ليس ألبتة مترناً إذا هو قيس بمعايير العالم القديم .

والواقع أن هذا الربط بين الحضارات الأمريكية المنحرفة وبين القول بوجود الانحراف العقلي العام ، يدعمه تسلط فكرة سفك الدماء البشرية على عقولهم تسلطاً غير عادي . والمدنية المكسيكية بوجه خاص كانت تريق الدماء أنهاراً ؛ فكانت تقدم في كل عام آلافاً من الضحايا البشرية وكان شق صدور الضحايا وهم أحياء ، واستخراج القلب وهو لا يزال ينبض أهم ما يشغل عقول وحياة هذه الكهانات الغريبة . فمحور الحياة العامة والحفلات القومية إنما هو هذا العمل الرهيب في غرابته .

أما الحياة العادية لعامة الناس في هذه المجتمعات فهي قوية الشبه بالحياة العادية لأي مجتمع همجي آخر من الفلاحين . وقد برعوا في صناعة الفخار والنسيج والأصباغ ، ثم إن كتابة المايا لم تحفر فقط على الحجر بل كانت تكتب وترقش على الجلود وما أشبهها . وتضم دور المتاحف في أوروبا وأمريكا كثيراً من المخطوطات الماياوية المهيمة التي لم يحل من معيشتها في الوقت الحاضر عدا التواريخ إلا الشيء القليل . ونشأت في يرو بدايات لكتابة مشابهة لهذه ، ولكن حلت محلها طريقة للتدوين بوساطة عقد تعقد في الخيوط وكان أهل الصين يستخدمون منذ آلاف السنين طريقة كهذه من الكتابة بالخيوط كوسيلة لمساعدة الذاكرة .

والعالم القديم قبل أربعة أو خمسة آلاف سنة ، أي قبل ذلك العهد بثلاثة أو أربعة آلاف سنة ، كان ينطوي على حضارات بدائية تختلف عن هذه المدينيات الأمريكية . وهي موجز تاريخ العالم

حضارات تدور حول أحد المعابد ، ولها قدر عظيم من التضحية بالدماء ، وكهانة شديدة
المكوف على الفلك . ولكن الحضارات البدائية في العالم القديم كانت تتفاعل بعضها
مع بعض ويتجه تطورها نحو ظروف عالمنا الراهن وأحواله على حين أن هذه الحضارات
البدائية لم تتجاوز في أمريكا تلك المرحلة البدائية أبداً إذ كانت كل منها تعيش في عالمها
الصغير الخاص بها وحدها . فالمكسيك ظلت فيما يبدو لا تعرف إلا القليل عن ييرو
أو لا شيء ألبتة ، حتى هبط الأورييون أمريكا . حتى إن أهالي المكسيك لم يعرفوا
البطاطس الذي كان للمادة الغذائية الرئيسية في ييرو .

ظلت هذه الشعوب عصراً بعد عصر تعيش وتعجب من أمر أربابها وتقرب القرابين
وتعبد . وارتقى الفن الماياوى إلى مستويات عالية من الجمال الزخرفى . وكان الأفراد
يعشقون والقبائل تتقاتل . ولم يبرح القحط يعقب الوفرة ، والوباء يتبع الصحة ، على
حين واصل الكهان قروناً عديدة إتقان تقويمهم وإحكام طقوس التضحية ، دون أن
يحرزوا فى الاتجاهات الأخرى إلا تقدماً يسيراً .

الفصل الخامس عشر

سومر ومصر في العصور الأولى ونشأة الكتابة

لا مرأ أن العالم القديم مسرح أرحب أقفا وأكثر تنوعاً من الجديد . فقد قامت به فعلاً منذ حوالي ٦٠٠٠ أو ٧٠٠٠ ق . م مجتمعات شبه ممدنة كادت تبلغ مستوى يرو . وقد ظهرت تلك المجتمعات في أقاليم خصبة متنوعة من آسيا كما ظهرت في وادي النيل . وفي ذلك الوقت كان شمال إيران والتركستان الغربية وجنوب بلاد العرب أخصب مما هي عليه الآن ، إذ توجد بتلك الأقطار آثار تشهد بوجود مجتمعات في عصور باكورة جداً . ولكن مصر والمنطقة الدنيا من أرض الجزيرة هما القطران الوحيدان اللذان تظهر بهما لأول مرة المدن والمعابد والرى المنتظم ودلائل تنظيم اجتماعى يعاى عن مستوى المدينة القروية الهمجية البحتة ، وفي تلك الأيام كان الفرات والدجلة يفيضان في الخليج الفارسى بمصبين منفصلين ، وبنى السومريون أوائل مدنهم على الأرض المحصورة بينهما . وحوالى ذلك العهد تقريباً - وذلك لأن التاريخ لا يزال على شىء من الإبهام - كان تاريخ مصر العظيم قد أخذ يبرز .

ويظهر أن هؤلاء السومريين كانوا شعباً أسمر له أنوف ناتئة . وكانوا يستعملون نوعاً من الكتابة حلت رموزه ، فلفتهم الآن معروفة . وقد اكتشفوا البرونز وأقاموا معابد كبيرة كالأبراج من الطوب المجفف فى الشمس . وطبن تلك البلاد ناعم جداً ، ومنه اتخذوا ألواحاً يكتبون عليها ، لذا بقيت كتاباتهم محفوظة إلى اليوم . وقد ملكوا للماشية والأغنام وللأعز والخير ولكن الحصان كان يعوزهم . وكانوا يقاتلون راجلين فى تشكيل متراس ، وهم يحملون الحراب وتروساً من الجلد . وصنعوا ثيابهم من الصوف كما كانوا يخلقون رءوسهم .

ويلوح أن كل مدينة سومرية كانت على وجه العموم دولة مستقلة لها رب خاص وكهنة خصوصيون . وقد يحدث أحياناً أن تسود إحدى المدن باقى زميلاتها ، وتفرض الجزية على السكان . وقد عثر فى نيور على مكتابة سحيقة القدم جداً تذكر اسم

« إمبراطورية » مدينة إريتش السومرية ، وهي أول ماذكر التاريخ من إمبراطوريات ، وكان إلهها وملكها الكاهن يدعيان أن سلطانهما يمتد من الخليج الفارسي إلى البحر الأحمر .

وكانت الكتابة في البداية مجرد طريقة مختزلة من التدوين التصويري . كما أنها شيء سحيق إذ أن الإنسان كان قد أخذ يكتب قبل العصر الحجري الحديث نفسه بأزمان سحيقة . والصور الأزيلية الصخرية التي أشرنا إليها آنفا تظهر بداية تلك العملة . فإن كثيراً منها تسجل أحداث صيد وحملات حربية ، والأشكال الإنسانية في معظمها مرسومة رسوما واضحة . على أن الصور لم يكن يهتم في بعضها بالرأس والأطراف ؛ بل يكتفى بتصوير الإنسان بخط رأسي وخط آخر أفقي أو انثني .

وكان من أيسر الأمور الانتقال من هذا التدوين بالتصوير إلى كتابة تقليدية مركزة بالصور . وما لبثت خدشات الحروف في كتابة سومر التي كانت تكتب على الطين يعود أن أصبحت من البعد مما تمثله من صور بحيث لم يعد في الإمكان تمييزها ، أما مصر التي كان الناس يكتبون فيها على الجدران ، وعلى شقائق من نبات البردي (وهو أول ما عرف من أنواع الورق) . فقد بقيت فيها المشابهة بين الحروف وبين الصور التي نقلت عنها تلك الحروف . والكتابة السومرية تسمى بالكتابة المسارية أو الإسفينية أي المشابهة للمسار أو الإسفين ، وذلك لأن الأقلام الخشبية التي كانت تستعمل في سومر ، كانت تحدث خدوشا على شكل الوتد أو الإسفين .

وتمت خطوة هامة صوب الكتابة عندما استعملت الصور للدلالة على الشيء الذي تمثله بل على شيء مشابه له ولا يزال هذا الأمر يحدث إلى اليوم في ألغاز أسماء الصور (Redus^(١)) ، وهي لعبة يحبها الأطفال . وإنا لترسم معسكرا به خيام وجرس ، فينتهج الأطفال حين يخمنون أن هذا يرمز إلى الاسم الاسكوتلندي (Campbell^(٢) كامبل) . واللغة السومرية مكونة من مقاطع متراسة ، تكاد تماثل بعض لغات الهنود الحمر المعاصرة

(١) ألغاز أسماء الصور : تمثيل ملقز لأحد الأسماء يصور فيها تورية تمثل أجزاء من الكلمة . (المترجم) .

(٢) هنا يجمع الأطفال الإنجليز بين كلمتي خيم Camp وجرس Bell فنتج لفظة : Campbell (المترجم) .

وقد استجابت في يسر لهذه الطريقة للقطعية في كتابة الكلمات المعبرة عن أفكار لا يستطيع نقلها بطريق الصور مباشرة . ومرت بالكتابة المصرية تطورات موازية لهذه . وحدث فيها بعد عندما تهيأ لشعوب أجنبية تتكون لغاتها من مقاطع بدرجة أقل، أن يتعلموا هذه الكتابة بالصور ويستخدموها - أنهم مضوا بتلك التعديلات والتبسيطات الأخرى التي تطورت في النهاية حتى أصبحت كتابة أبجدية ، وجميع ما ظهر في العالم بعد ذلك من أبجديات حقة، مشتق من خليط من الكتابة السومرية المسمارية والكتابة المصرية الهيروغليفية (كتابة الكهان) . وحدث بعد ذلك في الصين أن تطورت كتابة بالصور متواضع عليها، ولكن لم يحدث قطيلاذ الصين أنها وصلت إلى المرحلة الأبجدية

وكان اختراع الكتابة ذا أهمية كبيرة جداً في تطور الجماعات الإنسانية. فكان من أثره أن سجلت الاتفاقات والعوانين والوصايا . وهي التي هيأت السيل لنمودول أكبر من دول المدن القديمة . وجعلت في الإمكان قيام وعى تاريخي متواصل . وبها أصبح في إمكان أمر الكاهن أو الملك أو خاتمهما أن يذها إلى أماكن بعيدة عن بصره وصوته وأن يبقيا بعد موته . ولعل مما يشوقك أن تلاحظ أن الأختام كانت تستعمل بكثرة في بلاد سومر القديمة. وأن الملك أو النبيل أو التاجر يتخذ خاتماً كثيراً ما يكون محفورا حفرا فنيا جميلا ، وإنه لطبعه على أية وثيقة طينية يريد أن يصدق عليها . فكم اقتربت الحضارة من الطباعة منذ ستة آلاف سنة ! ثم يجفف الطين بعد ذلك ويغدو مستديماً . ذلك أن القارئ ينبغي له أن يتذكر أن أرض الجزيرة إبان مالا عديد له من السنين ، كانت الرسائل فيها والسجلات والحسابات ، تكتب جميعاً على ألواح غير قابلة للبلل نسبياً . وإلى هذه الحقيقة ندين بثروة عظيمة من المعارف المسترجعة من بطون الثرى .

ومنذ زمان سحيق جدا كان البرونز والنحاس والذهب والفضة معادن معروفة في مصر وسومر جميعاً ، فضلا عن الحديد المستخرج من النيازك بوصفه مادة نادرة ثمينة . ولسنا نشك ألبتة في شدة تشابه الحياة اليومية بمصر وسومر أول أقطار العالم القديم ظهوراً على مسرح التاريخ . عدا ما تفرقتا به من وجود الحمير والماشية في الشوارع ، فلا بد أن الحياة بهما لم تكن تختلف كثيراً عن الحياة بمدن المايا بأمريكا بعد ذلك بثلاثة أو أربعة آلاف سنة . وكان معظم الناس يقضون أوقاتهم زمن السلم في الري والزراعة لا ينقطعون عنهما إلا أيام الحفلات الدينية. لم تكن لديهم تقود ولا كانت لهم حاجة إليها

إذ أنهم كانوا يديرون تجارتهم الصغيرة العارضة بالمقايضة ، واستخدم الأمراء والحكام الذين يملكون دون سواهم الممتلكات الكثيرة قضباناً من الذهب والفضة والأحجار الثمينة في أية صفقة تجارية طارئة يتمونها . وكان المعبد متسلطاً على حياة الناس ؛ والمعبد في سومر بناء كبير شلخ يصعد منه إلى سطح يرصدون منه النجوم ، وهو في مصر بناء ضخم ليس به إلا طابق أرضى فقط ، وفي سومر كان الكاهن الحاكم أعظم الكائنات وأفخمها . فأما مصر فكان فيها فرد يرفع فوق الكهنة ؛ وهو التجسيد الحى المثل لرب البلاد الأعلى ، وهو فرعون الملك الرب .

وفي تلك الأيام لم تكن تحدث في العالم إلا تغيرات قليلة ، فالناس يقضون أيامهم كادحين في ضياء الشمس لتزمين لتقاليدهم القديمة وقل أن هبط البلاد أجنبي أو غريب ، فمن اغترب منهم لم يذق للراحة طعماً ، وكان الكاهن يدير شئون الحياة وفق قواعد سحيقة القدم ، ويرصد النجوم ارتقاباً لوقت البذار ويدرس النذر التي تتمخض عنها القرايين ويثول مايجيء به الأحلام من تحذيرات وكان الناس يعملون ويعشقون ويموتون غير محرومين من أفوايق السعادة ، ناسين ما كان لجنسهم من ماض متوحش وغير عابئين بما يكنه لهم المستقبل . وكان الحاكم في بعض الأحيان رحباً مترقياً . شأن يبي الثانى الذى ظل يحكم مصر تسعين عاماً ، وكان طموحاً في أحيان أخرى يأخذ أبناء الشعب جنوداً ويرسلهم على دول المدن المجاورة ليقاتلوا وينهبوا ، أو كان يسومهم العناء والكدح في إقامة المباني العظيمة . كذلك كان خوفو وخفرع ومنقرع الذين بنوا تلك النواويس الجبارة : أهرام الجيزة . وأعظم هذه الأهرام يبلغ ارتفاعه ١٤٥ م قدماً ووزن مابه من حجر ٢٠٠٠ ر٨٨٣ طن . وقد جلب هذا الحجر كله بطريق النيل في الزوارق ، ودفعته إلى موضعه قوة العضلات الإنسانية بوجه خاص . ولا بد أن تشييده قد أنهك قوة مصر أكثر من أية حرب عظمى .

الفصل التاسع عشر

الشعوب المترحلة البدائية

. لم يكن استقرار الناس إلى حياة الزراعة وتكوين دول المدن إبان القرون المحصورة بين ٦٠٠٠ ، ٣٠٠٠ ق . م ، قاصراً على أرض الجزيرة ووادي النيل وحدها ، فحينما أتت للناس إمكانيات للرى ومورد للطعام ثابت على مدار السنة كانوا يتبدلون حياة الاستقرار بصعوبات الصيد والتجوال وعدم ثباتهما . وشرع شعب يسمى بالآشوريين يؤسس المدن فى أعلى دجلة ؛ وكانت هناك فى وديان آسيا الصغرى وعلى شواطئ البحر المتوسط وجزائره ، مجتمعات صغيرة أخذت تكبر وتسير فى طريقها إلى المدينة . ومن الجائز أن تطورات مماثلة لهذه فى الحياة الإنسانية كانت تحدث أيضاً بالمناطق الموائمة لها من بلاد الهند والصين . وكان فى أجزاء عديدة من أوربا كثرت بها البحيرات التى يعمرها السمك بوفرة ، مجتمعات صغيرة من الناس استقرت منذ أمد بعيد فى مساكن بنيت على أعمدة فوق الماء ، كما أخذت تقلل من الاهتمام بالزراعة متبدلة بها القنص وصيد السمك . ولكن مثل هذا النوع من التوطن لم يكن ممكناً فى مناطق العالم القديم التى تكبر عن هذه كثيراً منذ كانت البشرية (وأدوانها وعلمها على ما نعلم من نقص وعجز) لا تستطيع أن ترمى جذورها وتثبت أقدامها ، إذ كانت الأرض أخشن وأوعر من أن تسمح بذلك ، أو كانت الغابات كثيفة ، أو كانت التربة قاحلة جدياء أو الفصول متقلبة عديدة الاستقرار .

وكان الناس يحتاجون إن شاءوا الاستقرار فى ظلال الحضارات البدائية إلى فيض مستديم من الماء ودفء وشمس ساطعة مشرقة . فإذا لم تنهأ هذه المستلزمات للإنسان ، عاش جوالاً متقللاً وقضى عمره صياداً يتبع صيده ، وراعياً يتعقب الكلاً الموسمى ، ولكنه لم يكن يستطيع أن يستقر . وربما كان الانتقال من حياة الصيد إلى حياة الرعى تدريجياً جداً ، ولعل الناس انتقلوا من تعقب قطعان الماشية البرية أو الخيول البرية (فى آسيا) ، إلى تكوين فكرة عن تملكها ، كما تعلموا أن يحجزوها فى بعض الوديان ، وأن يقاتلوا دونها الذئاب والكلاب الضارية والوحوش الكاسرة الأخرى .

ومن ثم فبينما كانت حضارات الزراعة البدائية تنمو بوجه خاص في وديان الأنهار العظمى ، كانت تنمو أيضاً طريقة عيش مغايرة لهذه ، هي حياة الترحل ، وهي حياة تقضى في حركة مستمرة حابا وجيئة من مرعى الشتاء إلى مرعى الصيف . وكانت الشعوب المرحلة أصلب على وجه الإجمال عوداً وأشجع فؤادا من الزراعة ؛ وهم أقل إنتاجاً للأولاد وأقل عدداً ، ولم تكن لهم معابد مستديمة ولا كهانات شديدة التنظيم ؛ وهم أقل أدوات وأجهزة ؛ ولكن لا ينبغي للقارىء أن يستنتج من ذلك أن طريقة عيشهم كانت بالضرورة أدنى تطوراً . فإن هذه الحياة الحرة كانت من أوجه عديدة حياة أوفى وأكمل من حياة عازق الأرض . فكان الفرد منهم أكثر اعتماداً على نفسه ؛ وأكثر استقلالاً . وكان القائد لديهم أكثر أهمية منه في المجتمعات الأخرى ؛ والطبيب الساحر أقل أهمية فيما يحتمل .

ولا شك في أن نظرة الترحل إلى الحياة أرحب مجالا ، لتحركه فوق متسعات مترامية من الأرض . وهو لا يفتأ يحس حدود هذه الأرض المستعمرة وتلك ، وقد ألف رؤية الوجوه الغريبة . ولم يكن له مفر من أن يدبر الحطط في سبيل المرعى وأن يتفاهم في شأنه مع القبائل المنافسة ؛ ومعرفته بالمعادن تفضل معرفة الشعوب التي تقطن أرض المحراث ، وذلك لأنه كان يسير فوق الممرات الجبلية ويحترق المناطق الصخرية . ولعل علمه بالصناعات المعدنية كان أكبر من علم الزراعة . إذ يحتمل أن ظهر البرونز بل والحديد أيضاً على أرجح التقديرات - كان من المكتشفات التي وصل إليها الرحل . وآية ذلك أن طائفة من أقدم الأدوات المصنوعة من الحديد المستخرج من خامه قد وجدت في أوروبا الغربية على بعد عظيم من المدينت الأولى .

كان للمستقرين من الناحية الأخرى منسوجاتهم ونغارهم كما أنهم كانوا يصنعون كثيراً من الأشياء المرغوبة . وبينما كان مذهباً الحياة هذان : الزراعة والترحل يتمايزان أحدهما عن الآخر ، لم يكن بد من أن يحصل بينهما قدر معين من الهب والاتجار . ولا شك في أنه كان من الأمور المألوفة في بلاد سومر بوجه خاص بما يكتشف جانبها من صحراوات وأراض موسمية للنخ ، أن يحجم المترحلون بالقرب من الحقول المزروعة وأن يتجروا ويسرقوا وربما اتخذوا صناعة المعادن حرفة لهم ، كما يفعل الأنحجار (النور) إلى يومنا هذا (ولسكنهم لم يكونوا ليسرقوا الدجاج كالأنحجار ، لأن الدجاجة المنزلية - وهي في الأصل دجاجة أحراش هندية - لم يستأنسها الإنسان إلا حوالي ١٠٠٠ ق م) ، وإنهم

ليجتلبون للزراع الأحجار الكريمة والمصنوعات المعدنية والجلدية ، فإن كانوا صيادين جلبوا معهم الفراء . وإنهم ليحصلون مقابلها على الفخار والحرز والزجاج والثياب وما إليها من أشياء مصنوعة .

وكانت هناك ثلاث مناطق رئيسية وثلاثة أصناف رئيسية من التجوال والاستقرار غير التام في تلك الأيام السحيقة التي قامت فيها الحضارات الأولى بسومر ومصر القديمة . فهناك في الغابات النائية بأوربا ، كانت تقيم الشعوب النوردية الشقراء المكونة من قناصين ورعاة ، وهم جنس خسيس القدر ، ولم تر الحضارات البدائية إلا النزر اليسير جدا من ذلك الجنس قبل ١٥١١ ق . م . وكانت تقيم في السهوب الفضية من آسيا الشرقية ، قبائل مغولية متنوعة ، هي الشعوب الهونية . وهي تستأنس الحصان ، وتكون في نفسها عادة الحركة الموسمية الفسيحة المجال بين مواضع ضرب خيامها صيفاً وشتاء . ومن المحتمل أن الشعوب النوردية والهونية كانت لا تزال تفصلها بعضها عن بعض مستنقعات روسيا ، كما يفصلها بحر قزوين الذي كان في ذلك الزمان أعظم رقعة ذلك أن قدرا عظيما من روسيا كان حينذاك مكونا من مستنقعات وبحيرات .

أما صحراوات سوريا وبلاد العرب ، التي كان جذبها وجفافها آخذا عند ذلك في الزيادة ، فإن قبائل من شعب أبيض قاتم أو أسمر ، هي القبائل السامية ، كانت تدفع فيها قطعانا من النعم والمز والحير من مرعى إلى مرعى . وهؤلاء الرعاة الساميون (ومعهم قوم لهم سمعة نيجريدية قوية وموطنهم جنوب إيران، هم العيلاميون) - أول الرحل الذين اتصلوا اتصالا وثيقا بالحضارات الأولى جاءوا متجرين ومغيرين ، حتى إذا ظهر فيهم في النهاية قادة أجرا جنانا ، أصبحوا غزاة فاتحين .

وفي قريب من ٢٧٥٠ ق . م . كان قائد سامي عظيم هو « سرجون » قد فتح بلاد سومر بأكملها ، وأصبح سيدا للعالم كله من الخليج الفارسي إلى البحر المتوسط . كان همجيا أميا وتعلم شعبه الأكاديون الكتابة السومرية ، واتخذوا السومرية لغة للموظفين والعلماء . وبعد قرنين من الزمان انحطت الإمبراطورية التي أسسها ، حتى إذا وقعت البلاد في قبضة العيلاميين ، جاء شعب سامي جديد ، هو العموريون ، فوطد بالتدريج دعائم حكمه في سومر . فاتخذوا من بابل عاصمة لهم - وكانت حتى آنذاك مدينة صغيرة بأعلى النهر - وأنشأوا إمبراطورية تسمى الإمبراطورية البابلية الأولى . وقد رفع من شأنها وشد من تماسكها ملك عظيم اسمه حمورابي (حوالي ٢١٠٠ ق . م) وهو الذي سن أول مجموعة من القوانين يعرفها التاريخ اليوم .

أما وادى النيل الضيق فإن موقعه جعله أقل من أرض الجزيرة تعرضاً لغزوات
الرحل ، ولكن حدث حوالى عهد حمورابى أن نجح الساميون فى غزو مصر وأقاموا
أسرة جديدة من الفراعنة ، هم ملوك المكسوس أو الرعاة ، الذين دام ملكهم قروناً
عديدة . ولم يندمج هؤلاء الغزاة الساميون قط بالمصريين ، وذلك لأن الشعب كان
ينظر إليهم على الدوام نظرة العدااء بوصف كونهم أجانب وبرايرة . وأخيراً طردتهم
من البلاد ثورة شعبية حوالى ١٦٠٠ ق . م .

على أن الساميين كانوا قد استقروا فى بلاد سومر إلى الأبد ، وتمثل الجنس
بعضهما بعضاً ، وأصبحت الإمبراطورية البابلية سامية فى لغاتها وسماتها .

الفصل الرابع عشر

أول الشعوب البحرية

لا بد أن أقدم القوارب والسفن أخذت تستعمل منذ خمسة وعشرين ألفاً أو ثلاثين ألفاً من الأعوام . ولعل الإنسان كان يتحرك على السطوح المائية بمساعدة كتلة من الخشب أو قربة منفوخة ، في زمن لا يقل عن بدايات العصر الحجري الحديث . وكان زورق من السلال مغطى بالجلد مقلط الفتحات يستخدم في مصر وسومر منذ مستهل معرفتنا بهذين القطرين ، ولا تزال تلك الزوارق مستعملة هناك ، كما أنها لا تزال تستخدم حتى الساعة في إيرلندا وويلز وألاسكا ، حيث لا تبرح زوارق من جلد الفقمة تستخدم لعبور مضيق بهرنج ، فلما تحسنت آلات الإنسان وأدواته ظهرت الكتلة الخشبية المجهزة ، وجاء بناء الزوارق ثم السفن كل بدوره في تعاقب طبيعي .

وربما كانت أسطورة فلك نوح استبقاء لذكرى مغامرة في بناء السفن ، مثلما أن قصة الطوفان الدائمة الصيت بين شعوب العالم ، ربما كانت ذكرى قديمة متوارثة عن غمر حوض البحر المتوسط بالمياه .

وكانت السفن تمخر البحر الأحمر قبل بناء الأهرام بزمان مديد ، كما كانت ثمة سفن على البحر المتوسط والخليج الفارسي منذ عام ٧٠٠٠ ق . م . والأغلب أن هذه السفن كانت ملكاً للصيادين ، ولكن بعضها كانت فعلاً سفناً للتجارة والقرصنة - ذلك أنا نفترض بغاية الاطمئنان عرفانا منا بالطبيعة البشرية ، أن البحارة الأول كانوا ينهبون حيث يستطيعون ؛ ويتجرون إذا اضطروا إلى ذلك .

وكانت البحار التي تغامر فيها هذه السفن الأولى بحاراً داخلية تهب عليها الريح في اندفاعات فجائية ، أو تنقطع في الغالب انقطاعاً تاماً أياماً برمتها . لذلك لم تتقدم الملاحة ولم تتجاوز مرحلة الاستعمال الإضافي ، ولم تتطور سفينة الملاحة الحسنة العدة الماخرة المحيط إلا في السنوات الأربعمئة الأخيرة ، وسفن العالم القديم إنما هي بالضرورة

سفن تجديف تلازم الشاطئ ، وتلوذ بالمرأى عند أول بارقة للجو العاصف . حتى إذا تطورت الزوارق فأصبحت مراكب كبيرة ، أقضى ذلك إلى نشوء الحاجة إلى أسرى الحرب ليكونوا أرقاء للسفن .

سبق أن أشرنا إلى ظهور الساميين بمنطقة سوريا وبلاد العرب على صورة متجولين ورحل ، وذكرنا كيف غزوا سومر وأقاموا الإمبراطورية الأكادية أولاً ثم البابلية الأولى . ونزعت هذه الشعوب نفسها في الغرب إلى البحر . لذلك أقاموا محمية من المرافئ على امتداد الساحل الشرقى للبحر المتوسط ، كانت أهمها صور وصيدا ؛ فلم يأت عهد حمورابى في بابل حتى كانوا قد انتشروا في طول حوض البحر المتوسط وأخذوا يتجرون ويتجولون ويستعمرون .

هؤلاء الساميون البحريون يسمون بالفينيقيين . استقروا إلى حد كبير بأسبانيا بعد أن دفعوا إلى الداخل السكان القدامى من شعب الباسك الإيبيرى ، وأرسلوا بطريق جبل طارق حملات لازمت الساحل ؛ كما أنهم أقاموا المستعمرات على شاطئ إفريقيا الشمالى . وسنزيدك -- فيما بعد -- يابا عن قرطاجنة إحدى تلك المدن الفينيقية .

على أن الفينيقيين لم يكونوا أول شعب يجرى السفن على صفحة البحر المتوسط . إذ كانت هناك آنفا سلسلة من المدن والبلاد تنتشر على جزائر ذلك البحر وشواطئه وتنسب إلى جنس أو أجناس تلوح كأنما ترتبط برابطة الرحم واللغة بالباسك غربا والبربر والمصريين جنوبا ، وهى الشعوب الإيجية .

وينبغى أن لا نخلط بين هذه الشعوب وبين الإغريق ، الذين يدخلون مسرحنا بعد ذلك بكثير ؛ فإنهم أقدم من الإغريق عهداً ، وإن كانت لهم مدن في بلاد اليونان وآسيا الصغرى ، منها مثلاً : ميسيناي ، وطروادة ؛ كما كان لهم في كنوسوس بجزيرة كريت مستقر عريض الرغد عظيم الثراء .

ولم تظهر لنا جهود علماء الآثار القائمين بالحفائر مدى انتشار الشعوب الإيجية وتكشف لنا عن حضارتها إلا في الحسنيين سنة الأخيرة . ذلك أن آثار كنوسوس ارتدت ارتياداً بالغاً ، ومن يمن الطالع أنه لم تبين في موضعها مدينة كانت من الكبر

بحيث تدمر أطلالها ، ومن ثم فهي المصدر الرئيسى لمعلوماتنا عن تلك الحضارة التى كاد النسيان يبريم عليها .

وتاريخ كنوسوس يعادل فى قدمه تاريخ مصر ؛ وكانت التجارة بين القطرين ناشطة عبر البحر حوالى ٤٠٠٠ ق . م وبلغت الحضارة الكريتية أوج العظمة حوالى ٢٥٠٠ ق . م . أى بين عهد سرجون الأول وحمورابى .

لم تكن كنوسوس مدينة قدر ما كانت قصرآ عظيما للعاهل الكريتي وشعبه ، بل إنها لم تكن محصنة ، فلم تحصن إلا فيما بعد . عندما قويت شوكة الفينيقيين ، وعندما انحدر إليها فى البحر من الشمال صنف جديد من القراصنة أشد فظاعة ، هو الإغريق .

والعاهل عندهم يلقب بالمينوس Minos ، شأن العاهل المصرى الملقب بالفرعون ؛ وكان يدير شئون دولته من قصر مزود بالماء الجارى ، وبه الحمامات وما أشبهها من وسائل الترف التى لانعرف لها ضربيا فى أى طلل آخر من الأطلال القديمة . وهناك كان يقيم حفلات وأعيادا عظيمة . وكان لديهم مصارعة ثيران تشابه مشابهة فريدة مصارعة الثيران التى لاتزال باقية فى أسبانيا ؛ والمشابهة قائمة فى الحالين فى كل شئ . حتى فى ثياب مصارعى الثيران ؛ وثمة حفلات لألعاب الجباز . أما ثياب النساء عندهم فهي عصرية الروح بشكل يلفت النظر ؛ فإنهن كن يرتدين المشداب والأثواب ذات الأهداب المدلاة ، والكثير مما أنتجه هؤلاء الكريتيون من الفخار والمنسوجات وفن النحت والتصوير والجواهر والعاج والمعادن والتطعيم بالصدف وغيره جميل جمالا مدهشا . وللقوم طريقة للكتابة لاتزال تنتظر من يحل رموزها .

وقد دامت هذه الحياة السعيدة المشرقة الممدنة ما يقارب العشرين قرنا . فلو استعرضت كنوسوس وبابل حوالى ٢٠٠٠ ق . م لوجدتهما تعبان بأناس مثقفين ينعمون بوسائل الراحة ويعيشون فى الراجح حياة دعة ومسرة . وهم يقيمون الحفلات والأعياد الدينية ، ولديهم عييد المنارل الذين يقومون على خدمتهم والعبيد الصناع الذين يدرون عليهم الربح . فكيف كانت الحياة فى كنوسوس تبدولعين هؤلاء الناس آمنة مطمئنة ، ومن فوقها الشمس بضياؤها الباهر ومن حولها ليج البحر الزرقاء المترامية ! ! ومن

البديهى أن مصر كانت تبدو في تلك الأيام قطراً متدهوراً ، وهى تحت حكم ملوكها الرعاة نصف الهمج ، وإذا كنا نحن يهتمون بالسياسة ، لم نفتنا أن نلاحظ كم كانت الشعوب السامية تنتشر في كل مكان : فهى تحكم مصر وتحكم بابل القصية ، وتبنى نينوى بأعلى الدجلة ، وتبحر غرباً حتى أعمدة هرقل (مضيق جبل طارق) وتنشئ مستعمراتها على تلك السواحل النائية .

ولا شك في أنه كان في كنوسوس بعض العقول المفكرة المحبة للاستطلاع ، إذ تحدث أساطير الإغريق فيما بعد عن صانع كريكى حاذق اسمه دايدالوس ، حاول أن ينشئ ضرباً ما من آلة للطيران لعلها طائرة شرعية ، ولكنها سقطت وهوت إلى البحر .

ومن الشائق أن ندرس بعض أوجه الشبه والخلاف بين الحياة في كنوسوس والحياة عندنا . فإن الحديد كان يعد عند أى سرى من الكريتيين يعيش في ٢٥٠٠ ق . م معدناً نادراً يسقط من السماء كما كان شيئاً طريفاً أكثر منه نافعاً — إذ لم يكن الناس يعرفون حتى آنذاك إلا حديد النيازك ، ولم يكن أحد قد استخلص الحديد بعد من خامه المعروف . وعندى أنه لا وجه للموازنة بين هذه الحال وبين حالتنا العصرية التى يدخل الحديد في كل مرفق من مراقبها . ومن جهة أخرى يكون الحصان حيواناً أسطورياً تماماً لدى سرة كريت ، فهو عندهم صنف من الحمار الراقى يعيش في الأراضى الشمالية الباردة الواقعة وراء البحر الأسود بمسافات شاسعة . وبديهى أن أهم موطن للحضارة لدى السرى الكريكى كان المنطقة الإيجية وآسيا الصغرى ، حيث كان الليديون والكاريون والطرواديون يعيشون عيشاً كعيشه وربما يتكلمون لغات كلفته . وكان ثمة فينيقيون وإيجيون يستقرون في أسبانيا وشمال إفريقيا . ولكن تلك الأفطار كانت تترأى لعين خياله بلاداً مسحية البعد . وكانت إيطاليا لا تزال أرضاً موحشة تغطيها الغابات الكثيفة ، إذ لم يكن الإترسك (التوسكان) ذوو البشرة السمراء قد انتقلوا إليها بعد من آسيا الصغرى . ولعله حدث ذات يوم أن هبط ذلك السرى الكريكى إلى الميناء ورأى أسيراً استرعى انتباهه بشدة شقرته وزرقة عينيه . ولعل هذا السرى حاول أن يتحدث إليه فلقى الجواب رطانة غير مفهومة . جاء هذا المخلوق من مكان ما وراء البحر الأسود ، وبدأ كأنما هو متوحش منعط الثقافة . ولكنه كان في الواقع أحد أفراد القبائل الآرية ، وسنحدثك من فورنا بالشئ الكثير عن

جنسه وثقافته ، كما أن الرطانة العجبية التي تحدث بها هي التي قدر لها أن تتمايز فيما بعد إلى السنسكريتية والفارسية والإغريقية واللاتينية والألمانية والإنجليزية ومعظم لغات العالم الرئيسية .

تلك هي كنوسوس في أوج مجدها : - ذكية مغامرة مشرقة سعيدة . ولكن كارثة نزلت بها قرابة ١٤٠ ق . م ، ولعلها ذهبت برغدها على حين بغتة ، فدمر قصر مينوس ولم تعمر أطلاله يد ولا أقام به أحد منذ تلك الساعة . ولسنا ندرى كيف حدثت هذه الكارثة . ولكن المحققين من علماء الآثار يشهدون به أثر النهب والبثرة وعلامات الحريق . ولكن وجدت كذلك آثار زلزال عنيف مدمر . وإذن فربما كانت الطبيعة وحدها هي التي دمرت كنوسوس ، وربما أتم الإغريق ما بدأه الزلزال .

الفصل الثامن عشر

مصر وبابل وآشور

لم يخضع المصريون ألبنة برضاء تام لحكم ملوكهم الرعاة الساميين ، ثم قامت حركة وطنية قوية حوالي ١٦٠٠ ق . م ، انتهت بطرد الغاصب الأجنبي من البلاد ، وأعقب ذلك دور انتعاش جديد لمصر ، وهي فترة يطلق عليها علماء الدراسات المصرية القديمة اسم الإمبراطورية الحديثة . فإن مصر التي لم تكن قبل غزوة الهكسوس قوية التماسك أصبحت آنذاك قطراً متحداً تماماً ؛ وكان لفترة خضوعها لنير الأجنبي وثورتها عليه الفضل في إذكاء الروح العسكرية بها . فأصبح الفراعنة غزاة فاتحين ، خاصة وقد حصلوا قبل ذلك على حصان القتال وعجلة القتال ، التي جلبها الهكسوس معهم . وسرعان ما بسطت مصر سلطانها في آسيا حتى نهر الفرات في عهد تحتمس الثاني وأمنحوتب الثالث (أمينوفيس) .

ونحن الآن مقبلون على مرحلة جديدة من حروب دامت ألف سنة بين حضارتى النيل وأرض الجزيرة اللتين كانتا يوماً منفصلتين إحداهما عن الأخرى تماماً . وكانت لمصر الغلبة أول الأمر . وجاءت الأسر الكبرى وهي الأسر الثامنة عشرة التي من ملوكها تحتمس الثاني وأمنحوتب الثالث والرابع وملكة عظيمة هي حتاسو ، والأسرة التاسعة عشرة ومنها رمسيس الثاني (ويحسبه بعضهم فرعون موسى) الذي حكم سبعا وستين عاماً ، رفعت هاتان الأسرتان شأن مصر إلى مدارج عالية من العزة والرخاء ، وفيما بين ذلك ألت بمصر أدوار التدهور ، إذ غزاها السوريون ثم الإثيوبيون من الجنوب فيما بعد .

وسيطرت بابل على أرض الجزيرة دهرًا ، ثم ارتفع شأو الحيثيين بها فسوري دمشق إبان دور عزة قصير الأمد ؛ وجاء أوان غزا فيه السوريون مصر ، وترجع نجم الآشوريين في نينوى بين الصعود والأفول ؛ فتارة تكون المدينة مغزوة مهيضة ؛ وتارة يحكم الآشوريون بابل ويغيرون على مصر . والبراح الذي بين يدينا أضيق من

أن يسمح لنا بأن نحدثك عن غدوات وروحوات جيوش مصر والدول السامية المتنوعة بآسيا الصغرى وسوريا وأرض الجزيرة . وبحسبك أنها كانت آنذاك جيوشاً مزودة بأرتال ضخمة من العجلات الحربية ، ذلك أن الحصان (الذى لم يكن يستخدم إلا فى الحرب وإظهار العظمة) كان قد انتشر فى ذلك الوقت من آسيا الوسطى إلى بلاد اللدنيات القديمة .

ويظهر على السرح فى النور الخافت النبعث من ذلك الزمن السعيق غزاة كبار يظهرون ثم يذهبون ، منهم تشرانا ملك ميتانى ، الذى استولى على نينوى ، ومنهم وتجلات بلسر الأول الذى فتح بابل . وأخيراً أصبح الآشوريون أعظم قوة حربية فى ذلك الأوان . فعزاً تجلات بلسر الثالث بابل فى ٧٤٥ ق . م ، وأسس ما يسميه المؤرخون باسم الإمبراطورية الآشورية الجديدة . وكان الحديد قد وفد الآن هو أيضاً من الشمال إلى بلاد الحضارة ؛ إذ حصل عليه أولاً الحيثيون أسلاف الأرمن وعندهم أخذ الآشوريون ، كما أن مقتصباً للعرش الآشورى ، اسمه سرجون الثانى مسلحاً بجيوشه ، فكان مملكة آشور أول قطر أخذ بمبدأ الحديد والدم . وزحف سنحريب بن سرجون بجيشه إلى حدود مصر ، ولكنه ارتد عنها لا لهزيمة لحقته من قوة عسكرية بل بسبب وباء الطاعون . وتم لحفيد سنحريب الملك آشور بانيبال (الذى يعرف أيضاً فى التاريخ باسمه الإغريقى ساردانابالوس) فتح مصر فعلاً فى ٧٦٠ ق . م . لكن مصر كانت فى ذلك الحين قطراً محتلاً تحكمه أسرة إثيوبية . فكل الذى فعله ساردانابالوس هو أن أحل فاتها محل آخر .

فلو أتيت لنا مجموعة من الخرائط السياسية لتلك الفترة الطويلة من التاريخ ، الممتدة على تلك القرون العشرة ، لوجدنا مصر تمتد وتتقلص كما تفعل الأمم تحت الميكروسكوب ، ولرأينا هذه الدول السامية المتنوعة من بابليين وآشوريين وحيثيين وسوريين تجىء وتغزو ، وتبتلع إحداها الأخرى ثم تعود فتلفظ إحداها الأخرى مرة ثانية . وإنا لنجد فى غرب آسيا الصغرى دولاً إيجية صغيرة مثل ليديا ، التى كانت عاصمتها ساردس ومثل كاريا . ولكن الذى حدث بعد قرابة ١٢٠٠ ق . م وربما قبلها ، هو أن مجموعة جديدة من الأسماء ظهرت على خريطة العالم العتيق ، هابطة من الشمال الشرقى والشمال الغربى . وما هذه إلا أسماء قبائل همجية مينة ، تتسلح بأسلحة الحديد وتستخدم العجلات التى تجرها الخيل ، وتغير على الحضارات الإيجية والسامية فى مناطق

تخومها الشمالية وتنزل بها النكبات . وكانوا جميعاً يتكلمون ضرباً مختلفة من لسان كان في الأصل لغة واحدة ، هي الآرية .

أخذ الميديون والفرس يهبطون من الشمال الشرقى للبحر الأسود وبحر قزوين . وتخلط سجلات تلك العصور بين هؤلاء وبين الإسكيزيين (الأشتقوزيين) والصرمانيين . ومن الشمال الشرقى أو الشمال الغربى انحدر الأرمنيون ، وجاء من شمال غربى ذلك البحر الفاصل وبطريق شبه جزيرة البلقان الكمبريون والفرنجيون والقبائل الهلينية التى نسميها الآن باسم الإغريق .

كان هؤلاء الآريون مغيرين وسارقين ونهابين للمدن ، سواء في ذلك منهم من وفدوا من الشرق أو الغرب . كانوا جميعاً شعباً متشابهة ترتبط بوشائج الرحم ، كما كانوا رعاة أشداء نزعوا إلى السلب والنهب . على أنهم لم يكونوا في الشرق إلا سكاناً نازلين على التخوم وجيراناً مغيرين ، ولكنهم استولوا في الغرب على المدن وطرّدوا منها السكان الإيبىين المدنيين . وبلغ الضيق بالشعوب الإيبية أن أخذوا يبحثون عن أوطان جديدة لهم في مناطق تخرج عن منال الآريين . فأخذ بعضهم يحاول السكنى في دلتا النيل لولا أن صدم المصريون ؛ وبعضهم وهم الإترسك يلوح أنهم أبحروا من آسيا الصغرى ليؤسسوا دولة في برارى وسط إيطاليا الكثيف الغابات ؛ وأقام بعضهم لنفسه المدن على سواحل البحر المتوسط الجنوبية الشرقية ، وأصبحوا فيما بعد الشعب المعروف في التاريخ باسم الفلسطينيين .

سنزيدك في فصل تال يانا عن هؤلاء الآريين الذين دخلوا مشهد الحضارات القديمة بتلك الحشونة البالغة . وسنقتصر هنا على مجرد الإشارة إلى مجمل تلك الحركات والهجرات التى حدثت في منطقة الحضارات القديمة ، والتى بدأت بدوامه التقدم التدرجى المتواصل لهؤلاء الآريين الممجى الهابطين من الغابات والبرارى الشمالية بين ١٦٠٠ ، ٦٠٠ ق م .

وسنحدثك أيضاً في فصل تال عن شعب سامى صغير ، هو العبرانيون ، سكان ما وراء سواحل الفينيقيين والفلسطينيين من تلال ، الذين بدأت أهميتهم في الظهور في قريب من نهاية هذه الفترة ، ذلك أنهم استجروا « أدبا » أوتى أهمية كبيرة فيما تلا تلك

من عصور التاريخ ، وذلك الأدب هو مجموعة من الكتب والتواريخ والقصائد وكتب الحكمة وأسفار التنبؤات وهو التوراة العبرانية .

ولم يسبب ظهور الآريين أى تغيير جوهري بأرض الجزيرة [العراق] ومصر إلا بعد ٦٠٠ ق م . ولا بد أن فرار الإيجيين أمام الإغريق بل حتى تدمير كنوسوس ، قد بدا لكل من سكان مصر وبابل حركة اضطراب نائية جدا . وكانت الأسر المالكة تذهب وتجيء فى هاتين الدولتين مهد الحضارة ، على أن الحياة البشرية سارت فى مجراها الرئيسى ، وإن حلت بها بيطء على مر العصور زيادة طفيفة فى التهذيب والتعقيد . وأما مصر فكانت الآثار التى تكدست عن العصور التليدة السابقة قد زادت كثيرا بما أضيف إليها من مبان جديدة فاخرة ، شيدت بوجه خاص فى عصر الأسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة : وكان عمر الأهرام قد بلغ آنذاك ثلاثة آلاف سنة كما كانت فرجة يتفرج عليها الزوار كما يفعلون الآن تماما ! ويرجع معبدا الكرنك والأقصر الكبيران إلى ذلك الزمان . أما نينوى فإن الآثار الرئيسية بها : المعابد الكبرى والثيران المجنحة ذوات الرؤوس البشرية ، والحفر البارز الذى يمثل الملوك والعجلات وصيد الأسود — من صنع تلك القرون بين ٦٠٠ ق ١٦٠٠ م ، كما أن هذه الفترة تشتمل أيضا على معظم ما بلغته بابل من أهبة وجلال .

ولدينا الآن من أرض الجزيرة ومصر جميعا سجلات عامة كثيرة العدد ، وحسابات لأشغال تجارية وحكايات وقصائد شعرية ومراسلات خاصة . ومنها نعلم أن حياة الموسرين وذوى النفوذ فى مدن من أمثال بابل وطيبة المصرية ، تكاد تبلغ من التهذيب والترف مبلغ حياة من يستظلون الرفاهية واليسار فى أيامنا هذه .

كان هؤلاء الناس يعيشون عيشة منظمة حافلة بالمواسم ويقطنون منازل جميلة الشكل أنيقة الأثاث والزخرفة ، ويرتدون ثيابا جزلة الزينة والوشى وجواهر بديعة ؛ وكانت لهم أعياد وحفلات ، فإن شاء الواحد منهم أن يكرم الآخر ويسليه أكرمه بالموسيقى والرقص ، كما يقوم على خدمتهم خدم رفيعو التدريب ، كما كان الأطباء وأطباء الأسنان يعالجونهم . وهم لا يكثر من السفر وإن فعلوا لم يذهبوا بعيدا ، ولكن الزهرة بالزوارق كانت من أسباب المسرة صيفا فى كل من نهري النيل والفرات ، أما دابة الحمل عندهم فهى الحمار ؛ فى حين لم يستخدم الحصان إلا فى العربات الخربية والمناسبات الرسمية دون غيرها . وكان البغل لا يزال شيئا جديدا ، كما أن الجمل لم يكن قد دخل مصر بعد وإن عرفته أرض الجزيرة من قبل . ومن الطبيعى أن الأوعية المصنوعة من

الحديد كانت قليلة ؛ إذ إن النحاس والبرونز ظلّهما المعدنين المنتشرين . وكانت الرفائع من أنسجة القطن والتيل معروفة هي والصوف . ولكن لم يكن هناك حرير . وعرف الناس الزجاج وأضفوا عليه الألوان الجميلة ، ولكن الأوعية الزجاجية كانت في العادة صغيرة . ولم يكن الزجاج صافيا شفافا كما أنه لم يستخدم في العدسات . وكان الناس يحشون أسنانهم بالذهب وإن لم يضعوا المناظير فوق أنوفهم !

وهناك فارق عجيب بين الحياة في طيبة القديمة أو بابل وبينها في العصور الحديثة ، هو غيبة العملة المسكوكة . فالمقايضة هي الأساس في القدر الأعظم من الصفقات التجارية وكانت بابل تسبق مصر من الناحية المالية بأشواط بعيدة . واستعمل الذهب والفضة في التبادل وجعلا في صورة سبائك ؛ وقبل سك النقود بزمان مديد كان هناك أصحاب مصارف ، يدمغون أسماءهم والوزن على هذه الكتل من المعدن التقيس . وكان الناجر أو المسافر يحمل الأحجار الثمينة ليبيعه وينفق منها . وكان معظم الخدم والعمال عبيداً لا يتناولون أجورهم نقدا بل عينا ولما ظهرت النقود انحط الرق .

ولو أن زائراً من أهل عصرنا زار هاتين الدينيتين اللتين أصبحتا تاجا على مفرق العالم القديم ، لافتقد صنفين هامين جداً من أصناف الغذاء ، هما الدجاج والبيض . ولذا فإن الطاهي الفرنسي ما كان يجد مسرة كبيرة في بابل . فإن هذين الصنفين وصلا من الشرق في عصر الإمبراطورية الآشورية الأخيرة تقريباً .

وكذلك الديانة ، فقد ألم بها ككل شيء آخر تهذيب عظيم ، إذ اختفت القرابين البشرية مثلاً منذ أمد بعيد ؛ وحل الحيوان أو الدمى المصنوعة من الخبز محل الضحية . (على أن الفينيقيين وبخاصة سكان قرطاجنة أعظم مستقراتهم في إفريقيا ، اتهموا فيما بعد بالتضحية بالكائنات البشرية) . وجرت العادة كلمات رئيس كبير في الأيام الحالية أن يضحي بزوجاته وعبيده وأن تكسر الحراب والقسي عند قبره ، وذلك لكي لا يكون في عالم الأرواح بلا أتباع ولا أسلحة . وبقيت بمصر عن هذا التقليد الرهيب عادة لطيفة هي دفن نماذج صغيرة للبيت والدكان والخدم والماشية مع الميت . وهي نماذج تمدنا اليوم بأروع تمثيل حي لتلك الحياة الوادعة المثقفة لهذا الشعب العتيق قبل ثلاثة آلاف سنة أو تزيد .

هكذا كان العالم القديم قبل انحدار الآريين من غابات الشمال وسهوله . وحدثت بالهند والصين تطورات موازية لهذه . فقد نشأت بالوديان الكبيرة بهذين القطرين

كليهما دول مدن زراعية لشعوب ممراء وأخذت تنمو وتزدهر ، ولكن لا يبدو أنها تقدمت أو اختلفت ييلاد الهند بنفس سرعتها بأرض الجزيرة أو مصر . لذا كانوا أدنى إلى مستوى الـ ومريين أو ، رتبة حضارة الملايا الأمريكية . أما الصين فتاريخها لا يزال بحاجة إلى عدائها لكي تضي عليه الطابع المصري وتنقيه من كثير مما يشوبه من أساطير . والراجع أن الصين كانت في ذلك الأوان أكثر تقدما من الهند . وقد عاصرت الأسرة الثامنة عشرة بمصر ، أسرة إمبراطورية في الصين ، هي أسرة شانج ، وهم أباطرة كهنة يحكمون إمبراطورية منعلة الروابط من ملوك تابعين . وكان رأس واجبات هؤلاء الأباطرة الأول هو تقديم القرابين للوسمية . ولا تزال هناك إلى اليوم أوان برونزية جميلة ترجع إلى عهد أسرة شانج وفيها من الجمال وجودة الصنعة ما يجعلنا نحس بأنها لم تصل إلى ما بلغته إلا بعد قرون عدة من الحضارة .

الفصل التاسع عشر

الآريون البدائيون

منذ أربعة آلاف سنة ، أى حوالى عام ٢٠٠٠ ق . م ، كانت أوروبا الوسطى والجنوبية الشرقية وآسيا أدفاً مناخاً على الأرجح ، وأكثر مطراً وغابات مما هي الآن . وكانت تتجول فى هذه الأقاليم من الأرض مجموعة من القبائل معظمها من العنصر النوردى الأشقر الأزرق العيون بلغ من اتصالهم بعضهم ببعض أن لغاتهم لم تزد عن مجرد فروع متنوعة من لغة واحدة مشتركة تنتشر من نهر الراين إلى بحر قزوين . ولعلمهم لم يكونوا فى ذلك الوقت شعباً وفير العدد جداً ، ولعل البابليين الذين كان حمواربي يمنحهم آنذاك القوانين لم يحسوا بوجودهم . ولا أحست بهم أرض مصر العريقة آنفاً فى القدم والتشيف ، والتي كانت تذوق فى تلك الأيام لأول مرة مرارة الغزو الأجنبي .

وقدر لهذه الشعوب النوردية أن تلعب دوراً هاماً جداً بالفعل فى تاريخ العالم . كانوا شعوب أحراش أو أراضٍ قطعت منها الغابات ؛ ولم يملكوا الحصان فى البداية وإن وجدت لديهم الماشية ؛ فإذا هم تجولوا وضعوا خيامهم وبقية متاعهم على عربات خشنة تجرها الثيران ؛ وإذا استقروا زمنوا ما قلعتهم كانوا يصنعون عشوشاً من رفيع القصب والطين . وإذا مات واحد من ذوى المكاة فيهم أحرقوا جثته ؛ ولم يدفنوه بالمراسم كما كانت الشعوب البيضاء القائمة تفعل ، وكانوا يضعون تراب كبار زعمائهم فى أوان ثم ينشئون حولها رابية مستديرة . وهذه الروابي هي القبور المستديرة التى تنتشر فى جميع أرجاء أوروبا الشمالية ، ولم تكن الشعوب القائمة السابقة لهم تحرق موتاهم ، بل تدفنها فى هيئة جلوس داخل روابٍ مستطيلة هي « القبور

الطويلة » Long barrows

وكان الآريون ينتجون القمح ، ويحرثون الأرض بالثيران ، ولكنهم لم يكونوا يستقرون إلى جوار محصولاتهم ؛ ذلك أنهم ما يكادون يحصدون حتى يرحلون ، وقد ملكوا البرونز ، ثم حصلوا على الحديد حوالى ١٥٠٠ ق . م . ولعلمهم أول من

اكتشف صهر الحديد، وما لبثوا في زمن ما يقارب ذلك الوقت نفسه أويكاد أن حصلوا أيضاً على الحصان - الذى بدأوا باستخدامه فى أغراض الجر دون غيرها ، ولم تتمركز حياتهم الاجتماعية حول معب . كالذى تمركزت حوله شعوب البحر المتوسط الأكثر استقراراً . وكان كبارهم قادة فى ميدان الحرب أكثر منهم كهنة . ونظامهم الاجتماعى أرسقراطى وليس فيه ربوبية لملك ، وكانوا منذ مرحلة معينة جداً فى تاريخهم يعترفون لعائلات بعينها بالزعامة والنبل .

وهم قوم ذوو فصاحة ولسن . وكانوا يعيشون فى تجمعاتهم البهجة بما يقيمون من حفلات يسرفون فيها فى الشراب ، ويقوم فيها طراز خاص من الرجال هم الشعراء بالفناء والتلاوة . ولم تكن لهم كتابة قبل اتصالهم بالحضارة ، ومن ثم كانت ذاكرة هؤلاء الشعراء سجل أديهم الحالى ، وقد عاد استعمال اللغة المتلاوة كوسيلة للتسلية بأكثر الفضل عليها إذ جعلها أداة تعبير جميلة طبيعة ممتازة ، كما لاشك فى أنه يعود إليه الفضل ، إلى حد ما ، فيما تلا ذلك من سمو اللغات المشتقة من الآرية ، وراح كل شعب آرى يطور تاريخه الأسطورى فى تلاوات شعرية ، تختلف أسماؤها باختلاف الشعوب ، فهى تارة تسمى بالملاحم ، وتارة بالساجا ، وأخرى بالفيدا .

والعياة الاجتماعية لهذه الشعوب تتمركز حول دور زعمائهم . فإن قاعة الرئيس التى يستقر القوم بها حيناً من الزمان ، كثيراً ما كانت بناء خشبياً رحيباً جداً . ولا شك فى أنهم أعدوا بجوارها أكواخاً للقطعان ومباني ريفية فى مواضع منها متطرفة ؛ ولكن هذه القاعة كانت لدى معظم الشعوب الآرية هى المركز العام ، الذى إليه يذهب كل إنسان ليحضر الوليمة ، ويصغى إلى الشعراء ، ويشترك فى الألعاب والمناقشات ، وتحيط بالقاعة حظائر البقر واسطبلات الخيل ، وينام الرئيس وزوجته ومن إليهما على منصة أو شرفة عليا ؛ أما العامة فنومهم فى أى مكان هناك ، كما هو الحال إلى اليوم « بالدورات » الهندية وقد درجت حياة القبيلة على ضرب من الشيوعية قائم على نظام الأبوة فى كل شىء عدا الأسلحة والحلى والآلات وما أشبهها من الممتلكات الشخصية ، وكان الرئيس يملك الماشية وأراضى رعيها من أجل المصلحة العامة ؛ فى حين أن الغابات والأنهار هى والبرارى لا يستكنها أحد .

ذلك هو أسلوب حياة الشعب الذى كان يتكاثر ويزيد على أرض البراح الكبير بأوروبا الوسطى وآسيا الوسطى الغربية فى أثناء نمو الحضارة العظيمة بأرض الجزيرة والنيل ،

ذلك الشعب الذى تجده يضغط فى كل مكان على شعوب الحضارة الحجرية الشمسية (الهلولىثية) فى الألف الثانية قبل المسيح ، كانوا ينحدرون إلى فرنسا وبريطانيا وأسبانيا . ويتقدمون غرباً فى موجتين . وتسليح أول فوج منهم بلغ بريطانيا وإيرلنده بأسلحة من البرونز . فأبادوا أو أخضعوا الشعب الذى صنع من قبل الآثار الحجرية العظيمة المسماة بكارناك فى بريتانى وستون هنج وآقبورى بإنجلترا . وقد بلغوا إيرلنده واسمهم الكلت الجويديليون (Goidelic Celts) . أما الموجة الثانية لشعب وثيق القربى هؤلاء ، ربما خالطته عناصر من أجناس أخرى ، فهى التى أحضرت الحديد معها إلى بريطانيا العظمى ، وهى تعرف باسم موجة الكلت البريتونيين (Brittonic) وعندهم يشتق أهل مقاطعة ويلز لغتهم .

وأخذت شعوب كلتية ذات رحم هؤلاء تشق طريقها بالقوة نحو الجنوب فى أسبانيا وتصل لا بشعب الباسك (الهلولىثى) وحده الذى كان لا يزال يحتل البلاد ، بل والمستعمرات الفينيقية السامية على ساحل البحر أيضاً . كما أن ، سلسلة من القبائل وثيقة الشبه بهذه ، هى الإيطاليون ، شرعت تتقدم فى شبه الجزيرة الإيطالية وهى بعد برارى موحشة مكسوة بالغابات ، ولكن لم تكن لهم الغلبة على طول الخط ، فإن روما تظهر فى التاريخ فى القرن الثامن ق . م ، مدينة تجارية على نهر التير يسكنها اللاتين الآريون ولكنها تحت حكم نبلاء وملوك من الإترسك (التومكان) .

فإذا انتقلنا إلى الطرف الآخر من المجال الآرى ، وجدنا قبائل ممائلة تتقدم هى الأخرى نحو الجنوب ، فإن شعوبا آرية تتكلم السنسكريتية انحدرت من خلال الممرات الغربية إلى أرض شمال الهند قبل ١٠٠٠ ق . م بزمان مديد . وهناك اتصلوا بحضارة بدائية سمراء ، هى الحضارة الدرافيدية ، وتعلموا منها الشيء الكثير .

وهناك قبائل أخرى آرية يلوح أنها انتشرت فوق الكتل الجبلية بآسيا الوسطى ، متوغلة شرقاً توغلا بعيداً عن المجال الحالى لثل تلك الشعوب . ولا تزال يبلاد التركستان الشرقية قبائل نوردية شقراء الشعور زرقاء العيون ، ولكنها تتكلم الآن بالسن مغولية .

وفى ما بين بحر قزوين والبحر الأسود غطى الأرمنيون على الحيثيين القدامى . وصنفوهم صبغة آرية قبل ١٠٠٠ ق . م ، كما أن الآشوريين والبابليين قد شعروا فعلاً بوطأة أجناس همجية جديدة شديدة اللراس فى القتال على التخوم الشمالية الشرقية ،

وهي مجموعة من القبائل لا تبرز أسماء الإسكندريين والمليديين والفرس أبرز ما بقي من أسمائها .

ولكن شبه جزيرة البلقان هي الممر الذي شق فيه أول زحف قوى للقبائل الآرية طريقه إلى صميم حضارة العالم القديم . على أنهم دأبوا قبل ١٠٠٠ ق . م بعدة قرون على الانحدار جنوباً ، وعبور البحر إلى آسيا الصغرى . فجاءت أولاً مجموعة من القبائل أبرزها الفريجيون ، ثم جاء على التعاقب الإغريق الأيوليون والأيونيون والدوريون ، فما وافت ١٠٠٠ ق . م ، حتى صارت الحضارة الإيجية القديمة في خبركان في كل من بلاد اليونان الأصلية ومعظم الجزائر اليونانية ؛ فمحييت من الوجود مدينتا « ميسيناي » و « تيروز » (Tiryns) ، وكاد النسيان يعني على « كنوسوس » .

ونزع الإغريق إلى البحر قبل ١٠٠٠ ق . م ، وذلك بعد أن استقروا في جزيرتي كريت ورودس ، وشرعوا يؤسسون المستعمرات بصقلية وجنوب إيطاليا ، على منوال المدن التجارية الفينيقية المنتشرة على طول سواحل البحر المتوسط .

فبينما كان « تجلات بلسر الثالث » و « سرجون الثاني » و « سارداناپالوس » يحكمون مملكة آشور ويقاتلون بابل وسوريا ومصر ، كانت الشعوب الآرية تتعلم طرائق الحضارة وتستخدمها لأغراضها الخاصة في إيطاليا وبلاد الإغريق وشمال إيران . ولم يلبث التاريخ كله منذ القرن التاسع ق . م فما بعده بستة قرون أن أصبح يدور حول قصة هذه الشعوب الآرية وكيف قويت شوكتها وأخذت بأسباب المقامرة ، وكيف تراجى بها الأمر إلى إخضاع العالم القديم بأسره ، السامى منه والإيجى والمصرى سواء ، لقد كانت الشعوب الآرية من الناحية الشكلية منتصرة بصورة مطلقة ؛ ولكن الصراع الذي نشب بين الأفكار والطرائق الآرية والسامية والمصرية ظل مستمراً بعد انتقال الصولجان إلى يد الآريين زمن بهيد ، بل الحق إنه كفاح مستمر طيلة ما عقب ذلك من التاريخ ، بل لا يزال مستمراً على شكل ما إلى يومنا هذا .

الفصل العشرون

الإمبراطورية البابلية الأخيرة

والإمبراطورية دارا الأول

لقد أوضحنا من قبل كيف أصبحت مملكة آشور دولة عسكرية عظيمة تحت حكم نبلاث بلسر الثالث ، ومغتصب العرش سرجون الثاني . ولم يكن الاسم الأصلي لذلك الرجل هو سرجون ، إذ الواقع أنه اتخذ لنفسه رغبة منه في تعلق البابليين المغلوبين بتذكيرهم بالملك سرجون الأول . المؤسس القديم للإمبراطورية الأكادية ، الذي جاء قبل زمنه بألفي سنة . وعلى الرغم من أن بابل كانت مغلوبة على أمرها ، فإنها كانت تفوق نينوى في الأهمية وعدد السكان ، ولم يكن بد من معاملة رهبها الكبير « بعل مردوخ » وكهنتها وتجارها أحسن معاملة . فلقد أصبحت أرض الجزيرة في القرن الثامن قبل الميلاد على درجة أرقى كثيرا من تلك الأيام الحمجية التي كان فيها مفتوح مدينة هو النهب وإعمال السيف . وصار الفاتحون يحاولون استرضاء المغلوبين وضمهم إلى جانبهم . ودامت الإمبراطورية الآشورية الجديدة قرناً ونصفاً بعد سرجون ، كما أن آشور بانيبال (سارداناپالوس) قد استولى على مصر السفلى على الأقل كما سبق .

ولكن قوة آشور وتماسكها ما لبثت أن اضمحلت . فاستطاعت مصر طرد الفاصب بشيء من الجهد بزعامة فرعونها « إسمتيك الأول » ، كما حاولت أن تشن حرباً لفتح سوريا بقيادة « نخاو الثاني » وفي ذلك الوقت كانت آشور تكافح أعداء أقرب إلى ربوعها ، فلا تستطيع إزاءهم إلا أضعف المقاومة . ذلك أن شعباً سامياً من الجنوب الشرقي لأرض الجزيرة هو الكلدان ، اتحد ضد نينوى مع الميديين والفرس الآريين الهابطين من الشمال الشرقي ؛ وفي ٦٠٦ ق . م . بالضبط (إذ إننا دخلنا الآن في مرحلة التاريخ المضبوط) استولوا على تلك المدينة .

وتم تقسيم غنائم آشور، وأنشئت في الشمال إمبراطورية ميديّة تحت حكم كياسارس

(سياخار) ضمت إليها نينوى وجعلت عاصمتها إكباتانا . وامتدت حدودها شرقاً إلى تخوم الهند . وإلى الجنوب من هذه ، وفي شكل هلال عظيم ، تأسست إمبراطورية كلدانية جديدة ، هي الإمبراطورية البابلية الثانية ، التي ارتفعت إلى درجة عالية من الثراء والقوة تحت حكم نبوخذنصر العظيم (وهو نبوخذنصر المذكور في التوراة) ، وابتدأت بذلك آخر أيام بابل العظيمة ، بل أعظم أيامها جميعاً ، وظلت الإمبراطوريتان في سلام ردها من الزمن ، وتزوج سياخار من ابنة نبوخذنصر .

وفي نفس الوقت كان نحاو الثاني يواصل فتوحاته في سوريا دون مقاومة ، فهزم في معركة مجدو سنة ٦٠٨ ق . م يوشع ملك يهودا وقتله . وهي قطر صغير سنحدثك عنه بالمزيد عما قليل ، ثم انطلق إلى نهر الفرات لا ليلتقي بمملكة آشورية منعلة ، بل بدولة بابلية ناهضة . وقد قاوم الكلدانيون المصريين وأخذوهم أخذاً قوياً . ودحر نحاو ورد على أعقابهِ إلى مصر ، وانتقلت الحدود البابلية إلى الحدود المصرية القديمة .

وظلت الإمبراطورية البابلية الثانية منذ ٦٠٦ إلى ٥٣٩ ق . م . مزدهرة ازدهاراً غير وطيء ، فلم يدم ازدهارها إلا بقدر ما حافظت على السلم بينها وبين الإمبراطورية الميديّة الأقوى منها بأساً ، والأصلب عوداً في الشمال . وفي غضون تلك السنوات السبعة والستين لم يقتصر الازدهار في المدينة القديمة على الحياة وحدها . بل شمل العلوم أيضاً .

وكانت بابل مسرحاً لنشاط فكري عظيم ، حتى وهي تحت حكم ملوك الآشوريين سها ساردانا بابلوس ، وهذا الملك وإن كان آشورياً إلا أنه اصطبغ بالصبغة البابلية تماماً ؛ فإنه أنشأ مكتبة لم تصنع مجلداتها من الورق ، بل من ألواح الطين التي كانت تستعمل في الكتابة بأرض الجزيرة منذ أقدم العصور السومرية . وقد أزيح الستار عن مجموعة كتبه . ولعلها آمن ما في العالم من الدخائر التاريخية .

وكان لآخر أفراد الأسرة الكلدانية من ملوك بابل ، وهو نابونيداس ، ذوق أدبي أرهف أو يكاد ، فإنه ناصر البحوث التاريخية القديمة وشملها برعايته ، حتى إذا وصل الباحثون من علمائه إلى تحديد تاريخ تولى مرجون الأول العرش ، خلد ذكرى تلك الواقعة بما سطر من نقوش . بيد أن إمبراطوريته كانت تنطوي على كثير من دلائل التفكك ، فحاول أن ييث فيها روح المركزية بأن أحضر إلى بابل عدداً من الآلهة المحليين المختلفين ، وأقام بها للعباد لتلك الآلهة . وقد استعمل الرومان تلك



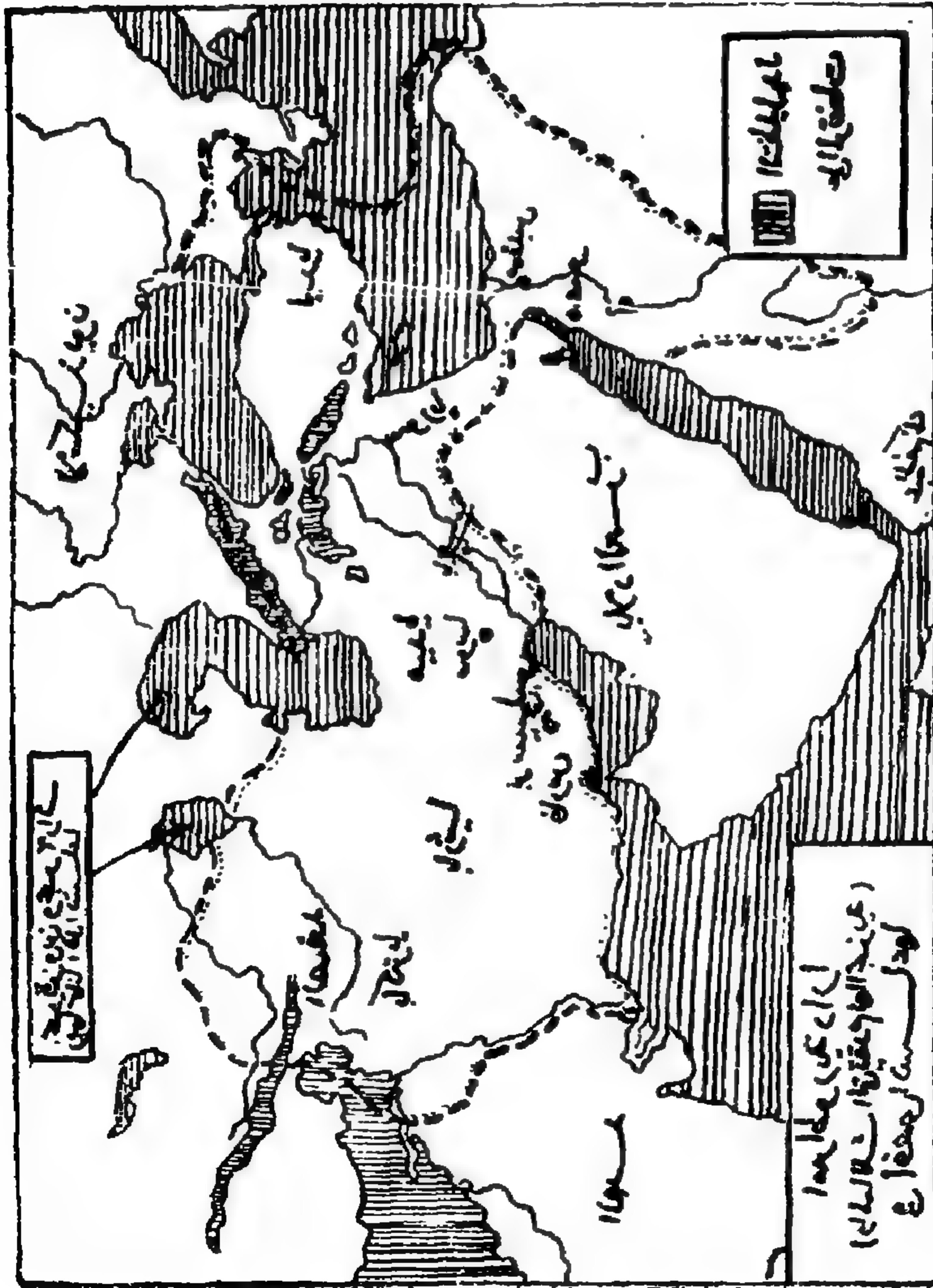
الطريقة بنجاح تام فيما تلا ذلك من الزمان ، ولكنها أثارت في بابل غيرة كهنة بعل مردوخ الأقوياء ، وهو رب البابليين الأكبر. فأخذوا يدبرون الحطط للتخلص من نابونيداس ، والبحث عن بديل له ، ووجدوه في شخص قورش الفارسي ، حاكم الإمبراطورية الميديّة المجاورة . ومن قبل ذلك كان اسم قورش قد برز حين هزم كرويسوس ملك ليديا الثرى في شرق آسيا الصغرى . وزحف الملك على بابل، ودارت المعركة خارج أسوارها ، وفتحت له أبواب المدينة (٥٣٨ ق . م .) فدخلتها جنوده بلا قتال .

وتذكر التوراة أن ولي العهد ييلشاصر بن نابونيداس كان في وليمة عند ما ظهرت يد وكتبت هذه الكلمات على الجدار بأحرف من نار : « منا ، منا ، تقيل ، وفرسين Mene, Mene, Takel, Upbarsin » ، وقد أولها النبي دانيال الذي استدعاه الأمير ليقرا اللغز بأن « منا أحصى الله ملكوتك وأنتاه ، وتقيل وزنت بالموازين فوجدت ناقصا ، فرسين قسمت مملكتك وأعطيت لمادى وفارس^(١) » . وربما كان كهنة بعل مردوخ على علم بأمر تلك الكتابة للسطورة على الحائط . وقتل ييلشاصر في تلك الليلة كما تقول التوراة ، وأخذ نابونيداس أسيراً ، وتم احتلال المدينة بهدوء وسلام بحيث استمرت الصلاة لبعل مردوخ دون أى توقف .

وهكذا تم توحيد الإمبراطورية البابلية والميديّة . وأخضع قمبيز بن قورش مصر ، ثم جن قمبيز وقتل صدقة ، وخلفه على الفور دارا الميديّ الملقب دارا الأول ، وهو ابن هستاسيس أحد كبار مستشارى قورش .

وكانت إمبراطورية دارا الأول الفارسيّة، وهى أول الإمبراطوريات الآرية الجديدة في الشرق موطن الحضارات القديمة ، أعظم إمبراطورية شهدها العالم حتى ذلك الحين إذ كانت تضم آسيا الصغرى بأكلها وسوريا ، وجميع الإمبراطوريات الآشورية والبابلية القديمة ، ومصر ومناطق القوقاز وقزوين ، وبلاد ميديا وفارس ؛ كما أنها كانت تمتد في بلاد الهند حتى نهر السند وقد أصبح وجود مثل تلك الإمبراطورية في حيز الإمكان عند ذلك في العالم ، بفضل استخدام الحصان والراكب والعربة والطريق المرصوف .

(١) التوراة : دانيال الإصحاح الخامس .



(٣) طبق قديم

أما قبل ذلك فإن الحمار والثور والجمال (في الصحراء) كانت أسرع وسائل النقل . وأنشأ حكام الفرس طرقاً عظيمة امتدت كالشرايين لربط أجزاء إمبراطوريتهم الجديدة بعضها إلى بعض ، وكانت خيول البريد واقفة على الدوام تنتظر رسول الإمبراطور أو المسافر الذي يحمل إذناً رسمياً بالسفر . فضلاً عن ذلك فإن العالم كان قد شرع آنذاك في استعمال النقود المسكوكة . التي سهلت التجارة والتعامل تسهيلاً كبيراً . ولكن عاصمة تلك الإمبراطورية الضخمة لم تعد بابل . وانقضت الأيام ولم يحزن كهان بعل مردوخ من خيانتهم شيئاً . وأخذت بابل تضمحل وإن بقي لها شيء من أهميتها ، على حين صارت المدن الكبرى في الإمبراطورية الجديدة هي برسيبوليس وإكباتانا . وكانت سوسا هي العاصمة . بينما هجرت نينوى وأخذت تتساقط أطلالها بالية .

الفصل الحادى والعشرون

تاريخ اليهود القديم

والآن نستطيع أن نتحدث عن اليهود ، وهم شعب سامى ، لم يؤتوا فى زمانهم من الأهمية قدر ما تركوا من التأثير فيما عقب ذلك من تاريخ العالم . استقر اليهود فى بلاد يهوذا (Judaea) قبل ١٠٠٠ ق . م . بزمان طويل ؛ وبعد ذلك العهد صارت أورشليم أكبر مدينة لديهم . وتشابك قصتهم بقصة الإمبراطوريات الكبيرة الواقعة على كل من جانبيهم : مصر إلى الجنوب وتلك الإمبراطوريات المتغيرة فى الشمال ، إمبراطوريات سوريا وآشور وبابل . ولم يكن مفر من أن تصبح بلادهم طريق مرور رئيسى بين تلك الدول ومصر .

وترجع أهميتهم فى العالم إلى كونهم أنتجوا أدباً وتاريخاً عالمياً ومجموعة من القوانين والتواريخ والمزامير وكتب الحكمة والشعر والقصص والكلم السياسية ، وهى التى أصبحت فى النهاية ما يسميه المسيحيون باسم العهد القديم ، وهو التوراة العبرانية . وقد ظهر ذلك الأدب فى التاريخ فى القرن الرابع أو الخامس ق . م .

والراجع أن ذلك الأدب قد جمع شتاته لأول مرة فى بابل ، وقد أسلفنا عليك كيف أن الفرعون نحاو الثانى غزا الإمبراطورية الآشورية ، وآشور تقاتل الميديين والفرس والكلدان قتال حياة أو موت ؛ وبينما كيف اعترضه يوشع ملك يهوذا ، فهزمه نحاو وقتله عند مجدو (٦٠٨ ق . م) . وبذا أصبحت يهوذا دولة تابعة لمصر ، وعندما تمكن نبوخذنصر الكبير الملك الكلدانى الجديد الذى تولى الحكم فى بابل ، من رد نحاو على عقبه إلى مصر ، حاول أن يحكم يهوذا بإقامة ملوك ضعاف يأتهمرون بمشيئته فى أورشليم ، ولكن فشلت المحاولة ، فإن الشعب أعمل الذبح فى موطفيه البابليين ، وعند ذلك صمم الملك أن يمزق تلك الدولة الصغيرة كل ممزق بعد أن ظلت أمدأ بعيداً تستفيد من تأليب مصر على الإمبراطورية الشمالية ، فأمر قهبت أورشليم وأحرقت ، وحمل من بقى بها من الناس إلى بابل أسرى .

وهناك أقاموا حتى استولى قورش على بابل (٥٣٨ ق . م .) وعند ذلك جمعهم جميعاً وأعادهم إلى بلادهم ليسكنوها من جديد وليعيدوا بناء أسوار اورشليم ومبناها .

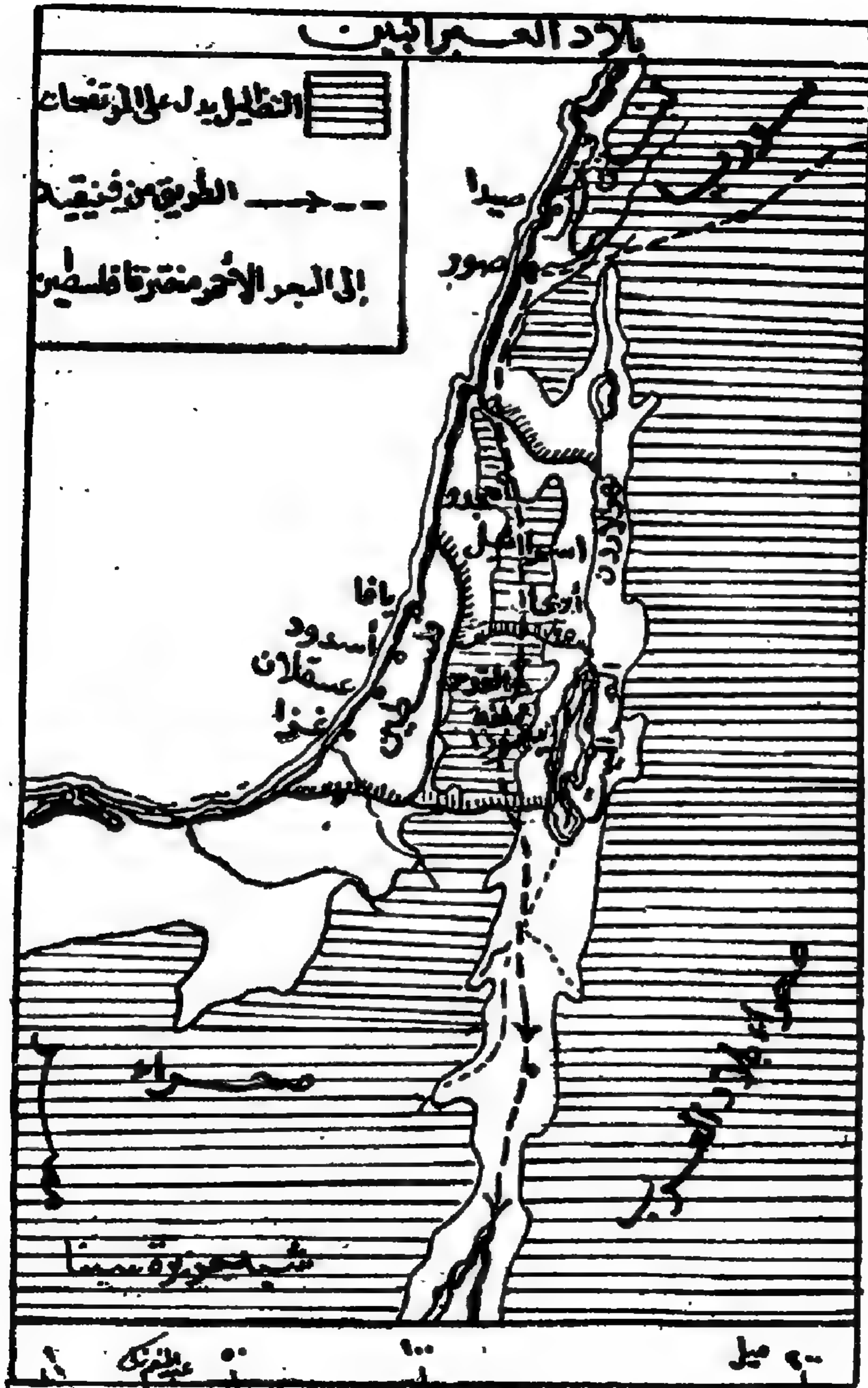
ويبدو أن اليهود لم يكونوا قبل ذلك الأوان شعباً متحضراً ولا متحداً . وربما لم يكن فيهم إلا قلة ضئيلة تستطيع القراءة والكتابة . غير أن تاريخهم نفسه لا يذكر ألتة أن الأسفار القديمة من التوراة كانت تقرأ ، ولم تذكر الكتب لأول مرة إلا في عهد يوشع . ولكن الأسر البابلي مدتهم ووحدهم ، فعادوا إلى بلادهم شديدي البقطة إلى أديهم ، عادوا شعباً متأجج الوعي الداني مشرباً بالنزعات السياسية .

ويلوح أن توراتهم لم تكن تحتوى في ذلك الوقت إلا على أسفار موسى الخمسة (Pentateuch) ؛ أى الكتب الخمسة الأولى من العهد القديم الذى نعرفه جميعاً . وفضلاً عن ذلك كان لديهم فعلاً - وعلى صورة كتب منفصلة ، - كثير من الكتب الأخرى التى ألحقت منذ ذلك الحين هى وأسفار موسى الخمسة بالتوراة العبرانية الراهنة ، ومنها مثلاً أسفار التورايخ والمزامير والأمثال .

ولو تأملت قصص خلق العالم وآدم وحواء والطوفان ، التى تبدأ بها التوراة ، لوجدتها وثيقة المائلة لأساطير بابلية تشبهها ؛ والظاهر أنها كانت من المعتقدات الشائعة لدى الشعوب السامية كافة ، وكذلك قصص موسى وشمشون فإن لها نظائر سومرية وبابلية . ولكن بداية أمر الشعب اليهودى بوجه أخص لا تبدأ حقاً إلا بقصة إبراهيم فما تلاها .

وربما كان إبراهيم يعيش فى نفس الوقت المبكر الذى عاش فيه حمورابى فى بابل ، كان إبراهيم رجلاً بدوياً سامياً تعيش عشيرته فى نظام الأبوة ، وعلى القارىء أن يرجع إلى سفر التكوين بحثاً عن قصة تجولاته وقصص أبنائه وحفدته وكيف أصبحوا أسرى بأرض مصر وكيف جاس خلال أرض كنعان ؛ وتقول رواية التوراة : إن رب إبراهيم وعده وأولاده بهذه الأرض البسامة ذات المدن الغنية .

وبعد مقام طويل بمصر وبعد أربعين عاماً من التجول فى البرية بزعمه موسى ، يزايد أبناء إبراهيم فيصبحون شعباً مكوناً من اثني عشر سبطاً ، وينغزون أرض كنعان



خريطة رقم (٥)

من الفيافي العربية في الشرق . ولعلمهم فعلوا ذلك في زمن ما بين ١٦٠٠ ق . م . ١٣٠٠ ق . م . وليس فيما دوتته مصر عن تلك الحقبة أى ذكر لموسى ولا كنعان حتى يزيل ما يكتنف تلك القصة من غموض ، ومهما يكن من أمر فإنهم لم يفتحوا إلا منطقة التلول الداخلية في أرض الميعاد ولم يزدوا عليها شيئاً . فإن الساحل في ذلك الأوان لم يكن في أيدي الكنعانيين ، بل في أيدي قوم وافدين من الخارج هم أولئك الشعوب الإيجية الذين يسمون بالفلسطينيين ؛ وقد استطاعت مدنهم غزة وجاث وأشدود وعسقلان ويافا ، أن تصمد لهجوم العبرانيين ؛ وظل أسباط إبراهيم أجيالا عديدة شعباً مغموراً يعيش في منطقة التلال الخلفية مشغولاً بمناوشات لا نهاية لها مع الفلسطينيين وذوى قرباهم من القبائل النازلة حولهم وهم اللؤاييون وأهل مدين ومن إليهم . وسيجد القارىء في سفر القضاة سجلاً يسطر كفاحهم وما أصابهم من نكبات إبان تلك الفترة . ذلك أنك تجد في الأغلب سجلاً من النكبات والإخفاقات التى دوت بصراحة .

وكان حكام اليهود خلال أكبر جزء من هذه المدة - لو اقترضنا أن لهم حكومة من أى نوع - قضاة من الكهنة ينتخبهم كبراء الشعب ، ولكنهم عمدوا في النهاية في زمن ما يقارب ١٠٠٠ ق . م . إلى انتخاب ملك هو شاول ، ليكون لهم قائداً في القتال . ولكن قيادة شاول لم تزد كثيراً على قيادة القضاة ، فهلك تحت وابل من سهام الفلسطينيين في معركة جبل جلبوع ، وأخذت دروعه إلى معبد فينوس الفلسطينية ، ودق جسمه بالمسامير على أسوار بيت شان .

وكان خلفه داود أكثر توفيقاً وفطنة . وبتولى داود أشرفت فترة الرخاء الوحيدة التى قدر للشعوب العبرانية أن تعرفها على مر الدهر كله . وهى تقوم على محالفة وثيقة الأواصر مع مدينة صور الفينيقية ، التى يلوح أن ملكها حيرام كان رجلاً أوتى نصيباً كبيراً من الذكاء والقدرة على المغامرة . وكان ينغى أن يكفل للتجارة إلى البحر الأحمر طريقاً آمناً عبر منطقة التلال العبرانية . وكان الأصل في التجارة الفينيقية أن تذهب إلى البحر الأحمر عن طريق مصر ، بيد أن مصر كانت في ذلك الزمان في حالة بالغة من الفوضى ؛ ولعل عقبات أخرى قد حالت دون مرور التجارة الفينيقية في تلك الطريق ، ومهما يكن من شيء فإن حيرام أنشأ بينه وبين داود وابنه وخلفه سليمان أوثق العلاقات ، وعند ذلك نشأت برعاية حيرام ، أسوار أورشليم وقصرها ومعبدها ، وفى مقابل ذلك بنى حيرام سفنه على البحر الأحمر وسيرها فيه . وأخذ سيل جسم من التجارة

يتدفق خلال أورشليم نحو الشمال والجنوب . وأوتى سليمان من اليسار والأبهاء ما لم يره شعبه من قبل . حتى لقد بلغ من أمره أن سمح فرعون بتزويج ابنته منه .

يبد أن من الخير ألا تغيب عن بالنا التقديرات النسيية للأمور . فسليمان لم يكن وهو في أوج مجده إلا ملكاً صغيراً تابعاً يحكم مدينة صغيرة . وكانت دولته من الهزال وسرعة الزوال بحيث أنه لم تنقض بضعة أعوام على وفاته ، حتى استولى شيشنق أول فراغة الأسرة الثانية والعشرين على أورشليم ونهب معظم ما فيها من كنوز . ويقف كثير من النقاد موقف المستريب إزاء قصة مجد سليمان التي توردتها أسفار الملوك والأيام . وهم يقولون إن الكبرياء القومي لدى هكتاب متأخرين هو الذي دعاهم إلى إضافة أشياء إلى القصة والمبالغة فيها . بيد أنك إذا أنعمت النظر في قصة التوراة وقرأتها بمزيد من العناية لم تجد لها الروعة التي تخيل إليك عند أول قراءة .

فلو أنا استخرجنا من القصة أطوال معبد سليمان ، لوجدنا أن في الإمكان وضعه داخل كنيسة صغيرة من كنائس الضواحي ، وأما عرباته الألف والأربعمئة فإنها ستكفي عن بحث الإكبار في نفوسنا عندما نعلم من أحد الأطلال الآشورية أن خلفه آحاب (Ahab) أرسل كتيبة من ألفين لتنضم إلى الجيش الآشوري . وواضح مما تفص التوراة أن سليمان بدد ما يملك في المظاهر وأنه أبهظ شعبه بالعمل والضرائب . ولما أن مات انفصل الجزء الشمالي من مملكته عن أورشليم وأصبح مملكة إسرائيل المستقلة . بينما ظلت أورشليم حاضرة يهوذا .

ولم يتمتع الشعب العبراني بخفض العيش إلا أمداً وجيزاً . فثبات حيرام ، وانقطع عون صور الذي كانت تقوى به أورشليم . ثم قويت شوكة مصر ثانية . ويصبح تاريخ ملوك إسرائيل وملوك يهوذا ، تاريخ ولايتين صغيرتين بين شقي الرحى تعركهما على التوالي سوريا ثم بابل من الشمال ومصر من الجنوب . وهي قصة نكبات وتحررات لا تعود عليهم إلا بإرجاء نزول النسكية القاضية ، هي قصة ملوك همج يحكمون شعباً من الهمج ، حتى إذا وافى ٧٢١ ق.م عمت يد الأسر الآشوري مملكة إسرائيل من الوجود ، وزال شعبها من التاريخ زوالاً تاماً ، وظلت مملكة يهوذا تكافح حتى حل بها في ٦٠٤ ق.م ، ماحل بـ إسرائيل كما أسلفنا ، وربما كانت بعض تفاصيل رواية التوراة لتاريخ العبرانيين منذ أيام القضاة فما تلاها موضع الشك والنقد ، ولكنها بوجه الإجمال قصة

واضحة الصديق تتفق مع كل ما علمناه عن طريق أعمال الحفر التي تمت في مصر وآشور وبابل إبان القرن المنصرم .

وهناك في بابل جمع الشعب العبراني تاريخه بعضه إلى بعض وطور تقاليده ونماها . ذلك أن القوم الذين آبوا إلى أورشليم بأمر قورش كانوا شعباً يختلف اختلافا عظيماً في الروح والمعارف عن ذلك الشعب الذي خرج منها مأسورا ، فإنهم تعلموا الحضارة

وظهرت إبان تطورهم الخلق الفريد في بابه طائفة معينة من الرجال لعبت دوراً عظيماً جداً في تاريخهم ، وهي طراز جديد من الرجال ، هم الأنبياء ، الذين ينبغي لنا الآن أن نوجه إليهم اهتمامنا ، ويؤذن ظهور الأنبياء بظهور قوى جديدة جديدة بالاحظة في التطور المطرد للجماعة البشرية .

الفصل الثاني والعشرون

كهان وأنبياء في بلاد اليهودية

لم يكن سقوط آشور وبابل إلا فاتحة سلسلة من النكبات التي كتب للشعوب السامية أن تقاسيها . ومن قبل ذلك كان العالم المتحضر بأكمله يلوح في القرن السابع ق . م كأنما هو موشك أن يتسلط عليه حكام ساميون . ذلك أنهم كانوا يحكمون الإمبراطورية الآشورية العظيمة كما استولوا على مصر ؛ وغلب الساميون على بلاد آشور وبابل وسوريا التي كانت تسكن لغات متقاربة يمكن فهمها بينهم جميعاً . وكانت بحارة العالم في أيدي الساميين ، فإن صور وصيدا مدينتي الساحل الفينيقي الأصليتين الكبيرتين قد نثرنا المستعمرات التي كبرت في النهاية حتى فاقت أمها حجبا في أسبانيا وصقلية وإفريقيا . ذلك أن قرطاجنة التي أسست قبل ٨٠٠ ق . م ، تزايد عدد سكانها حتى أربى على المليون ، وظلت أعظم مدن العالم ردحا من الزمن . فذهبت سفنها إلى بريطانيا وخرجت إلى عرض المحيط الأطلسي ، ولعلها بلغت جزائر ماديرا ، وقد رأينا من قبل كيف تعاون حيرام مع سليمان على بناء السفن على البحر الأحمر لنقل التجارة العربية وربما الهندية أيضاً ، وحدث في زمن الفرعون نخاو أن حملة فينيقية دارت بسفنها حول قارة إفريقيا .

وكانت الشعوب الآرية لا تزال في ذلك الحين غارقة في الممجة ، لا يستثنى منها إلا الإغريق الذين جعلوا يعيدون بناء مدينة جديدة على أنقاض تلك التي دمروها ، وكذلك الميديون الذين أصبحوا « ذوى بأس وقوة » في آسيا الوسطى ، كما تصفهم بعض النقوش الآشورية ، ولم يكن أحد يستطيع أن يتكهن في ٨٠٠ ق . م بأن كل أثر لسلطان الساميين سيمحوه غزاة ينطقون بالآرية قبل حلول القرن الثالث ق . م ، وأن الشعوب السامية ستغدو في كل مكان خاضعة أو تابعة أو مشتتة كل مشتت ، ففي كل مكان ، ما عدا صحاري بلاد العرب الشمالية ، حيث استعسك البدو بشدة بطريقة عيش الترحل ، سادت طريقة العيش التي كانت للساميين قبل زحف سرجون الأول والأكاديين لفتح سوسر ، بيد أن العرب البدو لم يهزم البتة سادة آريون .

ولم يتاسك من جميع هؤلاء الساميين للتحضرين الذين هزموا وأخضعوا في إبان تلك القرون الخمسة الحافلة بالأحداث ، أقول لم يتاسك منهم ولم يستمسك بتقاليده القديمة إلا شعب واحد فقط ، هو هذا الشعب الصغير ، وأعني به اليهود الذين أعادهم قورش الفارسي ليشيدوا مدينتهم أورشليم . وقد تيسر لهم ذلك كله ، بفضل جمعهم شتات أديهم ذاك ، وهو التوراة ، أثناء مقامهم في بابل .

والواقع أن اليهود لم يصنعوا التوراة بل إن التوراة هي التي صنعت اليهود . ذلك أن تلك التوراة تنطوي دفتاها على أفكار بعينها ، تخالف أفكار من حولهم من الشعوب ، وهي أفكار شديدة التنبه للأذهان شديدة الدعم والتثبيت للأنفس ، قدر لهم أن يتعلقوا بها إبان خمسة وعشرين من قرون المهن والمغامرة والاضطهاد .

وأول هذه الأفكار اليهودية وأبرزها ، هي اعتقادهم بأن إلههم خفى مستتر وبعيد ، إله غير مرئي يعيش في معبد لم تصنعه يد ، وهو رب الخير والبر في أرجاء الأرض كافة . أما الشعوب الأخرى فاطبة فلها أرباب قومية تمثلوها أصناما تعيش في معابد . فإذا تحطم الصنم وانهدم للمعبد ، ولى الرب على الفور ، ولكن رب اليهود هذا كان فكرة جديدة ، فهو يعيش في السماء ، ساميا متعاليا على الكهنة والقرايين . وكان اليهود يؤمنون بأن إلههم هذا هو إله إبراهيم ، قد اسطفاهم له شعباً مختاراً ، ليسترجعوا أورشليم ويجعلوها حاضرة البر في العالم . فهم إذن شعب سما به إلى العلا شعوره بمصيره المشترك . ذلك هو الاعتقاد الذي ملأ جوانب نفوسهم جميعاً يوم عادوا إلى أورشليم بعد الأسر في بابل .

أفجيب إذن أن تهفو إلى هذه العقيدة الملهمة نفوس كثير من البابليين والسوريين ومن إليهم ، ونفوس كثير من الفينيقيين فيما تلا ذلك من الزمان ؟ - وهم أقوام يتحدثون بلسان واحد تقريباً ، ولديهم ما لا حصر له من مشترك العرف والمعادن والأذواق والتقاليد ، وأن يحاولوا الإسهام في عضويتها ووعدها ولا سيما بعد أن تمرغوا في مهاوى المهزيمة والدلة ؟ وقد لوحظ أن الفينيقيين اختفوا فجأة من صفحات التاريخ بعد سقوط صور وصيدا وقرطاجنة والمدن الفينيقية الأسبانية ؛ كما ظهرت المجتمعات اليهودية مكانهم وبمثل تلك الطريقة الفجائية عنها لا في أورشليم وحدها بل وفي أسبانيا ، وإفريقيا ومصر وبلاد العرب ، وفي الشرق حيثما وضع الفينيقيون أقدامهم . وكانت

الرابطة التي تربطهم جميعاً هي التوراة وتلاوة التوراة . ولم تكن أورشليم منذ البداية إلا عاصمتهم الاسمية ؛ أما مدينتهم الحقيقية الجامعة شملهم فهي هذه التوراة « سفر الأسفار » ، وذلك شيء جديد في التاريخ . وهو شيء بذرت بذوره قبل ذلك بزمان مديد ، عندما شرع السومريون والصوريون أن يحولوا كتابتهم الهيروغليفية ذات الصور إلى كتابة عادية .

كان اليهود شيئاً جديداً في هذه الدنيا ، فإنهم كانوا شعباً بلا ملك ، وما لبثوا أن غدوا بلا معبد (إذ إن أورشليم نفسها - كما سنحدثك - قد قضى عليها في سنة ٨٠ بعد الميلاد) ، ولم يكن يجمعهم - على تباين أصولهم ، واختلاف عناصرهم - إلا قوة الكلام المسطور .

لم يدبر أحد هذا الالتئام الفكري بين اليهود ، ولا تنبأ به إنسان ، ولا كان ثمرة جهد كاهن أو سياسي . ولم يظهر في التاريخ بتطور اليهود نوع جديد من المجتمع وحسب ، بل نوع جديد من الإنسان ، وفي أيام سليمان لم يكن يبدو على العبرانيين إلا أنهم سيصبحون شعباً صغيراً يتجمع كأي شعب صغير آخر في ذلك الزمان حول بلاط ومعبد ، تحكمه حصافة الكاهن وتقوده مطامع الملك . ولكن هذا الصنف الجديد من الإنسان الذي نتحدث عنه ، وأعني به « النبي » كان موجوداً آنفاً ، كما يستطيع القارئ أن يتحقق من ذلك بنفسه من التوراة . وتزايد أهمية هؤلاء الأنبياء مع تراحم المصائب على رأس العبرانيين المنقسمين على أنفسهم .

فما هؤلاء الأنبياء ؟ !

إنهم رجال متباينو الأصل إلى أقصى حد . فإلني حزقيال مثلاً كان من الكهنة ، وكان النبي عاموس يلبس رداء الرعاة المصنوع من جلد الماعز ، بيد أنهم يشتركون جميعاً في شيء واحد : هو أنهم لا يدينون بالولاء إلا للرب البر وأنهم يتصلون بالناس مباشرة ، كانوا يظهرون دون ترخيص من ذوى السلطان ودون تكريس مقدس كالكهنة . أما طريقة تعبيرهم عما في نفوسهم ، فهي قولهم : « الآن جاء تنفي كلمة الرب » . كانوا يخوضون في السياسة إلى أقصى حد . ولطالما حرصوا الناس على مصر ، « تلك القصة المشهورة » على حد تعبيرهم ؛ أو على آشور أو بابل ، وقد نفوا على طبقة الكهنة تراخيمهم ، كما ندّدوا بآثام الملوك الصارخة . ووجه تفرقهم

عنايته إلى ما قد نسميه اليوم « بالإصلاح الاجتماعى » . فقالوا إن الأغنياء « يسحقون وجوه الفقراء سحقاً » ، كما أن الترفين يستنفدون خبز الأطفال ، وأن الموسرين يصادقون الأجانب ويقلدونهم فى أبهتهم ورذائلهم ؛ وأن هذا بغض إلى « ياهواه » رب « أبراهام » الذى سينزل سوط عقابه على هذه الأرض .

كانت هذه التنديدات العنيفة تدون وتصح وتدرس . وكانت تذهب حيثما ذهب اليهود ، وحيثما حلوا نشرت بين الناس روحاً دينية جديدة . فباعدت بين الرجل العادى وبين الكاهن والمعيد والبلاط والملك ، ووضعت وجهها لوجه أمام حكم الرب . وتلك هى أهميتهم العليا فى تاريخ البشرية . والأقوال العظيمة التى ينطق بها أشعيا يرتفع بها الصوت النبوى إلى ذروة سامية من رائع التنبؤ ، ويتوقع اتحاد الأرض كلها فى ظل إله واحد . وهنا تبلغ النبوءات اليهودية أوجها .

ولم يكن كل الأنبياء يتكلمون على هذه الشاكلة ، كما أن القارىء الفطن يجد فى كتب الأنبياء الشيء الكثير من البغضاء ، والشيء الكثير من التحيز والتعامل ، والشيء الكثير مما سيذكره بتلك المادة الشريرة ، ألا وهى المؤلفات التى تسطرها الدعاية فى الزمن الحاضر . ومع ذلك فإن الأنبياء العبرانيين الذين عاشوا حوالى زمن الأسر البابلى هم الذين يؤذنون بظهور قوة جديدة فى العالم ، هى قوة الالتجاء إلى الفرد من الناحية الخلقية ، الالتجاء إلى ضمير البشرية الحر ضد القرايين الخرافية (الفيتشية)^(١) ومختلف أنواع الولاء الاستعبادى التى ظلت حتى ذلك الحين قيداً يغل جنسنا البشرى .

(١) الفيتشية : كل شيء ينظر إليه بتوقير لا يقوم على منطق أو عقل . ومى فى الأصل الاعتقاد أن لكل شيء روحاً تنغم وتضر . [المترجم]

الفصل الثالث والعشرون

الإغريق

في نفس الوقت الذي كانت فيه مملكتا إسرائيل ويهوذا المنقسمتان على نفسيهما تكابدان التدمير ونقل السكان بعد عهد سليمان (الذي حكم على الأرجح حوالي ٩٦٠ قبل الميلاد) وبينما الشعب اليهودي يطور تقاليده وينمها إبان الأسر البابلي ، كانت تنشأ أيضا قوة عظيمة الأثر في العقل الإنساني ، هي التقاليد الإغريقية . وبينما كان الأنبياء العبرانيون يكونون في الناس شعورا جديداً بوجود مسئولية خلقية مباشرة بينهم وبين رب سمرمدى للعالم كافة يتصف بالعدل والحق ، كان فلاسفة الإغريق يدربون العقل الإنساني على المغامرة الفكرية بطريقة وروح جديدتين .

والقبائل الإغريقية - كما سبق أن ألمعنا - فرع من الدوحة الناطقة بالآرية ، انحدر إلى المدن والجزائر الإيجية قبل ١٠٠٠ ق . م بيضة قرون . والراجع أنهم كانوا يتحركون نحو الجنوب قبل اليوم الذي راح فيه تحوتمس فرعون مصر يصيد فيلته الأولى وراء إقليم الفرات الذي استولى عليه ؛ ذلك أنه كانت هناك في تلك الأيام أفيال بأرض الجزيرة وأسود في بلاد الإغريق .

ومن الجائز أن إحدى غارات الإغريق هي التي أحرقت كنوسوس ، ولكن ليس بين الأساطير الإغريقية ما يتغنى بمثل هذا النصر ، وإن حوت تلك الأساطير قصصا تتحدث عن مينوس ، وقصر « اللايرانت » ، وعن مهارة بعض الصانع الكريتيين .

وكان لهؤلاء الإغريق كمعظم الشعوب الآرية مغنون وقصاصون ، وكان غناؤهم وقصصهم من الروابط الاجتماعية الهامة ، وقد نقلوا عن أيام شعبهم الممجية الأولى ملحمتين عظيمتين :

(أ) الإلياذة : التى تحدثنا كيف أن عصابة من القبائل الإغريقية حاصرت مدينة طروادة بآسيا الصغرى ، واستولت عليها وانهبتها .

(ب) والأوديسيا : وهى مطولة تروى مغامرة أوديسيوس البطل الحكيم فى أثناء عودته من طروادة إلى جزيرته .

وقد دوت هاتان الملحمتان فى زمن ما من القرن الثامن أو السابع ق . م ، عندما تعلم الإغريق استعمال الحروف الأبجدية من جيرانهم الأكثر مدنية . ولكن نظن أنهما كانتا موجودتين قبل ذلك بزمان طويل جداً . وكأنا تنسبان فيما سلف إلى شاعر ضرير اسمه « هوميروس » ، زعم الناس أنه هو الذى صاغهما مثلما ألف « ميلتون » قصيدة الفردوس المفقود ، فهل وجد هذا الشاعر حقاً ؟ وهل ألف هاتين الملحمتين ، أم اقتصر أمره على تدوينهما وصقلهما إلى غير ذلك ؟ ..

الواقع أن هذا موضوع يلزم للعلماء أن يعرضوا له بالنقاش . وما نحن بحاجة أن نشغل أنفسنا بمثل هذه المنازعات . وكل ما يهمنا أن اليونانيين ملكوا الملحمتين فى القرن الثامن ق . م ، وأنهما كانتا ملكاً مشاعاً لهما جميعاً وصلة تربط بين قبائلهم المتنوعة ، وتمنحهم شعوراً بالزمالة ضد البرابرة^(١) . ذلك أنهم كانوا مجموعة من شعوب منشابهة تربطهم رابطة اللغة والكلام أولاً ، ثم الكتابة فيما بعد ، ويسهمون كلهم فى مثل العليا مشتركة من الشجاعة والسلوك .

والملاحم تظهر لنا الإغريق فى صورة الشعب الفطرى الذى لا يعرف الحديد ، ولا الكتابة ، والذى لم يسكن المدن بعد ، ويلوح أنهم كانوا يسكنون فى البداية قرى غير مسورة مصنوعة من أكواخ يقيمونها حول قاعات رؤسائهم ، خارج أطلال المدن الإيجية التى دمروها من قبل ، ثم شرعوا يحيطون مدنها بالأسوار ، وينقلون فكرة المعابد عن الشعب الذى غزوه .

وقد ألمعنا آنفاً إلى أن مدن الحضارات البدائية نمت حول مذبج آلهة إحدى

(١) البرابرة اصطلاحاً من أعداء اليونانيين من الشعوب [المترجم]

القبائل ، وأن السور بنى حولها فيما بعد ؛ أما مدن الإغريق فالسور فيها سابق على المبد . كما أنهم شرعوا يتجرون وينشئون المستقرات بكل مكان . فما وافى القرن السابع ق . م حق كانت مجموعة جديدة من المدن قد نمت في أودية بلاد الإغريق وجزائرها ، ضاربة صفحة النسيان على المدن والحضارة الإيبية التي سبقتها ؛ ومن أهمها أثينا وإسبارطة وكورثة وطية وساموس وميليتوس . وانتشرت المستعمرات الإغريقية على امتداد ساحل البحر الأسود وفي إيطاليا وصقلية . وكانت (كيب) الحذاء الإيطالي ومقدمه يسميان ماجنا جريكيا (بلاد اليونان الكبرى) . كما أن مدينة مرسيليا ليست إلا بلدة إغريقية أسست على أنقاض مستعمرة فينيقية قديمة .

والأقطار المكونة من سهول عظيمة أو التي تكون وسيلة المواصلات الرئيسية فيها أحد الأنهار العظيمة كالفرات أو النيل ، تنزع إلى الاتحاد تحت حكم مشترك . ومن أمثلة ذلك أن مدن مصر وسومر اتحدت كلها تحت نظام حكم واحد . ولكن الشعوب اليونانية كانت موزعة بين الجزائر والوديان الجبلية ؛ إذ من المعلوم أن بلاد الإغريق والجزء الجنوبي من إيطاليا (الما جريكيا) جبلية وعرة ؛ لذا كان الوضع ينزع صوب التفرق لا الاتحاد . وعندما ظهر اليونان في التاريخ لأول مرة كانوا منقسمين إلى عدد من الدويلات الصغيرة التي لا يبدو عليها أى أثر للاختلاف . وكانوا يقبضون في كل شئ حتى في الجنس . فمن تلك الدويلات ما تألف بصفة أساسية من مواطنين من إحدى القبائل اليونانية الثلاث الأيونية أو الأيولية أو الدورية ؛ ومنها ما كان سكانه خليطا من اليونان ومن سلالات جنس البحر المتوسط السابق لليونان ؛ ومنها ما فيه مواطنون أحرار من اليونان الخالص يتسلطون عليها وعلى سكانها المقهورين المستعبدين شأن « الهيلوطيين » في إسبارطة . ومنها ما صارت فيه العائلات الآرية القديمة المترعمة ، طبقة أرستقراطية منعزلة ؛ وبعضها كانت تقوم فيه ديموقراطيات تضم جميع المواطنين الآريين ؛ بينما تولى الحكم بعضها الآخر ملوك منتخبون بل حق وراثيون ، على حين كان في بعضها مقتصبون للعرش أو طغاة .

والظروف الجغرافية التي جعلت الدول الإغريقية منقسمة ومختلفة على الدوام فيما بينها ، هي التي عادت عليها أيضاً بصغر الحجم . فإن أعظم دولها حجما أصغر من كثير

من المقاطعات الإنجليزية ، وإنا لفي ريب من أن سكان أية مدينة من مدنها زاد في يوم من الأيام على ثلث المليون . وقل منها من بلغ سكانه الخمسين ألفا . وقد قامت بينهم الاتحادات بدافع الصلحة والتعاطف ، ولكن لم تنشأ أية وحدة واتلاف . ولا زادت التجارة راحت المدن تنشأ بينها العصبيات وتعقد المحالفات ، كما راحت المدن الصغيرة تضع نفسها تحت حماية الكبيرة . ومع ذلك فإن بلاد الإغريق كان يجمعها كلها أسران يجعلان منها مجتمعا ذا شعور مشترك إلى حد ما ، وهما السلاحم وعادة المساهمة كل أربع سنوات في المباريات الرياضية التي كانت تقام في أولمبيا ، على أن هذا لم يحل دون نشوب الحروب والنزاعات ، وإن خفف شيئا مما تنسم به الحرب من وحشية وضراوة ، كما أنه استلزم قيام هدنة تصون حياة المسافرين إلى الألعاب والعائدين منها ، ونما بمضى الوقت شعورهم بأن لهم إرثا مشتركا ، وتزايد عدد الدول المشتركة في الألعاب الأولمبية حتى لم يقتصر الأمر على اليونانيين وحدهم ، بل سمح بدخولها لمبارين من أقطار ذات مشابهة وثيقة باليونان كإبيروس ومقدونيا إلى الشمال .

نمت أهمية المدن الإغريقية واتسعت تجارتها ، وأخذ نوع حضارة القوم يرتقى باطراد في أثناء القرنين السابع والسادس ق . م . وتختلف حياتهم الاجتماعية في كثير من النواحي الشائقة عن الحياة الاجتماعية لحضارات بحر إيجه ووديان الأنهار ، إذ كانت لديهم معابد ضخمة ، بيد أن الكهانة لم تكن تلك الهيئة التقليدية الكبيرة ، التي كانت موجودة في مدن العالم القديم ، والتي كانت مستودع المعرفة كلها ، ومخزن الأفكار ، كان لديهم زعماء وعائلات نبيلة ، ولم يكن لديهم عاهل شبه قدسي يحيط به بلاط يحكم التنظيم . والواقع أن نظامهم كان بالأحرى أرستقراطيا لعائلات مترعمة تقف إحداهما للأخرى بالمرصاد وتلزمها الجادة . وحتى النظم التي يسمونها بالديموقراطيات لم تكن في الواقع إلا أرستقراطية ، ولكل مواطن حر أن يشترك في الشؤون العامة بنصيب ، ومن حقه حضور جلسات الجمعية إن كان نظام المدينة ديموقراطيا ، ولكن لم يكن كل إنسان مواطنا حراً .

ولم تكن الديموقراطيات اليونانية تماثل ديموقراطياتنا العصرية التي لكل إنسان فيها صوت . فإن كثيرا من تلك الديموقراطيات كانت تحتوي على بضع مئات أو بضع

آلاف من المواطنين الأحرار ، ومن دونهم آلاف كثيرة من الأرقاء والعقلاء ومن إليهم ، لا يستمتعون بأى نصيب فى الشئون العامة .

وعلى وجه العموم كانت مقاليد الأمور ببلاد الإغريق فى يد طائفة من رجال ذوى مكانة . وكان ملوكهم وطفاتهم على السواء مجرد رجال وضعوا على رأس غيرهم من الرجال أو اغتصبوا الرعامسة اغتصاباً ؛ ولم يكونوا أشباه آلهة فوق مستوى البشر مثل فرعون ومينوس أو عواهل أرض الجزيرة . ومن ثم فإن الفكر والحكم كانا يحظيان فى ظلال الإغريق بحرية لم يحظيا بها فى أى من المدن القديمة . وذلك أن الإغريق أدخلوا إلى المدينة تلك « الشخصية الفردية » والمبادأة والابتكار الشخصى اللذين ينعم بهما التجولون الرحل فى أراضى الأحراش الشمالية ، فهم أول « جمهوريين » لهم أهمية فى التاريخ .

وبينما هم ينفضون عن أنفسهم غبار حرب وحشية ضروس دارت بينهم ، يستكشف المشاهد أن شيئاً جديداً أصبح واضحاً فى حياتهم العقلية لأول مرة فى التاريخ . ذلك أنا نلتقى هنا برجال ليسوا من الكهنة ، يطلبون المعرفة ويسجلونها ويفحصون عن أسرار الحياة والوجود ، بطريقة كانت حتى ذلك الحين هى امتياز الكهنة الرفيع . أو تسلية الملوك التى يزاولونها فى كثير من الادعاء والعطرسه . فإننا نجد فعلاً فى القرن السادس ق . م (بينما كان أشعيا لا يزال يتنبأ فى بابل) رجالاً مثل « طاليس » و « أناكسياندر الملىطى » و « هرقليتوس » من أهل إفيسوس ، وهم قوم ممن نسحبهم اليوم باسم السادة السراة ، نجدهم قد كرسوا عقولهم للبحث والتدقيق بأسلوب الذكى الأريب فى أحوال العالم الذى نعيش فيه ، متسائلين عن ماهيته ، وكنه طبيعته الحقة ، ومن أين جاء ؟ وماذا يمكن أن تكون عليه مصائرهم ؟ . . . ورافضين جميع الإجابات المعدة أو المحفوظة التى لاتصدر عن إعمال فكر ، أو تنطوى على التملص . وسنزيدك عما قليل بياناً عن هذا التساؤل الذى وجهه العقل الإغريقى إلى هذا الكون . وهؤلاء الباحثون الإغريق الذين أخذوا يبرزون ، ويلفتون إليهم الأنظار فى القرن السادس قبل الميلاد ، هم أول الفلاسفة ، أى أول محبى الحكمة فى العالم .

وربما أمكننا أن تنوه بعظم أهمية القرن السادس قبل الميلاد فى تاريخ البشر . ذلك

أن هؤلاء الفلاسفة الإغريق لم يكونوا وخدم أول من جد في طلب الأفكار الخالصة
النافذة حول هذا الكون ومركز الإنسان فيه ، على حين راح « أشعيا » يسمو بالتنبؤ
اليهودى إلى أرفع مراتبه ، بل إن « جوتاما بوذا » أيضا — كما سنحدثك فيما بعد —
كان يعلم الناس آنذاك بالهند ، وكذلك « كوتفشيوس » ولاوتسى (لاهوتسى)
ببلاد الصين . فكان العقل الإنسانى من أثينا حتى المحيط الهادى كان فى حركة
ونشاط دائبين .

الفصل الرابع والعشرون

الحرب بين الإغريق والفرس

بينما كان الإغريق في المدن القائمة ببلادهم وجنوبي إيطاليا وآسيا الصغرى مقبلين على البحث الفكري الحر ، وبينما كان آخر الأنبياء العبرانيين في بابل وأورشليم يخلقون ضميراً حراً ، استولى شعبان آريان مخاطران : الميديون والفرس ، على زمام حضارة العالم القديم ، وشرعا في تكوين إمبراطورية ضخمة هي الإمبراطورية الفارسية ، التي كانت أوسع رقعة بكثير من أية إمبراطورية رآها العالم حتى ذلك الحين .

ولم تلبث بابل وليديا الثرية ذات الحضارة العريقة أن أضيفتا في عهد قورش إلى أملاك الفرس ، ثم ضمت إليهم مدن الفينيقين بالشرق وجميع المدن اليونانية بآسيا الصغرى وأخضع قميز مصر ، كما لم يلبث دارا الأول الميدي ثالث ملوك الفرس (٥٢١ ق . م) أن وجد نفسه عاهلاً للعالم بأسره حسب اعتقاد الزمان . وصار رسله يجوبون الطرق بمراسيمه على الخيل من الدردنيل إلى السند ، ومن مصر العليا إلى آسيا الوسطى .

أجل ، إن يونان وأوربا وإيطاليا وقرطاجنة وصقلية والمستعمرات الفينيقية بإسبانيا لم تستظل « السلم الفارسي »^(١) ؛ بيد أنها كانت تعامل فارس بالاحترام ، ولم يجد الفرس مضايقة جدية إلا من قبائل آبائهم القدماء من الشعوب الآرية القاطنين بجنوب روسيا وآسيا الوسطى ، وهم الأشقوذيون (الإسكيزيون) الذين كانوا دائماً الإغارة على الحدود الشمالية والشمالية الشرقية .

وسكان هذه الإمبراطورية الفارسية الكبيرة لم يكونوا جميعاً بطبيعة الحال من الفرس ، فلم يكن هؤلاء إلا الأقلية الصغيرة الفاتحة والحاكمة لهذه المملكة الضخمة .

(١) السلم الفارسي : السلم الذي تقوم بصفاته دولة فارس بالمناطق التي يرفرف عليها علمها .
[للترجم]

فأما سائر السكان فكانوا على ما هم عليه قبل نزول الفرس بهم بأزمان سحيقة ، وكل ما جد في الأمر هو أن الفارسية أصبحت لغة الحكم والإدارة . وقد ظلت التجارة والمالية ساميتين إلى حد كبير ، وبقيت صور وصيدا كشأنهما في الماضي الليناءان العظميان على البحر المتوسط ، كما أن السفن السامية ظلت تخرج عباب البحار . بيد أن كثيراً من هؤلاء التجار ورجال الأعمال الساميين كانوا إذا انتقلوا من مكان إلى آخر وجدوا تاريخاً مشتركاً يجتمع فيه مصلحتهم وتعاطفهم ، ويتمثل في التقاليد والكتب المنزلة العبرانية . وثمة جنس جديد كان عدده يزداد بسرعة في تلك الإمبراطورية ، وهو الجنس الإغريقي . وتلفت الساميون فاذا باليونان قد صاروا لهم منافسين خطرين على صفحة البحر ، فضلا عن أن ذكاءهم الفياض البعيد عن الهوى جعل منهم موظفين نافعين غير متحيزين .

وكان الإسكنديون هم السبب الذي من أجله غزا دارا الأول أوربا . فإنه شاء أن يصل إلى جنوب روسيا موطن الفرسان الإسكنديين . فعبّر البوسفور بجيش عظيم اخترق به بلغاريا إلى نهر الدانوب ، ثم عبر ذلك النهر بجسر من الزوارق وأوغل شمالا ، فلقى جيشه الأهوال . لأنه كان في معظم شأنه قوة راجلة من المشاة ، على حين راح الإسكنديون - وهم من الحيلة - يناوشونه بخيلهم من جميع جوانبه ، فيقطعون عنه المدد ، ويهلكون كل من ضل من جنده ، ولا يدخلون معه في أية معركة فاصلة . واضطر دارا أن يتراجع تراجعا مزريا شائنا .

عاد دارا بشخصه إلى سوس ، ولكنه خلف جيشا في تراقيا ومقدونيا ، وخضعت مقدونيا لدارا . ولما رأت مدن الإغريق الآسيوية ما حل بالملك من إخفاق شبت فيها الفتن ، وانجذب إغريق أوربا إلى حومة النزاع ، وصمم دارا على إخضاع إغريق أوربا . ولما كان الأسطول الفينيقي رهن إشارته تسنى له بمساعدته أن يخضع الجزر واحدة تلو الأخرى ، حتى انتهى به الأمر في ٤٩٠ ق . م أن قام بهجومه الرئيسي على أثينا . وأقلعت عمارة بحرية عظيمة من موانئ آسيا الصغرى وشرقي البحر المتوسط ، وأنزلت الحملة جنودها عند ماراثون إلى الشمال من أثينا . وهناك لقيهم الأثينيون وهزمهم شر هزيمة .

وفي تلك اللحظة الحرجة حدث شيء خارق . فقد كانت إسبارطة ألد منافس لأثينا يبلد الإغريق ، واليوم لجأت أثينا إلى إسبرطة تلتمس العون ، فأرسلت إليها رسولا

عداء سريعا ، يتوسل إلى الإمبراطيين ألا يدعوا الإغريق يصبحون للبرابرة عبيداً ، وقطع هذا العداء (وهو النموذج المثالي لنظرائه من عدائي ماراثون) أكثر من مائة ميل من أرض وعرة في أقل من يومين . وهب الإمبرطيون لنصرة إخوانهم في سرعة وكرم نفس ، ولكن عندما بلغت القوة الإمبرطية أثينا بعد ثلاثة أيام ، لم تجد شيئاً . عمله إلا أن تشهد ساحة المعركة وجثث جنود دارا المنحدرين . هذا إلى أن الأسطول الفارسي كان قد عاد إلى آسيا . وبذلك انتهى أمر أول هجوم فارسي على بلاد الإغريق .

على أن ما حدث بعد ذلك كان أشد وأبلغ . إذ مات دارا بعد أن بلغته أخبار اندحاره في ماراثون بقليل ، وظل ابنه وخلفه اجزرسييس ، أربع سنوات يجهز جيشاً عظيماً ليسحق به الإغريق . وجمع الدعر كلمة الإغريق إلى حين . إذ لاشك أن العالم لم يشهد من قبل جيشاً في ضخامة جيش اجزرسييس . ولكنه كان جمعا هائلا مكونا من عناصر متنافرة . فعبر الدردنيل في ٤٨٠ ق . م بجسر من الزوارق ؛ وكلما تقدم الجيش تحرك معه بمحاذاة الساحل أسطول لا يقل عنه تخطيطا يحمل المؤن ، وهناك عند مضيق « ثرمويلاي » وقفت قوة صغيرة مكونة من ١٤٠٠ رجل بقيادة ليونيداس الإمبرطي تقاوم هذا الجحفل الجرار ، ولم تلبث تلك القوة أن أيدت بأكملها بعد قتال أبدت فيه ما ليس له نظير من البطولة ؛ لقد قتل رجالها عن بكرة أبيهم . على أن الخسائر التي أنزلوها بالفرس كانت فادحة ، وأطبق جيش اجزرسييس على طيبة^(١) وأثينا كسير الروح . وخضعت طيبة وكتبت شروط التسليم . وتخلي الأثينيون عن مدينتهم فأحرقها العدو .

وبدت بلاد الإغريق كأنما قد أصبحت في قبضة الفاتحين ، ولكن النصر عاد خالفهم رغم كل الظروف المضادة ، وعلى النقيض من كل ما كانوا يتوقعونه . فإن الأسطول الإغريقي أخذ يهاجم الأسطول الفارسي في خليج سلاميس ودمره وإن لم يبلغ ثلث حجمه . ووجد اجزرسييس أنه وجيشه العرمرم قد صاروا محرومين من المؤن ، خفاته شجاعته ؛ وتراجع إلى آسيا بنصف جيشه ، تاركاً النصف الآخر لكي يهزم في بلاتيا (٤٧٩ ق . م) . وفي نفس الوقت كان الإغريق يطاردون بقايا الأسطول الفارسي ويدمرونها عند ميكالي بآسيا الصغرى .

(١) طيبة : مدينة إغريقية - نرجو ألا يخلط القارىء بينها وبين سميتها العظيمة بصعيد مصر .
[المترجم]

لقد زال كل خطر فارسى . وباتت معظم المدن الإغريقية بآسيا حرة . وقد سطرت هذه الأحداث جميعاً بتفصيل عظيم وفي شيء كثير من الجمال الجذاب فى أول كتاب تاريخى مدون ، وهو تاريخ هيرودوت . ولد هيرودوت حوالى ٤٨٤ ق . م فى مدينة هاليكارناسوس الأيونية بآسيا الصغرى ، فجعل يزور بابل ومصر النحاساً للتفاصيل المضبوطة والملاحظات الصحيحة . وهوت فارس منذ معركة ميكاالى فى بحر من الفوضى والخلاف على العرش : فاعتيل اجزرسييس فى ٤٦٥ ق . م ، وشبت الثورات فى مصر وسوريا وبلاد الميدين ، قعقت على النظام الذى استتب أمدأ وجزأ على يد تلك المملكة الجبارة . وتاريخ هيرودوت يحاول أن يؤكد ضعف فارس ، والواقع أن هذا التاريخ ضرب مما قد نسميه اليوم باسم الدعاية - فهو دعوة لليونانيين إلى الاتحاد والقضاء على فارس ، وإن هيرودوت يجعل من أرسطاجوراس إحدى الشخصيات المذكورة فى كتابه داعية يذهب إلى الإسبرطيين بخريطة للعالم المعروف ويقول لهم :

« ليس هؤلاء البرابرة شجعانا فى القتال ، وأتم من جهة أخرى بلغت اليوم أقصى المهارة فى الحرب .. وليس ثم شعب آخر فى العالم يملك ما يملكون ؛ من ذهب وفضة وبرونز وثياب موشاة وحيوان وعبيد ، وربما أحرزتم كل ذلك لأنفسكم إن أردتم ذلك حقاً .. » .

الفصل الخامس والعشرون

بلاد الإغريق إبان مجدها

كان القرن ونصف القرن اللذان أعقبا هزيمة فارس عصر عظمة الحضارة اليونانية وجلالها . أجل إنه شمل بلاد الإغريق تمزق في صراع على السطوة والعزة استيأست فيه كل من أثينا وإسبارطة ودويلات أخرى (وهي حرب البيلوبونيز ٤٣١ - ٤٠٤ م) وأنه حدث في ٢٣٨ ق . م أن أصبح المقدونيون بالفعل سادة لبلاد الإغريق ؛ ومع ذلك فإن الفكر الإغريق وبواعث الخلق والابتكار ودوافع الفن فيهم سمت في تلك الفترة إلى مستويات رفيعة جعلت ما أنجزوه فيها من عظام الأعمال نبراسا تستهدى به البشرية على كثر التاريخ كله .

وكانت أثينا الرأس الفكر والمركز الأساسي لذلك النشاط العقلي . وذلك أن أثينا قضت ثلاثين عاما أو تزيد (٤٦٦ - ٤٢٨ ق . م) تحت سيطرة رجل قوى الشكيمة حر الفكر سمح العقل ، هو بركليس ، الذي نصب نفسه لإعادة بناء المدينة بعد الحريق الذي أنزله بها الفرس . والآثار الجميلة التي لا تزال تملأ أرجاء أثينا إلى اليوم بالمجد والجلال تعود بوجه خاص إلى ذلك الجهد العظيم . والواقع أن بركليس لم يقتصر على إعادة بناء أثينا من الناحية المادية فقط ، بل أعاد بناءها من الناحية الفكرية أيضا . فلم يكتف بركليس بأن يجمع حوله المعاريين والمثاليين وحدهم ، بل حشد أيضا الشعراء والمؤلفين الدراميين والفلاسفة والعلمين . وفي عهده جاء هيرودوت إلى أثينا ليتلو تاريخه على مسامع الناس (٤٣٨ ق . م) كما جاء أناكزاجوراس إليها يحمل بدايات وصف علمي للشمس والنجوم . وفيها نهض إيسكيلوس وسوفوكليس ويوريبيدس الواحد منهم بعد الآخر بالدراما (المسرحية) الإغريقية إلى أعلى ذرا الرفعة والجمال .

وقد دفع بركليس حياة أثينا الذهنية دفعة ظلت حية بعد وفاته ، وذلك رغم أن السلام يبلاد الإغريق كانت تعكره وقتئذ حرب البيلوبونيز ، وأن كفاحا قتالا طويلا على السيادة بالبلاد قد اندلعت شرارته . واخز إنه يلوح أن تلبد الأفق السياسي بالغيوم ظل إلى حين يعمل على شحذ أذهان الناس لا تثيبتها .

وقبل عهد بركليس بزمن طويل كان جو الحرية العجيب الذى تستمتع به النظم الإغريقية بمنفى أهمية كبرى على المهارة فى المناقشة والجدال إذ لم يكن البت فى الأمور حقاً لملك ولا كاهن ، بل كان بيد جمعيات الشعب أو الزعماء . ومن ثم غدت الفصاحة والاعتدال فى الجدل مزايا مرغوبة مطلوبة . ونشأت طبقة من المعلمين ، هم السفسطائيون الذين تعهدوا بإذكاء مواهب الشباب فى هذه الفنون . بيد أن المرء لا يستطيع أن يفكر دون مادة لفكره ، ومن ثم جاءت المعرفة فى أعقاب فنون الكلام . وكان من الطبيعى جدا أن يؤدى نشاط هؤلاء السفسطائية ومنافساتهم إلى وضع الأسلوب فى بوتقة الامتحان القاسى ، هو ومناهج الفكر وصحة الجدل . وعندما مات بركليس كان شخص يدعى سقراط قد أخذ يبرز كناقذ قدير للجدل الردىء — ولا تنسى أن الشئ الكثير من تعاليم السفسطائية كان جدلاً من النوع الردىء . واجتمعت حول سقراط طائفة من الشبان الأذكياء . وانتهى الأمر بإعدام سقراط بتهمة تكدير عقول الناس (٣٩٩ ق . م) ، فحكم عليه بالموت بالطريقة الكريمة الوقورة التى كانت تتبعها أثينا فى ذلك الزمان ، بأن يتناول فى منزله الخاص وبين أصدقائه جرعة سامة من الشوكران ، بيد أن تكدير عقول الناس ظل قائماً على الرغم من تنفيذ الحكم فيه . وواصل تلاميذه الشبان أداء رسالته .

وكان أفلاطون (٤٢٧ — ٣٤٧ ق . م) من أعظم هؤلاء الشبان ، فشرع من فوره يعلم الفلسفة فى حديقة الأكاديمية . وينقسم تعليمه إلى شعبتين رئيسيتين :

(أ) اختبار أسس التفكير الإنسانى ومناهجه .

(ب) البحث فى النظم السياسية .

وهو أول من كتب كتاباً فى اليوتوبيا (الطوبى) ، أى رسم خطة لمجتمع يختلف عن أى مجتمع قائم ويكون أفضل منه ، وذلك أمر ينم عن جرأة ليس لها قبل ذلك من ضريب فى العقل الإنسانى الذى ظل حتى ذلك الحين يقبل التقاليد الاجتماعية والعرف المألوف ولا يكاد يقلب فيهما فكراً أو يعشهما بسؤال واحد . قال أفلاطون للإنسانية بصريح العبارة :

« إن معظم الأدوات الاجتماعية والسياسية التى منها تقاسون إنما هى أمور يسهل

عليكم التصرف فيها ، لو أنكم أوتيتم الإرادة والشجاعة اللازمين لتغييرها . فأنتم تستطيعون أن تعيشوا بطريقة أخرى أكثر حكمة إن آثرتم أن تقتلوا الأمر تفكيراً وبحسناً وتكتشفوا بالدراسة كنهه ، فأنتم لا تشعرون بما تملكون من قوة . ولا شك أن ذلك تعليم راق يدعو العقل إلى المخاطرة والغامرة ، وأنه لم بتغلغل بعد بصورة عامة في فطنة جنسنا البشرى ولا بد لها من تشربه . ومن أول مؤلفاته كتاب « الجمهورية » وهو كتاب يتخيل قيام حكومة أرستقراطية شيوعية ؛ فأما كتابه الأخير الذى لم يتمه فهو كتاب « القوانين » ، وهو يرسم خطة لتنظيم دولة مثالية (يوتوية) مماثلة لتلك .

وجاء أرسطو الذى كان تلميذاً لأفلاطون فواصل بعد وفاة أستاذه تقديم مناهج التفكير وأساليب الحكم وكان يعلم فى الليسيوم . وفد أرسطاليس على أثينا من مدينة اسطاجيرا بمقدونيا ، وكان أبوه طبيباً لبلاط العاهل المقدونى ، وقضى أرسططاليس بعض الزمن معلماً للاسكندر ابن الملك الذى قدر له أن ينجز أعمالاً عظيمة جداً منتكلم عنها قريباً .

وقد أدت جهود أرسطو فى مضمار مناهج التفكير وأساليبه إلى رفع علم المنطق إلى مستوى ظل ملازماً له مدة ألف وخمسمائة من السنين أو تزيد ، أى حتى عاد رجال العلم فى العصور الوسطى إلى تناول المسائل العتيقة من جديد ، لم ينشئ أية مدينة فاضلة (يوتويا) ، ذلك أن أفلاطون كان يرى أن الإنسان يستطيع أن يتصرف فى مصائره ؛ ولكن أرسطو كان يدرك أن الإنسان لا بد له قبل ذلك من قدر أعظم من المعرفة ، قدر من المعرفة الصحية المحققة أعظم كثيراً مما يملك ، ومن ثم شرع أرسطو يجمع تلك المجموعة المنظمة من المعرفة التى نسميها اليوم باسم « العلم » ، فأرسل المستكشفين ليجمعوا له الحقائق ، وهو أبو التاريخ الطبيعى ، وهو المؤسس لعلم السياسة ، وقام تلاميذ فى الليسيوم بفحص دساتير ١٥٨ دولة مختلفة ومقارنتها بعضها ببعض .

فنحن نجد هنا وفى القرن الرابع ق . م قوما ذوى تفكير عصرى أو يكاد ، لقد ولت طرائق الفكر البدائى الشبيهة بطرائق الأطفال والأحلام ، وحل محلها تناول مشكلات الحياة بطريقة منظمة ونقادة ، وهنا أيضاً حمل تماماً كل لجوء إلى الرمزية وكل التخيلات السحرية البشعة الدائرة حول الآلهة البشعة والوحوش المعبودة ، كما تلغى جميع المحظورات (التابوهات) والخاوف والقيود ، التى ظلت تكبل حتى آنذاك تفكير الإنسان ، لقد ابتدأ التفكير الحر المضبوط المنظم ، إن الذهن الجديد الناشط غير المكبل بالقيود لهؤلاء الوافدين حديثاً من الغابات الشمالية ، قد ألقى بنفسه فى صميم خفايا المعبود وسمح لضوء النهار بالنفاذ إلى غيابتها .

الفصل السادس والعشرون

إمبراطورية الإسكندر الأكبر

ظلت حرب البيلوبونيز تبدد قوى بلاد الإغريق من ٤٣١ إلى ٤٠٤ ق . م وفي نفس الحين كانت مقدونيا تنهض تدريجيا ، وهي قطر يقع إلى الشمال من بلاد الإغريق ويرتبط بها ببعض صلات القربى والمشابهة ، وكان المقدونيون ينطقون بلسان وثيق القرابة باللسان الإغريق ، وكثيرا ما اشترك المتبارون المقدونيون في الألعاب الأولمبية ، وفي ٣٥٩ ق . م تولى عرش ذلك القطر الصغير رجل ذو كفايات ومطامع عظيمة جدا هو فيليب المقدوني ، وقد عاش فيليب شطرا من أيامه ببلاد الإغريق ، وكان فيها رهينة ؛ وتلقى تعليما إغريقيا محنا ، ولعله كان ملما بأراء هيودوت ، التي طورها ونماها الفيلسوف إيزوقراطيس ، والتي تقول بإمكان اضطلاع بلاد الإغريق — إذا اتحدت كلها — بفتح آسيا .

بدأ فيليب بتوسيع رقعة مملكته وتنظيمها وإعادة تكوين جيشه ، فقد مضت ألف سنة قبل ذلك الأوان ظلت في أثنائها العجلة التي تقوم بالهجوم ، هي العامل الحاسم في المعارك ، وذلك عدا الجنود المشاة المتراسة في القتال ، وكان الفرسان يقاتلون أيضا ولكن بوصفهم سربا من المناوشين يعملون فرادى ودون نظام ، ولكن فيليب جعل جنده المشاة يهاجمون في كتلة كثيفة متراسة تراصا شديدا ، هي الفيلق المقدوني ، كما درب وجهاء قومه الراكبة (وهم الفرسان أو الرفاق) على القتال في تشكيلات ، وبذلك اخترع نظام الخيالة .

ومنذ ذلك الحين أصبح هجوم الخيالة أهم الحركات في معظم معاركه ومعاركه ابنه لإسكندر ، فكان الفيلق المقدوني يصد مشاة العدو على حين كانت الخيالة تحتاج فرسان العدو في الجناحين ثم تنثال على جانب مشاته ومؤخرتهم ، وكانت العجلات الحربية تصبح عاجزة بما يلقيه الرماة على خيولها من سهام .

وبهذا الجيش الجديد اخترق فيليب تساليا ومد حدوده إلى بلاد الإغريق ؛ حتى

إذا خاض معركة خيرونيا (٣٣٨ ق . م) مع أثينا وحلفائها ، أصبحت بلاد الإغريق كلها خاضعة له ، وبذا أخذ حلم هيروودوت يؤتى ثماره في آخر الأمر ، واجتمع مؤتمر من جميع دول المدن الإغريقية فعين فيليب قائداً عاماً لاتحاد مقدوني إغريق ضد فارس ؛ وفي ٣٣٦ ق . م عبرت فرقة الحرس الأمامي البحر إلى آسيا لتبدأ هذه المغامرة التي طال التفكير فيها ، ولكن الملك لم يالحق ألبته ذلك الحرس ، لأنه اغتيل ؛ وكان ذلك فيما يعتقد بعضهم بتعريض من زوجته للملكة أولمبياس أم الإسكندر . وذلك لتوقد نفسها بالنفيرة لأن فيليب تزوج من أخرى .

يبد أن فيليب عنى عناية فائقة بتربية ولده . فلم يكتف بأن اتخذ من أرسطاليس أعظم فلاسفة عصره معلماً للقلام الصغير ، بل أشرك الصبي أيضاً في آرائه ودربه تدريباً عسكرياً تاماً ، فجعل الإسكندر قائداً للخيالة في معركة خيرونيا آتفة الذكر وهو بعد في الثامنة عشرة من عمره ، وبذا تسنى لذلك الشاب الذي لم يزد عمره على العشرين ، يوم توليته العرش ، أن يتولى أعباء أبيه على الفور وأن يضطلع بالمغامرة الفارسية بنجاح .

ولكنه قضى سنتين كاملتين في تثبيت أقدامه في مقدونيا وبلاد الإغريق ، قضاها في إخماد ما شب ضده من الثورات ، ثم عبر البحر بجيشه إلى آسيا في ٣٣٤ ق . م وهزم جيشاً فارسياً لا يكبر جيشه كثيراً في معركة جرانيسكوس ، واستولى على عدد من المدن في آسيا الصغرى ؛ لزم الإسكندر ساحل البحر ، وكان من الضروري عليه أن يخضع كل المدن الساحلية كلما تقدم في السير وأن يتركها الحاميات ، وذلك لأن الفرس كانوا يسيطرون على أساطيل صور وصيدا ، وبذا كانت لهم السيادة البحرية . فلو أنه ترك وراءه ميناء معاديا دون حامية تحرسه ، لجاز أن ينزل به الفرس قواتهم للاغارة على مواصلاته وقطع خط رجفته . والتقى قرب إسوس (٣٣٣ ق . م) بجمع هائل مخلط تحت قيادة دارا الثالث وهزمه هزيمة ساحقة .

وكان ذلك الجيش الهائل — شأن جيش إجزرسييس الذي عبر الدردنيل قبل ذلك بقرن ونصف — جمعاً من المجندين غير متاسق ولا مترابط ، بهظه حشد كبير من موظفي البلاط فضلا عن حريم دارا وكثير ممن يتعقبون المعسكرات التماساً للرزق ، وسلمت صيدا للإسكندر ، ولكن صور قاومت جناد ، وأخيرا فتحت تلك المدينة الكبيرة عنوة وانتهت ثم دمرت ، وفتحت غزة أيضا عنوة ، وعند قرب نهاية ٣٣٢ ق . م دخل الفاتح مصر واستولى من الفرس على مقاليد حكمها .

وبنى الإسكندر مدينتي الإسكندرونة بالشام ، والإسكندرية بمصر في موقعين يمكن بلوغهما من البر ، وبذا تصبحان غير قادرتين على التمرد عليه . وإلى هذين المرفأين حولت تجارة المدن الفينيقية . وهنا يختفى من التاريخ على حين بغتة فينيقيو الحوض الغربي للبحر المتوسط - وبنفس الطريقة الفجائية يظهر يهود الإسكندرية والمدن التجارية الأخرى التي شيدها الإسكندر .

وفي ٣٣١ ق . م تقدم الإسكندر من مصر بجيشه إلى بابل ، كما فعل من قبله تحوتمس ورمسيس ونخاو . بيد أنه سار بطريق صور . وعند أرييلا (إربل) بالقرب من أنقاض نينوى التي كانت قد عفى عليها آنذاك النسيان ، التقى بدارا في معركة حاسمة . وباتت هجمة العجلات الفارسية بالفشل ، وحمل الحيلة المقدونيون على ذلك الجيش العظيم المخلط حملة بددت شمله ، وأحرز الفيلق بقية النصر . وتقهقر دارا بجيشه . ولم يحاول مقاومة المغير مرة أخرى ، بل فر شمالاً إلى إقليم الميديين .

وواصل الإسكندر زحفه على بابل . وكانت لا تزال بلداً ثرياً هاماً ، ثم إلى سوسا (سوس) وپرسپوليس . وهناك أقام حفلاً أديرت فيه الخمر ثم أمر في أعقابه بحرق قصر دارا ملك الملوك .

وما لبث الإسكندر بعد ذلك أن جعل من آسيا الوسطى ميداناً عسكرياً لعرض جيشه على الأنظار ، وانطلق به إلى أقصى تخوم الإمبراطورية الفارسية ، متجهاً باديء الأمر نحو الشمال ، وتعقب الإسكندر دارا ، حتى أدركه عند الفجر وهو يلفظ في عربته آخر أنفاسه ، بعد أن قتله شعبه ، وكان لا يزال على قيد الحياة عندما وصل إليه جند المقدمة الإغريقية .

وجاء الإسكندر فوجده قد مات ، وسار الإسكندر بمحاذاة بحر قزوين ، وتوغل في جبال التركستان الغربية ثم انحدر إلى بلاد الهند بطريق هيرات (التي أسسها) وكابول وتمر خير ، والتحم في معركة عظيمة على نهر السند مع ملك هندي اسمه بوروس ، وهنا التقت الجنود المقدونية بالفيلة لأول مرة ودحرتها ، وانتهى به الأمر إلى أن ابتنى لنفسه سفناً انحدر بها إلى مصب السند ، ثم عاد سيراً على الأقدام بحذاء ساحل بلوخستان ، حتى وصل إلى سوس مرة ثانية في ٣٢٤ ق . م بعد غيبة دامت ست سنوات ، وعند ذلك أخذ يستعد لتنظيم إمبراطوريته العظيمة وشد ما بين أجزائها من روابط ، فحاول أن يفوز بمحبة رعاياه الجدد ، بأن اتخذ ثياب العاهل الفارسي وتاجه ،

فأثار ذلك غيرة قواده المقدونيين الذين لقي منهم شراً كبيراً ، ثم عقد قران كثير من من الضباط المقدونيين بنساء فارسيات وبابليات ؛ وهو ما يسمى « بزواج الشرق والغرب » ، على أنه لم يعمر لينفذ الترابط الذي أعد عدته ، إذ اتابته حتى بعد ولية شراب أقامها في بابل فمات في ٣٢٣ ق . م .

وسرعان ما تمزقت إربا تلك الرقعة الهائلة من الأرض ، وقبض سلوقوس أحد قواده على معظم الإمبراطورية الفارسية من السند إلى إفيسوس ؛ واستولى على مصر قائد آخر هو بطلميوس ، كما احتاز مقدونيا قائد آخر اسمه أنتيجوناس ، أما بقية الإمبراطورية فإنها رزحت في غمرات الفوضى وعدم الاستقرار ، وجعلت تنتقل إلى أيدي مجموعة متعاقبة من المغامرين المحليين . وابتدأت غارات البرابرة من الشمال وأخذت تنسع مجالا وتزداد حدة ، حتى انتهى الأمر كما سنخبرك فيما بعد ، بظهور قوة جديدة هي قوة الجمهورية الرومانية التي جاءت من الغرب وأخذت تخضع الجزء منها تلو الجزء ، إلى أن ربطت بينها جميعاً في إمبراطورية جديدة أطول عمراً .

الفصل السابع والعشرون

متحف الإسكندرية ومكتبتها

كان الإغريق قبل عهد الإسكندر تجاراً وفنانين وموظفين وجنوداً مرتزقة ، ينتشرون في معظم الممتلكات الفارسية . وقد حدث في أثناء المنازعات التي قامت حول العرش بعد وفاة إجزرسييس ، أن فئة من مرتزقة الإغريق عدتها عشرة آلاف جندي لعبت دوراً تحت قيادة أكسينوفون (زينوفون) ، ولهذا القائد كتاب أسماء « تفهقر الآلاف العشرة » وهو من أوائل قصص الحروب التي كتبها قائد في أثناء توليه القيادة — يصف عودتهم من بابل إلى بلاد الإغريق الآسيوية . على أن غزوات الإسكندر وتقسيم إمبراطوريته القصيرة الأجل بين قواده ، زادت كثيراً من انتشار الإغريق ولغتهم وطرائقهم وثقافتهم في أرجاء العالم القديم ؛ فقد وجدت في مواطن نائية كبلاد آسيا الوسطى وشمال غربي الهند آثار تنم عن انتشار هؤلاء الإغريق بتلك الأصقاع . وكان تأثيرهم في تطور الفن الهندي عميقاً .

ظلت أثينا قروناً عديدة محتفظة بتفوقها كمركز للفنون والثقافة ؛ وبقيت مدارسها حية حتى ٥٢٩ م ، أي أنها عاشت ما يقارب الألف سنة ؛ ولكن زعامة النشاط الفكري في العالم ما لبثت أن انتقلت عبر البحر المتوسط إلى الإسكندرية ، وهي المدينة التجارية الجديدة التي أسسها الإسكندر . وهناك كان القائد المقدوني بطليموس قد أصبح فرعونا على مصر ، وجعل من حوله بلاطاً لغته الرسمية هي اليونانية . وكان صديقاً حميماً للإسكندر قبل توليه العرش ، كما كان متعمقاً في دراسة آراء أرسطو ، فأخذ يعمل على تنظيم المعرفة والبحث بهمة واقتدار عظيمين . كما أنه ألف كتاباً عن حملات الإسكندر ، لم يثر عليه لسوء الحظ .

وكان الإسكندر قد رصد مبالغ هائلة من المال للاتفاق منها على أبحاث أرسطو ، ولكن بطليموس الأول كان أول من حبس على العلم منعاً وهبات مستديمة . فأقام

بالإسكندرية مؤسسة هي متحف الإسكندرية الذى خصص بصفة رسمية لربات الفنون Muses ، وانقضى جيلان أو ثلاثة كانت الأبحاث العلمية التى تجرى فى أثناءها بالإسكندرية ممتازة الجودة ، وظهرت هناك مجموعة خارقة من رواد العلم وعلماء الطبيعة ، من المع نجومها إقليدس وإراتوستينز الذى قاس حجم الأرض ووصل فى تقدير قطرها إلى نتيجة تقل عن قطرها الحقيقى بخمسين ميلا ، وأبولونيوس الذى ألف فى « القطاعات المخروطية » وهيارخوس الذى رسم أول خريطة للسماء وصنف أقدم فهرس للنجوم ، وهيرون مخترع أول آلة بخارية ، وجاء أرشميدس من سيراكوزة إلى الإسكندرية ابتغاء الدراسة والبحث وكان دائب الاتصال بالمتحف ، وكان هيروفيلوس من أعظم علماء التشريح لدى الإغريق ويقال إنه مارس تشريح الأحياء .

وانقضى جيل أو ما يقارب ذلك حكم فى أثناءه بطليموس الأول والثانى ، وتأجبت فيه المعرفة والاكتشاف بالإسكندرية جذوة لم يقدر للعالم أن يشهد لها نصيبا حتى القرن السادس عشر الميلادى ، بيد أن تلك الحركة الفكرية لم تعمر طويلا ، وربما اجتمعت على اضمحلالها أسباب عدة ، وعلى رأسها فيما يرى المرحوم الأستاذ ماهافى أن المتحف كان كلية ملكية ، وأن فرعون هو الذى يعين جميع أساتذتها ومساعدتهم ويدفع لهم أجورهم ، ولم يك فى ذلك أدنى ضير طالما كان ذلك الفرعون هو بطليموس الأول ، تلميذ أرسطو وصديقه .

ولكن أسرة البطالة تمصرت بمرور الزمن ، ووقعت تحت سلطان كهنة مصر والتطورات الدينية المصرية ، وكفوا عن موالاة ما كان يجرى من عمل ، ولم يلبث إشرافهم عليه أن خنق روح البحث والتقصى خنقا تاما ، لذلك لم ينتج المتحف بعد القرن الأول من نشاطه إلا القليل من الإنتاج الجيد .

ولم يقتصر بطليموس الأول على محاولة تنظيم الكشف عن ينابيع جديدة للمعرفة متوخيا فى ذلك روحا عصرية خالصة ، بل حاول كذلك أن ينشئ مكتبة الإسكندرية لتكون دارا موسوعية تجمع كل كنوز الحكمة . لم تكن المكتبة مجرد مستودع للكتب ، بل كانت أيضا مؤسسة تتوفر على نسخ الكتب وبيعها ، فقد جرد حشد كبير من النساخ للعمل للتواصل مما أدى إلى مضاعفة إعداد الكتب ونسخها .

وعلى ذلك فإننا نجد فى هذه المؤسسة لأول مرة البداية الأولى المحددة للحركة

الفكرية التي نعيش فيها اليوم ؛ وفيها نجد المعرفة تتجمع وتوزع بطريقة منتظمة . فإنشاء هذا المتحف وهذه المكتبة يعد إيدانا بيداء إحدى الحقب العظيمة في تاريخ العالم . فهي البداية الحققة للتاريخ الحديث .

وكان يعترض طريق البحث العلمى ونشر العلم بين الناس عوائق خطيرة . منها تلك الهوة الاجتماعية السحيقة التى تفصل الفيلسوف — وهو سيد مهذب — عن التاجر والصانع . كان صناع الزجاج والمعادن فى تلك الأيام كثرى العدد ، ولكن لم يكن بينهم وبين المفكرين أى اتصال عقلى . فكان صانع الزجاج يصنع أجمل الخرز والقوارير وغيرها ألوانا ، بيد أنه لم يصنع ألبنة قنينة فلورنسية ولا عدسة من العدسات . ولا يبدو أن الزجاج الصافى لقي منه اهتماما . وكان صناع المعادن يصنعون الأسلحة والمجوهرات ولكن أحدا منهم لم يصنع أبداً ميزاناً كيميائياً وفى نفس الوقت الذى أدام فيه الفلاسفة التأمل فى ترفع حول القدرات وطبيعة الأشياء ، ولم تكن لهم خبرة عملية بالمينا ولا الأصباغ ولا أشربة توليد الحب إلى غير ذلك . لم يكن الواحد منهم يعنى بالمواد الطبيعية . ولذا فإن الإسكندرية لم تنتج يوم صنعت فرصتها الوجيزة ميكروسكوبا ولا كيمياء . ومع أن هيرون اخترع آلة بخارية ، فإنها لم تستعمل قط فى رفع الماء أو فى دفع قارب أو فى عمل أى شىء نافع . وقل أن وجدت للعلم تطبيقات عملية اللهم إلا فى مضمار الطب ، كما أن تقدم العلوم لم يكن يحفز ويحافظ عليه اهتمام القوم بالتطبيقات العملية ولا ما تحدثه تلك التطبيقات من هزة فى النفوس . لذا لم يكن هناك شىء يدعو إلى الاستمرار فى العمل عند ما ولى بطليموس الأول والثانى وزال أرحبهما للاستطلاع . ولذلك أيضاً دونت مستكشفات المتحف فى مخطوطات خفية غامضة ، ولم تصل قط إلى الناس كافة ، حتى بحث حب الاستطلاع العلمى فى عصر النهضة .

ولم تنتج المكتبة — من ناحية أخرى — أية تحسينات فى صناعة الكتب . ولم يكن ذلك العالم القديم يصنع من عجينة الخرق ورقا له حجوم معروفة . ذلك أن الورق اختراع صينى لم يصل إلى العالم العربى إلا فى القرن التاسع الميلادى . وأما للسواد الوحيدة المستعملة فى صنع الكتب فهى الرق وسلخات (شقائق) قصب البردى الموصولة حروفها بعضها ببعض . وكانت هذه الشقائق تجعل فى صورة ملفات . من أعسر الأمور فتحها ولها للاطلاع عليها ، كما أنها متعبة جداً لسكل باحث شاء الرجوع إليها .

تلك هي الموانع التي حالت دون نشأة الكتاب المطبوع ذي الصفحات . أما الطباعة نفسها فالظاهر أنها كانت معروفة في العالم ، منذ زمن مسحيق لعله العصر الحجري القديم ؛ فقد وجدت الأختام في بلاد سومر العتيقة ، بيد أنه لم يكن لطبع الكتب أية ثمرة ما لم يكن الورق ، هذا عدا أن الطباعة تنطوي على تقدم لم يكن بد من أن يلقي المقاومة من تقابات العمال رعاية لمصالح النساخين المستخدمين في صناعة النسخ . وكانت الإسكندرية تنتج كتباً وفيرة ولكنها ليست بالرخيصة ، كما أنها لم تنشر المعرفة بتاتاً بين سكان العالم القديم إلا في مستوى الطبقة الموسرة ذات النفوذ .

هكذا حدث أن شعلة التقدم الفكري لم تتجاوز قط دائرة ضيقة من الناس المتصلين بمجموعة الفلاسفة الذين جمعهم بطليموس الأول والثاني . كان مثلها كمثل نور في مصباح معتم يحجب النور دون العالم كافة . وقد تكون الشعلة في الداخل وهاجة تخطف الأبصار ، ولكنها مع ذلك مستورة لا تراها الأنظار . أما بقية أصقاع العالم فإنها سارت طرائقها القديمة دون أن تدري أنه قد بذرت بذرة المعرفة العلمية التي ستحدث فيه انقلاباً تاماً في يوم من الأيام . وسرعان ما غشيت الدنيا سحابة حالكة من التعصب الديني وغمرت كل أرجائها حتى الإسكندرية نفسها . ومر على تلك اللحظة من التاريخ ألف سنة من الظلام الدامس ، الذي غطى على البذرة التي بذرها أرسطو . ثم اهتزت وأخذت تثبت . وما هي إلا بضع قرون حتى غدت تلك البذرة دوحة المعرفة الفارعة وسدرة الأفكار الخالصة التي تغير اليوم وجه الحياة البشرية بأجمعها .

لم تكن الإسكندرية هي المركز الوحيد لنشاط اليونان الفكري في القرن الثالث ق . م . فإن بين الحطام المتداعية المتخلفة عن إمبراطورية الإسكندر القصيرة الأمد ، مدناً أخرى كثيرة سطعت فيها حياة فكرية وقادة . فهناك مثلاً مدينة سيراقوزة الإغريقية بصقلية ، التي ازدهر بها الفكر والعلم قرنين ؛ وثمة برجامه (برجاموم) بآسيا الصغرى ، التي كان لها هي أيضاً مكتبة عظيمة . بيد أن هذا العالم الهليني الوقاد الذكاء أصيب آنذاك بغارات أهل الشمال . فإن همجا نوردين جدداً هم « الغاليون » ، كانوا يسرون في نفس الطرق التي اخترقها يوماً ما أسلاف الإغريق والفريجيين والمقدونيين . كانوا يغيرون ويحطمون ويدمرون . وجاء في أعقاب الغالين شعب فاتح جديد من إيطاليا هو الرومان ، الذين قاموا بالتدريج بإخضاع جميع النصف الغربي من مملكة دارا والإسكندر الهائلة . كانوا قوماً ذوي كفاءة واقتدار ، ولكنهم

محرومون من نعمة الخيال ، فهم يؤثرون القانون والمنفعة على كل من العلم والفن .
ونعمة غزاة جدد كانوا ينحدرون من آسيا الوسطى ليدمروا الإمبراطورية السلوقية
ويخضعوها وليقطعوا مرة ثانية ما قام بين العالم الغربي وبلاد الهند من اتصال ، وكان
هؤلاء هم الأشغانيون (البارثيون) ، وهم أرهاط من رماة القسي الراكيين ، فعاملوا
إمبراطورية برسيوليس وسوس الإغريقية الفارسية في القرن الثالث ق . م نفس المعاملة
التي عاملها بها الميديون والفرس في القرن السابع والسادس . وكان هناك عندئذ أقوام
آخرون من الرحل يأتون هم أيضاً من الشمال الشرقي ، ولم يكونوا قوما شقرا ولا
نورديين ولا ناطقين بالآرية ، بل كانوا ذوي جلود صفراء وشعور سوداء ولهم لغة
مغولية ، على أننا سنزيدك بهم بيانا في فصل تال .

الفصل الثامن والعشرون

حياة جوتاما بوذا

الآن ينبغي لنا أن نرجع بقصتنا ثلاثة قرون إلى الوراء لنحدثك عن معلم عظيم أوشك أن يحدث انقلاباً ثورياً في فكر آسيا بأكملها ومشاعرها الدينية . ذلك المعلم هو جوتاما بوذا ، الذي كان يعلم تلاميذه في بنارس بالهند في نفس الوقت الذي كان أشعيا يتنبأ فيه بين اليهود في بابل ، والذي كان هيراقليطوس يواصل فيه تأملاته وأبحاثه الفكرية في طبيعة الأشياء بمدينة إفيسوس . كان هؤلاء الناس جميعاً يعيشون في العالم في وقت واحد في القرن السادس ق . م . دون أن يدري أحد منهم بوجود الآخرين .

والحق أن هذا القرن السادس ق . م من أجدر عصور التاريخ باللاحظة . ففي كل مكان كانت عقول الناس تظهر جرأة جديدة ، وذلك لأن هذه الحالة تفشت في بلاد الصين أيضاً كما سندلى إليك فيما بعد . وفي كل مكان ، كان الناس يستيقظون مماران عليهم من تقاليد الملكيات والكهان والقرايين ويسألون أشد الأسئلة تعمقا ونقاذا . وكأنما الجنس البشري قد بلغ مرحلة الرشد بعد طفولة دامت عشرين ألف سنة .

ولا يزال تاريخ الهند الأول غامضاً جداً . ففي زمن ما لعله يقارب عام ٢٠٠٠ ق . م هبط الهند من الشمال الغربي شعب ناطق بالآرية ، إما في غزوة واحدة وإما في سلسلة متعاقبة من الغزوات ، فاستطاع أن ينشر لغته وتقاليد فوق الشطر الأعظم من شمال الهند . وكان النوع الذي يتحدثون به من اللغة الآرية هو الفرع السنسكريتي . فوجدوا في إقليم السند والكنج شعباً أسمر أرقى حضارة وأضعف إرادة . ولكن لا يلوح أنهم اختلطوا بهذا الشعب بالكثرة التي تخالط بها الإغريق والفرس . فظلوا عنه بمعزل . حتى إذا مرت الأيام أصبح ماضي الهند مرثياً للمؤرخ على غشاوة تعشيه ، وإذا بالمجتمع الهندي مقسم إلى طبقات كثيرة ، (مع عدد متغير من الأقسام الثانوية) ، لا تتواكل بعضها بعضاً ولا تتزاوج ولا تختلط اختلاطاً حراً . وإذا بهذا التقسيم الطبقي إلى طوائف يستمر

أمد التاريخ كله . وهذا أمر من شأنه أن يجعل سكان الهند شيئاً يخالف المجتمعات الأوروبية والمغولية البسيطة السهلة الزواج ، فهم في الحقيقة مجتمع مجتمعات .

وكان سيداتا جوتاما أحد أبناء عائلة أرستقراطية تحكم مقاطعة صغيرة على منحدرات الهملايا . فتزوج وهو في التاسعة عشرة من ابنة عم له جميلة ، وكان يصطاد ويلهو ويتجول في عالمه الشمس المكون من الحدائق والأحراش وحقول الأرز المغمورة بالمياه ، وفيها هو ينعم بتلك الحياة حل به تدمير عظيم . كان ذلك هو شعور التعاسة الذي يحسه العقل الممتاز الذي يريد أن يعمل . ذلك أنه شعر أن الحياة التي يحياها لم تكن هي الحياة الحقة ، وأنه كان في عطلة - دامت أكثر مما ينبغي .

وتسلل إلى عقل جوتاما إحساس قوى بالمرض والفناء ، وبأن جميع أوان السعادة غير مأمونة وغير مرضية ، وبينما هو على تلك الحال التقى برجل من أولئك الزهاد التجولين الذين يكثر وجودهم ببلاد الهند حتى قبل أيامه . كان هؤلاء الناس يتبعون في عيشهم قواعد قاسية ، ويقضون شطراً طويلاً من وقتهم في التأمل والحوار الديني ، وكان المفروض أنهم يغفلون وراء أعماق مافي الحياة من حقائق ، واستولت على جوتاما رغبة حارة في احتذاء حذوهم .

وتقول القصة إنه كان يتفكر في هذا الأمر ، عندما بلغه أن زوجته وضعت بذكر أبنائه . فقال جوتاما « وتلك رابطة أخرى لا مفر من نصمها » .

عاد إلى القرية بين نهاليل أبناء عشيرته ومظاهر ابتهاجهم ، وأقيمت وليمة عظيمة ورقصت الراقصات احتفالاً بميلاد هذه الصلة الجديدة ، ولكن جوتاما استيقظ في موهن الليل والألم الروحي العظيم يلذع فؤاده ، « وكأنه رجل أبلغ نبأ اشتعال النار في منزله » فصمم على أن يهجر منذ تلك اللحظة حياته السعيدة التي لا هدف لها ، فتسلل إلى باب غرفة زوجته ، فرآها على نور قنديل زيت صغير وهي ترقد كالوردة الجميلة تحف بها باقات الزهور وبين ذراعيها طفله الرضيع ، عند ذلك شعر بحنين عظيم أن يحمل الطفل ويعاينه عناقاً يكون هو الأول والأخير قبل الرحيل ، ولكن خوفه من إيقاظ زوجته منعه من ذلك ، وأخيراً ولى ظهره وخرج إلى ضياء القمر الهندي الساطع وامتنطى جواده وانطلق إلى العالم .

سار في تلك الليلة شقة بعيدة ، حتى إذا أسفر الصبح توقف خارج أراضى عشيرته ، وترجل على ضفة نهر رملية . وهناك قطع سيفه ذوائبه للتهدة ، وأماط عنه كل حلية وأرسلها مع حصانه وسيفه إلى منزله . ثم واصل سيره حتى التقى — للوقت — برجل في أسمال وتبادل وإياه الثياب ، حتى إذا تم له بذلك تجريد نفسه من كل العوائق الدنيوية أصبح حراً في متابعة بحثه وراء الحكمة . وأتجه جنوباً إلى مثنى للنسك والمعلمين يقوم على طنف (١) بين التلال بجبال الفندھيا . وهناك كان يعيش عدد من الحكماء في منطقة من الكهوف ، ويذهبون إلى المدينة طلباً لمستلزماتهم البسيطة ، ويدلون شفويًا بما لديهم من المعرفة لكل من يعنى بالحضور إليهم وأصبح جوتاما ضليعاً بكل علوم ماوراء الطبيعة في عصره . غير أن ذكاءه الوقاد لم يقنع بالحلول التي قدمت إليه

والعقل الهندي ميال منذ القدم إلى الاعتقاد بأن القوة والمعرفة يمكن الحصول عليهما بالزهادة المفرطة أى بالصوم وأرق الليل وتعذيب النفس ، وهنا وضع جوتاما هذه الأفكار في بوتقة الاختبار ، فانطلق مع خمسة من رفاقه التلاميذ إلى الغابة ، وهناك استسلم للصيام ورهيب التفكيرات ، وطار صيته : « كرين جرس عظيم معلق في قبة السماوات » ، بيد أن ذلك لم يجتلب له أى شعور بأنه فاز بالحقيقة ، وبينما هو يسير ذات يوم ذهاباً وجيئة ، محاولاً أن يفكر على الرغم مما هو عليه من وهن ، غاب عن وعيه فجأة . حتى إذا أفاق من غشيته ، تجلت أمام ناظره سخافة استخدام هذه الطرق شبه السحرية للوصول إلى الحكمة .

فالتقى الرعب في أفئدة رفاقه بطلبه الطعام العادى ورفضه مواصلة تعذيب نفسه ، ذلك أنه تحقق أن خير الوسائل لبلوغ أية حقيقة هي العقل الجيد والتغذية في جسم سليم . وكانت مثل تلك الفكرة غريبة غرابة مطلقة على أفكار البلاد والعصر . فهجروه تلاميذه ، وذهبوا إلى بنارس في حالة حزن وقنوط . وأخذ جوتاما يتجول بمفرده . . .

والعقل عندما يضطرع مع مشكلة عظيمة ومعقدة . فإنه يتقدم في سبيل الفوز خطوة في إثر خطوة ، دون أن يدرك إلا قليلاً قدر المكاسب التي أحرزها ، وإذا هو يدرك نصره

(١) الطنف : ما نتأ من الجبل .

ويعتقه على حين بئته مع إحساس بالاستنارة المفاجئة . وهذا هو ما حدث لجوتاما . فإنه جلس يتناول طعامه في ظل دوحة عظيمة إلى جوار أحد الأنهار ، وإذا بهذا الشعور بالرؤية الصافية يحل به . فلاح له أنه يروى الحياة تقية واضحة . ويقال إنه جلس طيلة نهاره وليله في تفكير عميق ؛ ثم قام ليبلغ العالم رؤياه .

فذهب إلى بنارس وهناك جد في البحث عن تلاميذه الذين هجروه حتى وجدهم ، وأقنعهم ثانية بتعاليمه الجديدة . فشادوا لأتقهم في حديقة الغزلان الملكية بينارس أكوخا وأقاموا مدرسة وفد إليها كثيرون ممن كانوا يطلبون الحكمة .

وكانت نقطة البداية في تعاليمه هي السؤال الذي وجهه لنفسه كشاب خائف التوفيق : « لماذا لا أحس بسعادة تامة ؟ » وهو سؤال ينطوي على محاولة تعرف بواطن النفس . وهو سؤال يختلف اختلافا كبيرا في النوع عن حب الاستطلاع الصريح المنطوي على نسيان الذات والموجه نحو العالم الخارجي — حب الاستطلاع الذي كان طاليس وهيراقليتوس يحاولان به تفهم مشكلات الكون ، كما يختلف كثيراً عما يعادل ذلك من نسيان للذات يتجلى في صورة تحمل أعباء الالتزام الخلقي الذي كان أواخر الأنبياء يفرضونه في العقل العبراني فرضاً .

فالعلم الهندي لم ينس « النفس » ، بل لقد ركز على النفس اهتمامه وحاول أن يدمرها . وعلم الناس أن كل ما يقاسيه الفرد يعود إلى رغباته الشرهة . فحق يخضع المرء نلغفاته الشخصية ، فحياته متاعب ونهايته شبح .

والتلطف على الحياة يتخذ أشكالا رئيسية ثلاثة كلهن شر . فأولها حب الشهوات والشرهه وجميع أنواع الإحساسات الجسدية ، وثانيها الرغبة في الخلود الشخصي والأتاني ، وثالثها التهافت على النجاح الشخصي وحب الدنيا والشع وما إليه . ولا بد من التغلب على أنواع هذه الرغبات التماسا للفرار من عن الحياة وأشجائها — فإذا تم قهرها واختفت النفس تماما ، بلغ المرء مرتبة « الترفانا » أي صفاء النفس وهي أعلى درجات الخير .

تلك خلاصة مذهبه . ولا شك في أنه مذهب خفي جداً وميتافيزيقي ، وهو لا يكاد يداني في سهولة الفهم وصية الفلسفة الإغريقية التي تدعو الناس أن ينظروا ويعرفوا بلا

خوف وبالطريقة الصائبة ، ولا الوصية العبرانية الآمرة بخوف الله وإتيان البر ، كان تعليمها يعلو كثيراً على فهم تلاميذ جوتاما المتصلين به اتصالاً مباشراً . فلا عجب إذن أنه ما كاد نفوذه الشخصى يزول حتى داخل المذهب الفساد والغلط ، وكان أهل الهند يعتقدون فى ذلك الزمان بأن الحكمة تهبط إلى الأرض على فترات طويلة وأنها تتجسد فى شخص مختار يسمى « البوذا » . وأعلن تلاميذ جوتاما أنه بوذا ، وأنه خاتم البوذوات ، وإن لم يبق أى دليل على أنه هو نفسه قبل اللقب ولم تكذب تنقضى على وفاته فترة وجيزة ، حتى أخذت مجموعة ضخمة من الأساطير الخيالية تنتسج من حوله ، فإن من دأب القلب الإنسانى أن يفضل دائماً قصة تملؤه عجباً على جهد خلقى ومعنوى ، ولذا تحول جوتاما إلى أعجوبة مدهشة جداً .

ومع ذلك فإن العالم فاز بكسب جوهرى . فإن كانت « الرفقانة » أعلى وأدق من أن يتسامى إليها خيال معظم الناس ، وإذا كانت دوافع العقل البشرى إلى نسج الأساطير أقوى من أن تقف فى سبيلها حياة جوتاما وما بها من الحقائق البسيطة ، فإن الناس كانوا يستطيعون على الأقل أن يدركوا شيئاً من المقصود مما كان جوتاما يسميه باسم « الطريق ذى الشعب الثمانى » ، وهو الطريق الآرى أو النبيل فى الحياة . وهذا « الطريق » ينطوى على الإصرار على الاستقامة الذهنية ، وعلى الأهداف الصائبة والكلام الصائب وعلى السلوك الصائب والتعيش الشريف . وبفضله تم إنعاش الضمير . وظهر اتجاه نحو الأهداف الكريمة المنطوية على نسيان الذات .

الفصل التاسع والعشرون

الملك أسوكا

انقضت بضعة أجيال على وفاة جوتاما، ولكن تلك التعاليم البوذية العالية النبيلة - أول التعاليم البسيطة القائلة بأن أعلى درجات الخير للإنسان هي في إخضاع النفس - لم يكتب لها إلا تقدم قليل نسبيا في العالم. ثم ما لبثت تلك التعاليم أن استولت على لب ملك من أعظم الملوك الذين شهدهم العالم.

وقد سبق أن ذكرنا كيف أن الإسكندر الأكبر انحدر إلى بلاد الهند وقاتل ملكها «بوروس» على ضفاف نهر السند. ويروى مؤرخو الإغريق أن شخصا اسمه شاندراجوبتا موريا وفد على معسكر الإسكندر وحاول أن يقنعه بأن يتقدم حتى نهر الكنج ويفتح بلاد الهند جميعا، ولم يستطع الإسكندر أن يفعل ذلك لأن المقدونيين رفضوا أن يسيروا خطوة واحدة في غمرات عالم مجهول، ثم تمكن شاندراجوبتا فيما بعد (٣٢١ ق م) من الحصول على عون قبائل عديدة بمنطقة التلال وأن يحقق أحلامه دون مساعدة الإغريق. فأسس إمبراطورية في شمال الهند، وسرعان ما تسنى له في (٣٠٣ ق م) أن يهاجم ممتلكات سلوقوس الأول بإقليم البنجاب وأن يزيل عن الهند آخر آثار الحكم الإغريقي، وبسط ابنه رقعة هذه الإمبراطورية الجديدة، ووجد حفيده «أسوكا» - وهو العاهل الذي نتكلم عنه الآن - نفسه في ٢٦٤ ق م حاكما على الأقاليم الممتدة من أفغانستان إلى مدراس.

وكان أسوكا ميالا في البداية إلى اتباع مثال أبيه وجده، وأن يتم فتح شبه الجزيرة الهندية. ففزا كالينجا (٢٥٥ ق م)، وهي إقليم على ساحل مدراس الشرقى، وأوتى النصر في عملياته الحربية، ولكن بلغ من اشتمزازه من قساوة الحروب وأهوالها أنه تخلى عنها وببذها فكان بذلك نسيج وحده بين الفاتحين جميعا. وزهدت فيها نفسه تماما. وتبنى مذهب البوذية السلى، ثم أعلن أن فتوحه ستكون منذ ذلك الحين فتوحا في ميادين الدين.

وكان حكمه الذى دام ثمانية وعشرين عاما من أزهى فترات الهدوء الجميلة فى تاريخ البشرية المضطرب . فقام بحركة عظيمة لحفر الآبار بالهند ، ولزراع الأشجار للتظليل وأسس المستشفيات والحدائق العامة والبساتين التى تربي فيها الأعشاب الطبية . وأنشأ وزارة للعناية بأهالى الهند الأصليين وأجناسها الخاضعة . واتخذ العدة اللازمة لتعليم النساء . وخصص هبات خيرية هائلة لهيئات التعليم البوذية ، وحاول أن يعثمهم على نقد المولفات الدينية المتكدسة لديهم نقدا أحسن وأقوى أثرا . ذلك أن المفاسد والخزعبلات سرعان ما تجمعت حول التعاليم النقية البسيطة لذلك للعلم الهندى العظيم . وانطلقت البعوث الدينية من لدن آسوكا إلى كشمير وفارس وسيلان والإسكندرية .

ذاك هو آسوكا ، أعظم الملوك كافة . كان سابقا لعصره بزمان بعيد جدا . ومن أسف أنه لم يخلف من ورائه أميرا ولا هيئة من الرجال تواصل جهوده ، لذا لم تسكد تنقضى مائة عام على وفاته حتى صارت أيام حكمه العظيمة ذكرى مجيدة فى بلاد الهند التى عبثت بها أيدي التمزق والانحلال ، لقد كانت طائفة الكهان البرهمانية ، وهى أعلى طوائف المجتمع الهندى وأكثرها امتيازات ، مناهضة على الدوام لتعاليم بوذا الصريحة الكريمة . فراحوا يقوضون على التدريج نفوذ البوذية فى البلاد ، واستردت الآلهة القديمة البشعة سلطانها ، وهى والعقائد الهندوكية التى لا عداد لها . وأصبح نظام الطوائف أشد قوة وأعظم تعقيدا . وبعد قرون طويلة ازدهرت فيها البوذية والبرهمانية إحداهما إلى جوار الأخرى ، أخذت البوذية تضمحل ببطء ، وأخذت البرهمانية تحمل محلها متخذة عددا كبيرا من الصور والأشكال . بيد أن البوذية انتشرت خارج حدود الهند بعيدا عن سلطان نظام الطوائف - حتى اجتذبت إليها بلاد الصين وسيام وبورما واليابان ، وهى بلاد لا تبرح البوذية سائدة فيها إلى اليوم .

الفصل الثاني

كونفوشيوس ولاهوتسى

بقى علينا الآن أن نحدثك عن رجلين عظيمين آخرين هما كونفوشيوس ولاهوتسى (لاوتسى) ، اللذان كانا يعيشان في ذلك القرن المدهش الذى ابتدأ به رشد الإنسانية ، وأعنى به القرن السادس ق . م .

ونحن في كتابنا هذا لم ندل إلى الآن إلا بطرف يسير عن قصة بلاد الصين في عهودها الأولى ولا يزال الغموض يغشى إلى اليوم ذلك التاريخ الباكر ، وإنا لنشخص الآن بأبصارنا إلى الباحثين وعلماء الآثار يبلاد الصين الحديثة التى تنشأ الآن نشأً جديداً راجين أن يميّطوا اللثام عن ماضيهم بنفس الاستقصاء الذى كشف به اللثام عن ماضى أوروبا إبان القرن الأخير .

نشأت أوائل الحضارات الصينية البدائية في وديان الأنهار العظيمة منذ زمن سحيق جداً متفرعة عن الثقافة الشمسية الحجرية (الهليوليثية) الأولية . وكما حدث بمصر وسومر ، كانت لتلك الحضارات نفس الخصائص العامة التى اتسمت بها تلك الثقافة ، كما أنها تركز حول المعابد التى كان الكهنة واللوك الكهان يتولون فيها تقديم القرابين الدموية الموسمية . ولا بد أن الحياة في هذه المدن كانت شبيهة جداً بالحياة المصرية والسومرية قبل مئة أو سبعة آلاف من السنين ، كما أنها شبيهة جداً بحياة المايا بأمريكا الوسطى قبل ألف عام .

فلئن كانت هناك فعلاً قرابين إنسانية ، فقد حل مكانها من زمن بعيد القرابين الحيوانية قبل تنفس فجر التاريخ . كما أن ضرباً من الكتابة بالصور أخذ يتكون قبل عام ١٠٠٠ ق . م بعهد بعيد .

وكما أن الحضارات البدائية في أوروبا وآسيا الصغرى كانت في كفاح مع مرحلة الصحراء ورحل الشمال ، فكذلك نكبت الحضارات الصينية البدائية بتجمعات ضخمة من الشعوب المترحلة الضاربة على حدودها الشمالية . وكان هناك عدد من القبائل المهاجرة

لغة وطرائق عيش ، يتحدث عنها التاريخ على التعاقب باسم الهون والمغول والترك والتار كانوا يتغيرون وينقسمون * يعودون فيتحدون ، على نفس الشاكلة التي كانت الشعوب الآرية في شمال أوروبا ووسط آسيا ، تتغير بها وتختلف في الاسم دون الجوهر . وقد ملكت هذه الشعوب المغولية المرحلة الحصان قبل الشعوب النورية ، ولعلهم اكتشفوا الحديد على انفراد بمنطقة جبال آلطاي ١٠٠٠ ق . م بزمنا . وكما حدث في بلاد الغرب ، فإن هؤلاء المرحلين الشرقيين كان يتكون بينهم الفينة بعد الفينة ضرب من الوحدة السياسية ، ويصبحون غزاة وسادة ، وباعثين للحوية في هذا الإقليم المستقر المتحضر أو ذاك .

ومن المحتمل جداً أن أقدم الحضارات الصينية لم تكن مغولية بأي حال ، شأنها في ذلك شأن الحضارات في أوروبا وآسيا الغربية التي لم تكن نوردية ولا سامية . ومن الجائز جداً أن أقدم حضارات الصين كانت حضارة سمراء ، كما كانت ممثلة في طبيعتها لأقدم الحضارات المصرية والسومرية والدرافيدية ، وأن ابتداء أول تاريخ مسجل للصين قد حدثت قبله فتوح كثيرة واختلاط بين الأجناس .

ومهما يكن الأمر فإننا نجد أنه لما وافق ١٧٥٠ ق . م ، كانت الصين مكونة فعلا من مجموعة هائلة من الممالك الصغيرة ودول المدن ، وكلها تعترف بولاء مفكك العرى ، وتدفع رسوما إقطاعية بصورة غير منتظمة ، وغير محددة تقريبا ، لإمبراطور كاهن واحد : هو « ابن السماء الكاهن الأعظم » . وانتهى حكم أسرة « شانج » في ١١٢٥ ق . م ، وخلفتها أسرة « تشاو » ، وأقامت بالبلاد وحدة ضعيفة الأواصر امتدت حتى عهد آسوكا بالهند والبطالة بمصر ، وأخذت الصين تتمزق وتحطم على التدريج في أثناء حكم أسرة « تشاو » الطويل . وانحدرت إلى البلاد شعوب من الهون وأنشأت الإمارات ، وقطع الحكام المحليون الجزية وأصبحوا مستقلين . ويقول أحد ثقات الصينيين إن البلاد كان بها في القرن السادس ق . م خمسة أو ستة آلاف مقاطعة مستقلة تقريبا . وهذا العصر هو الذي يسميه الصينيون في سجلاتهم باسم « عصر الفوضى » .

على أن عصر الفوضى كان ملائما لنشوء شيء كثير من النشاط الفكري ، ووجود كثير من مجالات الفن المحلية والعيش المتحضر . وسنجد عندما نزداد علما بتاريخ (١٠ - تاريخ العالم)

الصين أن تلك البلاد كانت لها هي الأخرى مدن قامت بأدوار كالتى لعبتها ميلتيوس (مليطة) وأثينا وبرجامة ومقدونيا . لذا فإننا سنلزم الإيجاز والعموض فى الوقت الحاضر فى حديثنا عن فترة الانقسام الصينى هذه ، وذلك لأن ما لدينا من المعلومات لا يكفى لصوغ قصة متماسكة الحلقات حسنة التسلسل .

وكما أن بلاد اليونان المنقسمة على نفسها ظهر فيها الفلاسفة ، كما نشأ فى اليهودية المخطئة المأسورة الأنبياء ، كذلك نشأ فى الصين المختلة النظام الفلاسفة والمعلمون فى ذلك الأوان . وفى كل هذه الحالات يلوح أن عدم الاطمئنان والحيرة قد بعثت أحسن العقول إلى العمل الناشط . كان كونفوشيوس رجلاً أرمستقراطى الأصل تولى بعض المناصب الهامة بمقاطعة صغيرة اسمها « لو » . وهنا ألت به حالة شديدة المائلة للزعة العقلية الإغريقية ، فاقام ضرباً من الأكاديمية لاستكشاف الحكمة وتعليمها . وقد أحزنه كثيراً ما يغشى الصين من فوضى وخروج على القانون ، فاخط لنفسه صورة مثل أعلى لحكومة أحسن وحياة أفضل ، وأخذ يتنقل من ولاية إلى أخرى باحثاً عن أمير يأخذ بفكراته فى التشريع والتعليم وينفذها . ولكنه لم يعثر قط على ذلك الأمير؛ أجل إنه وجد أميراً ، ولكن مؤامرات رجال البلاط قوضت سلطان المعلم عليه وتغلبت فى النهاية على مشروعاته الإصلاحية . ومن الشائق أن نذكر أن الفيلسوف اليونانى أفلاطون كان يبحث هو أيضاً عن أمير بعد ذلك بقرن ونصف ، وأنه اشتغل ردحا من الزمان مستشاراً للطاغية دبونييسيوس الذى كان يحكم سيراقوزه بصقلية .

مات كونفوشيوس محطماً الآمال ، قال : « لم ينهض حاكم ذكى الفؤاد ليتخذنى أستاذاً له ، وها قد حانت منيتى » ، بيد أن تعليمه كان به من الحيوية قدر أعظم مما كان يتصوره إبان سنى شيخوخته وتحطم رجائه ، فصارت تعاليمه ذات أثر عظيم فى تكوين الشعب الصينى ، إذ أصبحت إحدى « التعاليم الثلاثة » — على حد قول الصينيين — والضربان الآخران هما تعليما بوذا ولاهوتسى .

ويتلخص مذهب كونفوشيوس فى طريقة عيش الرجل النبيل أو الأرمستقراطى ، فإنه شغل بسلوك الشخص انشغال جوتاماً بالسلام الراجع إلى نسيان النفس ، وانشغال الإغريق بمعرفة العالم الخارجى ، واليهود بالبر والصلاح ، كانت أعظم المعلمين الكبار اهتماماً بالشئون العامة ، وكان يهتم إلى أقصى حد باضطراب أحوال العالم وتعاساته ، كما أنه كان يريد أن يجعل الناس نبلاء رغبة منه فى إيجاد عالم نبيل ، لذا حاول أن ينظم

السلوك إلى درجة تفوق كل مألوف ، وأن يدبر القواعد السليمة لكل مناسبة من مناسبات الحياة . وكانت صبرة السيد المذهب الذى يهتم بالشئون العامة والذى يكاد يأخذ نفسه بالتأديب الصارم ، هى مثل الأعلى الذى وجدته يتطور فى عالم الصين الشمالية والذى أضفى عليه الهيئة الثابتة الدائمة .

وكان مذهب لاهوتسى أحفل بالتصوف والعموض والتحايل من مذهب كوتفوشىوس . وقد شغل لاهوتسى زمنا طويلا منصب أمين المكتبة الإمبراطورية ، والظاهر أنه كان يدعو دعوة الروافيين من حيث عدم الاهتمام بمسرات الدنيا وضروب السلطان فيها ، كما كان يبشر فى الناس بضرورة العودة إلى حياة بسيطة قديمة توهمها خياله ، وقد ترك كتابات أسلوبها شديد الاقتضاب كما أنها غامضة جداً . كان يكتب فى الغار . وبعد وفاته أفسدت تعاليمه كما أفسد مذهب بوذا من قبله ، وتغشتها الأساطير ، وضمت إليها أشد الطقوس والفكرات الخرافية تعقيداً وخروجاً على المألوف .

وحدث فى الصين مثلاً حدث فى الهند بالضبط ، أن نشطت فكرات السحر البدائية ، وتحركت الأساطير البشعة التى ظهرت فى ماضى طفولة جنسنا تكافح ضد التفكير الجديد فى العالم ، ونجحت فى أن تسدل عليه ستاراً سابلًا من طقوس غريبة مضحكة وغير معقولة وعتيقة بالية وكل من البوذية والتاوية (التى تنسب نفسها إلى حد كبير إلى لاهوتسى) ، كما نجدتها اليوم يلاذ الصين ، ديانة راهب ومبعد وكاهن وتقريب قرايين ؛ ديانة قديمة الطراز شكلاً إن لم تكن كذلك فكراً وموضوعاً كديانات القرايين بسومر القديمة ومصر ؛ على أن مذهب كوتفوشىوس لم يلق مثل تلك الإضافات لأنه كان مذهباً محدوداً وواضحاً ومستقيماً المنهج ، كما أن طبيعته لم تكن تسمح له بقبول مثل تلك التشويهات .

وأصبح شمال الصين ، أى جزؤها الذى يحترقه نهر هوانج هو كوتفوشيا فى فكره وروحه ، وغدت الصين الجنوبية التى يحترقها نهر اليانج تسي كيانج ، تاوية المذهب والعقيدة . ومنذ تلك الأيام يمكن تتبع آثار الصراع الذى شجر بالصين بين هاتين النزعتين: نزعة الشمال ونزعة الجنوب ، أى بين ييكن ونانكين (فيما عقب ذلك من أيام) ، بين الشمال المستقيم المحافظ صاحب عقلية الموظفين ، وبين الجنوب المتشكك الميال إلى الفنون والتراخي والتجريب .

وبلغت انقسامات الصين في أثناء عصر الفوضى أسوأ مراحلها في القرن السادس ق.م،
وبلغ من ضعف أسرة تشاو وحطة شأنها ، أن اضطر لاهوتسى إلى ترك بلاطها التعس
وإلى التقاعد .

وتسلطت على البلاد في تلك الأيام ثلاث دول تدين بتبعية اسمية للإمبراطور ، هي
« تسى » و « تسن » وهما دولتان شماليتان ، و « تشوئو » التي كانت دولة عسكرية
ميالة إلى العدوان في وادى اليانج تسي . وأخيرا كونت تسى حلفا مع تسن ، وأخضعتا
تشوئو وفرضتا في البلاد معاهدة عامة تقضى بالسلام ونزع السلاح . وما لبثت قوة تسن
أن صارت هي الغالبة . وانتهى الأمر في زمان يقارب عهد آسوكا بالهند بأن استولى
عاهل تسن على أوعية القربان التي للإمبراطور أسرة تشاو ، واضطلع بواجباته القربانية .
ومدونات التاريخ الصينى تسمى ابنه شى هوانج تى (الذى أصبح ملكا ٢٤٦ ق . م .
وإمبراطورا في ٢٢٠ ق . م) باسم « الإمبراطور العام الأول » .

وكان شى هوانج تى أسعد حظا من الإسكندر لأنه حكم ستة وثلاثين عاما قضاها ملكا
وإمبراطورا . ويؤذن حكمه الحافل بالنشاط والاقتدار بيداية حقبة جديدة من الوحدة
والرخاء للشعب الصينى . فإنه قاتل الهون المغيرين من الصحارى الشمالية أشد القتال ،
كما أنه بدأ ذلك العمل المائل ، وأعنى به سور الصين العظيم ، ليعد من اعتداءاتهم .

الفصل الحادى والثلاثون

ظهور روما

على مسرح التاريخ

سيلحظ القارىء تماثلا عاما فى تاريخ هذه الحضارات ، على الرغم مما بينها من التباعد الواقعى الناجم عن الحواجز العظيمة بتخوم الهند الشمالية الغربية والكتل الجبلية بآسيا الوسطى وأقصى الهند وقد انتشرت الثقافة الشمسية الحجرية (الهلينولية) أولا وفى مدى آلاف من السنين بجميع وديان الأنهار الدفيئة الخصبة بالعالم القديم ، وأنتجت حول قرابينها التقليدية نظاما قوامه العبد والكاهن والحاكم .

وواضح أن أول من كون تلك الثقافة كانوا دائما هم أولئك الشعوب السمرات الذين قلنا إنهم هم الجنس البشرى المركزى . ثم هبط بأرضها المترحلة من أقاليم الحشائش الموسمية والمهجرات الموسمية ، ففرضوا خصائصهم بل حتى لغتهم أحيانا على الحضارة البدائية . وحدث التفاعل بين الطرفين ؛ فإنهم أخضعوها ونهبوها ، وحفزتهم هى بدورها إلى إحداث تطورات جديدة ، حتى لقد تنوعت الحضارة فصارت هنا شيئا وهناك شيئا آخر .

أما أرض الجزيرة فإن العيلاميين ومن بعدهم الساميين ، وأخيرا النورديين من الميديين والفرس والإغريق هم الذين قدموا بها خاثر الحفز والتنبيه ، وأما منطقة الشعوب الإيجية فالإغريق فيها هم الحافز النبى ، وكان الحافز الذى أنعش الهند هو أصحاب اللسان الآرى ، أما مصر فكان اندماج الغزاة فيها أضعف بسبب شدة ارتباط حضارتها بالكهانة والكهان ؛ أما الصين فكان الهون يغزونها فتتمتعهم ثم يعقبهم هون جدد . وصيغت الصين بالصيغة المغولية كما صيغت بلاد الإغريق وشمال الهند باللون الآرى ، وكما انطبع الطابع السامى ثم الآرى على أرض الجزيرة ، وكان المترحلة يدمرون حيث يحلون تدميرا عظيما ، بيد أنهم كانوا حيث حلوا يدخلون روحا جديدة من البحث الحر والابتداع الخلقى . راحوا يمتحنون معتقدات العصور السحيقة ؛ فأدخلوا ضوء النهار إلى ظلمات المعبد ، وأقاموا ملوكا لم يكونوا كهنة ولا آلهة بل مجرد زعماء لقوادهم ورفاقهم .

وإنا لنجد في كل مكان إبان القرون التي أعقبت القرن السادس ق . م أن التقاليد العتيقة أصيبت إصابة مميتة ، وأن روحا جديدة من البحث الخلق والذهنى قد استيقظت ، وهى روح لم يتيسر لأحد بعد ذلك أن يجمعها تماما فى خضم التقدم البشرى العظيم . فالقراءة والكتابة تصيران تحصيليا عاديا سهل للنال لدى الأقلية الحاكمة الموسرة ، ولم تعودا بعد ذلك سرّا يحتفظ بها الكاهن فى حرص واستئثار . ويزيد إقبال الناس على السفر ويصبح النقل أسهل وأيسر بما تنهيا للناس من خيل وطرق ممهدة . وظهرت العملة المسكوكة فكانت وسيلة جديدة سهلة لتسهيل التجارة .

ومننقل الآن بؤرة اهتمامنا من الصين فى أقصى شرق العالم القديم إلى النصف الغربى من البحر المتوسط . وهنا نجد لزاما علينا أن نسجل ظهور مدينة قدر لها أن تلعب فى النهاية دوراً عظيماً فى الشؤون الإنسانية : ألاهى مدينة روما .

لم نحدثك حتى الآن فى قصتنا هذه إلا بالنذر اليسير عن إيطاليا . كانت قبل ١٠٠٠ ق . م أرض جبال وغيابات قليلة السكان . وقد زحفت قبائل ناطقة بالآرية فى شبه الجزيرة وأنشأت مدناً وبلدانا صغيرة ، كما أن طرفها الجنوبى كانت تنتثر عليه المستعمرات الإغريقية . ولا تزال الأطلال الفاخرة لمدينة بايستم تحتفظ لنا إلى يومنا هذا بشيء من الأبهة والجلال التى كانت لتلك المؤسسات الإغريقية الباكورة . وكان شعب غير آرى ، لعله من ذوى قربي الشعوب الإيجية ، وأعنى به الإترسك ، وطد قدمه فى الجزء الأوسط من شبه الجزيرة . وقد عكسوا هنا الآية المعتادة بأن أخضعوا لنفوذهم قبائل آرية متنوعة . وعندما تظهر روما فى ضياء التاريخ ، تكون بلدة تجارية صغيرة واقعة إلى جوار مخاضة على نهر التير ، وسكانها قوم ناطقون بالآرية يحكمهم ملوك من الإترسك ، والتواريخ القديمة تجعل عام ٧٥٣ ق . م بدءا لتأسيس روما ، أى بعد تأسيس قرطاجنة المدينة الفينيقية العظيمة بنصف قرن ، وبعد إقامة أول حفل للألعاب الأولمبية بثلاثة وعشرين عاماً ، ولكن الحفر فى السوق (الفوروم الرومانى) كشف مع ذلك عن قبور إترسكية ترجع إلى عهد أبعد كثيرا من ٧٥٣ ق . م .

وفى هذا القرن السعيد الحافل بالذكريات ، وهو القرن السادس ق . م ، طرد ملوك الإترسك (٥١٠ ق . م) وأصبحت روما جمهورية أرستقراطية ، بها طبقة سادة من الأسر النبيلة (البطارقة) تحكم فىمن عداها من عامة الشعب (البلييان) .

ولولا ما كانت تنطق به من لسان لاتيني ، ما شعر أحد بفارق بينها وبين كثير من الجمهوريات الإغريقية الأرستقراطية .

وظل تاريخ روما الداخلى بضعة قرون وهو قصة كفاح مديد عنيد قام به العامة مطالبين بالحركة ونصيب فى الحكم ولو استعرضنا تاريخ الإغريق لما عسر علينا أن نجد حالات مماثلة لهذا الصراع ، ولوجدنا الإغريق يسمونها الصراع بين الأرستقراطية والديمقراطية . وانتهى الأمر بأن حطم العامة (البلييان) معظم ما كان للعائلات القديمة من امتيازات ، وتساووا معهم مساواة واقعية . فقضوا على اغترال البطارقة القديم وجعلوا من اليسور والمقبول لروما أن توسع « مواطنيتها » بحيث تشمل عدداً متزايداً من « الغرباء » . ذلك أنها ظلت ردحاً من الزمان تكافح فى الداخل ، على حين كانت تمد سلطانها فى الخارج .

وشرع الرومان يبسطون سلطانهم فى القرن الخامس ق . م وكانوا حتى ذلك الحين فى حروب دائمة مع الإترسك كانت تنتهى بالإخفاق على وجه العموم ، وكانت هناك على بضعة أميال من روما ، قلعة إترسكية ، هى قلعة فياي ، التى لم يستطع الرومان قط أن يفتحوها . على أن الإترسك حلت بهم فى ٤٧٤ ق . م نكبة جاثمة ؛ إذ دمر إغريق سيراقوزه بصقلية أسطولهم .

وفى نفس الوقت هبطت عليهم من الشمال موجة من المغيرين النورديين ، هى موجة الغالة . فلما وقع الإترسك بين الرومان والغالة . سقطت دولتهم واختفوا من التاريخ . واستولى الرومان على فياي . وتقدم الغالة إلى روما وانتهبوا المدينة (٣٩٠ ق . م) . بيد أنهم لم يستطيعوا أن يفتحوا الكايتول . فإن صباح الأوز كشف عن محاولة الغالة القيام بهجوم ليلى مباغت ، وانتهى الأمر بأن اقتدى الرومان أنفسهم وحرقتهم بالمال ، وتراجع الغالة إلى شمالى إيطاليا .

ويلوح أن غارة الغالة قد عادت على روما بالقوة لا بالضعف . فإن الرومان غلبوا على الإترسك وتمثلوهم ، ومدّوا سلطانهم على كل إيطاليا الوسطى من نهر الآرنو إلى نابلى . وقد بلغوا هذه البسطة فى السلطان قبيل عام ٣٠٠ ق . م يضع سنوات ، وكانت فتوحهم فى إيطاليا تحدث فى نفس الأيام التى تم فيها نمو قوة فيليب فى مقدونيا وبلاد اليونان ، وغارة الإسكندر الهائلة على مصر وبلاد السند . ولما تمزقت إمبراطورية

الإسكندر ، كان الرومان قد أصبحوا شعباً تملأ شهرته العالم الممدد إلى الشرق من بلادهم .

وكان الغالة ينزلون إلى الشمال من دولة الرومان ؛ على حين تناثرت إلى الجنوب منهم مستعمرات الإغريق للنشأة بماجنا جريكيا ؛ وأغنى بذلك جزيرة صقلية ومقدم حذاء إيطاليا وكعبها . وكان الغالة شعباً حريياً شديد المراس ، حافظ الرومان على حدودهم معهم بخط من القلاع والمستعمرات المحصنة . فأما المدن الإغريقية في الجنوب وعلى رأسها تارتم (وهي مدينة تاراتو الحديثة) وسيرا قوزه . فلم تسكن تهدد الرومان قدر ما كانت تخافهم وتخشى بأسهم ، وكانت تلفت من حولها تلتبس ناصراً يعينها على هؤلاء الغزاة الجدد .

وقد سبق أن ذكرنا كيف تمزقت إمبراطورية الإسكندر إربا عند وفاته وكيف تقسمها قواده ورفاقه . وكان بين هؤلاء المغامرين أمير من ذوى قرابة الإسكندر اسمه يروس ، وطد ملكه في إيروس ، وهي وراء البحر الإدرياتي قبالة كعب إيطاليا ، وكان يطمع في أن يلعب من « الماجانجريكيا » دور فليب المقدوني معها ، وأن يصبح حامياً وسيداً عاماً لمدينة تارتم وسيرا قوزه وباقي ذلك الجزء من العالم .

وكان لديه جيش كان يعد في زمانه جيشاً عسرياً عظيم الكفاية ؛ كان لديه فيلق من المشاة وكتيبة راكبة من تساليا ، كانت آنذاك تضارع في كفايتها الحيلة المقدونية الأصلية ، وثم خمسة وعشرون فيلاً مقاتلاً ، فغزا إيطاليا وبدد شمل الرومان في موقعتين عظيمتين إحداهما معركة هراقليا (٢٨٠ ق م) والثانية أوسكولم (٢٧٩ ق م) . ولما تم له دفعهم نحو الشمال وجه اهتمامه إلى إخضاع صقلية .

يد أن هذا جلب عليه عدواً كان في ذلك الحين أروعب جانباً من الرومان ، وهو مدينة قرطاجنة الفينيقية التجارية ! التي لعلها كانت آنذاك أعظم مدن العالم ، إذ كانت صقلية قريبة من القرطاجيين قرباً لا يستطيعون معه أن يرجعوا بمقدم إسكندر آخر جديد إليها ، كما أن قرطاجنة كانت لا تزال تذكر المصير الذي حل بأمهاصور قبل ذلك بنصف قرن ؛ لذلك أرسلت أسطولاً يشجع روما — أو يرغمها — على مواصلة الكفاح ، كما قطعت مواصلات يروس ، فوجد الرومان يهاجمونه من جديد ، ومحطمون بعنف ساحق هجوماً قام به على معسكرهم في بنقشم بين نابلي وروما .

وعلى حين بفترة وردت إليه أنباء اضطرتة للعودة إلى إبيروس . فإن الغالة أخذوا يغيرون من الشمال إلى الجنوب كمعادتهم . ولكنهم لم يكونوا يغيرون في هذه المرة على بلاد إيطاليا ؛ إذ كانت التخوم الرومانية القوية التحصين والحراسنة ، أمتع من أن يستطيعوا لها اختراقا . لذا كانوا يغيرون الآن جنوبا مخترقين إليريا (وهي الآن ألبانيا وبلاد الصرب) إلى مقدونيا وإبيروس . وتخلي يروس عن أطماعه في الفتح وعاد إلى بلاده (٢٧٥ ق . م) بعد أن صده الرومان . وأحرق به في البحر خطر القرطاجيين ، وهدد الغالة بلاده ، على حين خلا الجو لروما فبسطت سلطانها حتى مضيق مسينا .

وكانت تقوم على الجانب الصقلي من المضيق مدينة مسينا الإغريقية ، وسرعان ما وقعت هذه البلدة في قبضة جماعة من القراصنة . وكان القرطاجيون من قبل ذلك سادة صقلية أو يكادون ، كما كانوا حلفاء لسيراقوزة ، فكان من الطبيعي أن ينهضوا للقضاء على القراصنة (٢٧٠ ق . م) وأن يضعوا في المدينة حامية قرطاجية . ولجأ القراصنة إلى روما يلتمسون العون منها ، وأصغت روما لشكايتهم . وهكذا التفت دولة قرطاجنة التجارية العظيمة من وراء مضيق مسينا بذلك الشعب الفاتح الجديد : الرومان ، وأخذا يتبادلان نظرات العداوة والبغضاء .

الفصل الثاني والثلاثون

بين روما وقرطاجنة

كانت سنة ٢٦٤ هـ السنة التي ابتداء فيها الكفاح العظيم بين روما وقرطاجنة ، وهو الذي يسمى باسم الحروب البونية . وفي تلك السنة كان أسوكا يستهل حكمه في بهار ، وكان شى هو أنجح في طفلا صغيرا ، وكان متحف الإسكندرية لا يفتأ ينتج إنتاجا علميا لا بأس به ، كما كان الغالة البرابرة قد حلوا عند ذاك في آسيا الصغرى وأخذوا يفرضون الجزية على برجامه .

وكانت أقطار الأرض المختلفة لا تزال تفصلها بعضها عن بعض مسافات مترامية لا ميل إلى التغلب عليها ، ولعل بقية الإنسانية لم تكن تسمع إلا الشائعات الغامضة المقتضبة عن ذلك القتال الفتاك الذي دارت رحاه قرنا ونصفا في إسبانيا وإيطاليا وشمال إفريقيا والبحر المتوسط الغربي ، ذلك القتال الذي نشب بين آخر معقل لقوة الساميين وبين روما الواقد الجديد بين الشعوب الناطقة بالآرية .

وقد تركت تلك الحرب آثارها في مسائل لا تزال تحرك العالم إلى اليوم . أجل إن روما انتصرت على قرطاجنة ، بيد أن التنافس بين الآرى والسامى كتب له أن يندرج فيما بعد تحت الكفاح الذي نشب بين غير اليهودى واليهودى .

وأخذ ركب التاريخ يقترب الآن من أحداث لا تزال عواقبها وتقاليدها المشوهة تحتفظ في منازعات اليوم وخصوماته بثالة ضئيلة من حيوية تلفظ آخر أنفاسها ، كما أن لها على تلك المنازعات سلطانا يعود عليها بالتعقيد والاضطراب .

ابتدأت الحرب البونية الأولى في ٢٦٤ ق . م بسبب قراصنة مسينا ، وتطورت إلى كفاح على امتلاك صقلية بأجمعها عدا ممتلكات ملك سيراقوزة الإغريقى . وكان للقرطاجيين التفوق البحرى في مبدأ الأمر . فكانت لهم سفائن حربية كبيرة لم

يسمع حتى ذلك الحين يمثل حجمها ، وهي الحماسيات أى السفن ذات الصفوف الخمسة من المجاديف والكبش الضخم^(١) . وكانت أعظم السفن في معركة سلاميس ، قبل ذلك بقرنين من الزمان ، هي الثلاثات ، وليس لها إلا ثلاثة صفوف . ولكن الرومان نصبوا أنفسهم بهمة خارقة على الرغم من قلة درايتهم بالأمور البحرية - للتفوق على ما ينتجه القرطاجيون من سفن . وكانوا يستخدمون بحارة من الإغريق في تسير الأساطيل الجديدة التي أنشأوها ، ولكي يعوضوا أنفسهم عما عليه العدو من تفوق في الملاحة ، اخترعوا طريقة إمساك سفن الأعداء بالكبابيش (بالكلابات) واعتلائها ، فإذا أقبل القرطاجيون لصك مجاديف الرومان بالكباش أو قطعها ، تعلق كبابيش ضخمة من الحديد بسفنهم ، وتزاحم الجند الرومان إلى ظهورها زرافات . فهزم القرطاجيون في كل من ميلاي (٢٦٠ ق . م) وإيكونوهاس (٢٥٦ ق . م) هزيمة ساحقة . ثم صدوا الرومان وحالوا بينهم وبين النزول على البر بالقرب من قرطاجنة ، ولكنهم هزموا هزيمة منكرة قرب بالرمو ، حيث خسروا مائة وأربعة من القيلة - وأخذها الرومان وجعلوها زينة لموكب نصر عظيم اخترق الفوروم لم تر روما له من قبل نظيرا . ولكن الرومان عادوا بعد ذلك فهزموا مرتين ثم جددوا قوتهم ثانية ، وما لبثوا أن بذلوا آخر ما لديهم من جهد فهزمت آخر قوات قرطاجنة البحرية في معركة الجزائر الآيجاتية (٢٤١ ق . م) ، ومن ثم طلبت قرطاجنة الصلح . وتخلت للرومان عن صقلية بأكملها فيما عدا ممتلكات هيرون ملك سيراقوزة .

وحافظت كل من روما وقرطاجنة على ذلك الصلح اثنين وعشرين عاما ، إذ كان لكل منهما من المشكلات الداخلية ما يشغله . فإن الغالة انحدروا جنوبا في إيطاليا مرة ثانية وهددوا روما - (فحملها الهلع على تقديم القرابين البشرية للآلهة ١١) - ثم دحروا وبدد شملهم في معركة تيلامون . وعندئذ تقدمت روما قدماً إلى جبال الألب ، بل تجاوزتها وامتد سلطانها جنوبا بمخاء ساحل البحر الإدرياتي حتى إلبيريا ، وكابدت قرطاجنة الأهوال مما كان بها من ثورات داخلية ومما حدث في قورسيقة وسردينية من فتن ، على أنها لم تبلغ ما بلغته روما من قدرة على علاج الأمور ، وأخيرا ، استولت روما على الجزيرتين وألحقتهما بها ، وهو عمل عدواني لا يطاق .

وفي ذلك الأوان كانت إسبانيا حتى نهر إبرو شمالا تابعة لقرطاجنة ، إذ حرم

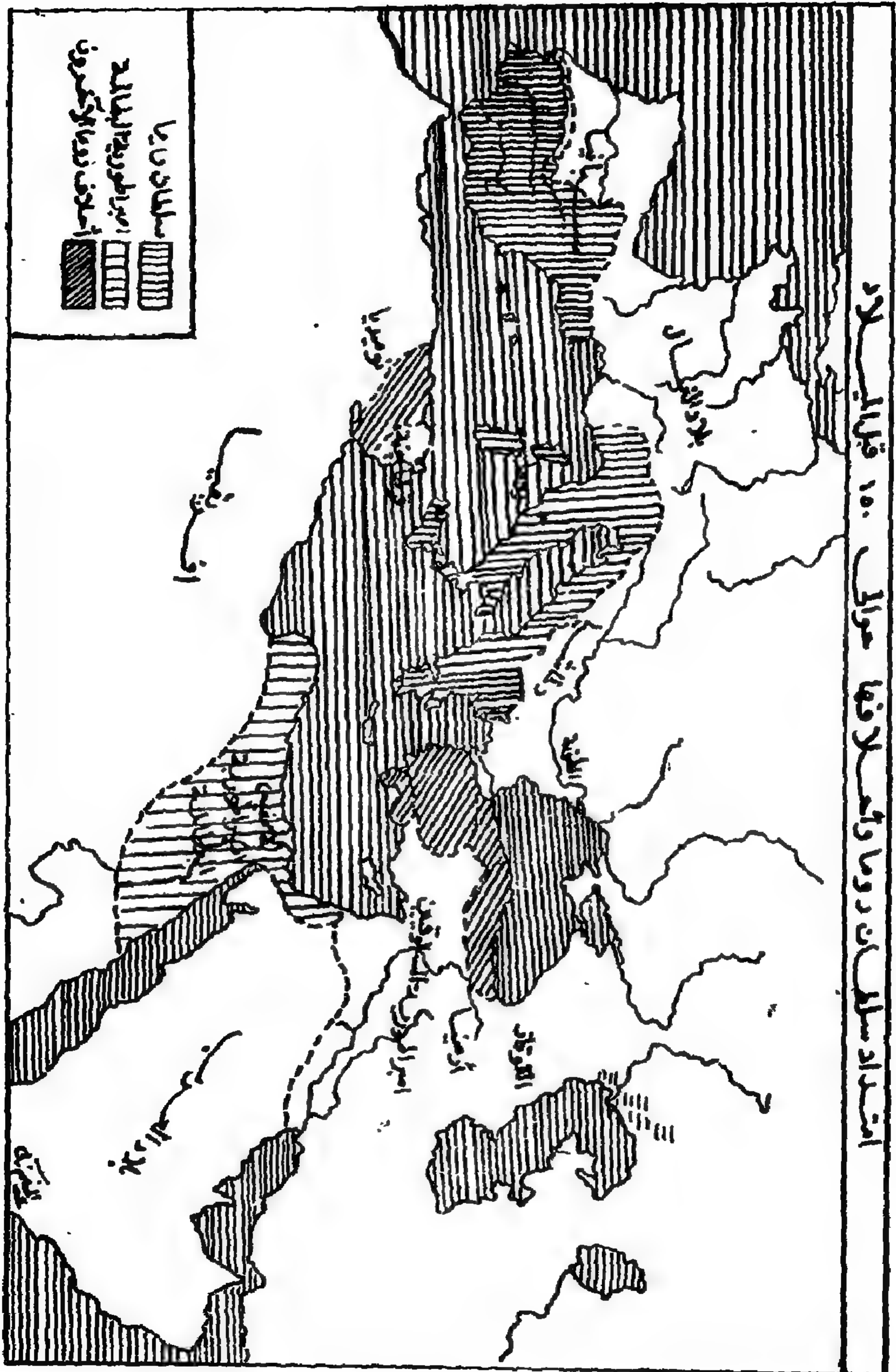
(١) الكبش تتوء برأس كبش ناشز من سفينة لإتلاف سفن الأعداء .

عليها الرومان تجاوز ذلك الحد ؛ فإذا عبرت قرطاجنة نهر الإبرو عد ذلك عملا حريا معاديا للرومان . و انتهى الأمر بأن أرغمت قرطاجنة في ٢١٨ ق . م إزاء اعتداءات جديدة للرومان ، إلى عبور ذلك النهر فعلا بقيادة قائد شاب اسمه هانيبال ، وهو قائد من ألمع القواد على مر التاريخ كله . فسير عليها جيشه محترقا إسبانيا وعبر جبال الألب إلى إيطاليا ، وهناك أثار الفاقة على الرومان ، وواصل الحرب البونية الثانية في إيطاليا نفسها مدة خمسة عشر عاما . وأزل بالرومان هزائم فادحة في معركة بحيرة تراسيميني وكاناي ، ولم يستطع أي جيش روماني طيلة حملته الإيطالية بأكملها أن يقف أمامه دون أن تحقيق به الهزيمة . غير أن الرومان أنزلوا عند مرسيليا جيشاً قطع مواصلاته مع إسبانيا ، وكانت تعوزه أدوات الحصار ومعداته ، كما أنه لم يتمكن أبداً من الاستيلاء على روما . واضطر القرطاجيون آخر الأمر إزاء ثورة قام بها النوميديون في أرض الوطن ، أن يردوا للدفاع عن مدينتهم الأصلية بإفريقية ، وهنا عبر جيش روماني البحر إلى إفريقية . ولقي هانيبال أول هزيمة أصابته تحت أسوار المدينة في معركة زاما (٢٠٢ ق . م) على يد سيبون الإفريقي الأكبر .

وكانت معركة زاما هي خاتمة الحرب البونية الثانية ، واستسلمت قرطاجنة ، وتنازلت لروما عن إسبانيا وعن أسطولها الحربي ، ودفعت لها تعويضا هائلا ، ووافقت على تسليم هانيبال للرومان لينتقموا منه ، لولا أن هانيبال نجح من قبضتهم وفر إلى آسيا حيث تَجَرَّع السم ومات عندما أحس أنه موثق أن يقع في قبضة أعدائه الغلاظ الأكباد .

وانقضت ست وخمسون سنة ظلت روما ومدينة قرطاجنة الكسيرة الجناح تستظلان في أثنائها السلام . وراحت روما في نفس الوقت تبسط سلطانها على بلاد الإغريق المضطربة المنقسمة على نفسها ، وتغزو آسيا الصغرى وتهزم أنطيوخوس الثالث الملك السلوقي عند مدينة ماغنيسيا في ليديا ، ثم جاء دور مصر ، وكانت لا تزال تحت حكم البطالة ، كما جاء دور برجامة ومعظم الولايات الصغيرة بآسيا الصغرى ، فحواتها روما إلى حلفاء لها ، أو « دول محمية » كما قد نسميها اليوم .

وذلك في حين كانت قرطاجنة الذليلة الضعيفة قد أخذت تسترد في ببطء شيئا من رخائها السالف ، فأثار ذلك عليها حقد الرومان ومخاوفهم ، فهاجموها (١٤٩ ق . م)



خريطة رقم (٦)

لأسباب تافهة مفتعلة إلى أقصى حد ، فلم يكن منها إلا أن قاومتهم مقاومة عنيدة مريرة وتحملت حصارا طويلا ثم فتحت عنوة (١٤٦ ق . م) ، واستمر القتال - أو قل المذبحة - في الشوارع ستة أيام ، وكان قتالا دمويا بشعاً ، وعند ما سلمت القلعة لم يكن على قيد الحياة من أهالي قرطاجنة البالغ عددهم ربع مليون سوى خمسين ألفا تقريباً ؛ فبيعوا بيع الرقيق ، وأحرقت المدينة ، ودمرت تدميراً تاماً وسير المحراث في أنقاضها السوداء بالحريق ، وبذرت فيها البذور ليكون ذلك شاهداً على محوها رسمياً .

وبذلك انتهت الحرب البونية الثالثة . ولم يبق مستمعا بالحرية من الدول والمدن السامية التي ازدهرت في العالم قبل ذلك بخمسة قرون ، إلا قطر صغير وحيد بقي تحت حكم حكام من أهله . ذلك القطر هو يهوذا (جوديا) التي حررت نفسها قبل ذلك من أيدي السلوقيين ، وكانت تحت حكم الأمراء المكايين الوطنيين وكانت التوراة قد تمت في ذلك الحين أو كادت ، كما كانت تتطور آنذاك على أيديهم التقاليد المميزة للعالم اليهودي على ما نعرفه اليوم . وكان من الطبيعي أن يلتبس القرطاجيون والفينيقيون وذوو قرباهم من الشعوب المبعثرة في أرجاء العالم رابطة مشتركة بينهم تمثل في ألسنتهم التقاربة ، وفي هذا الأدب الذي يبعث فيهم الأمل ويملأهم بالشجاعة ، وكانوا لا يزالون إلى حد كبير هم تجار العالم وأصحاب المصارف فيه . ذلك أن العالم السامي لم يذهب من الوجود ، بل غلب عليه عالم آخر .

واستولى الرومان على أورشليم في ٦٥ ق . م التي كانت على الدوام رمزا لليهودية لا مركزها ، وبعد أن تغلبت عليها تصارييف متنوعة من شبه استقلال وثورات ، حاصروها في سنة ٧٠ م ، واستولوا عليها بعد كفاح عنيد ، ودمر الهيكل ، وكان دمارها النهائي بعد ثورة أخرى شبت في ١٣٢ م ، فأما أورشليم التي نعرفها اليوم فهي مدينة أعيد بناؤها برعاية الرومان . وأقيم في مكان الهيكل معبد للرب الروماني « جوبيتر » وحرم على اليهود سكنى المدينة .

الفصل الثالث والثلاثون

نمو الإمبراطورية الرومانية

كانت هذه الدولة الجديدة التي مازالت تملوح حتى تسلطت على العالم العربي في القرنين الثاني والأول قبل الميلاد ، شيئاً آخر يختلف في كثير من النواحي عن أية إمبراطورية من الإمبراطوريات العظمى التي سادت العالم المتمدن حتى ذلك الوقت . لم تكن في مستهل أمرها ملكية ، كما لم تكن من خلق فاتح عظيم بعينه . ولم تكن في الواقع أولى الإمبراطوريات الجمهورية ؛ فقد تسلطت أثينا في عهد بركليس ، على مجموعة من الدول الحليفة والتابعة ، وكانت قرطاجنة يوم أن دخلت حومة كفاحها القتال مع روما سيدة لقورسيقة وسردينية ومراكش والجزائر وتونس ومعظم إسبانيا وصقلية ، بيد أنها كانت أولى الإمبراطوريات الجمهورية التي نجت من الإبادة وواصلت السير في طريقها ، وهي تنشئ التطورات الجديدة .

وكان مركز هذه المنظمة الجديدة يقع إلى الغرب على بعد كبير من مراكز الإمبراطوريات الأقدم منها عهدا ، التي كانت إلى ذلك الحين هي وديان الأنهار بأرض الجزيرة ومصر . وبفضل هذا الموقع الغربي تمكنت روما من أن تدخل إلى حظيرة الحضارة شعبياً ومناطق جديدة كل الجدة .

وامتد سلطان روما إلى مراكش وإسبانيا ، وسرعان ما امتد نحو بريطانيا في الشمال الغربي مجتازا ما يسمى اليوم باسم فرنسا وبلجيكا ، وتوغل شمالا بشرق إلى البحر وجنوبي روسيا ، ولكنها من الناحية الأخرى لم تستطع أبدا أن تحتفظ بمركزها في وسط آسيا أو بلاد فارس لشدة بعدهما عن مراكزها الإدارية .

ومن ثم فقد كانت تضم حشودا هائلة من شعوب نوردية جديدة ناطقة بالآرية ، وسرعان ما ضمت إليها جميع من في العالم من الشعب الإغريقي تقريبا ، وكان اصطباغها بالصبغة الحامية والسامية أضعف كثيرا من أية إمبراطورية سالفه .

ظلت هذه الإمبراطورية الرومانية بضعة قرون دون أن تردى في مهاوى السوابق وانتقاليد الجأمة ، التي سرعاز ما ابتلعت في جوفها الإمبراطوريات ، الفارسية والإغريقية ، وإنما كانت في كل ذلك الزمان تواصل التطور والارتقاء . ذلك أن حكام الميديين والفرس كانوا يصطبغون تماما بالصباغ البابلي في مدى جيل واحد تقريبا ، فكانوا يتقلدون تاج ملك الملوك ويتقبلون معابد آلهته وكهاناتها ؛ فسار الإسكندر وخلفاؤه في نفس ذلك السهل طريق التمثل ؛ واتخذ ملوك السلوقيين نفس البلاط وطرائق الإدارة التي كانت لنبوخذ نصر وأصبح البطالة فراعنة وتمصروا تمصرا تاما . فامتصتهم البلاد على نحو ما امتص السومريون غزاتهم الساميين

أما الرومان فإنهم كانوا يحكمون في مدينتهم الخاصة ، وظلوا بضعة قرون يحافظون على القوانين التي أملت بها طبيعتهم الخاصة . والشعب الوحيد الذي كان له عليهم تأثير ذهني عظيم قبل القرن الثاني أو الثالث الميلادي هو أبناء قرابتهم الإغريق الذين يشبهونهم لذا كانت الإمبراطورية الرومانية في جوهرها محاولة أولى لحكم دولة عظيمة مترامية على أسس آرية بحثة تقريبا كانت حتى ذلك الأوان طرازا جديدا لا مثيل له في التاريخ كانت جمهورية آرية مترامية الرقعة . ولم ينطبق عليها الطراز القديم القائم على فآخ فرد يحكم مدينة رئيسية تمت حول معبد لرب حصاد . كان للرومان — لا جرم — آلهتهم ومعابدهم ، ولكنها كانت — كآلهة الإغريق — آلهة من أشباه البشر المخلدين أو النبلاء الأقداس وكان الرومان أيضا يسفكون الدماء قربانا ، بل لقد بلغ بهم الأمر أن كانوا يقدمون البشر قربانا إذا أملت بهم نازلة ، وهي أمور لعلمهم تعلموها من أساتذتهم الإترسك السمر ، ولكن لم يحدث قط حتى يوم تجاوزت روما أوج عظمتها بزمن مديد ، أن قام الكاهن أو المعبد بأي نشاط سياسي كبير في تاريخ الرومان

كانت الإمبراطورية الرومانية جسما ناميا جديدا لم ترسم لثوره خطية . وتلفت الشعب الروماني وإذا هو يعمل من غير وعى منه تقريبا في تجربة إدارية هائلة ليس في الامكان أن تمت بالتجربة الناجحة . إذ إن إمبراطوريتهم ترامت إلى الانهيار التام في النهاية . كما أنها كانت تغير شكلها وأسلوبها تغيرا هائلا من قرن إلى قرن . كان التغير الذي يحدث بها في مائة عام أعظم مما كان يحصل في البنغال أو أرض الجزيرة أو مصر في ألف سنة . كانت دائمة التغير ، ولم تصل قط إلى الثبات على حال .

فشلت التجربة بمعنى ما كما أنها لا تزال — بمعنى ما — ناقصة غير مستكملة ، ولا تزال

أوروبا وأمريكا في يومنا هذا تحمل ألباز السيامة العالمية التي واجهها الشعب الروماني لأول مرة .

ومن الخير أن يتذكر دارس التاريخ التغيرات العظيمة التي آلت ، لا بالأمر السياسية وحدها ، ولكن بالاجتماعية والأخلاقية التي استمرت طيلة فترة سيادة الرومان . وكثيراً ما يمنح بعض الناس إلى إظهار شيء من المبالغة حين يزعمون أن الحكم الروماني كان شيئاً متقن التكوين وطيد الأركان ، وأنه كان حكماً حازماً وكاملاً ونبيلاً وحاسماً . هذا كتاب ما كولي المسمى « أناشيد روما القديمة » *Lays of Ancient Rome* S . P . Q . R ^(١) ، لو اطلعت عليه لوجدت فيه كأنو الأسن ، وأفراد أسرة سيون وبوليوس قيصر ودقلد يانوس وقسطنطين الأكبر ، ومواكب النصر والخطب ومعاركات المجالدين واستشهاد المسيحيين مختلطة بعضها ببعض في صورة تمثل شيئاً سامياً وقاسياً ومهيباً .

ولابد لك من أن تحمل تلك الصورة وتخلص أجزاءها بعضها من بعض . ذلك أنها قد جمعت اعتباطاً من مواضع مختلفة من عملية تغير أعمق من ذلك التغير الذي يفرق بين لندن في عهد وليم الفاتح وعهدنا الراهن .

ورغبة في التيسير تقسم تاريخ روما إلى مراحل أربعة ، ابتدأت للرحلة الأولى منها بنهب الغالة لروما في (٣٩٠ ق . م) ، ودامت حتى نهاية الحرب البونية الأولى في (٢٤٠ ق . م) . وقد يجوز لنا أن نسمى هذه المرحلة باسم مرحلة الجمهورية المتمثلة ^(٢) . ولعلها كانت أروع مراحل التاريخ الروماني وأشدّها تميزاً . ففي أثناءها كانت المنازعات الطويلة الأمد بين البطارقة (الأشراف) والعامّة تقترب من نهايتها ، وزال خطر الإترسك ولم يكن هناك تفاوت عظيم في الثراء . فلاغنى فاحش ولا فقر مدقع ، وكان معظم الناس ينزعون إلى الحرص على المصلحة العامة .

كانت جمهورية ، بجمهورية البوير في جنوب إفريقيا قبل ١٩٠٠ ، أو كالولايات

(١) S . P . Q . R معناها مجلس شيوخ روما وشعبها .

(٢) المتمثلة : التمثل تحويل الشيء إلى مادة مماثلة كالطعام في الجسم . والجمهورية هنا كانت تشمل غيرها من الشعوب والدول . [المترجم]

الشمالية في الاتحاد الأمريكي بين ١٨٠٠ و ١٨٥٠ ؛ هي جمهورية فلاحين أحرار . وكانت روما في مستهل هذه المرحلة دويلة صغيرة لا تكاد مساحتها تبلغ عشرين ميلا مربعا . وكانت تقا تل ذوى قرباها من الدول القوية الشكيمة المحيطة بها وتحاول الائتلاف وإياها دون تدميرها . وتدريب شعبها في أثناء قرون الفرقة الأهلية والشحناء على التراضى والتساهل . فإن بعض المدن المنهزمة أصبحت رومانية تماما لها نصيب من التصويت في الحكومة ، وأصبح بعضها يحكم نفسه بنفسه مع السماح لأفرادها بالأتجار في روما ومصاهرة أهلها ؛ وكانت الحاميات المؤلفة من مواطنين يستمتعون بالحقوق الوطنية الكاملة تقام عند المراكز الحربية الهامة ، كما أن المستعمرات المنوعة الامتيازات كانت تؤسس بين ظهرانى الشعوب المحتلة حديثا . وأنشئت الطرق العظيمة . وكان صينغ إيطاليا السريع بالصباغ اللاتيني هو النتيجة الحتمية لثل هذه السياسة ، ففي (٨٩ ق م) أصبح سكان إيطاليا الأحرار جميعا مواطنين لمدينة روما يستمتعون بالحقوق الوطنية الكاملة . وأصبحت الإمبراطورية الرومانية بأجمعها من الناحية الرسمية مدينة مبسطة الرقعة . وفي ٢١٢ م منحت الحقوق الوطنية الكاملة لكل حر في طول الإمبراطورية وعرضها ، أى الحق في أن يعطى صوته في اجتماع مدينة روما إن استطاع إليها وصولا .

وهذا التوسع في بسط حقوق المواطنة على المدن سهلة الضبط وعلى أقاليم بأكلها كان الوسيلة المميزة للتوسع الروماني . وهو الذى قلب الطريقة القديمة رأسا على عقب ، طريقة الفتح وتمثل الفاتحين . وبهذه الطريقة الرومانية كان الفاتح الغازى هو الذى يتمثل المقهور .

ولكن حدث بعد الحرب البونية الأولى وضم صقلية ، أن نشأت ظاهرة أخرى جديدة مع استمرار عملية التمثل القديمة . ذلك أن صقلية مثلا عوملت معاملة فريسة مقهورة . فأعلنوها « مزرعة » للشعب الروماني واستغلت أرضها الحصبة وجهود شعبها المجد في سبيل زيادة ثراء روما . وكان الأشراف وذوو النفوذ من العامة يحصلون على النصيب الأعظم من تلك الثروة . وجلبت الحروب أيضا فيضا متدقما من الأرقاء . وكان سكان الجمهورية قبل الحرب البونية الأولى يتكونون في معظم حالاتهم من مواطنين أحرار من الفلاحين . وكانت الخدمة العسكرية عملهم الذى يمتازون به وتبعتهم المسئولة منهم . وكانت الديون تركب مزارعهم حين ينخرطون في الخدمة العسكرية العاملة ، فانتشر

فى طول البلاد وعرضها نوع من الإنتاج الزراعى الكبير القائم على الرقيق ؛ فإذا عاد الجند إلى ديارهم وجدوا محاصيلهم تنافسها المحصولات التى أنتجها الرقيق بصقلية وبالمزارع الجديدة الضخمة بأرض الوطن ، وتغيرت الأيام وبدلت الجمهورية سجايها . فلم يقتصر الأمر على أن صقلية أصبحت فى قبضة روما ، بل إن الرجل العادى أصبح فى قبضة الدائن الغنى والمنافس الغنى . بذلك دخلت روما فى مرحلتها الثانية ، وهى جمهورية الأغنياء الفاعرين .

وظل الجند الرومان المزارعون مائتى سنة يكافعون من أجل الحرية والاشتراك فى حكم دولتهم ؛ بعد أن ظلوا مائة عام ينعمون بامتيازاتهم . ولكن الحرب البونية الأولى بددت قواهم وسلبتهم كل ما كانوا غنموه .

وتبخرت أيضا قيمة امتيازاتهم الانتخابية . وكانت فى الجمهورية الرومانية هيئتان حاكمتان . الأولى منهما والأكثر أهمية هى مجلس الشيوخ (السناتو) وكان هذا المجلس فى الأصل هيئة من الأشراف ، ثم غدا مكونا من الرجال البارزين من جميع الطبقات ، وكان يدعوهم إلى جلساته فى البداية موظفون ذوو نفوذ وسلطان ، هم القناصل والرقباء ^(١) (Censors) . وإذا هو يصبح كمجلس اللوردات البريطانى ، جمعية تضم كبار أصحاب الأراضى والسياسيين البارزين وكبار رجال الأعمال ومن إليهم . كان أقرب إلى مجلس اللوردات البريطانى منه إلى مجلس الشيوخ الأمريكى وظل ثلاثة قرون بعد الحروب البونية . وهو مركز الفكر الرومانى السياسى وقبلته . وكانت الهيئة الثانية هى الجمعية الشعبية ، التى كان مفروضا أن تضم مواطنى روما جميعا . وكان ذلك ممكنا يوم كانت روما دويلة مساحتها عشرون ميلا مربعا . أما وقد بسطت حقوق روما المدنية إلى ما وراء حدودها ، فقد أصبحت هيئة عقيمة . وأخذت اجتماعاتها التى كان يعلن افتتاحها بالنفخ فى الأبواق من الكايتول وأسوار المدينة ، تصبح من يوم إلى آخر اجتماعا من المأجورين السياسيين ورعاع المدينة ، ومن قبل كانت الجمعية الشعبية فى القرن الرابع ق . م رادعا قويا يكبح مجلس الشيوخ ، وكانت خير من يمثل مطالب الشعب وحقوقه ، ولكنها استعالت عند نهاية الحروب البونية إلى طلل دارس لاحول

(١) كان لروما رقيبان مهمتهما تحديد الحقوق المدنية للأفراد والمحافظة على الآداب العامة .

له لرقابة شعبية محطمة . فلم يبق هناك أى رادع قانونى فعال يكبح تصرفات كبار الرجال .

ولم يحدث قط أن أدخل فى الجمهورية الرومانية أى شيء من قبل الحكومة التمثيلية النيابية . ولم يفكر أحد ألبتة فى انتخاب مندوبين يمثلون إرادة المواطنين . وهذه مسألة هامة جدا ينبغى للباحث أن يدركها . فلم يحدث قط أن بلغت الجمعية الشعبية مستوى مجلس النواب الأمريكى أو مجلس العموم البريطانى ، كانت من الناحية النظرية هيئة المواطنين مجتمعين ؛ ولكنها من الناحية العملية تعطلت تماما عن أن تكون شيئا يستحق الاعتبار .

ومن ثم فإن المواطن العادى فى الإمبراطورية الرومانية كان فى حالة يرثى لها بعد الحرب البونية الثانية ؛ كان الفقر قد حل به ، إذ ضاعت مزرعته فى الغالب ، وحرمه الرقيق ثمرة الإنتاج المجزى ، كما لم يبق فى يديه أية سلطة سياسية يستطيع بها علاج الموقف ، فلم يبق أمامه من وسائل التعبير الشعبى ككشعب حرم كل صورة من صور التعبير السياسى إلا الاضطراب والعصيان . وقصة القرنين الثانى والأول قبل الميلاد من حيث السياسة الداخلية ، لا تخرج عن قصة حركات ثورية غير مجددة . على أن حجم هذا الكتاب لن يسمح لنا أن نحدثك حديث أنواع كفاح ذلك العصر المعقدة ، ولا حديث المحاولات التى بذلت لتمزيق المزارع الكبرى ورد الأرض للمزارع الحر ، ولا حديث المقترحات التى قدمت لإلغاء الديون جملة أو جزئيا . وجاء التمرد ونشبت الحرب الأهلية وزاد من شقاوة إيطاليا أن الرقيق ثاروا فى ٧٣ ق . م ثورة عظيمة بقيادة اسبارتا كوس ، وكان لثورة رقيق إيطاليا شيء من الأثر ، إذ كان فيهم كبار المقاتلين فى حفلات المجالدين ^(١) . وظل اسبارتا كوس صامدا سنتين فى فوهة بركان فيزوف ، الذى كان خامدا فى ذلك الزمن . ثم هزم الثأرون وأخذ العصيان بقسوة جنونية . فصلب منه آلاف من أتباع اسبارتا كوس على جانبي الطريق الآياني ، وهو الطريق العظيم الذى يمتد من روما نحو الجنوب (٧١ ق . م) .

(١) المجالدون (Gladiators) : المصارعون فى العهد الرومانى ، وكانوا يقاتلون بالسلاح رجلا مثلهم أو وحوشا ضارية . وهى رياضة وحشية كانت تروق الرومان . ومكان هذه المصارعة كان يسمى بالمجتلد (Arena) [للترجم]

ولم يدرك بخلد الرجل العادي قط أن يقاوم القوى التي كانت تخضعه ومحط من قدره .
يد أن الأغنياء الكبار الذين تغلبوا عليه كانوا حتى بعد أن أنزلوا به الهزيمة مجهزون
قوة جديدة في العالم الروماني ما لبثت أن تغلبت في النهاية عليهما جميعاً : هي
قوة الجيش .

كان جيش روما قبل الحرب البونية الثانية يتكون من جند المزارعين الأحرار
الذين كانوا يسرون إلى المعركة مشاة أو راكبين بحسب مرتبتهم . وكان هذا النوع
من القوات نافعا جداً في الحرب طالما كان ميدانها قريباً ، ولكنه ليس من نوع الجيوش
التي تذهب إلى خارج البلاد وتعمل أعباء الحملات الطويلة بصبر وجلد . وفضلا عن
ذلك فقد ترتب على تكاثر الرقيق ونمو رقاع المزارع الكبرى ، أن تناقص عدد المقاتلة
من الفلاحين الأباة الأحرار ، ثم ظهر قائد شعبي هو ماريوس فكان له الفضل في إدخال
عامل جديد . وذلك أن شمال إفريقيا أمسى بعد أن ذهبت ريح الحضارة القرطاجية دولة
شبه همجية ، هي مملكة نوميديا . وحدث نزاع بين الدولة الرومانية وبين جوجرثاملك
تلك الدولة ، فكابدوا أهوالا كثيرة في التغلب عليه . حتى إذا ثار الشعب غضبا لكرامته
اضطر أولو الأمر إلى تعيين ماريوس قنصلا عاما للبلاد ، لينهي الحرب الشائنة . وتم
له ذلك بجمعه الجند المأجورين وتدريبهم تدريباً شديداً .

وأحضر جوجرثا إلى روما مكبلا بالسلاسل (١٠٦ ق . م) ، فأما ماريوس فإنه
تشبث بمنصبه كقنصل بعد أن انتهت مدته واستمسك به استمساكا غير شرعي
تظاهره كتابه المنشأة حديثاً ، ذلك أن روما لم تكن بها قوة تستطيع صدّه
ومقاومته .

وبظهور ماريوس ابتدأ الدور الثالث في تطور الدولة الرومانية : وهي جمهورية
لقواد العسكريين ، فالآن ابتدأت مرحلة كان فيها جنود الكتائب المأجورون يقاتلون
في سبيل السيطرة على العالم الروماني . وثار على ماريوس قائد أرستقراطي هو سلا ،
الذي كان يعمل تحت إمرته بإفريقيا . وقام كل منهما بدوره يحمل السيف بشدة في
خصومه السياسيين ، فكان الرجال يحرمون من حماية القانون ويعدمون بالآلاف ، كما
تباع مزارعهم ، وبعد المنافسة الدموية التي اضطرت بين هذين الرجلين وبعد الرعب
الذي ملأ النفوس من جراء عصيان اسبارتاكوس ، جاء طور كان فيه لوكولوس

وبومبي الأكبر وكراسوس ويوليوس قيصر أمراء على الجيوش ومتسلطين على مقاليد الشؤون . وقد هزم اسبارتا كوس على يد كراسوس . أما لوكولوس فإنه فتح آسيا الصغرى وتوغل حتى أرمينية ، ثم تقاعد متمتعا بثراء عريض في حين أن كراسوس سار قدما وغزا بلاد فارس ثم هزمه البارثيون (الأشغانيون) وقتلوه . وبعد منافسة طويلة انهزم بومبي أمام يوليوس قيصر (٤٨ ق . م) ثم قتل بمصر تاركاً يوليوس قيصر وحده سيداً على العالم الروماني .

وشخصية يوليوس قيصر شخصية أثارت في الخيال الإنساني هزة أضاعت كل أسباب التناسب بينها وبين قيمتها أو أبعادها الحقيقية ، فلقد أصبح رمزا . وعندى أن أهميته تنحصر بوجه خاص في كونه النذير الذي يؤذن بالانتقال من طور المغامرين العسكريين إلى بداية المرحلة الرابعة للتوسع الروماني : وهي الإمبراطورية الأولى ، ذلك أن حدود الدولة الرومانية كانت تتقدم طوال ذلك الزمن نحو الخارج على الرغم من حدوث أعنف الاضطرابات الاقتصادية والسياسية ، وعلى الرغم من الحروب الأهلية والانحلال الاجتماعي ؛ وما زالت تلك الحدود تزحف نحو الخارج حتى بلغت أقصى حد لها حوالي ١٠٠ ميلادية .

أجل حدث للحدود شيء من الانكماش في أثناء فترات الشك والتخوف التي رانت على البلاد في الحرب البونية ، كما كان هناك هبوط ظاهر في المهمة في المدة التي سبقت إعادة تنظيم الجيش على يد ماريوس ، وكانت ثورة اسبارتا كوس أمارة آذنت بدور ثالث ، وقد شاد يوليوس قيصر صيته الطيب كقائد حربي في بلاد الغالة ، وهي تسمى الآن فرنسا وبلجيكا ، (كانت أهم القبائل التي تسكن ذلك القطر تنتمي إلى نفس الشعب السكتي الذي كان ينتمي إليه الغالة الذين احتلوا شمال إيطاليا ردحا من الزمن ، والذين أغاروا فيما بعد على آسيا الصغرى واستقروا فيها تحت اسم الغلاطين) . صد قيصر عن بلاد الغالة غارة قام بها الجرمان ، ثم ضم القطر كله إلى الإمبراطورية ، كما أنه عبر مضيق دوفر إلى بريطانيا مرتين (٥٥ و ٥٤ ق . م) ، غير أن فتحه لتلك البلاد لم يدم طويلا ، وفي نفس الوقت كان بومبي الأكبر يحكم الروابط بين أجزاء الفتوحات الرومانية التي بلغت في الشرق بحر قزوين .

وفي ذلك الوقت . أي منتصف القرن الأول ق . م ، كان مجلس الشيوخ الروماني

لا يزال هو المركز الأسمى للحكومة الرومانية ، وهو الذى يعين القناصل وغيرهم من الموظفين ، ويمنع السلطات وما شاكل ذلك . وكانت طائفة من رجال السياسة يبرز فيها اسم شيشرون ، تكافح من أجل صيانة التقاليد العظيمة لروما الجمهورية وللاحتفاظ لها بالاحترام وهيبة القوانين . بيد أن بواعث المواطنة وروحها كانت قد ولت من إيطاليا منذ ضيع الفلاحون الأحرار وتفرقوا بددا ؛ فقد استعالت البلاد الآن إلى أرض رقيق ورجال عضهم الفقر بنابه حرموا نعمة الفهم والرغبة فى الحرية ، ولم يكن ثمة شيء يناصر هؤلاء الزعماء الجمهوريين بمجلس الشيوخ ، بينما كانت الكتائب تحتشد من وراء الغامرين الكبار الذين كان المجلس يخشى بأسهم وينفى إخضاعهم ، وكان كراسوس وبومبي وقيصر يتقاسمون فيما بينهم حكم الإمبراطورية متخطين السناتو فى ذلك (وهم الحكومة الثلاثية الأولى) وعندما قتل الأشغانيون كراسوس بعيد ذلك بمنطقة كارهاى النائية ، دب الخلاف بين بومبي وقيصر ، فانتصر بومبي للمبادئ الجمهورية ، وصدرت القوانين بمحاكمة قيصر على ما ارتكب من خرق للقانون ، وعلى عدم إطاعته لمراسم مجلس الشيوخ .

ولم يكن القانون يبيح لأى قائد أن يتجاوز بجنده دائرة حدود قيادته ، وكان الحد الفاصل بين منطقة قيادة قيصر وبين إيطاليا هو نهر الرويكون [بإقليم توسكانى] . وفى ٤٩ ق ، م عبر قيصر نهر الرويكون قائلا : « الآن رميت القداح وسبق السيف العذل » ثم زحف بجيشه على بومبي وروما .

وقد جرت عادة روما فى الماضى ، أن تنتخب فى الفترات العسكرية العصبية « دكتاتورا » له سلطات غير محدودة تقريبا ليتولى الحكم فيها فى أثناء الأزمة . وبعد أن قضى قيصر على بومبي عين دكتاتورا لمدة عشر سنوات أولا ثم مدى الحياة فى (٤٥ ق . م) . والواقع أنه جعل عاهلا للإمبراطورية مدى الحياة ، ثم دارت الأحاديث فى شأن الملكية والملوك ، وهى كلمة بغضت إلى الرومان منذ طرد الإترسك قبل ذلك بخمسة قرون . ورفض قيصر أن يكون ملكا ، يد أنه اتخذ العرش والصولجان .

وكان قيصر قد واصل زحفه إلى مصر بعد هزيمة بومبي ، وأخذ يطارح كليوباترة

الغرام ، وهى آخر البطالة ، وملكة مصر الربة ، ويلوح أنها لعبت برأسه تماما ، وعاد قيصر إلى روما حاملا معه فكرة « الملك للؤلؤة » المصرية . وشاهد ذلك أن تمثاله أقيم فى أحد المعابد وعليه عبارة نصها : « إلى الإله الذى لا يقهر » . ولآخر مرة اندلع من الروح الجمهورية المحتضرة بروما لهيب احتجاج أخير ، وطعن قيصر بالخناجر حتى قضى نحبه فى مجلس الشيوخ تحت أقدام تمثال منافسه المصروع پومپي الكبير .

انقضت ثلاث عشرة سنة أخرى استمر فيها هذا الصراع بين الشخصيات الطامحة . وظهرت هيئة ثلاثية أخرى مكونة من لبيدوس وبارك أنطونيوس وأوكتافيوس قيصر ، وهو ابن أخى يوليوس قيصر . وأخذ أوكتافيوس كعنه الولايات الغربية الأشد فقراً والأقوى شكيمة . والتى كانت تجند منها أحسن الكتائب ، وتمكن فى ٣١ ق . م من هزيمة مارك أنطونيوس منافسه الخطر الوحيد فى معركة أكتيوم البحرية ، وبذلك جعل من نفسه السيد الأوحد للعالم الرومانى .

على أن أوكتافيوس كان رجلا من طينة أخرى مخالفة تماما ليوليوس قيصر . فلم يخامرهُ أى حنين طائش لأن يصبح إلها أو ملكا . ولم تكن له ملكة معشوقة يريد أن يهرها بضيائه . فأعاد الحرية لمجلس الشيوخ ولشعب روما ، وأبى أن يصبح دكتاتورا . وغلب الشكر على السناتو فأسلم إليه مقابل ذلك جوهر السلطان بدلا من صورته الشكلية . أجل لم يلعبه حقا بالملك ، بل أطلق عليه لقب « الأمير » ولقته بـ « أوغسطس » . ثم أصبح لقبه بعد ذلك أوغسطس قيصر أول أباطرة الرومان (٢٧ ق . م إلى ١٤ م) .

وخلفه تيرىوس قيصر (١٤ م - ٣٧ م) ، وأعقب هذا آخرون ، هم كاليجولا وكلوديوس ونيرون ، وهكذا حتى جاء تراچان (٩٨ م) ، وهادريان (١١٧ م) ، وأنطونيوس يوس (١٣٨ م) وماركوس أوريليوس (١٦١ - ١٨٠ م) ، وهم جميعا أباطرة كتائب ، فالجند هم الذين نصبوهم ، والجند هم الذين قضوا على بعضهم ، وأخذت سلطة مجلس الشيوخ تقلص شيئا فشيئا وتتوارى من التاريخ الرومانى ، بينما جعل الإمبراطور وموظفوه الإداريون يحلون محله .

عند ذلك كانت حدود الإمبراطورية قد ترامت نحو الخارج إلى أقصى حد لها ،

فضم الشطر الأكبر من بريطانيا إلى الإمبراطورية ، ثم ضمت ترسلفانيا بوصفها مقاطعة جديدة أسيت « دا كيا » وعبر تراجان نهر القرات .

ومن عجب أن هادريان ساورته فكرة تذكرنا على الفور بما حدث في الطرف الآخر للعالم القديم . فإنه - شأن شئ هو أنج تى - شيد الأسوار ليصد برابرة الشمال ؛ فبنى أحدها عبر بريطانيا من اليمين إلى اليسار ، ومد الحواجز الدفاعية بين نهري الرين والدانوب ، وتمخلى عن بعض ما استولى عليه تراجان .
فإن توسع الإمبراطورية الرومانية بلغ أقصى مداه .

الفصل الرابع والثلاثون

بين روما والصين

يؤذن القرنان الثانى والأول قبل الميلاد بظهور مرحلة جديدة فى تاريخ البشرية . فلم تعد أرض الجزيرة ولا البحر المتوسط الشرقى مركز الاهتمام . أجل لم تزل كل من أرض الجزيرة ومصر على سابق خصوبتها وازدهارها بالسكان ورغدتها المتوسط ، بيد أنهما لم تعودا بعد الإقليمين المتسلطين على العالم . إذ إن القوة انتقلت غربا وشرقا ، وآلت سيادة العالم آنذاك إلى إمبراطوريتين عظيمتين : تلك الإمبراطورية الرومانية الجديدة ، وإمبراطورية الصين الحديثة النهوض والبعث .

ومدت روما سلطانها إلى نهر الفرات ، غير أنها لم تستطع ألبتة تجاوز ذلك الحد لفرط بعده عنها . ومن وراء الفرات انتقلت ممتلكات السلوقيين السابقة بالهند وفارس إلى يد عدد من سادة جدد .

أما الصين - التى كانت آنذاك تحت حكم أسرة « هان » التى خلفت أسرة « تسن » عند وفاة شى هوانجى - فإن سلطانها انبسط آنذاك إلى التركستان الغربية عبر بلاد التبت وفوق ممرات هضبة البامير الجبلية العالية . ولكنها بلغت هناك أيضاً حدها الأقصى ، أما ما وراء ذلك فكان سحيق البعد .

وكانت الصين فى ذلك الزمان أعظم نظام سياسى فى العالم وأحسنه تنظيماً وأكثره تمدناً . كانت من حيث الاتساع وعدد السكان تفوق الإمبراطورية الرومانية وهى فى أوج مجدها . من هنا يتبين إذن أن هاتين الدولتين العظيمتين قد أمكن أن تزدهرا فى عالم واحد ووقت واحد دون أن تعلم إحداها بوجود الأخرى . ذلك أن وسائل المواصلات فى كل من البر والبحر لم تكن قد بلغت بعد من التطور والتنظيم الدرجة الكفيلة بالاحتكاك المباشر بينهما .

على أن التفاعل تم بينهما مع ذلك بطريقة عجيبة جداً ، وكان تأثيرهما عميقاً شديداً

في مصر الأقاليم التي تقع بينهما وهي آسيا الوسطى والهند : إذ إن قدرابعينه من التجارة كان يترقب في تلك الأقاليم على ظهور الجمال بطريق القوافل عبر بلاد فارس مثلا ، وبالسفن الساحلية بطريق الهند والبحر الأحمر

وفي ٦٦ ق . م زحفت الجنود الرومانية بقيادة يومي مقتنية خطى الاسكندر الأكبر على الشواطئ الشرقية لبحر قزوين . وفي ١٠٢ م وصلت إلى بحر قزوين حملة عسكرية بقيادة بان تشاو ، وأرسلت مبعوثها ليقدموا لها التقارير عن قوة دولة الرومان . ولكن قدر أن تمر قرون أخرى كثيرة قبل أن تنهيا للمعلومات المحددة والعلاقات المباشرة أن تربط العالمين العظيمين المتوازيين ، عالمي أوروبا وآسيا الشرقية .

وإلى الشمال من هاتين الإمبراطوريتين العظيمتين كانت تنبسط البراري الهمجية التبريرة . فكانت منطقة ألمانيا الحالية إقليما تكسو الغابات معظمه ، على حين كانت الغابات تنوغل قدما في صميم روسيا ليستوطنها الثور الجبار (الأوروك) ، الذي يقارب حجمه حجم الفيل . ثم كان يمتد بعد ذلك إلى الشمال من الكتل الجبلية الآسيوية العظيمة شريط من الصعرلوات والسهوب تجيء بعد الغابات والأراضي المتجمدة . ويقع مثلث منشوريا العظيم في المنبسط الواقع شرقي المرتفعات الآسيوية .

إن أجزاء كبيرة من هذه المناطق تمتد من جنوبي روسيا والتركستان حتى منشوريا كانت ولا تزال مناطق غير ثابتة المناخ إلى درجة خارقة . فقد تغيرت كمية الأمطار تغيرا كبيرا في مدى بضعة قرون . فهي بلاد غادرة تخون الإنسان . تمر عليها سنوات متعاقبة وهي ممتلئة بالحشائش والكلاء الذي يقوت^(١) السكان ، ثم تجيء فترة انخفاض في الأمطار ودورة من دورات الجفاف والقطع المهلك .

والجزء الغربي لهذه المنطقة الشمالية الهمجية الممتد من الغابات الألمانية إلى جنوب روسيا والتركستان ومن جوثلنده [بالسويد] إلى جبال الألب هو الأرض الأصلية للشعوب النوردية واللسان الآري . كما أن السهوب الشرقية وصحراء منغوليا هي منبت الشعوب الهونية أو المغولية أو التارية أو التركية - ذلك أن كل هذه

(١) يقوت السكان : يرزقهم ويعطيهم القوت ويعولهم من (قات يقوت قوتا)

الشعوب المتعددة كانت متماثلة في اللغة والعنصر وطريقة الحياة . وكما أن الشعوب النوردية كانت تطفئ دائماً فيما يظهر على حدودها ، وتضغط جنوباً على الحضارات النامية بأرض الجزيرة وساحل المتوسط ، فكذلك كانت القبائل الهونية ترسل فائضها على صورة جوالين ومترجلين ومغيرين وفاتحين في أقاليم الصين المأهولة بالمستقرين . وكانت قترات الوفرة والحيرات بأقاليم الشمال تعنى زيادة عدد من بها من سكان ؛ ولكن إذا حدث نقص في العشب أو حلت نوبة من نوبات طاعون الماشية ، لم يكن مفر من أن يؤدي ذلك إلى دفع رجال القبائل الجياع القاتلين الأشداء نحو الجنوب .

وجاء زمان اجتمعت فيه في العالم إمبراطوريتان قويتان إلى حد ما تستطيعان صد البرابرة ، بل دفع خط السلام الإمبراطوري إلى الأمام . وظلت إمبراطورية هان تضغط من شمال الصين إلى قلب منغوليا ضغطاً قوياً لا ينقطع . وكان السكان الصينيون ينطلقون من وراء السور العظيم ، وكان الفلاح الصيني ومعه المحراث والحصان يتقدم في إثر حارس الحدود الإمبراطوري ، فيحرث منابت الكلاً ويحيط المراعى الشتوية بالسياجات . وكانت الشعوب الهونية تغير على المستقرين وتقتلهم ، بيد أن حملات الصينيين التأديبية كانت لهم بالمرصاد .

ولم يكن للرحل بد من الاختيار بين أحد أمرين ، فإما الاستقرار في حياة الزراعة ودفع الضرائب للحكومة الصينية ، وإما الرحيل طلباً لمراع صيفية جديدة . وسلك بعضهم الطريق الأول فابتلعت بلاد الصين ، وانتقل بعضهم نحو الشمال الشرقي أو نحو الشرق من فوق الممرات الجبلية وانحدروا إلى التركستان الغربية .

وهذا الانتقال غرباً للخيالة المغوليين بدأ يحدث منذ ٢٠٠ ق . م ؛ وكلما حدث ، دفعت القبائل الآرية نحو الغرب ، فيضغط هؤلاء بدورهم على الحدود الرومانية التي هم على استعداد لاختراقها بمجرد ظهور أى عارض من عوارض الضعف . وجاء الأشقانيون (البارثيون ، وهم فيما يظهر شعب أشقوزى تخالطه بعض شوائب مغولية) ونزلوا أرض القرات عند القرن الأول قبل الميلاد ، فقاتلوا يومي الكبير في غارته على بلاد الشرق وهزموا كراسوس وقتلوه ، وأنزلوا ملوك السلوقيين عن عرش فارس ،

وجاءت فترة حكمت فيها بشمال الهند باسطة عليها شيئا من النظام أسرة كوشانية بعينها أمستها قبائل « الهندواشقوقيين » Inbo — Scythians وهم جيل من الشعوب المغيرة . وتواصلت هذه الغزوات بضعة قرون . ونكبت الهند دهرًا طويلا من القرن الخامس الميلادى بالإقثاليين أو الهون البيض ، الذين كانوا يجبون الجزية من الأمراء الصفار ، ويوقعون الرعب فى أرجاء البلاد . وكما أقبل الصيف رحل هؤلاء الإقثاليون إلى التركستان الغربية ليرعوا ماشيتهم ، فإذا جاء الحريف عادوا بطريق الممرات وقذفوا الرعب فى قلوب السكان الوادعين .

وحلت بالإمبراطوريتين الرومانية والصينية فى القرن الميلادى الثانى نكبة عظيمة ، لعلها أضعفت مقاومتها جميعا لضغط البرابرة ، فإنهما أصيبتا بوباء وبيل لا نظير له . ظل ذلك الوباء يتفشى بشدة فى بلاد الصين أحد عشر عاما ، حتى أفسد النظام الاجتماعى أشد الفساد ، فسقطت أسرة هان ، وابتدأ عصر جديد من عصور الانقسام والفوضى ، لم تستطع الصين أن تفيق منه تماما إلا فى القرن السابع الميلادى عند ظهور أسرة تانج العظيمة

وانتشرت العدوى خلال آسيا إلى أوروبا وأخذ الوباء ينتشر فى أرجاء الإمبراطورية من ١٦٤ إلى ١٨٠ م . وواضح أنه هز كيائها إلى حد خطير جدا . فإنا نسمع بعد ذلك عن نقص السكان بالولايات الرومانية ، كما نشهد انحلالا ملحوظا فى قوة الحكومة وكفايتها . ومهما يكن الأمر فإنا نعلم للفر أن التخوم لم تعد منيعة لا يمكن اختراقها ، ونجدها تتداعى فى هذا المكان أولا ، وفى ذاك ثانيا .

وثمة شعب نوردى جديد هو القوط جاء أصلا من جوثلندة بيلاد السويد . ثم هاجر عبر روسيا إلى منطقة الفولجا وشواطئ البحر الأسود حيث جنح إلى البحر وإلى أعمال القرصنة . ولعلمهم شرعوا عند نهاية القرن الثانى يشعرون بضغط هجوم الهون غربا عليهم . وفى ٢٤٧ م قاموا بغارة برية عظيمة فعبروا نهر الطونة (الدانوب) وهزموا الإمبراطور ديكورس وقتلوه فى معركة دارت رحاها فيما يسمى الآن بيلاد الصرب . وفى ٢٣٦ م اخترق الحدود عند نهر الرين الأدنى شعب جرمانى آخر هو

الفريجة ، كما انهال الألمانى على إقليم الألزاس . وتمكنت الكتائب العسكرية بيلاد الغال من صد المغيرين عليها ؟ ولكن القوط النازلين بشبه جزيرة البلقان أعادوا الإغارة هناك مرة بعد أخرى . فاختفت مقاطعة داكيا من التاريخ الرومانى .

لقد دبت برودة الموت فى كبرياء روما وثقتها بنفسها . وفى ٢٧٠ - ٢٧٥ م حصن الإمبراطور أوريليان روما بعد أن ظلت ثلاثة قرون مدينة آمنة مفتوحة .

الفصل الخامس والثلاثون

حياة الرجل العادي

في عهد الإمبراطورية الرومانية القديمة

قبل أن نحدثك كيف وقعت هذه الإمبراطورية الرومانية في مهاوى القوضى وتمزقت إرباً بعد أن تكونت في القرنين السابقين لليلاد ، وازدهرت في مجبوحة السلام والطمأنينة منذ أيام أوغسطس قيصر مدة قرنين آخرين -- يجدر بنا أيضاً أن نوجه بعض عنايتنا إلى حياة الناس العاديين أعني العامة في أثناء عصر هذه الدولة العظيمة . لقد وصلنا في تأريخنا الآن إلى حوالي ألف سنة من زماننا هذا ، كما أن حياة الناس المتحضرين الذين كانوا يعيشون في ظل من « سلام » روما و « سلام » أسرة هان ، قد أخذت تقترب رويداً رويداً من حياة خلفائهم المتحضرين في يومنا هذا .

وكان استخدام النقود الصكوكة شائعاً آنذاك في العالم الغربي ، وأصبح لكثير من الناس خارج عالم الكهانة موارد مستقلة دون أن يكونوا من موظفي الدولة ولا من الكهان ، وبات الناس يعيشون في مناكب الأرض بحرية لم تقس لهم من قبل أبداً ، وأنشئت الطرق العامة وشيدت الفنادق لزولهم ؛ فلو قارنت حياتهم بما كانت عليه في الماضي أي قبل ٥٠٠ ق . م ، لوجدتها أكثر رخاء ويسراً . وقبل ذلك التاريخ كان المتحضرون مقيدين بناحية أو إقليم ، مقيدين بالتقاليد ، يعيشون في حدود ألق ضيق جداً ، ولم يكن أحد يستطيع الاتجار أو السفر إلا الشعوب الرحل .

يبد أنه لا « السلام » الروماني ولا « السلام » الصيني لدى أسرة هان كان يعني أن الحضارة انتشرت انتشاراً منتظماً في الأقاليم الضخمة الواقعة تحت سيطرتها . فالقوارق المحلية عظيمة جداً بين إقليم وآخر ، كما أن التناقضات وعدم المساواة في الثقافة عظيمة أيضاً بين ناحية وأخرى ، كما هو الحال اليوم في ظلال « السلام » البريطاني بالهند ، وكانت الحاميات والمستعمرات الرومانية تنتثر هنا وهناك في أرجاء تلك المساحة العظيمة ، وهي تعبد آلهة الرومان وتسكلم بلغتهم ؛ فإن كانت هناك مدن

أو بلدان قبل مجيء الرومان تركت لها إدارة مشئونها عندئذ وإن أخضعت ، وسمع لها فترة على الأقل عبادة آلهتها بطريقتها الخاصة . ولم تنتشر اللغة اللاتينية ألبتة في بلاد الإغريق وآسيا الصغرى وسمر والشرق المهلن^(١) عامة مذ كانت الإغريقية هي السائدة هناك ولا سبيل إلى قهرها . وكان شاؤول الطرسوسى الذى أصبح بولس الرسول ، يهوديا ومواطناً رومانياً ، غير أنه كان يتحدث بالإغريقية ويكتب بها دون العبرانية . بل لقد بلغ الأمر أن اليونانية كانت لغة الطبقة الراقية في بلاط يقع خارج الدولة الرومانية تماماً ، هو بلاط الأسرة الأشقانية التى خلعت السلوقيين الإغريق عن عرش فارس . وكذلك صمدت أيضاً اللغة القرطاجية في بعض أصقاع إسبانيا وشمال إفريقية زماناً طويلاً ، على الرغم من تدمير قرطاجنة . فإن مدينة كاشيلية ، ذلك البلد الذى أوثى الغنى والرخاء قبل أن يسمع الناس باسم الرومان بزمن بعيد ، ظلت تحافظ على معبودتها الرببة السامية وتنطق بلسانها السامى مدة أجيال عديدة على الرغم من وجود مستعمرة من محنكة جند الرومان بإقليم إيتاليكا على بضعة أميال منها . وهناك الإمبراطور سبتيموس سيفيروس (تولى العرش من ١٩٣ - ٢١١) الذى كانت القرطاجية لغته القومية . ثم تعلم اللاتينية فيما بعد كلغة أجنبية ، ويسجل التاريخ أن أخته لم تتعلم اللاتينية قط ، وأنها كانت تتفاهم فى دارها بروما باللغة الفييقية .

أما المناطق التى لم تكن بها من قبل مدن كبرى ، ولا معابد ، ولا ثقافات ، كبلاد الغالة وبريطانيا وولايات داكيا (وهى الآن رومانيا على وجه التقريب) وپانونيا (وهى الآن بلاد المجر جنوبى الدانوب) ، فإن الإمبراطورية استطاعت على كل حال أن تصبغها بالصباغ اللاتينى . وهى التى مدنت هذه الأقطار لأول مرة ، وأنشأت مدناً كانت اللاتينية فيها هى اللسان الغالب منذ البداية ، وكانت آلهة الرومان تعبد فيها ، كما يتبع بها عرف الرومان وعاداتهم . وما اللغات الرومانية والإيطالية والفرنسية والإسبانية - وكلها مشتقة من اللاتينية - إلا تذكيرة لنا بهذا الامتداد للسان والعرف اللاتينى ، وأصبح شمال غربى إفريقية فى النهاية ناطقا باللاتينية إلى حد كبير .

أما مصر وبلاد الإغريق وسائر أجزاء الإمبراطورية الواقعة شرقاً فلم تصطبغ قط بالصباغ اللاتيني ، بل ظلت مصرية وإغريقية روحاً وثقافة . وبلغ الأمر باليونانية أن انتشرت بروما نفسها ، فتعلمها المتعلمون بوصفها لغة عليا القوم ، كما أن أدب اليونان وعلمهم كانا يفضلان على اللاتيني في أرجح الاحتمالات .

وكان من الطبيعي في مثل هذه الإمبراطورية المختلفة أن تكون طرائق أداء الأعمال والأشغال فيها جد مختلطة أيضاً ، كما أن الزراعة كانت إلى حد كبير رأس صناعات العالم المستقر . وقد أسلفنا لك كيف حلت المزارع الكبيرة والعمال الأرقاء محل المزارعين الأشداء الأحرار الذين كانوا هم العمود الفقري للجمهورية الرومانية القديمة . أما العالم اليوناني فكانت أساليب الزراعة فيه متنوعة جداً ، منها الطريقة الأركادية ، التي كان كل مواطن حر يكدح بمقتضاها يديه ، ومنها خطة إسبرطة ، التي كان من المهانة فيها أن يعمل المرء يديه ، والتي كان العمل الزراعي فيها تقوم به طبقة خاصة من رقيق الأرض هم الهيلوطيين (Helots) . بيد أن هذه الأمور كانت قد أصبحت في تلك الأيام نفسها قطعة من التاريخ العتيق ، فإن طريقة المزارع الكبيرة و فرق الأرقاء كانت قد انتشرت في معظم أرجاء العالم الهليني . كما أن الأرقاء الزراعيين كانوا أسرى يتكلمون لغات مختلفة كثيرة ، ولا يستطيعون لذلك أن يفهم بعضهم بعضاً ، أو كانوا عبيداً بمولدهم ، لم يكن بينهم تضامن لمقاومة الاضطهاد ، ولا تقاليد لحقوق يتناقلونها ولا معرفة يفيدونها ، ذلك أنهم كانوا أميين لا يعرفون القراءة والكتابة . ومع أنهم صاروا على مدى الأيام الأغلبية بين سكان البلاد ، فإنهم لم يقوموا ألبتة بحركة ثورية ناجحة . أما ثورة إسبارتا كوس التي اندلعت في القرن الأول ق.م ، فهي ثورة للأرقاء الخصوصيين الذين كانوا يدرّبون لمصارعات المجالدين . وكان عمال الزراعة بإيطاليا في أواخر أيام الجمهورية وأوائل عهد الإمبراطورية يلاقون شراً وإهانات ، فيربطون بالسلاسل ليلاً لمنعهم من الهرب أو تحلق نصف رؤوسهم ليصعب الفرار عليهم ، ولم تكن لهم زوجات ، ومن حق سادتهم انتهاك حرمانهم والتسكيل بهم أو قتلهم . وكان في إمكان السيد أن يبيع عبده ليقاتل الوحوش في المجتلد ، فإذا قتل عبد سيده ، صلب القاتل وجميع من في الدار من عبيد . نعم إن بعض أرجاء بلاد الإغريق وبخاصة أثينا ، لم يكن حظ الرقيق فيها رهيباً إلى هذه الدرجة تماماً ، بيد أنه كان مع ذلك حظاً بغيضاً إلى نفوسهم . ولذا فالغليون والهجج الذين أخذوا يحترقون

خط دفاع الكتاب ، لا يعدون في نظر مثل هؤلاء السكان أعداء بل محررين ومنقذين .

وقد انتشر نظام الرقيق في معظم الصناعات وفي كل نوع من أنواع العمل تستطيع الجماعات عمله . فالعمل بالمناجم وصناعات المعادن والتجديف في السفن ورصف الطرق وعمليات البناء الكبرى تتم في الأغلب على يد الأرقاء . كما أن الرقيق كان يقوم بكل الأعمال المنزلية تقريباً . كان هناك رجال أحرار فقراء ، ورجال عتقاء يعملون في المدن والمناطق الريفية ، إما لحساب أنفسهم وإما مقابل أجر يتناولونه ، ومنهم الصانع الماهر والشرف على العمال وما شاكل ذلك ، وهم عمال من طبقة جديدة تتلقى الأجور نقداً وتتنافس العمال الأرقاء ؛ على أننا نجعل مدى النسبة بينهم وبين عدد السكان عامة . ولعلها كانت تتباين تبايناً بعيداً باختلاف الأماكن والأزمان . وأدخلت على نظام الرق تعديلات جمة ، فها هنا عبد يقيد بالأغلال لئلا ثم يدفع بالسياط إلى المزرعة أو المحجر نهاراً ، وهناك العبد الذي وجد سيده أن من المصلحة أن يتركه يزرع قطعة أرضه الصغيرة ، أو يعمل في صنعه ويستمتع بملكية زوجته كالرجل الحر ، على شريطة أن يدفع لسيده مبلغاً مرضياً ثمناً لحريته .

كان هناك عبيد مدربون على حمل السلاح . وقد ابتعثت في روما قبيل بداية الحروب اليونانية في ٢٦٣ ق . م الرياضة الإترسكية ، التي كان العبد الرقيق يضطر فيها إلى القتال لينقذ حياته . وسرعان ما لقيت تلك اللعبة رواجاً كبيراً ، وما لبث كل عظيم من أغنياء الرومان أن احتفظ لنفسه بحاشية من المجالدين ، الذين كانوا يقاتلون أحياناً في المجتلد ، والذين كان عملهم الحقيقي هو أن يكونوا حرسه الخاص من (البلطجية) .

وكان هناك أيضاً عبيد علماء . ذلك أن فتوح الجمهورية المتأخرة شملت المدن الراقية التمدن ببلاد الإغريق وشمال إفريقيا وآسيا الصغرى ؛ فأمدتها بكثير من الأسرى الواسع العلم والاطلاع . حتى لقد جرت العادة أن يكون معلم أي فتى روماني من عائلة كريمة عبداً . وإن الرجل الغني ليملك العبد الإغريقي ويتخذ خازناً لمكتبته ، كما يتخذ الأمراء (السكرتيرين) والعلماء من الأرقاء . وإنه ليحتفظ بشاعره مثلاً يحتفظ بكلمه القادر على أداء الألعاب اللطيفة . وفي هذا الجو من العبودية تطورت تقاليد النقد

الأدبي والدراسات الأدبية العصرية متسمة بالتدقيق والتخوف والميل إلى الشغناء .
وثمة أقوام مبالون إلى التجارة كانوا يشترون القلام الذكي ثم يعلونه لكي يبيعه عندما
يشب ، وكان العبيد يدرّبون على نسخ الكتب وصياغة الجواهر وغير ذلك مما
لا حصر له من المهن التي تستدعي المهارة .

وقد طرأت على مركز الأرقاء تغيرات جوهرية في أثناء السنوات الأربعمئة التي امتدت
بين أيام الفتح الأول في عهد جمهورية الأغنياء وبين أيام الانحلال التي أعقبت الوباء
العظيم . وتكاثر عدد أسرى الحرب في القرن الثاني ق . م ، وأصبحت الطبائع خشنة
وحشية ؛ ولم يكن للرقائق أية حقوق ، وما من امتهان أو انتهاك يدور بخلد القاريء
إلا كان ينزل على رأس الأرقاء في تلك الأيام . ولكن ظهر بالفعل إبان القرن
الأول الميلادي تحسن ملحوظ في اتجاه الحضارة الرومانية إزاء الرق . ذلك أن الأسرى
قل عددهم لسبب من الأسباب ، كما أن العبيد صاروا أغلى ثمناً . فبدأ أصحاب الأرقام
يدركون أن الربح والراحة اللذين يجدونهما على يد عبيدهم يزيدان إذا استمتع هؤلاء
بالاحترام الذاتي . هذا إلى أن الشعور الخلقي للجمتمع أخذ يسمو ، وأن شعوراً بالعدالة
أخذ يؤثر في ثماره ؛ فإن عقلية الإغريق الراقية كانت تهذب من خشونة الرومانيين .
وضيق الخناق على القساة ، فلم يعد يجوز للسيد أن يبيع عبده ليقاتل للوحوش ،
ومنح العبد حقوق الملكية فيما كان يسمى باسم الملك الخاص (Peculium) ، وصار
الأرقاء يتناولون أجوراً تشجيعاً لهم وحثاً لهم على العمل ، واعترف القانون بنوع من
الزوجة للعبيد . ومن المعلوم أن كثرة كبيرة من أنواع الزراعة لا تصلح لعمل فرق
العمال ، أولاً تحتاج إليها إلا في مواسم معينة . فكان العبد في المناطق التي من هذا القبيل
ينقلب للوقت إلى رقيق أرض Serf^(١) ، يدفع للمالك جزءاً من محصوله أو يعمل
عنده في مواسم معينة .

ومتى أيقنا أن هذه الإمبراطورية الرومانية الكبرى الناطقة بالإغريقية في القرنين
الميلاديين الأولين كانت في جوهرها دولة رقيق ، وعرفنا كم كانت الأقلية التي تسعد
في حياتها بشيء من الحرية أو الكبرياء ضئيلة العدد ، وضعنا أحياناً على بيت الداء في

(١) رقيق الأرض أو مولى الأرض . عبد تابع لنيل يحرث له أرضه ويبيع ويشترى مع تلك
الأرض .
[المترجم]

انحلالها وانهارها . فما نسميه باسم الحياة العائلية لم يكن منه لديهم إلا النزر اليسير ، أما العيش المعتدل والفكر والدراسة الناشطة فلا مكان لها إلا في بيوت قليلة ؛ وكانت المدارس والكليات قليلة ومتباعدة . وأنى لك أن تجد الإدارة الحرة والعقل الحر فى أى مكان . أما الطرق العظيمة ، وخرائب البنايات الفخمة ، وتقاليد القانون والسلطان التى خلقتها وأثارت بها دهشة الأجيال التالية ، فيجب ألا ننحى عن أعيننا أن كل أمة الظاهرة أقيمت على إرادات مسلوكة وذكاء مكبوت ورغبات كسيحة ومنعرفة . وحق الأقلية التى كانت تسودها فوق خضم الاستعباد المتلاطم ، ولجات القمع والسخرة ، كانت أرواحها تنقلب على جمر القلق والتعاسة . وفى ذلك الجو القاتل اضمحل الفن والأدب والعلم والفلسفة ، التى هى ثمار العقول الحرة السعيدة .

أجل جرى الشيء الكثير من النقل والمحاكاة ، وتزايد عدد الصناع الفنيين ، وتكاثر متحذقة العبيد بين صفوف رجال العلم الأذلاء ، إلا أن الإمبراطورية الرومانية جمعاء لم تنتج فى مدى أربعة قرون شيئاً يمكن موازنته بالنشاط العقلى الجريء النبيل ، الذى بذلته مدينة أثينا الصغيرة نسياً فى أثناء قرن عظمتها الوحيد ، ولم تصب أثينا فى ظلال الصولجان الرومانى إلا الانحطاط والتدهور . واضمحل علم الإسكندرية بل يلوح أن روح الإنسان كانت تضمحل فى تلك الأيام .

الفصل السادس والثلاثون

التطورات الدينية

في ظلال الإمبراطورية الرومانية

أصابت روح الإنسان في عهد تلك الإمبراطورية اللاتينية اليونانية إبان القرنين الأولين من الحقبة المسيحية بالاضطراب والحبوط ، فرانت القسوة والإكراه على كل ربوعها . كان هناك ، لاجرم ، الكبرياء والتظاهر ، ولكن ليس معها إلا القليل من الشرف ، وإلا القليل من الصفاء ، ومن السعادة الدائمة . وكان البؤساء محترقين تعسفين ، بينما أولو الحظوظ غير مطمئنين ، متلهفون على إشباع الرغبات تلهف المحموم . كانت الحياة تتمركز في عدد عظيم من المدن حول انفعالات المجتهد المضرجة بالدماء حيث يضطرع الرجال والوحوش ويتمذّبون ويذبحون . . . والمدرجات^(١) هي أبرز عناصر الخرائب الرومانية . وتمضى الحياة على هذا التهيج ، والقلق الذى يأكل قلوب الناس يتخذ صورة القلق الدينى العميق .

فمنذ اخترقت الحشود الآرية لأول مرة حدود المدينيات العتيقة ، لم يكن مفر من أن تلم التكييفات العظيمة بالأرباب والكهانات القديمة ، أو تذهب من الوجود جملة . وقبل ذلك بمئات الأجيال ظلت الشعوب الزراعية فى المدينيات السمراء تشكل حياتها وأفكارها وفق الحياة المتركة حول المعبد .

وكانت رعاية المراسم ، والخوف من مخالفة القواعد المتبعة والتقاليد والقرايين والحفايا ، تطفى على أذهانهم . وتبدو آلهتهم فظيعة وغير منطقية فى نظر عقولنا

(١) المدرج (Amphitheatre) : مسرح دائرى فى الوسط هو المجتهد تحيط به المقاعد فى صفوف دائرية متصاعدة يعلو بعضها بعضا ، وتشرف على المجتهد . [المترجم]

العصرية ، وذلك لأننا ننتمى إلى عالم غلب عليه الطابع الآرى ، ولكن هذه الآلهة كانت لها عند هذه الشعوب القديمة نفس الإقناع المباشر ونصاعة الإشراف التى تتجلى بها الأشياء حين ترى فى حلم أخاذ . فإذا غزت دولة مدينة دولة أخرى كسومرا أو مصر القديمة ، كان معنى هذا تغير الأرباب أو الربات ، أو تغير أسمائهم على الأقل ، ولكن شكل العبادة وروحها كانا يظلان سليمين لم يمسسهما سوء . فالتغير لم يكن يمس هيئتها العامة من بعيد أو قريب ، فكان الصور المرئية فى الحلم كانت تتغير ، ولكن الرؤيا تظل مستمرة . ثم إن الفاتحين الساميين الأولين كانوا من وثيق المشابهة فى روحهم للسومريين بحيث اعتنقوا ديانة حضارة أرض الجزيرة التى أخضعوها ، دون أن يدخلوا على تلك الديانة أى تعديل . والواقع أنه لم يحدث أبداً أن مصر أخضعت إخضاعاً يعرضها لانقلاب دينى . فظلت معابدها ، وهياكلها ، وكهاناتها ، مصرية صميعة فى ظلال حكم البطالة والقيصرية على السواء .

وطالما كانت الفتوحات تحدث بين شعوب ذات عادات اجتماعية ودينية متماثلة ، كان فى الإمكان التغلب بعملية تجميع وتمثل - على ما بين رب هذا العبد وهذا الإقليم ورب ذاك من تعارض ، فإذا تشابه الربان فى خصائصهما جعلاً شيئاً واحداً . فكان الكهان والناس يقولون إنه فى الحقيقة نفس الرب تحت اسم آخر ، وهذا المزج والصهر بين الأرباب يسمى توحيد الآلهة أو (الثيوكرازيا) ؛ والواقع أن عصر الفتوح العظيمة فى ألف السنة السابقة لليلاد كان عصر توحيد للآلهة ، فإن الآلهة المحليين فى مناطق مترامية كان يحل محلهم - أو بالحري يتلهمهم - إله عام . حتى إذا ترمى الأمر بأن أعلن الأنبياء العبرانيون فى بابل على الملأ أن للعالم رباً واحداً للصالح والبر ، كانت عقول الناس مهياة تماماً لتقبل تلك الفكرة .

ولكن كثيراً ما كانت شقة التباين بين الأرباب أشد تباعداً من أن تسمح بمثل ذلك التمثل ، وعند ذلك كان القوم يجمعونها معاملة متمسكين لذلك أية علاقة مقبولة . ومن مسائلهم فى ذلك تزويجهم الربة الأنثى برب ذكر ، (والعالم الإيحيى قبل مجيء الإغريق كان مولعا بالربات والأمهات) ، ومنها تمثيل الرب الحيوان أو الرب النجم بشراً واتخاذ الهيئة الحيوانية أو الظاهرة الفلكية كالثعبان أو النجم حلية أو رمزاً . ومنها أن رب الشعب القهور يصبح خصماً شريراً يسمى لآلهة الشعب الغالب . وتاريخ اللاهوت

حافل بأمثال هذه التكييفات لوضع الأرباب المحليين والتوفيقات بينها وبين غيرها والتبريرات لها .

وقد حدث الشيء الكثير من هذا التوحيد بين الآلهة في أثناء تطور مصر وانتقالها من حالة دول المدن إلى حالة الدولة الواحدة الموحدة . وكان أعظم الآلهة بوجه الإجمال هو أوزيريس ، وهو إله حصاد قربانى كان المفروض أن فرعون هو الصورة الأرضية التى تجسده . ويمثل أوزيريس فى صورة من يموت مراراً وتكراراً ثم يبعث حياً ؛ فكأنه لم يكن وحسب البذرة والمحصول ، بل كان يتحول أيضاً بتوسيع طبيعى للفكرة إلى وسيلة للخلود البشرى . ومن رموزه الجمل (الجمران) اللديد الأجنحة ، الذى يدفن بيضه ليعث من جديد ، ومنها أيضاً الشمس المتألقة التى تغرب لتشرق ثانية . ثم تغمص فيما بعد شخصية أيبس العجل المقدس : الذى يرتبط به الربة إيزيس . أما إيزيس فهى أيضاً هاتور ، وهى بقرة ربة ، وهى الهلال ونجمة البحر . ويموت أوزيريس ، وتحمل إيزيس طفلاً هو حورس ، الذى يتحمل أيضاً صقراً معبوداً ، كما أنه هو الفجر وهو الذى يكبر ليصبح أوزيريس مرة أخرى به وصور إيزيس تمثلها وهى تحمل بين ذراعيها طفلها الرضيع حورس وقد وقفت فى وسط الهلال . هذه العلاقات ليست بطبيعة الحال منطقية . غير أن العقل البشرى استعدها قبل تطور التفكير الجدى المنظم والتماسك بينها أشبه بتماسك أجزاء الأحلام .

ومن دون هذه المجموعة الثلاثية توجد آلهة مصرية أخرى أكثر غموضاً ، وهى آلهة شريرة ، منها أنوبيس الذى له رأس كلب ، والليل الأسود وما مائلهما ، وهى أرباب تلتهم وتغرى وتعادى الإنسان والرب على السواء .

وغنى عن البيان أن كل نظام دينى كان يوفق نفسه آخر الأمر طبق صورة النفس الإنسانية ، ولا شك أن الشعب المصرى استطاع أن يتخذ من هذه الرموز غير المنطقية طرائق يبت فيها صادق عبادته ويلتمس فيها العزاء والسوى . وكانت الرغبة فى الخلود قوية جداً فى العقل المصرى ، حتى لقد جعلوها محورا لحياتهم الدينية ؛ فالديانة المصرية ديانة خلود بصورة لم تنهأ لأية ديانة أخرى فى أى عصر من العصور . فلما خضعت مصر لغنائمها الأجانب ، وولت عن الآلهة المصرية كل أهمية سياسية مرضية ، اشتد بها ذلك الحنين إلى حياة الجزاء فى الدار الآخرة .

وبعد الفتح الإغريق ، أصبحت مدينة الإسكندرية الجديدة مركزاً لحياة مصر الدينية بل أصبحت في الحق مركز الحياة الدينية للعالم الهليني كافة . فأقام بطليموس الأول معبدًا عظيمًا هو معبد السرايوم ، كان يعبد فيه نوع ما من ثلاث من الأرباب ، مكون من سيراييس وإيزيس وحورس ، والأول اسم جديد أطلق على أوزيريس أبيس . ولم يكن الناس يعدونها أرباباً منفصلة ، بل هيئات ثلاثاً لإله واحد ؛ ثم ذهبوا إلى أن سيراييس هو زيوس الإغريقى ، وأنه جويتر (أى المشتري) الرومانى وإله الشمس الفارسى ، وانتشرت هذه العبادة حيثما بسط النفوذ الهليني ألويته ، حتى لقد بلغ شمال الهند وغرب الصين .

ولا عجب أن تسود فكرة الخلود ، خلود الثوبة والسلوى ، وأن يتلقفها بشوق عالم كانت فيه حياة الناس العاديين فى تمس يحطم كل رجاء . وكان سيراييس يسمى « مخلص النفوس » ، ولو تأملت ترايل ذلك الزمان لوجدتها تقول : « لن نبرح بعد الموت فى ظلال عنايته الربانية » . أما إيزيس فكانت تجتذب إليها كثيراً من الأنفس المتعبدة القاتنة . وتمثيلها للقائمة فى معابدها كانت تمثلها فى صورة ربة السماء وهى تحمل بين ذراعيها طفلها حورس . وكانت الشموع توقد أمامها ، كما كانت النذور تقدم إليها ، على حين أن الكهان الحليقين الناذرين أنفسهم للعزوبة كانوا يقومون على خدمة هيكلها .

أفضى قيام الإمبراطورية الرومانية إلى فتح أبواب عالم أوربا الغربية لهذه العقيدة النامية . ومن ثم ترممت معابد سيراييس إيزيس ، وترايل الكهان والأمل فى حياة الخلود خطى الأعلام الرومانية إلى اسكتلنده وهولنده . على أن منافسى ديانة سيراييس إيزيس كانوا كثيرين . ومن أبرز هؤلاء المنافسين الديانة المثرائية . وهى ديانة ذات أرومة فارسية ، وتتمركز حول خفايا نسيت اليوم ، مدارها مثراف وهو يضحي بعجل مقدس محب للخير ، وكأنى هنا أرى شيئاً بدائياً جداً وأقدم كثيراً من معتقدات سيراييس إيزيس المعقدة المصطنعة . فنحن هنا نذكر راجعين مباشرة إلى عهد القرابين الدموية لمرحلة العصر الشمسى الحجري من الثقافة البشرية . والعجل المرسوم على الآثار المثرائية ينزف دائماً بغزارة من جرح فى جنبه ، ومن هذا الدم تنبع الحياة الجديدة . وكان من ينقطع لعقيدة مثراف يستعم فعلاً فى دم العجل الضحية . فإذا حل يوم انخراطه فى العهد دخل تحت سقالة يذبح عليها عجل ليسيل عليه الدم فعلاً .

وكل من هاتين العقيدتين ديانة شخصية : وهو قول يصدق على كثير من العقائد العديدة المتأثلة التي كانت تنشأ ولقاء الأرقاء والمواطنين في عهد أباطرة الرومان الأول. وهي شخصية ، لأنها تهدف إلى الخلاص الشخصي والخلود الشخصي. ولم تكن الديانات القديمة شخصية على مثل هذا النحو ، بل كانت اجتماعية . والأصل في الطراز القديم للمعبود أن يكون ربا أو ربة للمدينة أو للدولة أولا ، ولم يكن إلهاً للفرد إلا في المحل الثاني . وكان تقديم القرابين وظيفه عامة لا خاصة . ذلك أنها تتصل بالحاجات العملية للجماعة في هذا العالم الذي نعيش فيه . ولكن الإغريق ومن وراءهم الرومان قد أبعدوا الديانة عن مجال السياسة . فالديانة قد انسحبت إلى العالم الآخر تقودها التقاليد المصرية .

واستطاعت ديانات الخلود الفردي هذه أن تسلب من الديانات القديمة التابعة للدولة كل ما تحتويه من عزم وعاطفة ، بيد أنها لم تحل محلها فعلا . والمدينة النموذجية في عهد أباطرة الرومان الأول هي التي كانت تحوى عدداً من المعابد المشيدة لعبادة جميع أنواع الآلهة . وربما وجدت بها معبداً لجوبيتر [المشتري] الكابيتولي رب روما العظيم ، وربما وجدت هناك أيضاً معبداً آخر للقيصر المتربع على العرش .

ذلك أن القياصرة تعلموا من الفراعنة أن الألوهية شيء ممكن . وكانت تقام في مثل هذه المعابد عبادات ذات طابع سياسي نخمة المظهر ولكن لا روح فيها ، وهناك كان الناس يذلون ليقدّموا الذبائح ، ويحرقون شيئاً من البخور ليظهروا ولاءهم لقيصر ، ولكن معبد إيزيس ملكة السماء العزيزة ، هو الذي تهفو إليه القلوب ، وتسعى أقدام كل فرد مفعم الفؤاد بالمتاعب ، ينفذ النصيحة وتفريج الكرب ، وربما وجدت آلهة محلية ذات طابع شاذة . فقد ظلت مدينة إشبيلية زمنأ مديداً تعبد « الزهرة » ربة القرطاجيين القديمة . وربما وجدت في هذا الكهف أو المعبد المقام تحت الأرض هيسكلانثرا ، يقوم على خدمته الجند والأرقاء . وربما وجدت أيضاً بيعة يجتمع فيها اليهود ليقروا توراتهم وليشدوا من اعتقادهم في الرب غير المنظور لهذا العالم بأجمعه . وقد يحدث الخلاف أحيانا مع اليهود من جراء الجانب السياسي من عقيدة الدولة . ذلك أنهم كانوا يعتقدون أن ربهم رب غيور لا يسمح بعبادة الأوثان . وإنهم ليأبون أن يشتركوا في القرابين العامة التي تقدم لقيصر . وإنهم ليرفضون حتى أن يحياوا الأعلام الرومانية خشية أن ينطوى ذلك على عبادة الأوثان .

وهناك في بلاد الشرق كان الزهاد موجودين قبل عهد بوذا بزمان مديد ، وهم رجال ونساء انصرفوا عن معظم ملذات الحياة ونبذوا الزواج والملكية ، واثمسا القوة الروحية والفرار من ويلات الدنيا وهمومها بالتقشف والألم والوحدة . ولعلكم تذكرون أن بوذا نفسه قد اعترض على الإسراف في الزهادة ، ولكن ذلك لم يمنع كثيرا من تلاميذه من أن يعيشوا عيش رهبنة محض في الشظف . وثمة العقائد الإغريقية الخفية التي كانت لها أنظمة شبيهة بهذه ربما غلت إلى حد التنكيل بالنفس . وظهر الزهد بين المجتمعات اليهودية في يهوذا والإسكندرية في القرن الأول ق . م ، أيضا ؛ فكانت جماعات من الناس تتخلى عن العالم وتستسلم للتقشفات والتأملات الصوفية . ومن هؤلاء طائفة الإسينيين^(١) . وانصرم القرنان الأول والثاني الميلاديان والعالم كله غارق أويكاد في نزوعه إلى مثل هذا التبرؤ من الحياة ، محض في نشدانه العام « للخلاص » من محن الزمان . فلقد ولى من الدنيا الشعور القديم باستقرار النظم ، وولت معه الثقة القديمة في القسيس والمعبود والقانون والعرف .

وفي هذا الجو الذي يعمه الرق والقساوة والخوف والقلق والتبديد والتظاهر بالمظاهر والتهافت على إشباع الملذات ، كان يفتشر في الناس هذا الوباء ، وباء الاشتراز الذاتي وعدم الاطمئنان العقلي ، وكان يتفشى فيهم هذا الالتماس الأليم للسلام وإن نالوه مقابل التخلي عن الدنيا والمكابدة الإرادية للآلام . تلك هي الحال التي طلما ملأت السرايوم بالفادمين والباكين واجتلبت المؤمنين إلى ظلمة الكهف ودمائه الدافقة .

(١) الإسينيون (Essenes) هيئة من الزهاد اليهود بفلسطين قبل ظهور المسيحية ، نظموا حياتهم على قواعد تماثل قواعد عيش الرهبنة التي ظهرت فيما بعد ومارسوا طريقة المشاركة في السلع . وقد ذكرهم من المؤرخين فيلون ويوسيفوس وبليني . [المترجم]

الفصل السابع والثلاثون

تعاليم يسوع

ولد يسوع مسيح النصرانية في يهوذا ، إبان حكم أوغسطس قيصر أول قياصرة روما . وباسمه نشأ دين قدر له أن يصبح الديانة الرسمية للامبراطورية الرومانية بأجمعها .

وعندى أنه من الأوفق بصورة إجمالية أن نباعد بين اللاهوت والتاريخ . فإن شطراً عظيماً من العالم المسيحي يعتقد أن عيسى كان الصورة الجسدية لذلك الإله رب العالم أجمع الذي كان اليهود أول من عرفه . والمؤرخ لا يستطيع - إن هو شاء أن يحتفظ بصفته تلك - أن يقبل ذلك التأويل أو ينكره . كان عيسى يبدو من الناحية المادية في صورة إنسان ، ولذا وجب على المؤرخ أن يتناوله بوصفه إنساناً .

ظهر في يهوذا في أثناء حكم تيريوس قيصر . كان نبياً ، يبشر على طريقة من سبقوه من أنبياء اليهود . كان عمره يناهز الثلاثين ، أما منوال حياته قبل أن يبدأ التبشير برسائله فذلك أمر نجعله جهلاً تاماً .

فليس لدينا مصدر مباشر للعلم بحياة عيسى وتعاليمه إلا الأناجيل الأربعة . وكلها تجمع على إعطائنا صورة لشخصية قوية التحديد ، لايسع المرء منا إلا أن يقول : « لا شك أن بين أيدينا إنساناً ، وليس في الإمكان أن يكون خبره هذا مفتعلاً » .

ولكنك تكاد تمحس ، أنه كما أن شخصية جوتاما بوذا ، قد شوها وأخفاها ذلك التمثال الجامد الجالس القرفصاء ، صنم البوذية المتأخرة المذهب ، فكذلك شخصية يسوع النخيلة الدوب المجهدة قد أضربها كثيراً جو تقليدى لايمت إلى الحقيقة بسبب ، فرضه على شخصه في الفن المسيحي الحديث توقيع خاطئ . كان يسوع معلماً معدماً ، يتجول في أرجاء بلاد يهوذا المتربة تحت لفحات الشمس المحرقة ، ويعيش على ما يتلقى

من هبات عارضة من الطعام ، ومع هذا فإن ذلك الفن يمثله على الدوام نظيفا ممشط الشعر وضاء المحيا نقي الثياب منتصب القامة ، وحوله جو هيبولى ساكن لا يتحرك كأنما هو منزلق على أجنحة الأثير . وهذا الأمر وحده هو الذى جعله يبدو شيئا خياليا غير حقيقى فى عين كثير من الناس ممن لا يستطيعون أن يعزوا الباب القصة من زخرف الإضافات الزائفة الحرقاء التى ضمها إليها القاتنون الجهلة .

وإذا نحن جردنا هذا السجل من تلك الإضافات العسيرة ، بقينا وجهها لوجه أمام صورة إنسان كامل الإنسانية جدا ، جاد جدا وعاطفى معرض للغضب السريع ، وهو يعلم الناس مبدءا جديدا بسيطا عميقا : — هو أبوة الرب المحبة الشاملة وظهور ملكوت السموات . وواضح أنه كان شخصا ذا جاذبية شخصية حادة ، إن جاز لنا أن نستعمل هذا التعبير العادى ، فإنه كان يجتذب إليه الأتباع ويملأ قلوبهم محبة وشجاعة . وكان وجوده يشد من عزم الضعفاء والمرضى ويشفيهم ، ومع ذلك فإنه كان ذا بنية ضعيفة ، وذلك بسبب موته السريع تحت آلام صلبه . إذ يروى أنه أغمى عليه عندما كلف كما جرت بذلك العادة ، بحمل صليبه إلى مكان التنفيذ . ظل يتجول فى البلاد نحو ثلاث سنوات وهو ينشر مبادئه ، وهبط أورشليم ، واتهم بمحاولة إقامة مملكة عجيبة فى يهوذا فحكم بهذه التهمة ، وصلب مع اثنين من اللصوص . وقبل أن يموت هذان برمن طويل كان قد أسلم الروح .

ولا شك أن مذهب ملكوت السماوات الذى هو فكرة يسوع الرئيسية من أشد المذاهب الثورية التى حركت الفكر الإنسانى فى جميع العصور . فلا عجب إذن أن فات عالم ذلك الزمان أن يفهم معناها الكامل ، وأن ينكص على عقبيه فزعا من أى فهم — مهما دق — لتحدياتها الهائلة لما يرسخ لدى الناس من عادات ونظم . ذلك أن مذهب ملكوت السماوات كما يلوح أن يسوع كان يعلمه للناس ، لم يكن إلا طلبا جريئا لا تسامح فيه يطالب بتغيير كامل وتطهير تام لحياة جنسنا المكافح ، تطهير مطلق من الداخل والخارج على السواء .

وعلى القارىء أن يلجأ إلى الأناجيل التماسا للبقية الباقية من تلك الفكرة الهائلة ؛ فكل ما يهمنى فى هذا المقام إنما هو الهزة التى أحدثها اصطدامها بالفكرات المستقرة القديمة .

كان اليهود يؤمنون بأن الله الرب الأحد للعالم الأجمع ، كان رب بر وصلاح ، ولكنهم كانوا يقولون أيضا بأنه رب تاجر ، أتم في شأنهم صفقة مع أبيهم أبراهام ، صفقة رابحة تبدأ لصالحهم والحق يقال ، يتعهد بها أن يرتفع بهم في النهاية إلى السيادة على الأرض ١١١ . فلا عجب إذن أن يأخذهم الفزع والغضب حين يسمعون يسوع وهو يحطم أمامهم نفيس ضماناتهم . ذلك أنه راح يعلم الناس أن الله ليس صاحب صفقات ، وأن ليس هناك شعب مختار ولا قوم ينالون الحظوة في مملكة السماوات ، وأن الله هو الأب المحب للأحياء أجمعين ، وأنه كالشمس تماما لا يستطيع أن يحبوا أحدا دون غيره بمحظوة ، وأن الناس جميعا إخوة — كلهم خاطئ مذنب ، وكلهم ابن محبوب لذلك الأب الإلهي ، وأن يسوع ليصب في قصة السامري الطيب جام سخريته على ذلك الميل الطبيعي الذي نخضع له جميعا ، وهو تمجيدنا لقومنا والتقليل من نصيب العقائد الأخرى والشعوب الأخرى من البر . ثم إنه في قصة العمال ينبذ ظهريا ادعاء اليهود العنيد في أن لهم على الله حقا معينا . وعلم الناس أن كل من أخذه الله في الملكوت ، حباه برعاية واحدة لا تفريق فيها ، فالله لا يعرف تميزا في معاملته لعباده ، إذ لا حد لطيبته وفضله . وهو يتطلب من الجميع قصاراهم كما يتجلى ذلك في أمثلة العملة المدفونة ، وكما تعززه حادثة فلس الأرملة . وليس في ملكوت السماوات امتيازات ، ولا تخفيض مالي ولا معاذير .

ولكن يسوع لم يقتصر فقط على انتهاك وطنية اليهود القبلية الحادة — وهم كما هو معلوم ، شعب ذو ولاء قبلي قوى — بل راح يزيج كل عاطفة قبلية ضيقة ، تنطوي على التحديد في ذلك الفيضان العظيم : فيضان حب الله . إذ لا بد لمملكة السماء بأكملها أن تشمل عائلة أتباعه . والإنجيل يحدثنا أنه « وفيما هو يكلم الجموع إذا أمه وإخوته قد وقفوا خارجين طالبين أن يكلموه . فقال له واحد هو ذا أمك وإخوتك واقفون خارجا طالبين أن يكلموك . فأجاب وقال للقائل له : من هي أمي ومن هم إخوتي ؟ ثم مد يده نحو تلاميذه وقال : ها أمي وإخوتي ، لأن من يصنع مشيئة أبي الذي في السموات هو أخي وأختي وأمي » (١) .

ولم يكتف يسوع بتوجيه الضربات إلى الوطنية ، وإلى روابط الولاء القبلي باسم أبوة الله الجامعة وأخوة البشر جميعا ، بل كان من الواضح أن تعاليمه كانت تهاجم كل ما يحتويه النظام الاقتصادي من تدرج ، وتنتقص كل ثروة خاصة وكل منفعة شخصية . ذلك أن الناس جميعا ينتمون إلى الملكوت ، وأن ممتلكاتهم جميعا تنتمي إلى الملكوت ، وأن الحياة البرة للناس جميعا ، الحياة البرة الوحيدة ، إنما تقوم في خدمة إرادة الله بكل ما نملك ، وبكل أفئدتنا . وظل يذم الثروة الخاصة مرة بعد أخرى ، ويذم الإبقاء على كل حياة خاصة .

« وفيما هو خارج إلى الطريق ، ركض واحد وجثا له ، وسأله : أيها المعلم الصالح ، ماذا أعمل لأرث الحياة الأبدية ؟ فقال له يسوع : لماذا تدعوني صالحا ، ليس أحدا صالحا إلا واحد وهو الله . أنت تعرف الوصايا : لا تزن ، لا تقتل ، لا تسرق ، لا تشهد بالزور ، لا تسلب ، أكرم أباك وأمك . فأجاب وقال له : يا معلم هذه كلها حفظتها منذ حداثي . فنظر إليه يسوع وأجبه ، وقال له : يعوزك شيء واحد ، اذهب بع كل مالك واعط الفقراء ، فيكون لك كنز في السماء ، وتعال اتبعني حاملا الصليب . فاغتم على القول ومضى حزينا لأنه كان ذا أموال كثيرة . فنظر يسوع حوله وقال لتلاميذه : ما أعسر دخول ذوى الأموال إلى ملكوت الله ! فتصير التلاميذ من كلامه . فأجاب يسوع أيضا وقال لهم : يا بني ، ما أعسر دخول المتكلمين على الأموال إلى ملكوت الله . مرور جمل من ثقب إبرة أيسر من أن يدخل غنى إلى ملكوت الله (١) » .

وفضلا عن ذلك ، فإن يسوع قد ضاق بما للديانة الرسمية من بر قائم على المساومات ، وذلك بسبب نبوءته الهائلة بذلك الملكوت الذي يتعد فيه الناس جميعا في ذات الله ، ثم إن شطرا عظيما مما سجل من أحاديثه موجه إلى للبالغة الشديدة في الأخذ بأصول التقوى وحياة التقى ، « ثم سأله الفريسيون والكتبة لماذا لا يسلك تلاميذك حسب تقليد الشيوخ بل يأكلون خبزا بأيديهم غير مغسولة ؟ . فأجاب وقال لهم حسنا تنبأ إشعيا عنكم أتم المرائين كما هو مكتوب . هذا الشعب يكرمني بشفتيه وأما قلبه فمبتعد

عنى بعيدا . وباطلا يعبدوننى وهم يعلمون تعاليم هى وصايا الناس . لأنكم تركتم وصية الله وتمسكون بتقليد الناس . غسل الأباريق والكؤوس وأمورا أخرى كثيرة مثل هذه تفعلون . ثم قال لهم حسنا رفضتم وصية الله لتحفظوا تقليدكم » (١) .

لم يكن ما أعلنه يسوع مجرد ثورة خلقية أو اجتماعية ؛ بل إن هناك عشرات الشواهد التى تدل بجلاء على أن تعاليمه كانت تنطوى على لمسة ميسية من أبسط الأنواع . حقا إنه قال إن مملكته لا تنتمى إلى هذا العالم ، وإن مكانها فى قلوب الرجال وليس عرشا من العروش ؛ ولكن لا يقل عن ذلك وضوحا أنه حيثما قامت مملكته من قلوب الناس ومهما يكن مقدارها فى تلك القلوب ، فإن العالم الخارجى يتجدد ويلم به الانقلاب بنفس النسبة .

ومهما يكن ما فات سامعيه من أقواله الأخرى بسبب عمايتهم أو صممهم ، فمن الجلى أنهم لم يفهم تصميمه على إحداث انقلاب فى العالم . فإن اتجاه المعارضة التى لقيها والظروف التى أحاطت بمحاكمته وإعدامه ، تدل بأجلى بيان على أن معاصريه كانوا يرون فيه صورة من يقترح صراحا ، بل يرون أنه اقترح صراحا — تغيير الحياة الإنسانية بأجمعها وصهرها وتحريرها .

وإذا راعينا ما قاله صراحا ، لم نجد غرابة فى أن يشعر كل غنى وكل موفق رغيد الحال بشعور الرعب من التعاليم الجديدة الغريبة ، ويحس أن عالمه يدور به بسبب هذه التعاليم ! ! ذلك أنه كان يحاول استخراج كل مدخراتهم التى جمعوها عن طريق الخدمة فى المجتمع ليصبه فى خضم حياة دينية جامعة . كان أشبه الناس بصائد خلق رهيب يستخرج البشرية من القبور القديمة الوادعة التى كانت تعيش فيها حتى حين ، ولم يكن يجوز أن يحتوى الضياء الوهاج للكون على ملكية ولا امتياز ولا كبرياء ولا أسبقية . ولم يكن هناك فى الواقع أى حافز ولا مشوية إلا المحبة . أفصعب إذن أن تنهر عيون الناس وأن تنخطف أبصارهم وأن يتصامحوا به ؟ حتى لقد بلغ الأمر أن تصاح تلاميذه أنفسهم عند ما لم يقبل أن يعفيهم من باهر الضياء ، أعجيب إذن أن يدرك الكهنة أنه ليس بينهم وبين ذلك الرجل خيار ، فإما أن يهلك هو وإما أن تهلك الكهنة ؟ أعجيب إذن أن

يلجأ الجند الرومان وقد واجههم وأذهلهم ذلك الشيء الذى يخلق فى الأجواء فوق
أفهامهم ويهدد جميع أنظمتهم - أقول يلجئون إلى الضحك الضارى يتوارون وراءه ،
وأن يتوجوه بتاج من الأشواك وأن يلبسوه اللون الأرجوانى ويتخذوا منه قيصرا
هنوا ذلك أن أخذه مأخذ الجسد كان معناه الدخول فى حياة غريبة مزعجة ،
والتخلى عن مألوف العادة ، وضبط الغرائز والدوافع ، وتجربة ضرب من سعادة لم
تخطر لهم على بال .

الفصل الثامن والثلاثون

تطور المسيحية المذهبية

لو اطلعنا على الأناجيل الأربعة لوجدنا فيها شخصية عيسى وتعاليمه ، ولم نثر إلا على النزر اليسير من مذاهب الكنيسة المسيحية . على أن الرسائل ، وهي سلسلة من الكتابات سطرها أتباع عيسى المباشرون ، هي التي بسطت فيها الخطوط العريضة للعقيدة المسيحية .

وكان القديس بولس من أعظم من أنشأوا المذهب المسيحي . وهو لم ير عيسى قط ولا سمعه يبشر الناس . وكان اسم بولس في الأصل شاول ، وكان في بادئ الأمر من أبرز وأنشط المضطهدين لفئة الحواريين القليلة العدد ، ثم اعتنق المسيحية فجأة ، وغير اسمه فجعله بولس . أوتي ذلك الرجل قوة عقلية عظيمة ، كما كان شديد الاهتمام والحمية لحركات زمانه الدينية . فتراه على علم عظيم باليهودية والميراثية وديانة ذلك الزمان التي تعتقها الإسكندرية . فنقل إلى المسيحية كثيراً من أفكارهم ومصطلح تعبيرهم . ولم يأت إلا بالقليل في توسيع أو تنمية فكرة يسوع الأصلية ، وأعنى بها فكرة « ملكوت السموات » . ولكنه علم الناس أن عيسى لم يكن المسيح الموعود فحسب ، ولا زعيم اليهود الموعود فقط ، بل إن موته كان تضحية - مثل ممات الضحايا القديمة المقربة إلى الآلهة في أيام الحضارات البدائية - من أجل خلاص البشرية .

وعندما تزدهر الديانات إحداها إلى جوار الأخرى تنزع إلى التقاط طقوس بعضها من بعض وغيرها من الخواص الخارجية . مثال ذلك أن البوذية في بلاد الصين تملك اليوم نفس نوع المعابد والكهان والعرف الذي كان للتاوية ، التي تتبع تعاليم لاهوتسى . ومع ذلك فإن التعاليم الأصلية للبوذية والتاوية متضادة على خط مستقيم تقريباً .

وليس مما يشين المسيحية أو يبعث الشك في تعاليمها الجوهرية أنها استعارت أشياء شكلية كالقسيس الحليق وتقدم النذور والهياكل والشموع والتراتيل والتماثيل

التي كانت لعقائد مثراس والإسكندرية ، بل تبنت أيضاً حتى عباراتها في عبادتها وأفكارها اللاهوتية ، ذلك أن هذه الديانات كانت جميعاً تزدهر إلى جوار كثير من العقائد القليلة الأهمية ، وكانت كل واحدة منها تلمس الأنصار ، ولا بد أن المعتقنين لها كانوا ينتقلون باستمرار من إحداها إلى الأخرى ، وربما حظيت إحداها أو الأخرى يوماً بالحظوة لدى الحكومة ، على أن المسيحية كانت موضع الشك أكثر من منافساتها ، وذلك لأن أنصارها كانوا كاليهود يأبون أن يعبدوا القيصر الرب . من أجل ذلك اعتبرت ديناً يدعو إلى التمرد والفتنة ، وذلك فضلاً عن الروح الثورية التي تبثها تعاليم يسوع نفسه .

وراح القديس بولس يقرب إلى عقول تلاميذه الفكرة الذاهبة إلى أن شأن عيسى كشأن « أوزيريس » : كان رباً مات ليث حياً ولينح الناس الخلود ، وسرعان ما مزقت المنازعات اللاهوتية العقدة المجتمع المسيحي كل ممزق ، والعقيدة بعد في طور الانتشار ، فاستعرت الخلافات حول علاقة هذا الرب يسوع « بالله » أبي البشرية . فذهب أتباع آريوس إلى أن عيسى إله ، غير أنه متميز عن الآب وأدنى منه مرتبة . وعلم أتباع سايلْيوس^(١) أن يسوعاً لم يكن إلا مجرد أقنوم من أقانيم الآب ، وأن الله هو يسوع والآب في الوقت نفسه ، مثلما يمكن أن يكون الرجل والدأ وصانعاً في نفس الوقت ؛ وارتأى الثالوثيون مذهباً أكثر دقة وغموضاً يقول بأن الله واحد وثلاثة في وقت معاً ، وأنه آب وابن وروح قدس .

وانقضى ربح من الزمن لاح فيه أن مذهب آريوس سيفوز بالنصر على منافسيه ، ثم حدثت منازعات ، وثارَت مشاحنات عنيفة ، ونشبت حروب أسفرت عن فوز مبدأ الثالوثيين بالقبول لدى العالم المسيحي بأكمله . ومن الممكن العثور على ذلك المبدأ في أتم صورة في عقيدة القديس اثنا سيوس .

ولن ندلى هنا بأي تعقيب على هذه الخصومات ، فهي لا تؤثر في التاريخ أثر تعاليم يسوع الشخصية . إذ يلوح محققاً أن تعاليم عيسى الشخصية تؤذن بطور جديد في حياة جنسنا الخلقي والروحية . فإن إصرارها على أبوة الله الشاملة ، وعلى قيام أخوة ضمنية

بين الناس جميعاً ، وإضرارها على قداسة كل شخصية إنسانية بوصفها معبداً حياً لله ، أمور كتب أن يكون لها أعمق الأثر في كل ما عقب ذلك من حياة البشرية ، من الوجهتين السياسية والاجتماعية . فقد ظهر في العالم بمجيء المسيحية وانتشار تعاليم يسوع احترام جديد لشخصية الإنسان في حد ذاته . أجل ربما صح أن القديس بولس كان يعلم العبيد الطاعة ، كما كان يدفع بذلك بعض نقاد المسيحية المعادين ، ولكن يعدل ذلك في صدقه أن روح تعاليم يسوع بأجمعها ، كما تحفظها لنا الأناجيل ، تنافس إذلال الإنسان للإنسان . هذا إلى أن المسيحية عارضت بشكل أوضح انتهاك الكرامة الإنسانية الذي يحدث في مثل مصارعات المجالدين^(١) في المجتلد .

انتشرت تعاليم الديانة المسيحية في كل أرجاء الإمبراطورية الرومانية إبان القرنين اللذين أعقبا ميلاد المسيح ، وأخذت توثق الروابط بين جمهور من المتنصرين لا يبرح يزداد في كل آن ، وتخلق منه مجتمعاً مرتبطاً بأواصر الأفكار والإرادة . واختلف موقف الأباطرة منها ، فمنهم من عاداها ، ومنهم من تسامح معها ، وبذلت في كل من القرنين الأول والثاني محاولات للقضاء على هذه العقيدة ، وانتهى الأمر في ٣٠٣ وما عتبها من أعوام بأن أنزل بها الإمبراطور دقلديانوس اضطهاداً عظيماً ، فصودرت أملاك الكنيسة الضخمة وجميع الكتب المقدسة والكتابات الدينية ثم دمرت ، وأهدرت دماء المسيحيين على أنهم خارجون على القانون ، وأعدم كثير منهم .

وتدمير تلك الكتب أمر جدير بالملاحظة بوجه خاص ، فهو يبين كيف عرفت السلطات قدرة الكلام للكتوب على ربط أتباع العقيدة الجديدة معاً ، وكانت « عقائد الكتب » هذه المسيحية واليهودية ، ديانات تعلم الناس ، وكان استمرار بقائها يعتمد إلى حد كبير على قدرة الناس على قراءة فكراتها المذهبية وتفهمها ، ولم تكن الديانات قديمة العهد ترجع مثل هذا الرجوع إلى ذكاء الأفراد ، حتى إذا أقبلت عصور الفوضى البربرية التي أخذت ظلماتها تغشى أوربا آنذاك ، كانت الكنيسة المسيحية هي الوسيلة الفعالة في المحافظة على التراث العلمي .

فشل اضطهاد دقلديانوس فشلاً تاماً في القضاء على المجتمع المسيحي النامي ، وكان

(١) المجالدين Gladiator : هو مصارع مخزف بروما القديمة يتصارع مع الرجال أو الحيوانات في المجتلد ، وهو الجزء المخصص للمصارعات من المدرج القديم وهو مفروش بالرمل ليصطرح فيه الرجال . [المترجم]

عديم الأثر في كثير من الولايات ، وذلك لأن كثرة السكان وكثيراً من الموظفين كانوا من المسيحيين . ثم صدر في ٣١٧ مرسوم بالتسامح أصدره الإمبراطور جاليريوس الشريك^(١) . وفي ٣٢٤ أصبح قسطنطين الأكبر الحاكم الوحيد للعالم الروماني ، وهو صديق للمسيحية . كما أنه اعتنقها حين عمد وهو على فراش موته . فتخلّى عن كل مدعياته في الألوهية ، ووضع شارات المسيحية ورموزها على دروع جنوده وألويتهم ...

ولم تمض بضعة سنوات حتى توطدت قدم المسيحية وأصبحت الديانة الرسمية للإمبراطورية . أما الأديان المنافسة لها فقد اختفت أو اندمجت في غيرها بسرعة خارقة ، وفي ٣٩٠ أمر ثيودوسيوس الأكبر بتقديم تمثال جوبيتر سراييس بالإسكندرية . ولم يعد هناك كهنة ولا معابد في الإمبراطورية الرومانية إلا كهنة المسيحية ومعابدها ، منذ بداية القرن الخامس الميلادي فصاعداً .

(١) أشركه معه دقلديانوس في الحكم في ٣٠٥ ، وجعله قيصرًا على إيليريا Illyricum والأقاليم الدانوبية . وانفرد بحكم الإمبراطورية الشرقية في ٣٠٥ عند تنازل دقلديانوس [الترجم]

الفصل التاسع والثلاثون

البرابرة يشطرون الإمبراطورية

إلى شطرين : شرقي وغربي

ظلت الإمبراطورية الرومانية تواجه البرابرة طوال القرن الثالث الميلادي ، وهي تضمحل اجتماعياً وتصل خلقياً . وكان أباطرة تلك الفترة مقاتلة عسكريين مستبدين ، كما أن عاصمة الإمبراطورية راحت تنقل حسباً تقتضيه ضرورات سياستهم الحربية . فتكون القيادة الإمبراطورية في ميلانو آنأ ، وآنا آخر فيما يسمى الآن ببلاد الصرب بمدينة سيرميوم أونيش ، أو تكون بنيقوميديا^(١) إحدى مدن آسيا الصغرى . ذلك أن مدينة روما الواقعة في منتصف شبه الجزيرة الإيطالية كانت من البعد عن مركز النفوذ والسلطان بحيث لاتصلح أن تكون مقبلة ملائمة للإمبراطورية ، ولذا أخذ الاضمحلال يدب إليها .

أجل لم يرح السلام يرفرف على معظم أجزاء الإمبراطورية ، وكان الناس يتنقلون في ربوعها دون حاجة إلى حمل سلاح . كما أن الجيوش ظلت معقل القوة ومصدرها الأوحد ؛ ولكن الأباطرة الذين كانوا يعتمدون على كتائبهم ما انفسكوا يزدادون استبداداً يبقية أجزاء الإمبراطورية وتزداد دولتهم في كل آن شهاً بدولة الفرس وغيرهم من ملوك الشرق . حتى لقد بلغ الأمر بدقلديانوس أن اتخذ لنفسه تاجاً ملكياً وارتنى ثياباً شرقية .

وفي إبان ذلك كان أعداء الإمبراطورية يضغطون بشدة على امتداد حدودها بأكلها ، وكانت الحدود تمتد على طول نهري الرين والدواب بوجه التقريب ، فقد

(١) مدينة قديمة بآسيا الصغرى على شاطئ بحر مرمرة ومكانها لمزيت المصرية . [الترجم]

تقدم الفرنجة وغيرهم من القبائل الجرمانية حتى نهر الرين ، واحتل الوندال شمال بلاد المجر ؛ بينما نزل القوط الغربيون فيما كان يسمى آنذاك باسم « داكيا » التي هي رومانيا الحالية . ومن وراء هؤلاء بجنوب روسيا استقر القوط الشرقيون ، بينما حل من ورأهم الألن (Alans) بإقليم الفولجا ، ولت الأمر اقتصر على هؤلاء ، فإن الشعوب المغولية كانت تشق آنذاك طريقها شقاً نحو أوروبا . وكان الهون يفرضون الجزية وقتلوا على الألن والقوط الشرقيين ويدفعونهما غرباً .

أما في آسيا فإن التخوم الرومانية أخذت تتصدع وتراجع بضغط دولة فارسية فتية ناهضة . وقد قدر لدولة الفرس الجديدة هذه ، التي أقام دعائمها ملوك بني ساسان ، أن تصبح منافساً قوياً محبواً بالنجاح في جملة الأمر ، وخصماً لدوداً بآسيا للدولة الرومانية إبان القرون الثلاثة التالية .

ولو أن القاري ألقى نظرة على خريطة أوروبا لأدرك مظاهر ضعف الإمبراطورية . فإن نهر الدانوب يتحول مجراً حتى يصبح على بعد لا يتجاوز مائتي ميل من البحر الأدرياتي بالمنطقة التي يسمونها اليوم باسم أقاليم الصرب والبوسنة . وهناك ينحرف شرقاً محدثاً زاوية قائمة منعكسة .

ولم يكن الرومان يهتمون بالمحافظة على مواصلاتهم البحرية وحسن نظامها ، ولذا كانت هذه السلخة الضيقة من الأرض التي لا تتجاوز المائتي ميل خط مواصلاتهم الوحيد بين شطر إمبراطوريتهم الغربي الناطق باللاتينية وشطرها الشرقي الناطق باليونانية ، وكان ضغط البرابرة أعظم ما يكون في تلك الزاوية القائمة من نهر الدانوب . حتى إذا اخترقوها أصبح انقسام الإمبراطورية إلى شطرين أمراً لا مفر منه .

ولو وجدت مكان الإمبراطورية الرومانية دولة أقوى بأسألزحفت أمامها واستردت مقاطعة « داكيا » ، ولكن تلك الإمبراطورية كانت تعوزها مثل تلك الشكيمة القوية .

ومن المحقق أن قسطنطين الأكبر كان عاهلاً شديداً للإخلاص والذكاء ، فصد غارة للقوط جاءت من تلك المناطق البلقانية الحيوية نفسها ، ولكنه لم يملك من القوة العسكرية ما يتيح له أن يدفع الحدود إلى ما وراء الدانوب . كما أنه شديد الانشغال بضعف الإمبراطورية الداخلي وإصلاح عيوبها . فلجأ إلى ما للمسيحية من قوة تماسك

وروح معنوية راجياً أن يتعثّ بهما روح الإمبراطورية للتداعية ، كما قرر أن ينشئ لها عاصمة جديدة دائمة مقرها بيزنطة على مضيق البوسفور . وراح يعيد بناء المدينة من جديد ، ويطلق عليها اسماً جديداً هو القسطنطينية تيمناً باسمه ، ولكنه قضى نحبه قبل أن يتم عمله .

وحدثت في آخر أيام هذا العاهل صفقة عجيبة ، فإن القوط ضغطوا على الوندال فلجأ هؤلاء إلى الإمبراطورية يلتمسون قبولهم بها ، ففجأوا بعض الأراضي في پانونيا ، التي هي اليوم شطر بلاد المجر الواقع غرب نهر الدانوب ، وأصبح مقاتلتهم في مقابل ذلك فرقة من جند الإمبراطور اسماً . على أن هؤلاء الجند الجدد ظلوا تحت إمرة رؤسائهم الأصليين ، ولذا فشلت روما في هضمهم .

مات قسطنطين وهو مكب على إعادة تنظيم مملكته ، وسرعان ما اخترق القوط الغرميون حدودها وتقدموا حتى أوشكوا أن يبلغوا القسطنطينية ، فهزموا الإمبراطور قائلز عند أدرنه ، ثم عقدوا تسوية استقروا بها بمنطقة بلغاريا الحالية مثلاً استقر الوندال في پانونيا . وبهذه التسوية صاروا رعايا للإمبراطور بالاسم فقط ، ولكنهم في الواقع غزاة فاتحون .

وفي عهد الإمبراطور ثيودوسيوس الأكبر (٣٧٩ - ٣٩٥) ، ظلت الإمبراطورية متماسكة من الناحية الشكلية . وكانت جيوش إيطاليا وپانونيا تحت قيادة استيليكو الوندالي ، بينما كان على رأس جيوش جزيرة البلقان ألابريك وهو من القوط . ولما مات ثيودوسيوس عند نهاية القرن الرابع ترك من ورائه ولدين . فناصر ألابريك أحدهما وهو (أركاديوس) بالقسطنطينية ، وظاهر استيليكو أخاه الآخر (هونوريوس) بإيطاليا . ومعنى ذلك بعبارة أخرى أن ألابريك ومنافسه استيليكو اقتتلا على الإمبراطورية متخذين من الأميرين العوبة في أيديهما ، وفي غضون ذلك الكفاح ، زحف ألابريك على إيطاليا ، واستولى على روما بعد حصار قصير (٤١٠ م) .

شهد النصف الأول من القرن الخامس وقوع الإمبراطورية بأكملها بين برائن جيوش من اللصوص أو البرابرة . ويكاد يصير علينا تصور صورة حقبة لأحوال العالم إبان تلك الفترة . فالمدن العظيمة التي ازدهرت في ظل الإمبراطورية الأولى بفرنسا وإيطاليا وإسبانيا وشبه جزيرة البلقان لم تزل قائمة عند ذاك ، ولكن الفقر عضها بنابه

وهجرها سكانها وعدت عليها عوادي الاضمحلال . ولا بد أن الحياة بها قد أصبحت سطحية منحلة مفعمة بعدم الاطمئنان إلى المستقبل ، كما أنه لا شك في أن الموظفين المحليين ظلوا يظهرون سلطانهم ويواصلون أعمالهم كل حسب ما أوتى من ضمير ، وذلك باسم الإمبراطور الذي أصبح عندئذ بعيداً أعظم البعد ولا سبيل إلى الوصول إليه . وواصلت الكنائس عملها ولكن على يد قساوسة معظمهم في العادة من الأميين . وقل القراء والقراءة وانتشرت الحرافات واستبدت بالناس المخاوف . ولكن الكتب والتماثيل والصور وما مائلها من إنتاج فني لم تبرح موجودة في كل مكان ، اللهم إلا حيث دمرها الناهبون والمعتدون .

دب الانحلال أيضا في حياة الريف . فزایل الخير وحسن الشكل كل أصقاع ذلك العالم الروماني . فبعض المناطق أحال الحرب والوباء أرضها الزراعية إلى ياب مقفر . وعاث اللصوص في الطرق والغابات فسادا . وتقدم البرابرة إلى تلك المناطق وهي على ذلك الحال ، فلم يلقوا مقاومة تذكر ونصبوا رؤساءهم حكاما عليها ، وأطلقوا عليهم في كثير من الأحيان الألقاب الرومانية الرسمية ، فإنهم كانوا برابرة نصف متحضرين ، منحوا الجهات التي يفتحونها شروطاً معقولة ، فيمتلكون المدن ويحتلطون بأهلها ويتزوجون منهم ويتعلمون اللسان اللاتيني ينطقونه بنبهة خاصة ؛ على أن الجوت والأنجل والسكسون الذين نزلوا بمقاطعة بريطانيا الرومانية كانوا شعوبا زراعيين ، لا حاجة بهم إلى المدن ، ويلوح أنهم طهروا جنوب بريطانيا من كل السكان المصطبغين بالصبغة الرومانية ، واستبدلوا بلغة أولئك السكان لهجاتهم التوتونية التي أصبحت اللغة الإنجليزية آخر الأمر .

ومن المحال علينا أن ترسم في هذا المجال الضيق حركات جميع أصناف القبائل الجرمانية والسلافية المختلفة وهي تروح وتغدو في هذه الإمبراطورية المختلة النظام بحثاً عن الأسلاب والغنائم والتماساً لموطن جميل تستقر فيه . على أننا سنتخذ الوندال مثالا نسوقه إليك . فإنهم ظهروا على مسرح التاريخ بألمانيا الشرقية . واستقروا كما أسلفنا في باتونيا . ومنها انتقلوا إلى إسبانيا حوالي ٤٢٥ م مخترقين الولايات التي تقع في طريقهم . فوجدوا بإسبانيا القوط الغربيين الوافدين من جنوب روسيا ، كما وجدوا قبائل ألمانية أخرى نصبت عليها الملوك والأدواق .

وأبحر الوندال من إسبانيا إلى شمال إفريقيا (٤٢٩) بقيادة جنسريك . واستولوا على قرطاجنة (٤٤٩) ، وأنشؤا أسطولا ، وما لبثوا أن أحرزوا السيادة البحرية ثم استولوا على روما وانهبوها (٤٥٥) ، ولما تنهض بعد من كبوتها تماما بعد الذي أصابها من عدوان ونهب على يد الأاريك قبل ذلك بنصف قرن ، ثم راح الوندال يسيطون سيادتهم على قورسيقة وصقلية وسردينية ومعظم جزائر البحر المتوسط الغربي . الواقع أنهم أنشؤا دولة بحرية شديدة المائلة في سعتها ورفعتها بإمبراطورية قرطاجنة البحرية قبل ذلك بسبعمئة عام على وجه التقريب . وبلغت دولتهم ذروة رفعتها حوالي ٤٧٧ . ولم يكن الوندال إلا طائفة صغيرة من الغزاة استولت على ذلك الإقليم بأجمعه . ولكن لم ينصرم القرن التالي حتى استردت القسطنطينية جمع أقطار دولتهم تقريبا إبان نهضة مؤقتة في عهد جستنيان الأول .

وليست قصة الوندال إلا مثالا واحداً من المغامرات المائلة . ولكن ها قد أقبلت إلى العالم الأوربي جحافل أبعد ما تكون شها بهؤلاء الغابثين وأبعث للرعب في القلوب : الهون المغوليون أو التتار ، وهم شعب أصفر ملء بالنشاط والافتدار ، بصورة لم يلتق العالم الغربي بمثله قبل ذلك أبداً .

الفصل الأربعون

الهون ونهاية الإمبراطورية الغربية

ربما جاز لنا أن نعد ظهور هذا الشعب المغولي في أوروبا مؤذنا ببدء مرحلة جديدة في تاريخ البشرية . ذلك أن الصلة بين الشعوب المغولية والنوردية لم تكن وثيقة إلى ما قبل الحقبة المسيحية بحوالى قرن من الزمان . أجل إنه حدث في الأراضي المتجمدة البعيدة الواقعة وراء مناطق الغابات ، أن اللاتين (أهل لابلند) وهم شعب مغولي - انتقلوا غربا حتى بلغوا ذلك القطر (لابلند) ، ولكنهم لم يلبثوا أى دور فى مجرى التاريخ الرئيسى . كما أنه حدث أن العالم الغربى ظل آلافا من السنين مسرحا للتفاعلات الأخاذة بين الشعوب الآرية والسامية والشعوب الأصلية السمرى دون أى تدخل من الشعوب السوداء إلى الجنوب ومن العالم المغولى فى أقصى الشرق ، إلا ما حدث من غزو الأتويين لمصر .

والراجع أن حركة هؤلاء المغول الرحل المتجهة غربا ترجع إلى سببين رئيسيين : أولهما تماسك إمبراطورية الصين الكبرى وارتباط أجزائها واتساع رقعتها شمالا وتزايد عدد سكانها فى أثناء الرخاء الذى أظل البلاد فى عهد أسرة هان . وثانيهما حدوث شيء من التغيرات فى المناخ ، لعله قلة فى المطر جففت المستنقعات وربما أزيلت الغابات ، أو لعله زيادة فى الأمطار بسطت رقعة الرعى فوق سهوب الصحراء ، أو لعل هاتين العمليتين جميعا تعاورتا على أقاليم مختلفة فترتب عليها على كل حال تسهيل أمر الهجرة غربا .

وثمة سبب ثالث قد يرجع إلى ذلك الأمر نفسه ، وهو الأحوال الاقتصادية النعسة فى الإمبراطورية الرومانية وما أصابها من انحلال داخلى وتناقص فى عدد السكان . وذلك أن الأغنياء فى الجمهورية الرومانية المتأخرة ، ومن ورأهم جباة الضرائب للأباطرة العسكريين ، امتصوا كل ما فيها من حيوية . ولعل القارى قد تجلّت أماه الآن عوامل ذلك الزحف ووسيلته والفرصة التى تهيأت له . وخلاصة هذا بإيجاز ، هى أن الضغط ظهر فى الشرق وقد نخر الفساد فى الغرب وانقضت الطريق لمن شاء أن يتقدم .

بلغ الهون الحدود الشرقية لروسيا الأوربية إبان القرن الأول الميلادى ، ولكن ذلك الشعب الذى كانت القروسية أعظم مظاهر حياته لم يتبوا منزلة السيادة على أقاليم السهوب إلا فى القرنين الرابع والخامس الميلاديين . فالقرن الخامس هو قرن عظمة الهون . وأول من بلغ إيطاليا من الهون جماعات من الجند المرتزة كانوا يقبضون أعطياتهم من استيليسكو الوندالى صاحب السيادة على هوريوس . ولم ينقض طويل زمن حتى وقعت فى قبضتهم باتونيا عش الوندال الحالى .

ونشأ بين الهون فى الربع الثانى من القرن الخامس زعيم حربى عظيم هو أتىلا . وللأسف أن كل مالدينا من علم بدولته لا يتجاوز اللغات المهمة التى لاتشفى غليلا . ومهما تكن الحال ، فإن حكمه لم يقتصر على الهون وحدهم ، بل شمل أيضاً خليطاً من القبائل الجرمانية المتأخرة ، وامتدت دولته عبر السهول المترامية من نهر الرين إلى آسيا الوسطى . وقد تبادل السفراء مع الصين ، وجعل مقر قيادته ومعسكره الرئيسى بسهل البحر شرقى نهر الدانوب . وهناك زاره مبعوث من القسطنطينية هو بريسكوس ، الذى يقص علينا وصفا لدولته نعرف منه أن نظام معيشة أولئك المغول كان شديد الشبه بطريقة عيش الآريين البدائيين الذين احتل الهون مكانهم . فالعامة يعيشون فى الأكواخ والحيام ، على حين كان الرؤساء يعيشون فى قاعات عظيمة من الخشب تحوطها السياجات . وكانوا يقيمون الولائم ويحتسون الشراب ويستمعون لإنشاد الشعراء . فلو بعث أبطال الملاحم الهومرية ، بل حتى رقصاء الإسكندر الأكبر المقدونيون أنفسهم لشعروا وهم فى قاعدة أتىلا العسكرية بقدر من الإلف وعدم الكلفة يفوق فى الراجح ما قد يحسونه فى بلاط راق متدهور كبلاط الإمبراطور ثيودوسيوس الثانى بن أركاديوس ، الذى كان يحكم آنذاك فى القسطنطينية .

ومرحين من الدهر زعم الناس فى أثنائه أن الرحل بقيادة الهون وأتىلا ، سيلعبون إزاء الحضارة الإغريقية الرومانية بأقطار البحر المتوسط نفس الدور الذى لعبه الإغريق البرابرة نحو الحضارة الإيجية منذ أمد سحيق . وكأنما شرع التاريخ يعيد نفسه فى نطاق أوسع . ولكن الهون كانوا أكثر تعلقاً بحياة الترحل من قدماء الإغريق ، الذين يمكن عدم مربين للماشية مياالين للهجرة أكثر منهم مترجلين . وراح الهون يغيرون وينهبون دون أن يستقروا فى مكان .

وظل أتىلا بضع سنوات يضغط على ثيودوسيوس ويبحث فى قلبه الرعب ما شاء له

هواه ، وذلك في نفس الوقت الذي انطلقت جيوشه فيه تعيث في البلاد فساداً وتعمل
التهب فيها إلى أسوار القسطنطينية نفسها ، ويقدر جيون عدد ما دمره من المدن في شبه
جزيرة البلقان بما لا يقل عن سبعين مدينة دمرت نهائياً ، حتى اضطر ثيودوسيوس أن
يشترى رحيله بدفع الجزية إليه ، كما حاول أن يتخلص منه إلى الأبد بإرسال مبعوثين
سريين لاغتياله . ثم عاد أتيل فوجه التفاته في ٤٥١ إلى حطام نصف الإمبراطورية الناطق
باللاتينية فعزا بلاد الغالة . فلم تتج مدينة واحدة تقريباً في شمال غالة من الهب والسلب .
عند ذلك اجتمع عليه الفرنجة والقوط الغربيون والقوات الإمبراطورية ودحروه عند
ترويس Tros في معركة ضخمة مترامية الأطراف قتل فيها جمهور غفير من الرجال
يتراوح عدده بين مائة وخمسين ألفاً وثلاثمائة ألف . ولم تلبث تلك الهزيمة أن أوقفت
تقدمه ببلاد الغالة ، بيد أنها لم تزل كثيراً من موارده العسكرية الهائلة . فإنه دخل
إيطاليا في السنة التالية عن طريق فينشيا^(١) (منطقة البندقية) وأحرق أكويلا وبادوا
واتهب ميلانو .

وسارعت جمهير غفيرة من اللاجئين الذين فروا من هذه المدن الإيطالية الشمالية
وبخاصة بادوا فلاذت بجزائر بالمستنقعات الواقعة عند رأس البحر الإدرياتي ، وهناك
وضعوا أول حجر في دولة مدينة البندقية ، التي كتب لها أن تغدو من أهم المراكز
التجارية في العصور الوسطى .

مات أتيل في ٤٥٣ موت الفجاءة بعد حفل عظيم أقامه ابتهاجاً بزواجه من حناء
صغيرة ، فتمزق بموته ذلك الاتحاد القائم على التهب . وعند ذلك اختفى الهون الحقيقيون
من التاريخ ، باختلاطهم بمن حولهم من أقوام ينطقون بالآرية ويفوقونهم عدداً . على
أن هذه الغارات الهونية الضخمة أتت تقريباً على الدولة الرومانية اللاتينية . فتولى حكم
روما بعد موته عشرة أباطرة مختلفين في مدى عشرين عاماً ، أقامهم الوندال وغيرهم
من مرتزقة الجند . فإن الوندال جاءوا من قرطاجنة واستولوا على روما في ٤٥٥ ،
وانتهى الأمر في ٤٧٦ ، بأن قضى أودواكر كبير الجند البرابرة على شخص يانوفى وتولى

(١) فينشيا : قسم إقليمي قديم بإيطاليا ينقسم إلى :

(أ) فيتو (البندقية الأصلية) . (ب) وفيتو تريدينا .

[للترجم]

(ج) وفيتوجوليا .

مهام الإمبراطورية تحت اسم مهيب هو رومولوس أوغسطولوس ، وأبلغ بلاط القسطنطينية أنه لم يعد هناك إمبراطور في الغرب ، وبذلك انتهت الإمبراطورية الرومانية اللاتينية على هذه الصورة المزرية غير الكريمة . ثم أصبح ثيودوريك القوطي ملكاً على روما في ٤٩٣ .

كان زعماء البرابرة يحكمون عند ذلك جميع أقطار أوروبا الغربية والوسطى متخذين ألقاب الملوك والدوقات ، ومستقلين في الواقع وإن اعترفوا في معظم الحالات بشيء من الولاء الرمزي للإمبراطور . كان هناك مئات بل آلاف من مثل هؤلاء الحكام المقتصبين المستقلين تقريباً . وكانت اللغة اللاتينية لا تزال منتشرة ببلاد الغالة وإسبانيا وإيطاليا وداكيا في صور ولهجات محلية مشوهة ، ولكن عمت بريطانيا والأقاليم الواقعة شرق نهر الرين بعض لغات من المجموعة الألمانية ، كما انتشرت في بوهيميا لغة صقلية هي التشكية . وأصبحت اللسان الشائع بين الناس . وذلك على حين واصل كبار رجال الدين وثلة صغيرة من بقايا غيرهم من المعلمين قراءة اللاتينية وكتابتها وقد عمت الفوضى وعدم الطمأنينة كل مكان ولم يعد للممتلكات من واق إلا قوة الساعد . فتكاثرت القلاع وساءت أحوال الطرق . وقد بدأ بظهور القرن السادس عصر انقسام وفرقة ، ران فيه الظلام الفكري على العالم الغربي بأجمعه . فلولا أن قيض الله للعلم اللاتيني رهبان المسيحية ومبشرها لقضى عليه قضاء مبرماً .

فلماذا نمت الإمبراطورية الرومانية ؟ ولماذا اضمحلت ذلك الاضمحلال التام ؟ لاجرم أنها نمت لأن فكرة المواطنة شدت في البداية بنيانها وربطت بين أجزائها . إذ بقي فيها في أيام توسع الجمهورية جميعاً ، بل حتى إبان عهد الإمبراطورية الأولى ، عدد غفير من رجال أفوياء الوعي بالمواطنة الرومانية ، يرون في تلك المواطنة امتيازاً لهم وواجباً والتزاماً عليهم ، ويطمشون إلى حقوقهم في ظل القانون الروماني ، ويذلون التضحيات باسم روما عن طيب خاطر ، وذاع صيت روما وأصبح رمزاً للعدالة والعظمة والمحافظة على القانون ، حتى تجاوز حدودها كثيراً . على أن ذلك الشعور بالمواطنة أخذ ينخر فيه منذ عهد يرجع إلى زمن الحروب البونية نفسها نمو الثروة والاسترقاق . أجل إن المواطنة نفسها انتشرت حقاً ، ولكن لم ينتشر ما تنطوي عليه من فكرة .

ومهما يكن من شيء ، فإن الإمبراطورية الرومانية لم تكن إلا دولة بدائية جداً ، لأنها لم تقم بتعليم الناس ، ولم تحاول أن تفسر نفسها وتصرفاتها لجماهير مواطنيها الغفيرة

المتزايدة العدد ، ولم تدعهم إلى التعاون معها فيما تتخذه من قرارات . فلم تقم بها تلك الشبكة الضخمة من المدارس التي تكفل إيجاد التفاهم المشترك بين أجزاء الدولة ، ولا نهض أحد فيها بنشر الأخبار للمحافظة على الجهود الحشدية ودعم النشاط الجماعي . فالغامرون الذين ظلوا يتقاتلون على السلطان منذ أيام ماريوس وسولام يكن لديهم أدنى فكرة عن تكوين رأى عام ودعوته ليبدى رأيه فى شئون الدولة . لقد مات روح المواطنة جوعا ، ولم يدرك إنسان أنه مات . وغير خاف أن الإمبراطوريات والدول وتنظيمات الجماعات الإنسانية إنما هى نتاج نهائى للتفاهم والإرادة . وهذه الإمبراطورية الرومانية لم تبق لها فى العالم إرادة . لذا جاءت نهايتها وزالت من الوجود .

ومع أن للدولة الرومانية الناطقة باللاتينية لفظت آخر أنفاسها فى القرن الخامس الميلادى ، فإن شيئا آخر تكون فى أحشائها قدر له أن يفيد إلى أقصى حد من هيتها وتقاليدها : وهو النصف الناطق باللاتينية من الكنيسة الكاثوليكية . لقد عاش ذلك النصف الكاثولى على حين مانت الإمبراطورية لأنه كان يلجأ ويعتمد على عقول الناس وإراداتهم ، ولأنه ملك الكتب كما ملك جهازا ضخما من المعلمين والمبشرين يربط بين أجزائه ، وهى أشياء أقوى من أى قانون أو أى جيش . وبينما الإمبراطورية تدهور على كر القرنين الرابع والخامس الميلاديين ، كانت النصرانية تنتشر فى أوروبا وتمد عليها ألويتها الشاملة . حتى لقد غزت البرابرة غزاة الدولة أنفسهم فى عقر دراهم ، ألم يحل بطريق روما دون زحف أتىلا على المدينة عندما تسامع الناس بانتوائه ذلك ، وبذا فعل مالا تستطيع الجيوش فعله ، حيث رده عن غرضه بالقوة المعنوية البهتة !

كان بطريق أو (بابا) روما يدعى أنه رئيس الكنيسة المسيحية بأكملها ، حتى إذا ولت الإمبراطورية ، ولم يعد هناك أباطرة ، شرع يدعى لنفسه ألقابا ومدعيات مما كان لأولئك الأباطرة ، فانتحل لقب « الجبر الأعظم » Pontifex Maximus وهو لقب كاهن القرايين الأكبر فى الدولة الرومانية إبان الوثنية ، وأقدم الألقاب التى كان الأباطرة يحملونها .

الفصل الحادى والأربعون

الإمبراطوريتان البيزنطية الساسانية

امتاز النصف الشرقى من الإمبراطورية الرومانية الناطق باليونانية بقدر لا بأس به من التماسك السياسى يفوق كثيراً ما بدأ فى النصف الغربى . وبذلك استطاعت مواجهة كوارث القرن الخامس الميلادى والتغلب عليها ، وهو القرن الذى تحطمت فيه بصورة تامة ونهائية دولة الرومان اللاتينية الأصلية . أجل أُرهب أتيل الإمبراطور ثيودوسيوس الثانى وأخذ يغير على ممتلكاته ويبيع فيها نهياً وفساداً حتى قارب أسوار القسطنطينية نفسها ، إلا أن تلك المدينة ظلت سليمة لم ينل منها أتيل شيئاً . وكذلك انحدر النوبيون فى النيل وانهبوا مصر العليا ، ولكن مصر السفلى والإسكندرية ظلت تعيش مع ذلك فى قدر لا بأس به من الرغد . وحافظت الدولة على معظم آسيا الصغرى رغم عدوان الفرس الساسانيين .

أما القرن السادس الذى خيمت فى أثنائه على الغرب دياجير الظلام ، فقد شهد فى دول الروم انتعاشاً جسيماً . فإن جستنيان الأول (٥٢٧ — ٥٦٥) كان حاكماً على المهمة عظيم الطموح ، كما أن زوجته الإمبراطورة ثيودورا ، كانت لا تقل عنه كفاية ، وهى امرأة بدأت حياتها مثلة . فاسترد جستنيان شمال إفريقيا من الوندال ، واستعاد معظم إيطاليا من القوط ، بل استرد جنوب إسبانيا ، ولم يقصر نشاطه على المشروعات العسكرية والبحرية ، بل أسس جامعة وشيد كنيسة القديسة صوفيا الكبرى بالقسطنطينية وجمع القانون الرومانى . ولكنه شاء أن يقضى على أحد المنافسين لجامعته الجديدة ، فأغلق مدارس الفلسفة بأثينا ، بعد أن ظلت تعمل بلا انقطاع منذ أيام أفلاطون ، أعنى ما يقارب ألف سنة من الزمان .

ظلت دولة ساسان منافساً مستديماً للدولة البيزنطية (دولة الروم) منذ القرن الثالث الميلادى . وبسبب تلك المنافسة ساد الاضطراب والدمار الدائم آسيا الصغرى

وسوريا ومصر . وكانت تلك الأقطار لا تزال ترفل في القرن الأول الميلادي في مجبوحة الحضارة الرفيعة والثراء ووفرة السكان ، على أن استمرار ذهاب الجيوش وغدوها وكثرة الذابح والتهب، وضرر الحرب الباهظة ، لم تزل بها حتى لم يبق منها إلا مدن خربة مهدامة تقوم وسط ريف ليس به من السكان إلا قلة متناثرة من الفلاحين ، ولم ينبج من عملية الإفقار والفوضى المحزنة هذه إلا مصر السفلى التي ظل حالها أقل سوءاً من بقية العالم . كما أن الإسكندرية والقسطنطينية احتفظتا مع ذلك بقسط متضائل من التجارة بين الشرق والغرب .

وفي غضون ذلك لاح للناس أن العلم والفلسفة قد قضيا نحبهما وزايلاهما بين الإمبراطوريتين المتناحرتين المضمعتين . ومن قبل ذلك راح أواخر فلاسفة أثينا يحتفظون حتى يوم قضى عليهم جستنيان بنصوص الأدب التليد الموروث عن الماضي العظيم ، ويحوطنونها بما لا نهاية له من التوقير والاحترام مع قلة الفهم والإدراك . ولكن العالم كانت تموزه تلك الطبقة من الرجال : من أولئك السادة الملهذين الأحرار الذين تعودوا في التفكير عادات الجرأة والاستقلال في الرأي - ليواصلوا تقاليد التعبير الصريح والبحث الحر التي تسنها تلك المؤلفات العتيقة . ولا شك أن الفوضى الاجتماعية والسياسية هي المسئول الأول عن انعدام هذه الطبقة من الرجال . على أن هناك أيضاً سبباً آخر هو مردما انتاب الذكاء الإنساني من العقم والانتكاس في أثناء ذلك العصر . فقد ران التعصب وعدم التسامح على كل من فارس وبيزنطة . فكاتب كل منهما دولة قائمة على الدين ولكن على شاكلة جديدة . شاكلة عاقت إلى حد كبير جميع نواحي النشاط الحر للعقل الإنساني .

وقد كانت أقدم الإمبراطوريات في العالم بطبيعة الحال دولا دينية تتمركز حول عبادة أحد الآلهة أو الملوك الآلهة . وقد اتخذ الإسكندر إلها ، وجعل القياصرة أرباباً بحيث أقيمت لهم الهياكل والمعابد . وجعل تقديم البخور امتحاناً وشاهداً على الولاء لدولة الرومان . على أن هذه الديانات الغابرة كانت في جوهرها ديانة عمل وواقع . فهي لم تكن لتغزو العقول . فإذا تقدم إنسان بقربانه وأحصى أمام آلهة ، لم يتلق إرشاداً من أحد ، فهو لا يترك فقط ليفكر في الله على أية شاكلة يهواها ، بل يقول ما يشاء تقريباً . أما ذلك النوع الجديد من الأديان الذي ظهر عندئذ في العالم ، وخاصة المسيحية ، فإنها تتجه

إلى سويداء النفوس . لم تكن تلك الديانات تكتفى بالمطالبة بمسيرة الرجل لمن حوله في الإيمان بل تنشد الاعتقاد الواعي . ومن الطبيعي أن تنشب الخصومات العنيفة بين الناس حول المعنى الدقيق لتلك المعتقدات ، ذلك أن هذه الديانات الجديدة كانت ديانات عقائد .

لقد واجه العالم الآن عهد جديد : عهد العقيدة القويمة ، كما واجهه تصميم شديد على وضع جميع الأعمال بل حتى الكلام والأفكار الباطنية داخل حدود وتعاليم معلومة مفروضة . ذلك أن الأخذ برأى خاطئ ، فضلاً عن نقله إلى سائر الناس لم يعد يعتبر عيباً ذهنياً بل خطأ خلقياً قد يجلب اللعنة على إحدى النفوس ويقضى عليها بالدمار السرمدى .

ومن ثم انجح كل من أردشير الأول الذي أسس الأسرة الساسانية في القرن الثالث الميلادي ، وقسطنطين الأكبر الذي أعاد بناء الإمبراطورية الرومانية في القرن الرابع ، إلى الهيئات الدينية ملتصاً عونها ، وذلك لأنهما وجدا في تلك الهيئات وسيلة جديدة لاستخدام إرادة الناس والهيمنة عليها . لذا لم يكد القرن الرابع يشارف نهايته حتى كانت كل من الدولتين تحرم حرية القول وكل ابتداع ديني . أما في فارس ، فإن أردشير وجد في عقيدة زرادشت الفارسية العتيقة بكل ما حوت من كهنة ومعابد ونار مقدسة تتقد دواماً فوق مذابحها ، أداة مهيأة لما ينشده من عقيدة للدولة . فلم تكد نهاية القرن الثالث تقترب حتى كانت الديانة الزرادشتية تضطهد النصرانية ، كما أن ماني مؤسس « المانوية » وهي عقيدة جديدة ، صلب في ٢٧٧ وملك جلدته . وذلك بينما كانت القسطنطينية من الجهة الأخرى تجد في مقاومة الزندقات المسيحية . ذلك أن أفكار العقيدة المانوية أثرت في المسيحية ، ولم يكن بد من محاربتها بأفزع الطرق ؛ وحدث في مقابل ذلك أن تأثرت المبادئ الزرادشتية الخالصة بالفكرات المسيحية . وبذا أصبحت جميع الأفكار متهمة مريية . فليس عجيباً إذن أن يصاب نجم العلم بالأفول التام طوال فترة التعصب هذه ، والعلم يستلزم قبل كل شيء عقلاً حراً في عمله غير مضطرب في تفكيره .

كانت الحياة البيزنطية في تلك الأيام تدور حول الحرب وأشد أنواع اللاهوت تعصباً وأبشع رذائل البشر المألوفة . وكان بيزنطة ترى في ذلك شيئاً رائعاً جذاباً ، كما

تراه شيئاً شاعرياً رومانسياً^(١) ؛ وإن كان الواقع يكذب ذلك لحرمان الوضع كله من كل حلاوة أو استنارة . انكاديد يزنتة أو فارس تخلو من الحرب مع برابرة الشمال حتى تهوى على آسيا الصغرى وسوريا بالحراب في أثناء حروبهما المهلكة المدمرة . ولو فرض جدلاً أن هاتين الدولتين عقدتا أوثق أواصر المحبة والتحالف لما سهل عليهما مع ذلك أن يصد البرابرة ويستعيدا ما ينبغي لهما من رغد . وفي إبان ذلك ظهر الترك أو التار لأول مرة في التاريخ متعالفين آنأ مع فارس وآناً آخر مع يزنتة .

حتى إذا وافى القرن السادس كان الحصان الكبيران هما جستنيان وكسرى أنوشروان ؛ فإذا حلت بداية السابع كان العداء قائماً بين الإمبراطور هرقل وبين كسرى الثاني (٥٨٠) .

وقد استطاع كسرى الثاني في بداية الأمر ، وحق أصبح هرقل إمبراطوراً (٦١٠) ، أن يحتاج كل شيء أمامه ، فاستولى على أنطاكية ودمشق وأورشليم وبلغت جيوشه مدينة خلقدنية ، القائمة بآسيا الصغرى قبالة القسطنطينية . ثم فتح مصر في (٦١٩) . وعندئذ تقدم هرقل ليطعن بجيوشه قلب فارس في هجوم مضاد كبير ، وشتت قرب نينوى شمل جيش فارسي (٦٢٧) ، وإن احتفظت فارس في نفس الحين بجيشها في خلقدنية وفي (٦٦٧) خلع قباذ أباه كسرى الثاني وقتله ، وعقد بين الإمبراطوريتين المكدونيتين صلح غير حاسم .

لقد اشتبكت يزنتة وفارس في حربيهما الأخيرة ، ولكن قل من الناس من كان يحلم آنذاك بتلك العاصفة التي كانت تتجمع في نفس الحين فوق أراضي الصحراء لتقضى إلى الأبد على ذلك الكفاح المزمع الذي لا هدف له .

وبينما كان هرقل يعيد النظام إلى نصابه في سوريا ، وصلتته رسالة أحضرت إلى موقع أمامى للحراسة الإمبراطورية عند بصرى في جنوب دمشق ؛ كانت الرسالة مكتوبة بالعربية إحدى اللغات السامية ، ولا بد أن أحد التراجمة تلاها على مسامع الإمبراطور — إن كانت وصلتته أصلاً — كانت تلك الرسالة واردة من إنسان

(١) الرومانسى : كل شيء خيالى شعراً كان أم ثراً ينطلق وراء حدود الحياة العادية ويسمى أحياناً بالرومانتيكى .
[للترجم]

يسمى محمداً رسول الله ، وهي تدعو الإمبراطور إلى عبادة الله الواحد الأحد وشهادة أن لا إله إلا الله . ولم يسجل لنا التاريخ ما قاله الإمبراطور في تلك الرسالة . وجاءت رسالة مماثلة لهذه إلى قباذ في المدائن . فاستاء منها ومزقها ، وأمر الرسول بالانصراف . فلما بلغ محمداً نبأ ذلك قال :
« مزق الله ملكه » .

وقد ظهر أن محمداً الذي أرسل الرسالة كان زعيماً دينياً اتخذ مركزاً دعوته في « المدينة » إحدى البلدان الصحراوية الصغيرة . وكان يعلم الناس ديانة جديدة تدعوهم إلى عبادة الله الواحد الحق .

الفصل الثاني والأربعون

أسرتا دسوى ، وتانج ،

بالصين

امتازت القرون الخامس والسادس والسابع والثامن الميلادية بتقدم الشعوب المغولية نحو الغرب . فلم يكن هون أنيلا إلا مقدمة لذلك التقدم ، الذى أفضى فى النهاية إلى استقرار شعوب مغولية فى فنلندة واستونيا وبلاد المجر ، حيث لا يزال أحفادهم يعيشون إلى يومنا هذا ويتكلمون لغات تشبه التركية . والبلغار أيضا شعب تركى الأرومة ، ولكنهم اتخذوا لأنفسهم لسانا آريا . فإن المغول كانوا يلعبون مع الحضارات المطبوعة بالطابع الآرى فى أوروبا وفارس والهند ، نفس الدور الذى لعبه الآريون إزاء المدنات الإيجية والسامية قبل ذلك بيضعة قرون.

أما فى آسيا الوسطى فإن الشعوب التركية سارت فيما نسميه اليوم باسم التركستان الغربية ، كما أن الدولة الفارسية كانت تستخدم فعلا كثيرا من الموظفين الأتراك والجند المرتزقة الأتراك . وكان الأشقانيون (البارثيون) قد بادوا من التاريخ تماما وامتصهم سكان فارس بوجه عام ، ولذا لم يعد فى تاريخ آسيا الوسطى أى رحل آريين ؛ إذ حلت الشعوب المغولية محلهم . وأصبح الترك سادة على آسيا بالمنطقة الممتدة من بلاد الصين إلى بحر الخزر (قزوين) .

أدى الوباء العظيم نفسه الذى حدث عند نهاية القرن الثانى الميلادى ونجم عنه تمزيق الدولة الرومانية ، إلى إسقاط أسرة « هان » عن عرش الصين . ثم حلت بالصين فترة خيمت عليها فى أثناءها الفرقة والانقسام والتعرض لغارات الهون ، ولم تلبث أن نهضت بعدها متعشة القوى ، وبصورة أسرع وأكمل مما تنبأ لأوربا فيما بعد : فلم

يكبد يحل القرن السادس الميلادى حتى كانت الصين قد اتحدت تحت أسرة سوى ، ولم تلبث هذه حتى حلت محلها في عهد هرقل أسرة تانج ، التى يسجل التاريخ لحكمها عهدا عظيما آخر من عهود الرخاء بالصين .

كانت الصين طوال القرون السابع والثامن والتاسع الميلادية ، أعظم أقطار العالم أمنا وأبعد في الحضارة باعاً ، ومن قبل ذلك مدت أسرة هان تخومها شمالاً ؛ ثم جاءت أسرتا سوى وتانج فبسطتا ألوية حضارتها جنوباً ، وبذلك شرعت الصين تحصل على الرقعة الفسيحة التى لها اليوم . أجل إن ممتلكاتها كانت آنذاك بآسيا الوسطى أبعد كثيراً مما هى اليوم ، إذ كانت تمتد على طريق القبايل التركية الخاضعة لها ، حتى تبلغ في النهاية تخوم فارس وبحر قزوين .

وشتان بين الصين الجديدة التى نشأت وقتئذ وبين الصين العتيقة لأسرة هان . فقد ظهرت بها مدرسة أدبية جديدة أعظم قوة من كل ما سبقها ، وحدث في الشعر نهضة عظيمة ؛ كما أن البوذية أحدثت انقلاباً في الفكر الفلسفى والدينى ، وحدث تقدم عظيم في الإنتاج الفنى والمهارة الفنية التطبيقية وفي كل ما يبهج الحياة من نعم ومسرات . فاحتسب الشاى لأول مرة في التاريخ ، كما صنع الورق ، وبدى بالطباعة بوساطة الكتل الخشبية . والحق أن ملايين من الناس كانوا يعيشون ببلاد الصين عيشاً جذاباً رقيقاً منظرًا إبان تلك القرون ، التى كان فيها سكان أوروبا وآسيا الغربية الذين تناقص عددهم يعيشون عيشاً زرياً : بين ساكن في كوخ حقير أو نازل في مدينة مسورة صغيرة أو متحصن بقلعة لصوم بشعة الصورة . وفي نفس الوقت الذى كانت تغشى فيه عقل الغرب دياجير التعصب اللاهوتى ، كان عقل الصين متفتحاً للعلم متساعحاً باحثاً عن المعرفة .

ومن أقدم ملوك أسرة تانج الإمبراطور تاي تسونج الذى ابتدأ حكمه في (٦٢٧) ، وهى نفس السنة التى انتصر فيها هرقل قرب نينوى . وقد جاءه سفير من قبل هرقل ، الذى ربما كان يبحث عن حليف له في الجهة الأخرى من بلاد فارس ووفدت عليه من فارس نفسها جماعة من البشرين المسيحيين (٦٣٥ م) . فسمع لهم أن يشرحوا عقيدتهم أمامه ، وأخذ يدرس ترجمة صينية لكتبهم المنزلة . ثم أعلن أن في الإمكان قبول هذه الديانة العجيبة ، وأذن بإنشاء كنيسة ودير .

وإلى ذلك العاهل نفسه أقبلت رسل النبي محمد في (٦٢٨) فوصلوا إلى كاتبون على ظهر إحدى السفن التجارية ، بعد أن قطعوا الطريق بالبحر على امتداد سواحل الهند ، وأعار نايتسونج لهؤلاء المبعوثين أذنا مصغية كريمة على التقيض مما فعله قباز وهرقل ، ثم أبدى اهتماما بآرائهم الدينية ، وساعدهم في بناء مسجد بمدينة كاتتون ، وهو مسجد لا يزال باقيا - فيما يقال - إلى وقتنا هذا ، فهو بذلك أقدم مساجد العالم .

الفصل الثالث والأربعون

محمد والإسلام

لو أن هاويا للتنبؤ في التاريخ استعرض أحوال العالم عند مستهل القرن السابع الميلادي لأمكنه أن يستنتج بحق - أنه لن تنقضي بضعة قرون حتى تقع أوروبا وآسيا بأكملها في قبضة المغول ، ذلك أن أوروبا الغربية حرمت كل شاهد يدل على النظام أو الاتحاد ، كما أن الدلائل كلها كانت تدل على أن دولتي الروم والفرس لن ترجعا حتى تدمر كل منهما الأخرى . وكان الانقسام والحرب يعمل عمله في الهند أيضاً ، وذلك في حين أن الصين كانت آنذاك إمبراطورية مستمرة الاتساع ، ربما فاقت أوروبا جمعاء في عدد السكان ، فضلا عن ميل الشعب التركي الذي أخذ يتسهم غارب القوة بآسيا الوسطى إلى العمل على الوفاق مع الصين .

وما كانت مثل هذه النبوءة عبثاً باطلاً بأي حال ، إذ جاء في القرن الثالث عشر أو ان قدر فيه لسيد مغولي أعلى أن يحكم إقليماً يمتد من نهر الدانوب إلى المحيط الهادي ، كما كتب للأسرات التركية المالكة أن تحكم الإمبراطوريتين البيزنطية والفارسية جميعاً وتسود مصر ومعظم بلاد الهند .

أما النقطة التي ربما تعرض فيها ذلك التكهن للخطأ فهي عدم تقديره بالضبط قدرة أوروبا اللاتينية على استرداد قواها ، وتجاهله للقوى الكامنة في الصحراء العربية ، إذ إن بلاد العرب ربما لاحت لعينه على صورتها التي دامت عليها منذ أزمان سحيقة القدم : حيث كانت مرتعا لقبائل صغيرة متناوشة من الرحل ، وقد انقضت آنذاك أكثر من ألف سنة ، لم ينشئ شعب سامي في أثنائها إمبراطورية واحدة .

ثم مالبث نجم البدو أن سطع يياهر الضياء مدة قرن واحد وجيز حافل بالأبهة والفخامة ، مدوا في أثنائه حكمهم ولقبتهم من بلاد الأندلس حتى حدود الصين ، ومنعوا

العالم ثقافة جديدة ، وأقاموا عقيدة لا تزال إلى اليوم من أعظم القوى الحيوية في العالم .

أما الرجل الذى أشعل ذلك القبس العربى ، وهو محمد [عليه السلام] فيبدو لأول مرة في التاريخ بمدينة مكة ، حيث تزوج وهو شاب من أرملة ثرية ولم تأت الرسالة حتى بلغ الأربعين ؛ لذا لم يتميز قبل ذلك بشيء اللهم إلا ما عرف عنه من أمانة واستقامة ، والظاهر أنه كان يهتم اهتماما بالغا بالبحوث^(١) الدينية . كانت مكة بلدة وثنية في ذلك الزمان تعبد بوجه خاص حجرا أسود في بناء الكعبة ذاع صيته في كل أرجاء الجزيرة العربية ، فأصبح مقصد الحج والحجاج ؛ ولكن البلاد كانت تحوى عدداً ضخماً من اليهود — بل الواقع أن الجزء الجنوبي من بلاد العرب كان يعتنق اليهودية ديناً — كما أن سوريا كانت بها العقائد المسيحية .

وعندما قارب الأربعين من عمره ، أخذ ينزل عليه ناموس النبوة الذى كان لأنبياء العبرانيين قبل عهده باثنى عشر قرناً .

فتحدث أولاً إلى زوجته بكلام كثير : — عن الله الواحد الحق . وعن ثواب الإحسان والمحسنين وعذاب الشر والضلال ، فجمع حوله حلقة صغيرة من المؤمنين ، ثم شرع يحظر الناس في بلده ويحضرهم على ترك ما يعبدون من أوثان ، فكرهه لذلك قومه وأهل بلده ، نظراً لأن الحج إلى الكعبة كان أعظم مصدر للخير العميم الذى تحظى به مكة .

ومالبت أن زاد جرأة وأن حدد تعاليمه أكثر ، فأوحى إليه فأعلن أنه خاتم أنبياء الله وأنه بعث ليلم الدين ومكارم الأخلاق . وصرح بأن إبراهيم وعيسى كانا به مبشرين ومنذرين سابقين . وأنه اصطفى ليلم ويكمل الكشف عن إرادة الله .

(١) لم يعرف عنه صلوات الله وسلامه عليه ذلك ، بل المعروف هو تقوره من عبادة الأصنام وعدم سجوده لصنم قط .

وكلما اشتدت قوة تعاليمه اشتدت وطأة عداوة أبناء بلده له ، حتى تراهى بهم الأمر إلى التآمر به ليقتلوه ؛ ولكنه هاجر مع صديقه الصدوق وتلميذه الأمين أبي بكر إلى بلدة المدينة الموالية التي اعتنقت مبادئه .

ومالبثت الحصومة والحرب أن استعرت بين مكة والمدينة ، وانتهت في آخر الأمر بمعاهدة صلح ؛ قبلت مكة بمقتضاها أن تعبد الله الواحد الأحد ، وأن ترضى بمحمد رسولا له ونبياً ، على أن يواصل أتباع العقيدة الجديدة أداء فريضة الحج بمكة .

بذلك وطد محمد - بوحي من ربه - عبادة الرب الواحد الحق بمكة دون أن يضر تجارتها وحجيجها . وعاد إلى مكة في ٦٢٩ سداً لها مطاع الكلمة ، وإذا هو يرسل في مدى سنة من ذلك التاريخ مبعوثيه إلى هرقل وتاييتسويج وقباز وجميع حكام الأرض كافة .

ثم راح النبي عليه الصلاة والسلام ييسط سلطانه على بقية أجزاء الجزيرة العربية في السنوات الأربع الأخيرة قبل وفاته في (٦٣٢) ، وتزوج عدداً من النساء في أثناء منى شيخوخته .

ويلوح أنه رجل ركبت فيه طباع كثيرة ، منها شدة الشعور الديني القوي والإخلاص . وأوحى إليه من الله كتاب هو القرآن ويحوى كثيراً من التعاليم والشرائع والسنن .

ويحتوى الإسلام الذي فرضه النبي على العرب ديناً ، الشيء الكثير من القوة والإلهام . فمن خصائصه التوحيد الذي لا هوادة فيه ؛ وإيمانه البسيط المتحمس بحكم الله للناس وأبوته الشاملة لهم وخلوه من التعقيدات اللاهوتية .

ومن خصائصه كذلك أنه منفصل تمام الانفصال عن كاهن القرايين ومعبدتها ، فهو عقيدة نبوية تماماً ، بمأمن حصين من كل انزلاق نحو القرايين الدموية .

والقرآن حين يذكر طبيعة الحج إلى مكة بصورة محددة واضحة الشائئ ، إنما يجعلها بمأمن من كل احتمال للنزاع في شأنها ، كما أن النبي اتخذ كل احتياط ليحول دون تأليهه بعد مماته ، ونعمة عنصر ثالث للقوة يكمن في إصرار الإسلام على أن المؤمنين جميعاً إخوة متساوون تماماً أمام الله ، مهما اختلفت ألوانهم أو أصولهم أو مراكزهم . هذه هي الأمور التي جعلت الإسلام قوة فعالة في الشؤون الإنسانية . ويقول

المؤرخون إن المؤسس الحق للدولة الإسلامية لم يكن محمداً قدير ما هو صديقه ومساعدته أبو بكر . فلتن كان محمد هو العقل المفكر والتصور للهمم للإسلام الأصلي ، فلقد كان أبو بكر ضميره وإرادته ، حق إذا مات محمد أصبح أبو بكر خليفته ، ثم راح بعقيدة ترحل الجبال ، يعمل ببساطة وعقل راجع على إخضاع العالم كله لأمر الله — ببساطة جيوش يتراوح عددها بين ثلاثة أو أربعة آلاف عربي طبقاً لتلك الرسائل التي كتبها النبي عليه السلام من المدينة في (٦٢٨) إلى جميع ملوك العالم . فهو بحق مؤسس دولة الإسلام .

الفصل الرابع والأربعون

عهد عظمة العرب

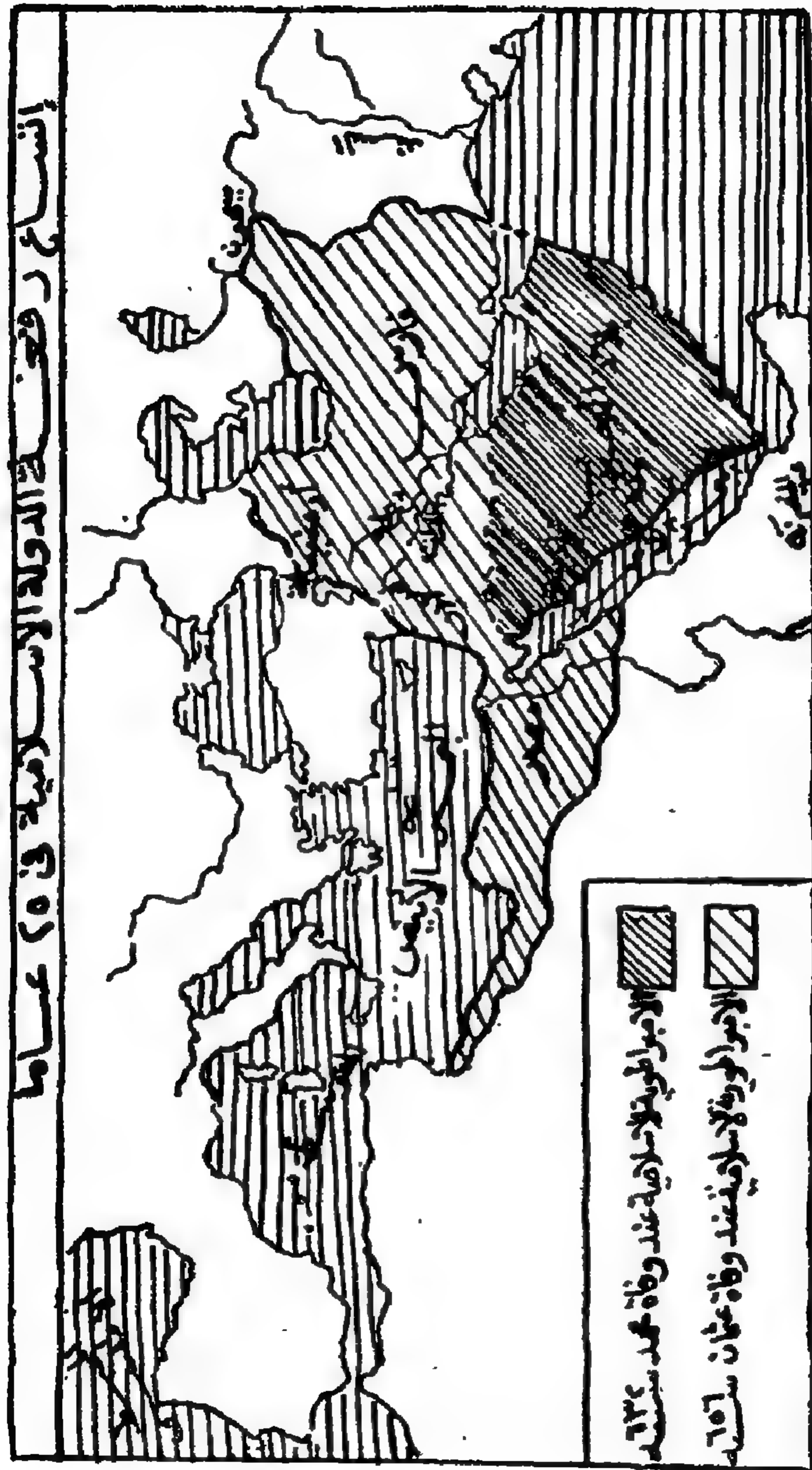
ثم جاءت بعد ذلك أعجب قصص الفتوح التي مرت على مسرح تاريخ الجنس البشري . إذ تمزق الجيش البيزنطي في معركة اليرموك (وهو أحد روافد نهر الأردن) في (٦٣٤) ؛ ولم يلبث الإمبراطور هرقل — وقد استنزف داء الاستسقاء قواه كما استنفدت الحرب الفارسية موارده المالية — أن رأى ممتلكاته التي استردها وشيكا في سوريا وهي دمشق وتدمر وأنطاكية والقدس وغيرها . تتداعى أمام المسلمين دون مقاومة تقريباً . واعتنقت الإسلام نسبة كبيرة من السكان . ثم اتجه المسلمون شرقاً إلى بلاد الفرس الذين وجدوا في رسم قائداً قديراً ؛ فجمعوا له جيشاً عظيماً به قوة من الفيلة ؛ واستمروا يقاتلون العرب ثلاثة أيام عند القادسية (٦٣٧) ثم هزموا في النهاية هزيمة تامة .

وتم بعد ذلك فتح فارس بأجمعها ، وتقدمت الدولة الإسلامية قدماً إلى التركستان الغربية ثم توغلت في الشرق حتى التقت بالصينيين ، وسقطت مصر دون مقاومة تذكر في يد الفاتحين .

واندفع سيل الفتوح على ساحل إفريقية الشمالى حتى بلغ مضيق جبل طارق وتجاوزوه إلى بلاد الأندلس في ٧١٠ ، وبلغ الفاتحون جبال البرانس في ٧٢٠ . ولم يلبث تقدم العرب حتى بلغ وسط فرنسا في ٧٣٢ ، ولكنه أوقف هنا إلى الأبد بعد معركة پواتيه^(١) ، ورد على أعقابهم إلى جبال البرانس ثانية . وصار للعرب بفتح مصر أسطول بحرى ، وجاء أوان لاح فيه سقوط القسطنطينية وشيكا ، فهاجموها بحراً مرات عديدة بين ٦٧٢ ، ٧١٨ ، ولكن المدينة العظيمة صمدت أمام هجماتهم .

لم يوهب العرب كفاية سياسية كبيرة ، كما أنهم لم يرزقوا أية خبرة سياسية أبداً ، لذا

(١) هي معركة بلاط الشهداء التي هزم فيها عبد الرحمن الفاتح على يد شارل مارتل الفرنجى



خريطة رقم (٨)

لم يقدر لهذه الإمبراطورية العظيمة التي أصبحت قصبته آنذاك مدينة دمشق ، والتي امتدت رقعتها من إسبانيا إلى الصين ، أن تعيش طويلا ومنذ البداية نفسها ، قوضت الخلافات المذهبية وحدتها . على أن محور اهتمامنا هنا ليس قصة تفككها السياسى ، بل أثرها فى العقل الإنسانى وفى المصائر العامة لجنسنا البشرى . لقد قذفت المقادير بالذكاء العربى فى طول العالم وعرضه بصورة أسرع وأروع مما فعلت بالعقل اليونانى قبل ذلك بألف سنة خلت . لذا عظمت إلى أقصى حد الاستثارة الفكرية التى أحدثها وجودهم للعالم أجمع غربى بلاد الصين ، كما اشتد تمزيق الأفكار القديمة وتطور أخرى جديدة .

وفى فارس اتصل هذا العقل العربى الجديد المتنبه لا بالمبادئ المانوية والزرادشتية والمسيحية وحدها ، بل التقى أيضاً بمؤلفات الإغريق العلمية ، التى لم تكن مكتوبة فقط باللغة اليونانية بل فى ترجمات سريانية كذلك . ثم إنه وجد العلوم اليونانية بمصر أيضاً . كما أنه استكشف فى كل مكان وخاصة ببلاد الأندلس تقليدا يهوديا ناشطا فى نواحي التأمل الفكرى والجدل . والتقى فى وسط آسيا بالبوذية وبما بلغته الحضارة الصينية من ألوان التقدم المادى ؛ فتعلم منها صناعة الورق ، التى يرجع إليها الفضل فى ظهور الكتب المطبوعة . ثم اتصل ذلك العقل أخيرا بالرياضة والفلسفة عند الهنود .

وما هى إلا فترة وجيزة جدا حتى ولى الشعور المتعصب بالكفاية الذاتية الذى ظهر فى أيام العقيدة الأولى . والذى كان يصور القرآن فى صورة الكتاب الوحيد الذى يجوز الأخذ به . فكان العلم يثب على قدميه وثبا فى كل موضع وطشه قدم الفاتح العربى . فلم يحل القرن الثامن الميلادى حتى كانت للدولة منظمات تعليمية تنتشر فى كل أرجاء العالم المستعرب . وحين وافى التاسع إذا بالعلماء فى مدارس قرطبة بالأندلس يتراسلون مع إخوانهم علماء القاهرة وبغداد وبخارى ومصر قند . وتمثل كل من العقلين اليهودى والعربى بعضهما بعضا ، ومرت فترة تعاون فيها الجنس الساميان على العمل المتضافر بوساطة اللسان العربى . ثم تمزق شمل العرب وضعفت شوكتهم ، ولكن هذا الارتباط الفكري بين أصقاع العالم الناطق بالعربية دام بعد ذلك التمزق طويلا . وكان لا يزال ينتج فى القرن الثالث عشر نتائج عظيمة جدا .

وهكذا حدث أن التجميع والنقد النظم للعقائى الذى بدأه الإغريق لأول مرة ،

عاد سيرته الأولى في ثنایا تلك النهضة المدهشة التي نهضها العالم السامی . فالآن دبت الحياة في بذرتی أرسطو ومتحف الإسكندرية ، اللتين طال العهد على خمودهما وإهمال الناس لهما ، وإذا هما تتبئار من جديد وتأخذان في الإثمار .

لقد تم للعرب في حقول العلوم الرياضية والطبية والطبيعية ضروب كثيرة من التقدم . فنبذت الأرقام الرومانية القبيحة وحلت محلها الأرقام العربية التي نستعملها إلى يومنا هذا . واستعملت علامة الصفر لأول مرة .

ولا يخفى أن اسم « الجبر » نفسه لفظ عربي . وكذلك كلمة « كيمياء » . ثم إن أسماء نجوم كنجم القول والدبران والعواء Bootes تحتفظ بذكرى فتوح العرب في أطباق السماء ، وبفضل فلسفتهم عادت الحياة إلى فلسفة القرون الوسطى بكل من فرنسا وإيطاليا والعالم المسيحي كافة .

وكان علماء الكيمياء التجريبيون عند العرب يسمون « أصحاب الصنعة » Alchemists ، ولكنهم ظلوا على جانب كبير من النزعة الهمجية من حيث احتفاظهم بطرائقهم وتأنجها في طي الكتمان ما وسعهم ذلك ، لأنهم أدركوا منذ البداية الأولى ما قد تعود به عليهم مستكشفاتهم من مزايا هائلة وما قد يترتب بها على الحياة البشرية من عواقب بعيدة الأثر .

ولا شك أنهم وفقوا إلى مستنبطات في المعادن والتطبيقات الفنى كثيرة ولها قيمة قصوى ؛ فهم الذين عثروا على السبائك والأصباغ والتقطير والألوان والعطور وزجاج العدسات .

ولكنهم كانوا ينشدون غرضين رئيسيين ظلوا ينشدونهما عبثا ، أما أول الغرضين « فحجر الفلاسفة » الذي ابتغوه وسيلة لتحويل العناصر المعدنية بعضها إلى بعض ، وبذلك يحصلون على الهيمنة على صنع الذهب . أما الغرض الثانى فهو إكسیر الحياة . وهو ترياق يعيد الشباب ويطيل العمر إلى ما لا نهاية ، وعن هؤلاء الكياويين العرب انتشرت إلى العالم المسيحي التجارب المعقدة المخوفة بالمشقة والصبر ، ذلك أن فتنة أبحاثهم امتدت إلى غيرهم . ولم تصبح جهود هؤلاء الكياويين تعاونية واجتماعية بدرجة أكبر إلا رويدا رويدا وبالتدريج البطيء للغاية ، فإنهم شعروا بالفائدة التي تعود عليهم من تبادل الأفكار وموازنتها .

وهكذا أصبح أواخر أهل الصنعة أول فلاسفة التجريب على صورة من التدرج البطيء غير المحسوس .

كان قدماء أهل الصنعة ينشدون حبر الفلاسفة الذي يراد له أن يحيل المعادن الدنيئة إلى ذهب ، كما يطلبون إكسيراً للخلود ؛ ولسكنهم عثروا على مناهج العلم التجريبي الذي يوشك في خاتمة المطاف أن يمنع الإنسان سلطاناً لاحد له على العالم كله ، بل وعلى مصائرهم هو نفسه .

الفصل الخامس والأربعون

تطور عالم المسيحية اللاتينية

يجدر بنا أن نلاحظ أن مساحة نصيب الآريين من هذا العالم في القرنين السابع والثامن قد أصبحت متقلصة تقلصاً مفرطاً . وقبل ذلك بألف سنة ، كانت الأجناس الناطقة بالآرية هي صاحبة الغلبة على العالم المتحضر كافة إلى الغرب من بلاد الصين . أما اليوم فقد تقدم المغول حتى بلغوا بلاد المجر ، ولم يبق من آسيا شيء تحت حكم الآريين إلا الممتلكات البيزنطية بآسيا الصغرى ، كما أفلتت من قبضتهم إفريقية كلها وضاعت إسبانيا كلها تقريباً . وقد انعكش العالم الهليني العظيم حتى أصبح بضع ممتلكات قليلة تتمركز حول نواته مدينة القسطنطينية التجارية ، ولم يبق من شيء يخلد ذكرى العالم الروماني سوى اللسان اللاتيني الذي ينطق به قساوسة المسيحية الغربية . وعلى النقيض القوى لقصة الانحطاط هذه ، كانت التقاليد السامية قد انتعشت ثانية ونفضت عنها غبار الذلة والانحطاط بعد ألف سنة من الظلمات الداجية .

على أن حيوية الشعوب الآرية لم تستنفدها الأيام تماماً . فإنهم وإن حصروا آتئذ في منطقة أوروبا الوسطى والشمالية الغربية وتمرغوا تمرغاً ذريعاً في حماة أفكارهم الاجتماعية والسياسية ، فقد شرعوا مع ذلك يبنون بالتدريج وبصفة مستمرة دائمة نظاماً اجتماعياً جديداً ويعدون العدة ، بغیر وعى منهم ، لاستعادة سلطان أوسع كثيراً مما استمتعوا به في الماضي .

وقد أسلفنا لك كيف أنه حدث في بداية القرن السادس أن أوروبا الغربية لم تعد بها على الإطلاق حكومة مركزية . فإن ذلك العالم قد تقاسمته جماعة من الحكام المحليين الذين يستقل كل منهم بشئونه بقدر طاقته . وفي ذلك ما فيه من الاضطراب الذي لا يبشر بأي دوام لتلك الحالة ؛ لذا نجم بين ظهراني تلك الفوضى ضرب من التعاون والترابط ، هو النظام الإقطاعي الذي بقيت آثاره في الحياة الأوربية إلى وقتنا هذا . كان هذا النظام الإقطاعي ضرباً من تبلور المجتمع حول « القوة » ، فإن

الرجل الفرد أحس في كل مكان بالخوف وعدم الطمأنينة وبدافع يدفعه إلى مقايضة شيء من حريته بشيء من المعونة والحماية . فالتمس لنفسه رجلاً أقوى منه مشورة ليكون سيداً له وحامياً ؛ وإليه قدم خدماته العسكرية ودفع المكوس ، وتلقى مقابل ذلك تأكيداً بامتلاكه ماله من ممتلكات ، وكذلك الشأن مع سيده الذي كان يحس الأمان في الخضوع لمولى أعظم منه هو أيضاً . ووجدت المدن كذلك أن من الخير الملائم لها أن تحصل على حماة إقطاعيين ، كما أن الأديرة وممتلكات الكنيسة ربطت نفسها بروابط مماثلة لهذه . ومن البديهي أن الولاء كان يطلب في كثير من الأحيان قبل أن يقدم تلقائياً ؛ فكان النظام كان ينمو إلى أسفل مثلما كان ينمو من أسفل إلى أعلى . وبذلك نشأ ضرب من نظام هرمي يختلف اختلافاً بعيداً بمختلف المناطق ، ويسمح في البداية بقدر عظيم من العنف والحروب الأهلية أو الخاصة ولكنه يتجه باستمرار نحو إقرار النظام ، ونحو عهد جديد يسوده القانون . وما زالت الأهرامات تعلو حتى أصبح بعضها ملكيات واضحة المعالم . وكانت هناك منذ عهد قديم جداً ، هو بواكير القرن السادس ، مملكة فرنجية تحت حكم مؤسسها كلوفيس وموقعها فرنسا الحالية والأراضي المنخفضة (بلجيكا وهولندا) ، وسرعان ما ظهرت أيضاً ممالك قوطية غربية ولومباردية .

وعند ما عبر المسلمون جبال البرانس في ٧٢٠ وجدوا هذه المملكة الفرنجية تحت الحكم « الواقعي » لشارل مارتل ، ناظر القصر لدى حفيد منحل من سلالة كلوفيس ، — وهناك عند بواتييه (٧٢٢) لقوا على يده هزيمة فاصلة . كان شارل مارتل هذا في الواقع السيد المتحكم في أوروبا في رقعة تمتد شمال جبال الألب ، من جبال البرانس حتى بلاد البحر . وكان يسيطر على العدد الجم من السادة التابعين الناطقين باللاتينية الفرنسية ، وباللغتين الجرمانيتين العليا والسفلى^(١) . وما لبث ابنه « بين » أن قضى على آخر البقية الباقية من أحفاد كلوفيس ، واستولى على مملكتهم وتاجهم . ووجد حفيده شارلمان الذي بدأ حكمه في ٧٦٨ نفسه حاكماً على مملكة بلغت من الاتساع أنه فكر أن يعيد لقب أباطرة الدولة الرومانية الغربية (اللاتينية) ويتلقب به . ففتح شمال إيطاليا وجعل نفسه سيداً على روما .

(١) الجرمانية العليا : هي لغة مرتفعات ألمانيا وجنوبها - والجرمانية السفلى هي لغة السهول الشمالية المنخفضة .
[المترجم]

وعندى أن فى مستطاعنا ، ونحن نستعرض قصة أوربا استعراض التاريخ العالمى الرقيب الأفق ، أقول فى مستطاعنا أن تبين أكثر من مؤرخ قومى بحث ، الأثر الأليم الموق الذى جلبه على أوربا إحياء ذلك القلب الرومانى الإمبراطورى . إذ إن أوربا نكبت بكفاح حاد ضيق الأفق دار حول هذه السيادة الوهمية ولقبها مدة تزيد على ألف سنة ، استنفدت أثنائها كل طاقتها . ولو نظرت إلى تلك الفترة كلها لأمكنك تعقب خصومات حامية الوطيس فيها ؛ ولرايتها تتأجج فى عقول الأوربيين تأجج الوسواس^(١) فى عقل مخبول به مس من الجنون . ومن هذه الدوافع القوية طموح كبار الحكام ، الذين يمثلهم شرلمان (ومضاها شارل الأكبر) - إلى التلقب بلقب قيصر . وكانت مملكة شرلمان تكون من مجموعة معقدة من دول إقطاعية جرمانية تتراوح فى قوة طابعها البربرى . وقد تعلت معظم هذه الشعوب الجرمانية فى غرب نهر الرين أن تنطق بلهجات تلونت باللون اللاتينى ، ولم تلبث فى النهاية أن اندمجت فأصبحت اللغة الفرنسية الحديثة . أما إلى الشرق من نهر الرين فإن الشعوب الجرمانية المماثلة فى جنسها لتلك التى فى غرب النهر لم تفقد لسانها الجرمانى . لذا لم يعد التواصل سهلاً بين طائفتى هؤلاء الغزاة البرابرة ، وسرعان ما حدث الصدع بينهما . وزاد فى تيسير الصدع أن عرف الفرنجة كيف يجعلون من الطبيعى تقسيم إمبراطورية شرلمان بين أولاده عند موته .

لذا أصبح من الظواهر المألوفة فى تاريخ أوربا منذ أيام شرلمان فما بعدها ، أن يتحول إلى تاريخ لهذا الملك وأسرته أو ذاك ، وهم يكافحون فى سبيل رياضة مقلقة على من عاصروهم فى أوربا من ملوك وأمراء ودوقات وأساقفة ومدن ، فى حين أخذ العداء بين العناصر الناطقة بالفرنسية والألمانية - يزداد عمقاً فى طوايا تلك الحصومة . وقد جرت العادة بإقامة انتخاب شكلى لكل إمبراطور يتولى العرش ، وكان أقصى ما يمتنى كل منهم أن يكافح حتى يمتلك روما العاصمة البالية ذات الموقع السيئ وأن يحظى بالتويج فيها .

أما العامل الثانى فى الاضطراب السيامى بأوربا فهو تصميم الكنيسة بروما على ألا تسمع لأى أمير علمانى إلا بابا روما نفسه أن يصبح إمبراطوراً واقعياً . وقد سبق للبابا

(١) الوسواس : (Obsession) فكرة ملحة تعاود الفرد دائماً تظنون عادة بلون عاطفى قوى ، وغالباً ما تنطوى على دافع إلى القيام بنوع من التصرف ، وهى حالة عقلية مرضية وتسمى فى علم النفس باسم الحواز أو الانحصار . [المترجم]

كما أسلفنا أن اتخذ لقب الحبر الأعظم ؛ وكانت كل الدواعي العملية البهجة تدعوه إلى الاحتفاظ بتلك المدينة المتداعية المتدهورة ؛ ولئن أعوزته الجيوش فلقد كان يملك على الأقل مؤسسة نخمة للدعاية ، لسانها قساوسته المنتشرون في كل أصقاع العالم اللاتيني ؛ ولئن قل نصيبه من السلطان على أجسام الرجال ، فلقد ملكت يمينه فيما تتصور أخيلتهم مفاتيح الجنات والجحيم ، وكان له من ثم نفوذ كبير على نفوسهم . لذا فالصور التي ترسم أمامنا عن العصور الوسطى بأكملها هي أنه في الوقت الذي كان أحد الأمراء يداور ويناور ضد زميل له طلبا للمساواة به أولا ، ثم التفوق عليه ثانيا ، ثم التماسا للهدف الأعلى المرموق أخيراً — كان البابا في روما يداور هو أيضا ويناور لإخضاع الأمراء جميعا لسلطانه بوصفه السيد الأعلى للنصرانية ، يقوم بذلك بجرأة وجسارة أحيانا، وبإعمال المكر والدهاء تارة، أو بمخسة وضعف أخرى (وذلك لأن الباباوات كانوا جماعة متعاقبة من الشيوخ لم يزد حكم أحدهم عن سنتين قط) .

يبد أن هذه الخصومات الناشئة بين الأمير وبين الإمبراطور والبابا لم تكن هي وحدها بآية حال عوامل الاضطراب بأوربا ، فقد كان بالقسطنطينية إمبراطور يتكلم الرومية ويطلب أوربا كلها بالولاء لعرشه ، وعندما حاول شرلمان أن يبتعث الإمبراطورية ، لم يوفق إلى أكثر من ابتعاث القسم اللاتيني منها . فكان من الطبيعي إذن أن ينشأ بسرعة بين إمبراطورية اللاتين وإمبراطورية الروم شعور بالمنافسة . على أن تطور المنافسة بين الكنيسة المسيحية الناطقة بالرومية وبين مثلتها الحديثة الناطقة باللاتينية كان أشد وأسرع . فادعى البابا بروما أنه خليفة القديس بطرس كبير تلاميذ يسوع المسيح وأنه رئيس المجتمع المسيحي في كل مكان . وبدى أن إمبراطور القسطنطينية وبطريقها لا ينظران بعين الرضا إلى هذا الادعاء ، ونشب نزاع في ١٠٥٤ حول نقطة دقيقة في موضوع الثالوث المقدس ، فكان نقطة الانفجار التي تصدعت معها العلاقة بين الطرفين بعد مجموعة متتالية من الخلافات . فافترقت الكنيسة اللاتينية عن أختها اليونانية وتميزت إحداهما عن الأخرى منذ ذلك الحين ، وأسفرت عما تكنه للأخرى من عداوة . وينبغي أن نضيف هذه الخصومة الجديدة إلى غيرها من الخصومات التي ذكرناها في تعدادنا للمنازعات التي بددت قوى عالم النصرانية اللاتينية في العصور الوسطى .

وعلى رأس هذا العالم المسيحي المتفرق الكلمة ، انهالت الضربات من قبضة



خريطة رقم (١٠)

مجموعات ثلاث من الخصوم . فإن منطقة بحر البلطيق والبحار الشمالية ظلت مقيمة بها مجموعة من القبائل النوردية لم تعتنق المسيحية إلا ببطء شديد وبغاية النفور والتمنع ، وهى قبائل النورمان (أهل الشمال) ، جنحت تلك القبائل إلى البحار واحترفت القرصنة ، وأخذت تغير على شواطئ العالم النصرانية جميعا حتى إسبانيا . وقد تقدموا قبل ذلك إلى المناطق العليا من الأنهار الروسية حتى بلغوا المناطق القاحلة الوسطى ، ثم تقلوا سفنهم إلى الأنهار المتجهة صوب الجنوب . وظهروا كقراصنة على صفحة بحر قزوين والبحر الأسود وأقاموا الإمارات بالروسيا ؛ وهم أول شعب سمى باسم الروس ، وأوشك هؤلاء النورمان الروسيون على الاستيلاء على القسطنطينية يوما ما . وكانت إنجلترا فى مستهل القرن التاسع قطراً منتصرا يسكنه قوم من الأرومة الألمانية السفلى تحت ملك هو إجيرت ، وهو تلميذ لشرلمان ينضوى تحت حمايته ولكن النورمان اغتصبوا نصف الملكة من خلفه ألفريد الكبير (٨٨٦) ، ثم جعلوا من أنفسهم فى عهد كانوت (١٠١٦) سادة على البلاد . وجاءت ثلة أخرى من النورمان بقيادة رودلف العداء (٩١٢) ففتحت شمال فرنسا التى أصبحت تسمى منذ ذلك الحين باسم نورمانديا .

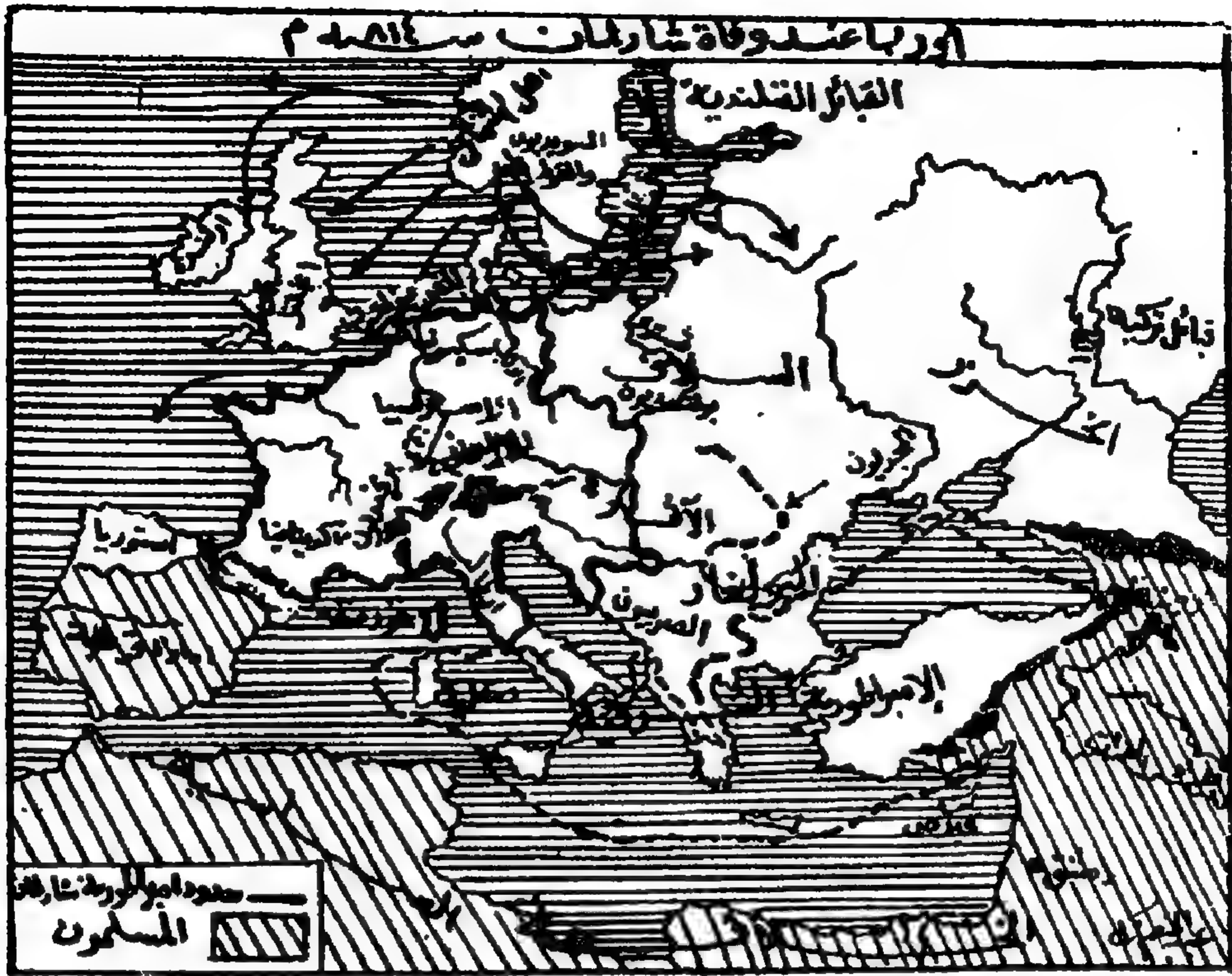
وامتد سلطان كانت فلم يقتصر على إنجلترا وحدها بل شمل بلاد الترويح والدانيمرك أيضا ، ولكن إمبراطوريته القصيرة الأجل تمزقت عند موته إربا ، بسبب نقطة الضعف

السياسى للشعوب البربرية جمعاء ، وهى انقسام أبناء الحاكم والرئيس على أنفسهم . ولعله مما يشير اهتمامك أن تتأمل النتائج التى كانت تترتب على دوام هذا الاتحاد المؤقت الذى قام على يد النورمان . والنورمان شعب أوتى جرأة مدهشة وهمة نادرة . تقدموا بمراكبهم فى البحر طويلاً حتى لقد بلغوا إيسلنده وجرينلنده . وهم أول من نزل على أرض أمريكا من الأوربيين . وقد حدث فيما يلى ذلك من عهود التاريخ أن النورمان استردوا صقلية من يد العرب ونهبوا روما . وقد يستهوى ألبابنا تصور تلك الدولة البحرية الشمالية العظيمة التى كانت نواتها مملكة كانوت ، وقد امتدت من أمريكا إلى روسيا .

وإلى الشرق من الجرمان والأوربيين المصطبغين بالصبغة اللاتينية كان ينزل خليط من القبائل السلافية (الصقلية) والشعوب التركية . ومن أبرز هؤلاء المجرىون (الهنغاريون) الذين ظلوا يتقدمون غرباً طيلة القرنين الثامن والتاسع . ولقد صدم شرلمان إلى حين ، ولكنهم وطفدوا أقدامهم بعدموته فى بلادهم الحالية ، وأخذوا يغيرون كلما جاء الصيف على أقطار أوروبا المستقرة على جارى عادة الهون أسلافهم المشابهين لهم . وقد اخترقوا ألمانيا كلها فى ٩٣٨ حتى وصلوا فرنسا ، وعبروا جبال الألب حتى دخلوا شمال إيطاليا ، ومنها عادوا إلى وطنهم بعد أن عاثوا فى تلك البلاد سرقة وتحريقاً وتدميراً .

وأما الضربة الثالثة التى نزلت بأوروبا ، فجاءت من العرب الذين هبوا بهمة قوية من الجنوب يقضون على بقايا الدولة الرومانية . فمدوا سلطانهم على البحر إلى حد كبير ، ولم يكن لهم على صفحته من منافس قوى البأس إلا النورمان : — نورمان الروس الخارجون إليهم من البحر الأسود ونورمان الغرب .

حتى إذا أحاطت هذه الشعوب العدوانية العارمة بشرلمان وبمن خلفه من عواهل طامحين إلى العلا ، وجعلتهم يشعرون أنهم تكتفهم قوى لا يفقهون لها معنى وأخطار لا يستطيعون لها تقديراً ، راحوا يضطلعون بمسرحية غير ذات غناء ، هى إعادة الإمبراطورية الغربية إلى الحياة تحت اسم الإمبراطورية الرومانية المقدسة . ولم تزل هذه الفكرة تخامر الحياة السياسية لأوروبا الغربية منذ عهد شرلمان مخامرة حالات التهوس ، على حين كان النصف اليونانى من الدولة الرومانية يضمحل فى الشرق ويذوى حتى لم يبق منه فى النهاية شئ خلا مدينة تجارية فاسدة متدهورة هى القسطنطينية وحولها بضعة أميال من الأراضى المحيطة بها . وبهذا أصبحت قارة أوروبا من الناحية السياسية محافظة متمسكة بالتقاليد العقيمة غير المثمرة مدة ألف سنة بعد أيام شرلمان .



خريطة رقم (١١)

إن اسم شرلمان يتبدى عظيماً ضخماً على صفحات التاريخ الأوربي ، ولكن قلنا رأى أحد شخصيته جليلة واضحة للعالم . كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب ، ولكن إكباره للعلم كان جسيماً ؛ وكان يميل إلى الاستماع إلى القراءات في أثناء تناوله الطعام ، كما كان شديد الوله بالمجادلات اللاهوتية ؛ وكان كلما ذهب إلى مشته في إكس لاشايل أو ماينز جمع حوله طائفة من العلماء ليلتقط الشيء الكثير مما يدور بينهم من حديث ، فإذا حل الصيف انطلق لقتال العرب الأندلسيين مرة ، أو الصقالبة والمجريين أخرى ، أو السكسون وغيرهم من قبائل الجرمان التي لم تبرح على الوثنية . فهل راودته فكرة تولى القيصرية بعد رومولوس أوغسطس قبل استيلائه على شمال إيطاليا ، أم ترى أوحاها إليه البابا ليو الثالث ، الذي كان يتوق إلى فصل الكنيسة اللاتينية عن القسطنطينية ؟ — ذلك ما لا سبيل إلى الوصول إلى رأى حاسم فيه .

لقد جرت في روما مناورات ومداورات من أعجب ما يكون . فالبابا يريد أن يظهر على الملأ أنه هو الذي منح التاج الإمبراطوري للإمبراطور المنتظر الذي لم يكن يريد

ذلك المظهر : ونجح البابا في تتويج ضيفه الغازي على غرة منه بكنيسة القديس بطرس في يوم عيد الميلاد من عام ٨٠٠ . ذلك أنه أبرز التاج ووضعه على رأس شرلمان ونادى به قيصرًا وأوغسطوس . وتعالى هتاف الناس . ولم ترض نفس شرلمان بأى حال عن الطريقة التي تم بها الأمر ، الذي ظلت ذكره تبحر كرامته ، كأنها هزيمة منى بها ؛ كما أنه ترك لابنه أدق التعليمات موصيًا إياه ألا يسمح للبابا بتتويجه ؛ وأن يتناول التاج يديه ويضعه بنفسه فوق رأسه .

وهكذا نرى منذ البداية الأولى لعودة الإمبراطورية ، استهلال النزاع الطويل المديد بين البابا والإمبراطور على السيادة الدنيوية . على أن لويس الورع بن شرلمان أغفل تعليمات أبيه وخضع للبابا خضوعًا تامًا .

وتمزقت إمبراطورية شرلمان شرمزق بموت ولده لويس الورع ، واتسعت شقة الصدع بين الفرنجة الناطقين بالفرنسية والفرنجة الناطقين بالجرمانية . وكان الإمبراطور الذي تلاه على العرش هو أوتو ، وهو ابن أمير من أمراء السكسون يدعى هنرى الصياد ، وهو الذي انتخبته ملكًا على ألمانيا جمعية من أمراء الجرمان وأساقفتهم في ٩١٩ . وقد زحف أوتو على روما وتوج بها إمبراطورًا في ٩٦٢ . وانقرضت هذه الأسرة السكسونية في أوائل القرن الحادى عشر وحل محلها حكام آخرون من الجرمان ، ولم يحدث قط أن أمراء ونبلاء الإقطاع القيمين في الغرب والناطقين بلمجات فرنسية متنوعة خضعوا لسلطان هؤلاء الأباطرة الألمان منذ أن انقرضت الأسرة الكارلوفنجية : أعنى أحفاد شرلمان ، كما لم يحدث قط أن جزءًا من بريطانيا وقع تحت سيادة الدولة الرومانية المقدسة ، وبذلك ظل دوق نورماندى وملك فرنسا ، وعدد من صغار الحكام الإقطاعيين بمنأى منها .

وقد انتقلت مملكة فرنسا في ٩٨٧ من يد الأسرة الكارلوفنجية إلى يدهيو كابت ، الذى كان أحفاده يحكمون فرنسا في القرن الثامن عشر ، ولم يكن ملك فرنسا يحكم أيام هيو كابت إلا منطقة صغيرة نسيًا تحيط بمدينة باريس .

وفي ١٠٦٦ هوجمت إنجلترا من جهتين في وقت واحد تقريبًا ، فقزاها نورمان النرويج بقيادة هارولد هارد رادا ، كما هاجمها من الجنوب النورمان ذوو الطابع موجز تاريخ العالم

اللاتيني بقيادة دوق نورماندى . وعند ذلك تقدم هارولد ملك إنجلترا فهزم الغازى النرويجى فى معركة جسر ستامفورد ، ولكن دوق نورماندى هزمه عند هاستنجز . وفتح النورمانديون إنجلترا ، وأبعدوها عن كل علاقة بالشئون الإسكندنافية التوتونية والروسية ، وأحكموا ما بينها وبين الفرنسيين من علاقات وزجوا بها فيما لهم من منازعات . وظل الإنجليز مشتبكين طوال القرون الأربعة الأخيرة فى المنازعات الدائرة بين أمراء الإقطاع الفرنسيين ، كما ظلوا تلك المدة الضخمة يبددون قواهم فى ميادين القتال الفرنسية .

الفصل السادس الأربعون

الحروب الصليبية

وعصر السيادة الباباوية

لعله مما يثير اهتمامنا أن نشير إلى أن شرلمان تبادل الرسائل مع الخليفة هارون الرشيد ، وهو نفس هارون الرشيد الذي تذكره أقاصيص ألف ليلة وليلة . ويسجل التاريخ أن هارون أرسل السفراء من بغداد - التي أصبحت آنذاك عاصمة المسلمين بعد دمشق - يحملون الهدايا والألطف التي منها خيمة فاخرة نفيسة ومائة مائة وأحد الفيلة ومفاتيح النابوس المقدس .

وقد رمى الخليفة من وراء هذه الهدية الأخيرة إلى خطة محكمة التدبير أراد بها تأليب كل من دولة الروم الشرقية وهذه الإمبراطورية الرومانية المقدسة إحداهما على الأخرى حول المسيحيين في أورشليم ولبن منهما حق حمايتهم .

وتذكرنا هذه الهدايا بأنه في نفس الوقت الذي كانت أوروبا تصلى فيه إبان القرن التاسع نار فوضى الحروب وما يصحبها من تدمير ونهب ، كانت تزدهر بمصر وأرض الجزيرة إمبراطورية عربية عظيمة ، أشد حضارة من دول أوروبا جميعاً . لقد كان الأدب والعلم لا يزالان عند محفظين بنشاطهما القوي ؛ وازدهرت الفنون لديهم ، كما أنه كان في إمكان العقل البشري أن يتنقل في أبراج التفكير دون أن تعوقه مخاوف أو خزعبلات . وكذلك اشتدت قوة الحياة الفكرية في إسبانيا وشمال إفريقيا التي أخذت فيها الفوضى السياسية تدب في أوصال الممالك العربية . كان هؤلاء اليهود والعرب يقرأون أرسطو ويتباحثون في آرائه إبان تلك العصور التي رانت فيها الظلمات على أوروبا ، لقد أقاموا من أنفسهم حراساً على بذور العلم والفلسفة التي طال إهمالها .

وكانت تنزل إلى الشمال الشرقي من دولة الخليفة مجموعة من القبائل التركية اتخذت

الإسلام ديناً ، واعتنقت العقيدة بصورة أبسط وأعنف كثيراً مما لدى العرب والفرس الناشطين فكراً في الجنوب . لقد أخذ الترك يزدادون قوة وحيوية في أثناء القرن العاشر ، وذلك بينما دب ديب الانقسام والاضمحلال في دولة العرب . وتطورت العلاقات بين الأتراك ودولة الخلافة حتى أصبحت قوية الشبه بعلاقة الميدين بالإمبراطورية البابلية الأخيرة قبل ذلك بأربعة عشر قرناً ، وحدث في القرن الحادى عشر ، أن مجموعة من القبائل التركية ، هى الأتراك السلجوقيون زحفت على أرض الجزيرة وجعلت الخليفة حاكماً بالاسم فقط ، وأداة يسيرونها وفق هواهم ، وأسيرا في أيديهم ، ثم تغزوا أرمينية ، وأخذوا بعد ذلك ينزلون الضربات على بقايا الدولة البيزنطية بآسيا الصغرى . فهزم الجيش البيزنطى هزيمة نكراء في ١٠٧١ في معركة ملازجرد ، وعند ذلك اجتاح الأتراك البلاد قدما حتى لم يبق للدولة البيزنطية أثر بآسيا . ثم استولوا على قلعة نيقيا المقابلة للقسطنطينية وأخذوا يعدون العدة للأجهاز على المدينة نفسها .

دب الرعب في قلب الإمبراطور البيزنطى ميشيل السابع ، وكان مشتبكاً في حرب ضروس مع ثلة من المغامرين النورمان استولت على مدينة دورازو ، ومع شعب تركى شديد الشراسة هو البشناق (البتشنج) ، الذين كانوا يغيرون على ضفاف الدانوب ، واضطر الإمبراطور وهو فى محنته أن يلتمس المعونة حيث استطاع أن يجدها ، ومما تجدر ملاحظته هنا أنه لم يلجأ إلى إمبراطور الغرب بل التمس العون من بابا روما بوصفه رئيساً للنصرانية اللاتينية ، فكتب إلى البابا جريجورى السابع ، كما كتب خلفه أليكسيوس كومنينوس مستغيثاً بإرباب الثانى .

حدث هذا ولم ينقض على انفصال الكنيستين الرومية واللاتينية ربع قرن ، - والخصومة بين الطرفين لم تزل ذكرها قوية الإشراف في عقول الناس ، ولا شك أن هذه الكارثة التى أصابت بيزنطة قد تبدت لعين البابا فرصة ثمينة يعيد بها فرض سيادة الكنيسة اللاتينية على اليونان أهل الفرقة والخلاف ، وفضلاً عن ذلك فإن البابا انتهزها فرصة لمعالجة أمرين أزعجا عالم النصرانية اللاتينية أيما إزعاج ، وأول الأمرين هو « عادة الحرب الخاصة » التى كانت تبث الفوضى في الحياة الاجتماعية ، وثانيهما هى طاقة القتال الفياضة التى يتسم بها سكان السهول الجرمان والنورمان المنتصرون ولا سيما الفرنجة منهم والنورمانديون . وعندئذ شرع المبشرون ورجال الدين يبشرون بحرب مقدسة ، هى حرب الصليب ، أو الحروب الصليبية ، التى يراد أن تشن على الترك مغتصبى بيت المقدس ، كما يبشرون بوجوب قيام الهدنة وإيقاف كل قتال بين المسيحيين جميعاً (١٠٩٥) .

وقد أعلنوا أن الهدف من هذه الحرب هو استرداد القبر المقدس من يد الكفرة .
وراح رجل يدعى بطرس الناسك يجوب الآفاق ويث دعايته في الجماهير بكل من فرنسا
وألمانيا ، وكان يتجول في البلاد في ثوب خشن حافي القدمين ومغطيا حماراً ، وهو يحمل
صلياً ضخماً ويخطب الناس في الشوارع والأسواق والكنائس .

وكان ينعى على الترك ما يرتكبونه ضد الحجاج المسيحيين من قساوات ، ويذكر
الناس بالعار الذي يعود عليهم من بقاء الناووس المقدس في أيدي غير مسيحية ، وعند
ذلك ظهرت ثمار تلك القرون الطويلة من الدعوة المسيحية في استجابة الناس لها .
فإن موجة عظيمة من الحماسة اجتاحت العالم الغربي ، وعند ذلك اكتشفت
النصرانية الغربية نفسها لأول مرة .

كانت مثل تلك الانتفاضة الواسعة الانتشار التي صدرت آنذاك عن عامة الشعب
تحمساً لفكرة واحدة ، شيئاً جديداً لم يعهد له مثل في تاريخ البشر ، هي شيء ليس له
من ضريب في سابق تاريخ الدولة الرومانية أو الهند أو الصين . ومع ذلك فقد حدثت
في نطاق أضيق حركات مشابهة لهذه بين الشعب اليهودي بعد تحرره من الأسر البابلي ،
كما حدث فيما بعد أن الإسلام أظهر قابلية للشعور الحشدي مماثلة لهذه .

ومن المحقق أن هذه الحركات ارتبطت بالروح الجديدة التي ظهرت في هذا العالم
مع تطور ديانات التعليم والتبشير والمعلمين والمبشرين . فإن أنبياء العبرانيين وعيسى
والحواريين وماني ومحمد ، كانوا جميعاً معلمين يناجون نفوس الناس كأفراد . وكانوا
يواجهون ضمير الشخص بالله رأساً . وقبل ذلك الأوان كان الدين أقرب إلى الفتيشية
والحزبيلات والعلم الزائف منه إلى أن يكون من شئون الضمير البشري ، وكان النوع
القديم من الدين يدور حول المعبود ، والكاهن المتدرج في أسرار العقيدة والقرايين
الرمزية ، كما كان يحكم الرجل العادي بالخوف حتى لكأنه العبد الرقيق . أما ذلك النوع
الجديد من الدين فإنه اتخذ منه إنساناً .

وكان التبشير بالحرب الصليبية الأولى أول دعوة أثارت مشاعر العامة في التاريخ
الأوربي ، وربما كان من المبالغة القول بأنها تؤذن بمولد الديمقراطية الحديثة ، وإن
لم يخالفنا شك في أن الديمقراطية الحديثة تحركت فعلاً في ذلك الزمان ، وسنجدتها

تتحرك من جديد قبل انقضاء زمن طويل ، وتسال أسئلة اجتماعية ودينية تبحث على الانزعاج الشديد .

وليس من شك في أن هذه الحركة الأولى الديمقراطية انتهت بنهاية ألحمة فاجعة ، فإن حشوداً ضخمة من العامة هي في الواقع جماهير محتشدة أكثر منها جيوشاً ، انطلقت نحو الشرق من فرنسا ومنطقة الرين وأوروبا الوسطى ، دون أن تنتظر الحصول على قائد يقودها أو معدات تزود بها ، وهي تريد إيقاد القبر المقدس وتلك هي « الحملة الصليبية الشعبية » . وقد ضل الطريق منها جمهوران عظيمان دخلا بلاد المجر خطأ ، وزعما أن أهل المجر - الذين دخلوا عنده في المسيحية وشيكا كانوا من الوثنيين ، فارتكبوا بعض الفظائع ، وهب المجريون فأعملوا فيهم الذبح جميعاً ، وجاء جمهور عظيم ثالث اختلت عليه الأمور هو أيضاً ، وتبلبل فكره كسابقه فزحف شرقاً بعد أن أعمل الذبح بشدة في يهود منطقة الرين ، حتى إذا وصل بلاد المجر قضى عليه هناك ، ثم إن جمهورين هائلين آخرين بقيادة بطرس الناسك نفسه بلغا القسطنطينية وعبرا البوسفور حيث هزمهما الأتراك السلجوقيون ، بل ذبحوهما ذبحاً ، وبذا ابتدأت وانتهت أول حركة للشعوب الأوربية بوصفها حركة شعبية .

وفي السنة التالية (عام ١٠٩٧) عبرت البوسفور القوات المقاتلة الحقة ، وكانت بطبيعة الحال نورمانية في الروح والقيادة ففتحوا نيقية عنوة ، وساروا إلى أنطاكية سالكين تقريبا نفس الطريق الذي سلكه الإسكندر قبل ذلك بأربعة عشر قرناً . وقد عطلهم حصار أنطاكية سنة ، انطلقوا بعدها لمحاصرة بيت المقدس في يونيه ١٠٩٩ ، وسقطت بيت المقدس بعد شهر من الحصار ، وكانت المذبحة التي دارت بها رهبة فظيعة ، فإن الراكب على جواده كان يصيبه رشاش الدم الذي سالت في الشوارع أنهاراً ، وما أرحى ليل الخامس عشر من يولية سدوله حتى كان الصليبيون قد شقوا سبيلهم قتالاً إلى كنيسة القبر المقدس وتغلبوا على كل مقاومة في المدينة ؛ وهناك جثوا للصلاة ملطخين بالدماء ، متعبين مكدودين يكون من فرط السرور .

وسرعان ما اشتعلت من جديد نار العداوة بين اللاتين والروم ، ذلك أن الصليبيين كانوا من أنصار الكنيسة اللاتينية ، ولذا وجد بطريق القدس الرومي (الأرثوذكسي) نفسه وهو في ظل اللاتين المتصرين في موقف أسوأ من موقفه في ظل الأتراك ،

واكتشف الصليبيون أنهم وقعوا بين البيزنطيين من ناحية والأتراك من ناحية أخرى وأنهم يقاثلون الطرفين جميعاً . واستردت الإمبراطورية البيزنطية شطرا عظيما من ممتلكاتها بآسيا الصغرى ، كما أن الأمراء اللاتين وجدوا إماراتهم حاجزة^(١) بين الأتراك والروم ، ولم يجدوا في أيديهم سوى بيت المقدس وإمارات صغيرة قليلة ، في سوريا كانت إمارة الرها من أكبرها

على أن قبضتهم حتى على هذه الإمارات نفسها كانت قلقة ضعيفة ، ولم تلبث الرها أن سقطت في أيدي المسلمين في ١١٤٤ ، فأفضى ذلك إلى قيام حرب صليبية ثانية فشلت في استخلاص الرها من أيدي العرب ولكنها أتقنت أنطاكية من الوقوع في نفس المصير .

وفي عام ١١٦٩ تجمعت جموع الإسلام حول راية قائد كردى اسمه صلاح الدين الأيوبي ، أصبح حاكما على مصر . فدعا إلى قتال الصليبيين ، واسترد بيت المقدس في ١١٨٧ ، وبذا استفز أوربا للقيام بالحرب الصليبية الثالثة . ولكنها أخفقت في استرداد بيت المقدس . حتى إذا جردت الحملة الصليبية الرابعة (١٢٠٢ - ١٢٠٤) أظهرت الكنيسة اللاتينية عداها الصريح لدولة الروم الشرقية ، ونسى القوم الأتراك تماما ولم يجردوا عليهم حساما ولو من باب التظاهر بالقتال . تحركت تلك الحملة من البندقية واجتاحت القسطنطينية عنوة في ١٢٠٤ .

وكانت زعيمة هذه المغامرة هي مدينة البندقية الثغر التجارى الناهض العظيم ، ولم يلبث معظم سواحل الإمبراطورية البيزنطية وجزائرها أن ألحق بمدينة البندقية . ونصب في القسطنطينية إمبراطور لاتينى هو بالدوين الفلاندرى ، الذى أعلن وحدة الكنيستين اللاتينية واليونانية من جديد . ودام حكم أباطرة اللاتين بالقسطنطينية من ١٢٠٤ إلى ١٢٦١ ، يوم انتفض العالم اليونانى وتخلص مرة ثانية من تسلط روما عليه .

ومن ثم يكون القرن الثانى عشر ومستهل الثالث عشر عصر عظمة البابوية ، مثلما كان الحادى عشر تفوق الأتراك السلجوقيين ، والعاشر عصر النورمان ، وفى هذا

(١) الدولة الحاجزة (Buffer State) : دولة محايدة تقوم بين دولتين متعادبتين ويؤدى وجودها الى التقليل من خطر الحرب بينهما .
[الترجم]

العصر قرب تحقيق الحلم القديم بقيام اتحاد في عالم المسيحية تحت حكم البابا ، وأصبح أدنى إلى الحقيقة الواقعة منه في أى وقت قبل ذلك العصر أو بعده .

وفي إبان تلك القرون ، كان وجود العقيدة المسيحية البسيطة الواضحة من الأمور المقررة الواقعة الواسعة الانتشار في مناطق كبيرة من أوروبا . أجل إن روما نفسها مرت عليها أدوار حالكه مشينة غير كريمة ؛ فقلما جرؤ كاتب على النهوض لتبرير مسلك البابا يوحنا الحادى عشر والبابا يوحنا الثانى عشر في أثناء القرن العاشر . - فإنهما كانا من الكائنات الكريهة البشعة ؛ ولكن المسيحية اللاتينية ظلت وقورة بسيطة جادة في روحها ومعناها ؛ وفي ظلها قضت الأغلبية العظمى من القساوسة ، والرهبان والراهبات عمرها في حياة مثالية رائدها الإخلاص والأمانة . وقامت قوة الكنيسة على كنوز من الثقة التي أوجدتها هذه الشخصيات . ومن أعظم باباوات الماضى « جريجورى الأكبر » وهو جريجورى الأول (٥٩٠ - ٦٠٤ م) وليو الثالث (٧٩٥ - ٨١٦ م) ، الذى دعا شارلمان ليكون قيصرا وتوجه على الرغم منه . ونشأ قرب نهاية القرن الحادى عشر ، رجل دير عظيم ذو سياسة وتدير هو « هلدبراند » ، الذى تسمى فيما بعد باسم البابا جريجورى السابع (١٠٧٣ - ١٠٧٥ م) ، وهو البابا الذى أثار الحرب الصليبية الأولى . وإلى هذين الرجلين يرجع الفضل في قيام هذه الفترة التي عظم فيها شأن الباباوية والتي تسلط فيها الباباوات على الأباطرة . فكانت للبابا الكلمة العليا من بلغاريا شرقا إلى إيرلنده غربا ، ومن الترويج شمالا إلى صقلية وبيت المقدس جنوبا . وجريجورى السابع هو الذى أرغم الإمبراطور هنرى الرابع على الشخصى إليه تائبا منيا بكانوسا وانتظار العفو منه ثلاثة أيام بلياليها واقفا في ساحة القلعة ، في ثوب من الحيش وهو حافى القدمين على الثلج . وفي ١١٧٦ ركب الإمبراطور فردريك الثانى الملقب بفردريك بربروسا على ركبتيه بين يدي البابا إسكندر الثالث بالبندقية وأقسم يمين الولاء .

لا جدال أن المصدر الأول للقوة الكبرى التي استمعت بها الكنيسة في القرن الحادى عشر هو إرادة الناس وضمائرهم . على أنها أخفقت في الاحتفاظ بالمكانة الأدبية التي قامت عليها قوتها ونفوذها . حتى إذا أهل القرن الرابع عشر تلفت الناس ، وإذا بقوة البابا قد تبخرت . فما الذى قضى على ثقة العوام الساذجة في عالم المسيحية بالكنيسة بحيث لم يعودوا يستجيبون لأى دعاء منها ولا يخدمون أهدافها ؟ .

إن أول مصدر لتاعب الكنيسة هو على التحقيق تكديسها للثروة واستكثارها من الأموال . ذلك أنه من المعلم أن الكنيسة هيئة دائمة ليس لوجودها نهاية ، وأنه كثيراً ما جنح من لا عقب لهم من الناس إلى حبس ممتلكاتهم على الكنيسة ، كما أن المذنبين التائبين كانوا ينصحون بفعل ذلك ، لذا أصبح ما يقارب ربع الأراضي من ممتلكات الكنيسة في كثير من أقطار أوروبا . ومن البدهيات التي لا جدال فيها أن شهوة المال تنمو كلما زاد المال ، وتسامع الناس وتناقلوا في كل مكان منذ القرن الثالث عشر أن القساوسة لم يكونوا من الأخيار الطيبين ، وأن دأبهم الأول هو اصطياد المال والتماس التركات .

وقد كره الملوك والأمراء تحول الممتلكات من أيديهم إلى يد البابوية الأجنبية ، فإن أراضيهم التي كان ينبغي أن تحول أنباعهم الإقطاعيين القادرين على تقديم المدد العسكري للملك أو الأمير ، كانت تعول الأديرة والرهبان والراهبات . وزاد الطين بلة أن تلك الأراضي كانت في الواقع الذي لاشك فيه تحت سلطان الأجانب ، وقد نشب الكفاح بين الأمراء والبابوية حول مسألة « التعينات » أعنى من هو صاحب الحق في تعيين الأساقفة ، وذلك قبل زمن البابا جريجورى السابع نفسه ، فإن ظلت سلطة التعيين بيد البابا دون الملك ، كان معنى ذلك فقدان الأخير ليس فقط لضباط رعاياه بل وحرمانه من شطر جسيم من ممتلكاته ، وذلك لأن رجال الدين كانوا يدعون بأن لهم الحق في الإعفاء من الضرائب ، وكانوا يدفعون ضرائبهم لروما ، ولت الأمر اقتصر على ذلك ، بل إن الكنيسة ادعت أيضاً الحق في جمع مكس قيمته العشر على ممتلكات الرجل العلماني فوق الضرائب التي كان يدفعها لأمره .

ويكاد تاريخ كل قطر من أقطار المسيحية اللاتينية يتحدث عن حالة كهذه إبان القرن الحادى عشر ، وأعنى بذلك حالة الكفاح بين الملك والبابا حول مسألة التعينات ، كما أنه يتحدث عن انتصار البابا في ذلك الكفاح بوجه عام ، وذلك أن البابا ادعى القدرة على « حرم » الأمير ، وعلى جعل رعاياه في حل من واجب الولاء والطاعة له ، وعلى الاعتراف بشخص آخر يخلفه ، وادعى كذلك أن من حقه حرم شعب بأكمله ، فتعطل بذلك كل وظائف الكنيسة وقساوستها ، وذلك فيما عدا مراسم التعميد والتثبيت والتوبة ؛ وعند ذلك لم يكن القساوسة يستطيعون القيام بالصلاوات العادية وأداء مراسم الزواج ودفن الموتى . وبهذين السلاحين تمكن باباوات القرن الثانى عشر من كبح

جماح أقوى الأمراء معارضة وأشدّهم مراساً ، ومن بث الرعب في أشد الشعوب جموحاً ، وكان هذان السلاحان قوة هائلة ، والقوة الهائلة لا يجوز استعمالها إلا في الظروف الاستثنائية البحتة . ولكن الباباوات راحوا يستعملونهما في النهاية بكثرة فلت مضاءهما وأزالت تأثيرهما . ففي الثلاثين سنة الأخيرة من القرن الثاني عشر ، تحرم اسكتلنده وفرنسا وإنجلترا على التوالي . كما أن الباباوات لم يستطيعوا مقاومة شيطان الدعوة إلى القيام بحرب صليبية على الأمراء الذين يخططون - حتى تنهى الأمر إلى أن خدت روح كل شيء صليبي .

ولو أن كنيسة روما قصرت الكفاح على الأمراء وعينت بالمحافظة على قبضتها على عقول العامة ، لكان من المحتمل أن تبرز سلطاناً دائماً على عالم النصرانية بأكمله ، ولكن مدعيات البابا الكبرى انعكست عند رجال الدين في صورة صلف وكبرياء ، وكان قساوسة الكاثوليكية يستطيعون الزواج قبل القرن الحادى عشر ، وكانت تقوم بينهم وبين من يعيشون حولهم من الناس أواصر وثيقة ، بل كانوا والحق يقال شطراً من الشعب ، ولكن جريجورى السابع حتم عليهم العزوبة ، وبذلك قطع الرابطة القوية التي كانت تصل بين القساوسة والعلمانيين قاصداً من وراء ذلك ربطهم أوثق ارتباط بسجلة روما ، ولكن الواقع أنه شق بين الكنيسة وعامة الناس أخدوداً عميقاً .

وكان للكنيسة محاكمها الخاصة . فهي تحتفظ لنفسها بالحق في نظر القضايا التي يكون القساوسة طرفاً فيها ، بل والرهبان أيضاً والطلبة والصليبيون والأرامل والأيتام وكل من لامعين له ، كما تحتفظ لمحاكمها بجميع المسائل المتعلقة بالوصايا والأنكحة والأيمان وجميع قضايا السحر والزندقة والتجديف ، وكان على العلماني أن يلجأ إلى المحاكم الكنسية إن حدث بينه وبين أحد رجال الدين نزاع ، وذلك كله في حين أن التزامات السلم وأعباء الحرب تقع كلها على كاهله وحده دون القسيس . فليس عجباً إذن أن تنمو في النفوس العداوة والحسد لرجال الدين في كل أرجاء عالم النصرانية .

ولم تظهر روما من الدلائل ما يدل على أنها تدرك أن قوتها إنما تعتمد على ضئيل الناس ، فكانت تحارب الحماسة الدينية التي كان يجب أن تتخذ منها حليفاً تعتمد عليه ، وكانت تفرض بالقوة صحة المعتقد على صاحب الشك البريء وعلى المارق صاحب الانحراف ، إلى أي دون تفريق بينهما ، وعندما كانت الكنيسة تتدخل في الشؤون الخلقية ،

كانت تجد الرجل العادى فى صفها ، ولكن لم يكن الحال كذلك حين تتدخل فى الشئون المذهبية ، وعندما : ن والدو يشر فى جنوب فرنسا بالعودة إلى منهج يسوع فى بساطة العقيدة والحياة ، دعا إنوسنت الثالث إلى حملة صليبية ضد من اتبعوه ، وأذن لجنده بقمعهم بالبار والسيف وهتك الأعراض وبأشد أنواع القساوات بشاعة . ولما دعا القديس فرنسيس الأسيسى (١١٨١ - ١٢٢٦) إلى محاكاة المسيح وإلى حياة التقشف والفقر والعبادة ، اضطهد أتباعه الرهبان الفرنسيسكان وجلدوا وسجنوا وشتتوا ، ثم أحرق أربعة منهم بمرسليا وهم أحياء فى ١٣١٨ ، وذلك فى حين أن جماعة الرهبان الدومينيكيين التى أسسها القديس دومينيك (١١٨٠ - ١٢٢١) والشهيرة بتمسكها العنيف بصحة الاعتقاد المذهبي كانت موضع التعضيد القوى من إنوسنت الثالث ، الذى استطاع بمساعدة تلك الجماعة أن ينشئ هيئة هى محاكم التفتيش ، بقصد تصيد الزنادقة وإزالة سوط العذاب بكل فكر حر .

وهكذا دمرت الكنيسة بمذعياتها المسرفة ، وامتيازاتها الأثيمة ، وبعد تسامحها الخالى من كل حكمة وعقل ، تلك العقيدة الحرة التى للرجل العادى ، والتى هى فى النهاية مصدر سلطانها كله ، ولو اطلعت على قصة تدهورها لماحدثتك بظهور أى عدو كفء لها ناصبها العداء من الخارج ، بل عن الانحلال الذى ينخر فيها من الداخل .

الفصل السابع والأربعون

الأمراء المعارضون والصدع الأعظم

كانت طريقة انتخاب الباباوات من أعظم نقاط الضعف في الكنيسة الكاثوليكية في أثناء كفاحها للوصول إلى رئاسة العالم المسيحي بأكمله .

فلئن أريد للبابوية أن تفوز حقاً بأطاعتها الظاهرة وأن تؤسس حكماً واحداً وسلاماً واحداً في كل أرجاء العالم المسيحي ، كان من الواجب الضروري أن تكون قيادتها في أيدي قوية حازمة ، وكان من ألزم الضرورات إبان تلك الأيام العظيمة التي سنحت فيها فرصتها ، ألا يتولى منصب البابوية إلا رجل كفء قادر في عنفوان شبابه ، وأن يعين كل منهم خليفته ، حتى يستطيع أن يتناقش وإياه في سياسة الكنيسة ، وأن تكون كيفية الانتخاب وطرائقه واضحة بينة ، محددة غير قابلة للتغيير ولا معرضة لطعن . ولكن شيئاً من هذه الأمور لم يحدث لسوء الحظ ، بل لم يكن الناس يعرفون بوضوح من له الحق في التصويت في انتخاب البابا ، وما إذا كان للامبراطورية البيزنطية أو الرومانية المقدسة صوت في الأمر ، وقد بذل هلدبراند ذلك السياسي المحنك (وهو البابا جريجوري السابع ١٠٧٣ - ١٠٨٥) ، جهداً كبيراً في تنظيم الانتخاب . فقصر الأصوات على الكرادلة الكاثوليك ، كما قصر نصيب الإمبراطور على موافقة شكلية منحه إياها الكنيسة ، بيد أنه لم يتخذ أي عدة لتعيين خلف بالتخصيص ، كما أنه جعل من الممكن أن تؤدي منازعات الكرادلة إلى ترك كرسي البابوية شاغراً ، الأمر الذي حدث في بعض الحالات حين ترك شاغراً سنة أو أكثر .

هذه الحاجة إلى التحديد الجازم الدقيق لكل شيء تتجلى في تاريخ البابوية بأكمله حتى القرن السادس عشر . فإن النزاع كان يلبدجو الانتخابات منذ أزمنة صحيحة جداً ، وكثيراً ما أعلن رجلان أو أكثر أن كلا منهم هو البابا الشرعي ، وهنالك تعرض الكنيسة لمهانة الاحتكام إلى الإمبراطور أو أي حكم خارجي ليقضي برأيه في النزاع ، وكانت حياة كل بابا عظيم تنتهي بخاتمة تثير التساؤل . وقد ترك الكنيسة بعد موته بغير

رئيس ، وتصبح عاجزة عديمة الأثر كأنها جسد بلا رأس . وربما حل محله منافس عجوز كل همه أن يقضى على جهوده وينتقصها ، وقد يخلفه شيخ ضعيف يترشح على حافة القبر . لم يكن مفر من أن يدعو هذا الضعف الخاص في نظام الباباوية إلى تدخل الأمراء الألمان وملك فرنسا والملوك النورمانديين والفرنسيين الذين تولوا عرش إنجلترا ، كما لم يكن بد من أن يحاولوا جميعاً التأثير في الانتخابات ، وأن يكون لهم في قصر اللاتيران بروما بابا يهتم بمصالحهم ويرعاها ، وكلما زاد البابا قوة وعلا شأنه في الشؤون الأوربية ، زادت الضرورة إلى تلك التغييرات ، فليس عجيباً في مثل تلك الظروف ، أن يكون كثير من الباباوات ضعافاً لا غناء فيهم ، على أن وجه العجب حقاً ، أن كثيراً منهم كانوا رجالاً شجعاناً أكفاء .

ومن أشد باباوات هذه الحقبة العظيمة قوة واستثارة لاهتمامنا ، البابا إنوسنت الثالث (١١٩٨ - ١٢١٦) ، الذي كان من حسن حظه أن أصبح بابا قبل أن يبلغ الثامنة والثلاثين ، وكان هو وخلفاؤه يناصبون العداء شخصية تكاد تبرهم إمتاعاً وأهمية ، هي شخصية الإمبراطور فردريك الثاني ، الذي كان ينعت « أدهوشة العالم » ، وكفاح هذا العاهل ضد روما يعد نقطة تحول في التاريخ ، أجل انتهى الأمر بأن هزمته روما وقضت على أسرته ، بيد أنه غادر كرامة الكنيسة والبابا وهيبتها جريحة جراحاً بلغ من خطورتها أن تقرت^(١) في النهاية وأدت إلى انحلالها .

كان فردريك ابناً للإمبراطور هنري السادس ، وكانت أمه بنت روجر الأول ، ملك صقلية النورمانى ، ورث هذه الملكة في ١١٩٨ عند ما كان طفلاً في الرابعة وقد عين إنوسنت الثالث وصياً عليه ، وكانت صقلية في ذلك الحين حديثة العهد بالغزو النورمانى ؛ وكان بلاط الملك شرقياً أو يكاد حافلاً بعلماء العرب الواسعى الاطلاع ، وقد أسهم بعض هؤلاء في تعليم الملك الصغير ، ولا شك أنهم لقوا بعض العناء في توضيح آرائهم له ، فكون في المسيحية رأياً إسلامياً ، كما كون في الإسلام وجهة نظر مسيحية ، ومن هذه الترية المزدوجة ، خرج الملك بنتيجة تعسة تعد شيئاً شاذاً في عصر الإيمان ، ذاك هي أن جميع الديانات دجل ، وطالما تكلم بملء حرية في ذلك اللوضوع ، ويسجل لنا التاريخ كفره (هرطقاته) وتجديفاته .

(١) نقر : يقال نقر بمعنى فسد كالجرح إذا سال منه الدم والصدید . [الترجمة]

ولما أن شب الفتي ألقي نفسه في نزاع مع وصيه ، ذلك أن إنوسنت الثالث كان يخالو فيما يطلبه من الفتي القاصر ، فلما آن لفردريك تولى عرش الإمبراطورية ، تدخل البابا مشروطا بعض الشروط ، فأصر على أن يعد فردريك بالقضاء بقوة على ما بألمانيا من كفر وزندقة ، وذلك فضلا عن تخليه عن عرش صقلية وجنوب إيطاليا ، وإلا قوى سلطانه ولم يقدر البابا على كبحه ، وعدا ذلك طلب البابا بإعفاء رجال الدين الألمان من الضرائب ، ووافق فردريك على الشروط دون أن يضر البر بوعده بأى حال . وفي تلك الأثناء حمل البابا العاهل الفرنسى على شن الحرب على رعاياه بفرنسا ، وهى الحملة الصليبية القاسية الدامية التى شنت على أتباع والدو ، وقد أراد أن يفعل فردريك نفس الفعلة فى ألمانيا ، ولكن لما كان فردريك أشد كفرا وزندقة من أى « ورعى »^(١) بسيط من أولئك الذين جلبوا على أنفسهم عداوة البابا ، فمن البديهي أنه كان يعوزه التحمس لأمثال هذه الحملات الصليبية ، وعند ما حرضه إنوسنت على القيام بحملة صليبية على المسلمين واسترداد بيت المقدس ، لم يتردد فى المبادرة بالوعد ، كما لم يتردد بالمثل فى التباطؤ فى التنفيذ .

حتى إذا تم لفردريك الثانى الحصول على التاج الإمبراطورى أقام بصقلية ، التى كان يؤثر الإقامة فيها على المقام فى ألمانيا ، ولم يفعل شيئا للبر بأى وعد من وعوده لإنوسنت الثالث ، الذى مات فى ١٢١٦ بعد أن أعياه أمره .

ولم يستطع هونوريوس الثالث الذى خلف إنوسنت ، أن يكون أحسن حظا مع فردريك من سلفه ، ثم تولى جريجورى التاسع عرش الباباوية (١٢٢٧) وقد صمم تصميميا واضحا على تسوية الحساب مع ذلك الفتي مهما يكن الثمن ، فأصدر قرارا بحرمانه وحيل بين فردريك الثانى وبين كل ما تستطيع الديانة تقديمه من وسائل العزاء والسلوى . ومن العجب أن هذا الإجراء لم يضايق البلاط الصقلى نصف العربى إلا أقل المضايقة . ثم إن البابا وجه إلى الإمبراطور أيضا خطابا مفتوحا يسرد فيه رذائله « التى لا يستطيع إنسان إنكارها » ، وزندقاته وسوء سيرته بوجه عام ، فما كان من فردريك إلا أن

(١) الورعيون : (Pietists) هم أتباع والدو كما هو ظاهر من السياق ، وهم يأخذون أنفسهم بالورع الشديد فى أبسط صور المسيحية الأولى . [المترجم]

أجابه على تلك الرسالة بوثيقة تم عن مقدرة شيطانية ، وجهت تلك الرسالة إلى جميع أمراء أوربا ، كما أنها أول بيان واضح عن النزاع بين البابا والأمراء . وفيها أتمنى بالطمع القاتل على مطامع البابا الواضحة : أن يكون الحاكم المطلق لأوربا بأكملها ، واقترح قيام اتحاد بين الأمراء ضد ذلك الاغتصاب . ووجه أنظار الأمراء بنوع خاص إلى ما تستمتع به الكنيسة من ثراء .

حق إذا أطلق فردريك هذه القذيفة القاتلة ، صمم على البر بوعده الذي تأخر إنجازه اثنتي عشرة سنة بالخروج في حملة صليبية ، وتلك هي الحملة الصليبية السادسة (١٢٨٨) ، كانت حملة صليبية تعد مهزلة ، فإن فردريك الثاني ذهب إلى مصر وتقابل مع سلطانها وتباحث وإياه في الأمور اراح هذان السيدان - وكلاهما ممن انطوت نفسه على التشكك - يتبادلان آراء متجانسة ، وأبرما معاهدة تجارية تعود عليهما بالنفع المشترك ، واتفقا على أن تنتقل بيت المقدس إلى يد فردريك ، ولا شك أن ذلك كان ضربا جديدا من الحرب الصليبية ، فهو حملة صليبية سلاحها المعاهدات والمواثيق ، وهنا لم يهرق دم ولا تطاير له على الفاتح رشاش . ولا حدث « بكاء من فرط السرور » ، ولما كان ذلك الصليبي المدهش رجلا محروما بأمر الكنيسة ، فإنه اضطر أن يقنع بتتويج علماني محض كملك لبيت المقدس ، متاولا التاج من اللذيع بيده - وذلك لأن جميع رجال الدين كانوا ملزمين أن يجتنبوه ، ثم عاد إلى إيطاليا بعد ذلك ، وما زال بالجيوش البابوية التي غزت بلاده حتى ردها إلى أراضيها الأصلية ، وأرغم البابا أن يرفع عنه قرار الحرمان ، تلك هي المشاكلة التي استطاع أحد الأمراء أن يعامل بها البابا ، في القرن الثالث عشر ، دون أن تنفجر آنذاك عاصفة من الغضب الشعبي للانتقام له ، لأن تلك الأيام قد ولت ١١ .

ثم عاد جريجوري التاسع فاستأنف في ١٢٣٩ كفاحه مع فردريك ، وحرمه للمرة الثانية وجدد حملة السباب العنفي ، التي سبق للبابوية أن لاقت منها شرا مستطيرا ، على أن الخصومة تجددت بعد وفاة جريجوري التاسع ، عندما تولى كرسي البابوية إنوسنت الرابع ، ومرة ثانية كتب فردريك ضد الكنيسة خطابا مدمرا من ذلك النوع الذي يضطر الناس إلى تذكره ، وفيه سب كبرياء رجال الدين وقلة تدينهم ، ونسب كل مفسد

الزمان لكبرياتهم وراثتهم . واقترح على زملائه الأمراء مصادرة أملاك الكنيسة بصورة عامة ، لمصلحة الكنيسة نفسها ، وهو اقتراح لم يغادر ذاكرة الأمراء الأوربيين بعد ذلك أبدا .

وسنكشف عن الاسترسال في تتبع أخباره في أخريات أيامه ، فإن أحداث حياته الخاصة أقل أهمية بكثير من جوها العام ، ومن الممكن أن نجمع لك شذرات عن حياة بلاطه في صقلية . كان يعيش عيشة الترف ، كما كان مغرمًا بالأشياء الجميلة . وهو يوصف بأنه رجل إباحي . ولكن من الواضح أنه كان رجلا أوتى درجة عظيمة من حب الاستطلاع النفاذ والرغبة في البحث النافع . وقد جمع في بلاطه الفلاسفة من اليهود والعرب والمسيحيين ، وبذل جهودا كبيرة لعمر العقل الإيطالي وإروائه بالمؤثرات العربية ، وبفضله نقلت الأرقام العربية والجبر العربي إلى الطلاب المسيحيين ، ومن الفلاسفة الكثيرين المقيمين ببلاطه ميخائيل اسكوت ، الذي ترجم بعض أجزاء من مؤلفات أرسطو ، والتعقيبات التي دونها عليها الفيلسوف العربي العظيم ابن رشد القرطبي . وفي ١٢٢٤ أسس فردريك جامعة نابولي ، كما وسع المدرسة الطبية الكبيرة بجامعة سالرنو وأغدق عليها المال . ثم إنه أسس كذلك حديقة للحيوان . وترك كتابا في الصيد بوساطة الصقور ، يكشف عن قوة ملاحظة لطبائع الطيور ، وهو من أوائل من كتب الشعر بالإيطالية من الإيطاليين . بل الحق إن الشعر الإيطالي ولد في بلاطه . وقديماً أطلق عليه أحد كبار الكتاب ، اسم : « أول العصريين » ، والعبارة تعبر في كفاية تامة عن بعده من الناحية العقلية عن كل تحيز أو تعصب .

وئمة بادرة أخرى أكثر استرعاء للأنظار تدل على تضاؤل حيوية الباباوية وانهايار الأركان الداعمة لها . ظهرت البادرة عند ما اشتبك الباباوات فور ذلك في نزاع مع ملك فرنسا وقوته النامية . فإن ألمانيا تردت في مهاوى التمزق في أثناء حياة الإمبراطور فردريك الثاني ، كما شرع الملك الفرنسي في أن يلعب دور حامى البابا وظهره ومنافسه وهو الدور الذى كان حتى آنذاك من نصيب أباطرة أسرة هوهنشتاوفن . وقد راحت جماعة متتالية من الباباوات تنتهج سياسة مناصرة ملوك فرنسا . وكانت نتيجة ذلك أن نصب أمراء فرنسيون على عروش مملكتي صقلية ونابولي ، بمساعدة روما وموافقتها ،

كما أن الملوك الفرنسيين أدركوا أن في الإمكان استرجاع إمبراطورية شرلمان وتولى الحكم فيها . على أنه عندما حدث بعد ذلك أن انتهت فترة خلو العرش الألماني التي أعقبت وفاة فردريك الثاني ، آخر أباطرة أسرة هوهنشتاوفن ، وانتخب رودلف الهابسبرجى أول إمبراطور من آل هابسبرج (١٢٧٣) ، ابتدأت سياسة روما في التذبذب بين فرنسا وألمانيا ، وأصبحت تنتقل مع عواطف كل بابا جديد . فأما في الشرق فإن الروم استردوا القسطنطينية في (١٢٦١) من قبضة الأباطرة اللاتين ، وسرعان ما عمد مؤسس الأسرة الرومية الجديدة ميخائيل باليولوجوس ، وهو الإمبراطور ميخائيل الثامن ، إلى الانفصال عن المجتمع الكنسى الكاثولىكى تماماً ، بعد إبداء محاولات غير حقيقية للصلح مع البابا ، وبذلك الانفصال ، وبسقوط الممالك اللاتينية في آسيا ، انتهت عظمة البابا في ربوع الشرق .

وفي ١٢٩٤ تولى بونيفاس الثامن عرش الباباوية . وكان إيطالياً معادياً للفرنسيين ، قوى الشعور بعظم تقاليد روما ورسالتها . فظل زماناً يدير الأمور بيد مستأثرة . وقد أقام حفلات اليويل في ١٣٠٠ . وتقاطرت على روما جماهير غفيرة من الحجاج : « وبلغ من عظم مسيل الذهب إلى خزانة الباباوية ، أن عين مساعدان اثنان بالمجارييف لجمع الهدايا التي وضعت على قبر القديس بطرس »^(١) بيد أن هذا الاحتفال كان نصراً خداعاً . إذ حدث لسوء حظ بونيفاس أن نشب نزاع بينه وبين ملك فرنسا في ١٣٠٢ ، وفي ١٣٠٣ أعد البابا العدة للنطق بقرار حرمان ذلك الملك ولكن غليوم دى نوجاريه فاجأه واعتقله في قصر أسلافه نفسه ببلدة أناجيني . دخل مندوب ملك فرنسا هذا إلى القصر عنوة ، وتقدم إلى حجرة نوم البابا اللذعور - إذ إنه وجده راقداً في فراشه ويده الصليب - وانهال عليه بالتهديد والإهانة . وهب أهل المدينة لإنقاذ البابا بعد يوم أو يومين ، فعاد إلى روما ؛ ولكن قبضت عليه هناك أسرة أورسنى وأخذته من جديد أسيراً ، ولم تنقذ بضعة أسابيع حتى مات ذلك الشيخ مصدوماً وقد زالت عن عينه غشاوة الأمل الكاذب .

لقد غضب سكان أناجيني للاعتداء الأول . وهبوا لتخليص بونيفاس من قبضة نوجاريه ، ولكن أناجيني كانت بلد البابا ومسقط رأسه ، وأهم ما يستلفت النظر هنا

(١) ج . هـ . رينسون .

هو أن الملك الفرنسي ، كان في هذه المعاملة الحشنة لرأس للسيحية يعمل مستمتعاً بكامل استعسان شعبه ، فإنه كان قد دعا مجلساً من طبقات فرنسا الثلاث وهم : (النبلاء والكنيسة والعامّة) وحصل على موافقتهم قبل الإقدام على التصرفات المتطرفة ، ولم يتحرك أحد في إيطاليا وألمانيا وإنجلترا ، ولم يبد من الناس أى مظهر عام لاستهجان هذا التصرف الجريء الحادش لكرامة رأس للسيحية للتربع آنذاك على عرش الخبر الأعظم . ذلك أن الفكرة القائلة بقيام « عالم النصرانية ودولتها » اضمحلت حتى اندثر كل سلطان لها على أذهان الناس .

انقضى القرن الرابع عشر دون أن تفعل البابوية شيئاً لاسترداد سلطاتها الأدبي وكان البابا الذى انتخب بعد ذلك ، وهو كليمنت الخامس فرنسياً ، اختاره فيليب ملك فرنسا ، فلم يحضر إلى روما أبداً . بل أقام بلاطه بمدينة أفينيون التى لم تكن تابعة آنذاك لفرنسا ، بل للكرسى البابوى ، وإن وقعت فى الأراضى الفرنسية ، وهناك ظل خلفاؤه حتى ١٣٧٧ ، عندما عاد البابا جريجورى الحادى عشر إلى قصر الفاتيكان فى روما . ولكن جريجورى الحادى عشر لم تنتقل معه باستقاله إلى روما قلوب الكنيسة جمعاء ، وذلك لأن كثيراً من الكرادلة كانوا من أصل فرنسى ، وقد تأصلت فى أفينيون عاداتهم وعلاقاتهم بالناس . حتى إذا مات جريجورى الحادى عشر فى ١٣٧٨ ، وانتخب بدله إيطالى هو إربان السادس ، وأعلن هؤلاء الكرادلة المنشقون عدم صحة الانتخاب وانتخبوا المنصب البابوية شخصاً آخر هو البابا المعارض كليمنت السابع ، ويسمى هذا الانقسام بالصدع الأعظم ، على أن الباباوات الأصلاء ظلوا فى روما ، كما ظلت جميع الدول المضادة للفرنسيين موالية لهم ، كالإمبراطور وملك إنجلترا وبلاد المجر وبولندة وشمال أوروبا . أما الباباوات المعارضون ، فقد ظلوا فى أفينيون يظهرون ملك فرنسا وحليفه ملك اسكتلندة وإسبانيا والبرتغال وأمراء ألمان مختلفون . وكان كل بابا يحرم أنصار منافسه ويلعنهم (١٣٧٨ — ١٤١٧) .

أعيب إذن أن شرع كل إنسان ، فى كل أرجاء أوروبا يفكر فى شئون دينه بنفسه ؟ .

لم تكن هيئتا الرهبان الفرنسيين ولا الدومينيكيين إلا عاملين من بين العوامل الكثيرة الجديدة التى شرعت تنشأ فى المسيحية ، إما لتأييد الكنيسة وإما لتمزيقها . وهما

أمران يرجع البت فيهما لتقدير الكنيسة . وقد تبنت هاتين الجمعيتين فعلا واستفادت بخدماتهما ، وإن استخدمت في البداية شيئاً من العنف مع الجماعة الأولى . بيد أن هناك عوامل وقوى أخرى كانت أصرح في إظهار العصيان والانتقاد . فقد ظهر ويكليف (١٣٢٠ - ١٣٨٤) بعد ذلك بقرن ونصف : كان أستاذاً عظيم الاطلاع بأ كسفورد . فشرع يوجه إلى الكنيسة وقد تقدمت به السن طائفة صريحة من الانتقادات لمفاسد رجال الدين وقلة حكمتهم ونظم من أتباعه جماعة من قراء القسوس ، هم الويكليفيون لنشر آرائه في كافة أرجاء إنجلترا ؛ ولكي يحكم الناس بينه وبين الكنيسة ترجم الكتاب المقدس إلى الإنجليزية . كان أوسع علماً وأكثر اقتداراً من كل من القديسين فرنسيس ودومينيك . وقد كثر بين أفراد الطبقة المثقفة الراقية مؤيدوه ، كما عظم عدد أتباعه بين أفراد الشعب ؛ ومع أن روما ثارت ثائرتها سخطاً عليه ، وأمرت بحبسه ، فإنه مات حراً طليقاً لم تمس حريته بسوء . بيد أن الروح القديمة الشريرة التي كانت تدفع الكنيسة الكاثوليكية إلى مهاوى الدمار ، لم تنطق ترك عظامه هادئة في قبرها . إذ صدر عن مجمع كونستانس ١٤١٥ ، مرسوم يقضى بنش عظامه وحرقها ، وهو قرار نفذ الأسقف فلنچ في ١٤٢٨ بأمر من البابا مارتن الخامس . وجدير بالذكر أن هذا التدنيس للحرمت لم يكن من عمل متعصب مفرد ، بل كان عملاً رسمياً صدر عن الكنيسة .

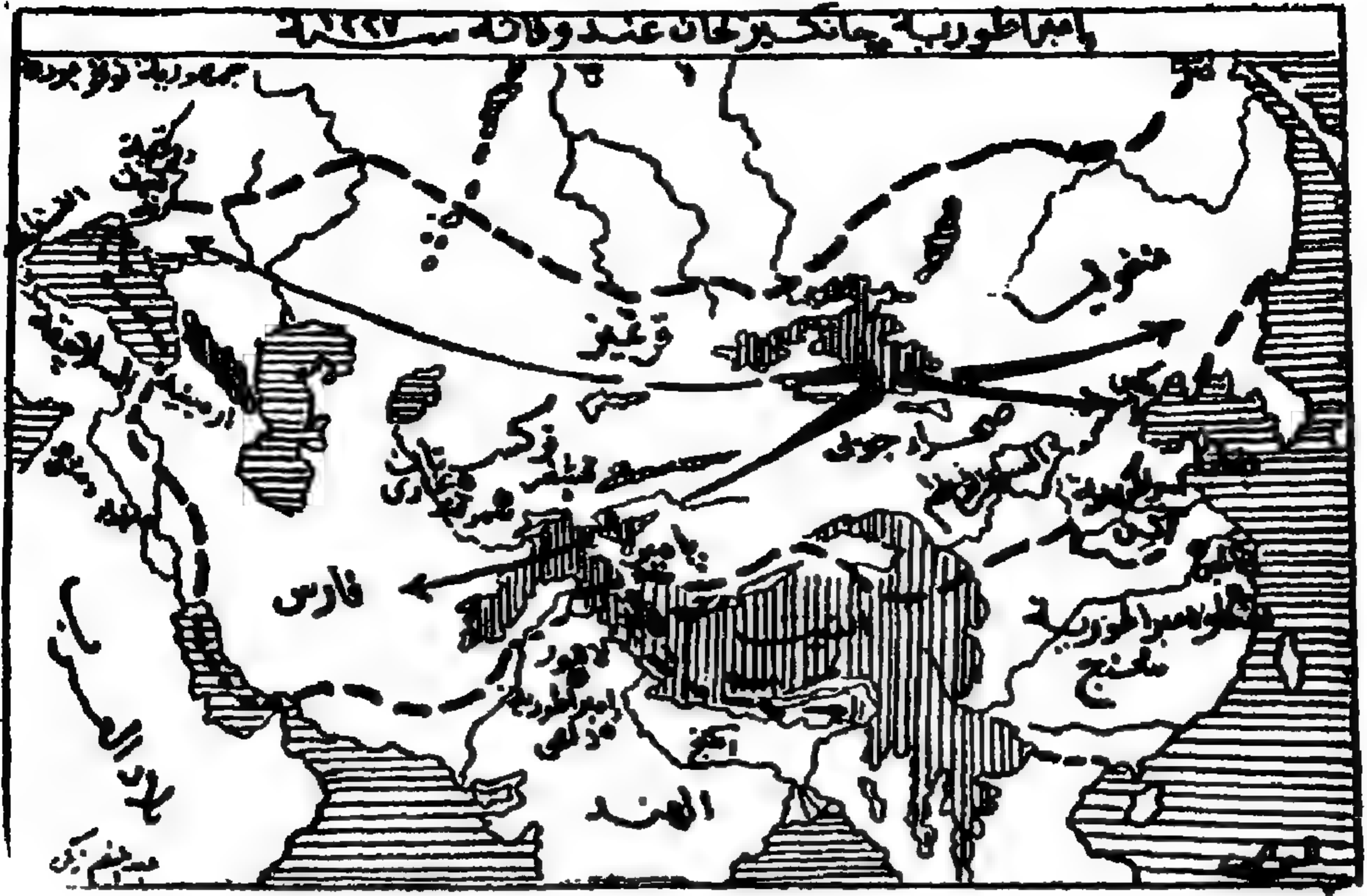
الفصل الثامن والأربعون

فتوح المغول

ولكن في أثناء القرن الثالث عشر وبينما كان هذا الكفاح العجيب غير الثمر في سبيل توحيد المسيحية تحت حكم البابا تواصل أحداثه في أوروبا ، كانت أحداث أخرى أعظم خطراً قائمة على قدم وساق في مسرح آسيا الأوسع مجالا. فإن شعباً تترياً من الإقليم الواقع إلى الشمال من بلاد الصين تسم فجأة غارب السيادة في الشؤون العالمية ، وأحرز طائفة متعاقبة من الفتوح ليس لها في التاريخ مثيل ، وهذا الشعب هو المغول ، كانوا عند مستهل القرن الثالث عشر ، قبيلة من الفرسان الرحل ، يعيشون على طريقة أسلافهم الهون تقريباً ، فيغتندون بوجه خاص باللحم ولبن الأفراس ، ويعيشون في خيام من اللباد . ولقد تفضوا عن أنفسهم نير السيادة الصينية ، وأدخلوا عدداً من القبائل التركية الأخرى في اتحاد عسكري معهم . كان معسكرهم المركزي على نهر الأونون بسيريا .

وكانت الصين في ذلك الأوان في حالة انقسام . فإن سلطان أسرة تانج العظيمة قد انمحل في القرن العاشر لليلادى ، ثم هوت الصين في هوة الانقسام وتحولت إلى ولايات متطاحنة ، حتى استقرت بها في النهاية ثلاث إمبراطوريات رئيسية : هي إمبراطورية كن (Kin) في الشمال وعاصمتها يكين . وإمبراطورية صنج في الجنوب وعاصمتها نانكين ، وإمبراطورية هسيا (Hsia) في الوسط . وفي ١٢١٤ شن چانكيز خان قائد اتحاد المغول ، غارة على إمبراطورية كن واستولى على يكين (١٢١٤) . ثم تحول بعد ذلك غرباً وفتح التركستان القرية وفارس وأرمينية وتوغل في الهند حتى لاهور ، وفي جنوب روسيا حتى بلاد المجر وسيليزيا . ومات چانكيز خان وقد صار سيداً على إمبراطورية هائلة تمتد من المحيط الهادى إلى نهر الدنيير .

وأسس خلفه أوجدای خان عاصمة دائمة له في «قره قورم» بمنغوليا وواصل سيرة ذلك الفتح المدهشة . وقد بلغت جيوشه درجة عالية جداً من الكفاية والنظام ؛ وكان معهم اختراع صيني جديد هو البارود ، كانوا يستخدمونه في مدافع ميدان صغيرة .



خريطة رقم (١٢)

آثم أوجدای فتح إمبراطورية كن، ثم دفع بجيوشه قدماً عبر آسيا إلى روسيا (١٢٣٥)، وهو زحف عظيم يبعث على أعظم الدهشة . فدمرت كييف في ١٢٤٠ ، وأصبحت روسيا كلها تقريباً تابعة للمغول وعاث المغول في بولنده نهياً وتدميراً ، ثم أبادوا جيشاً مختلطاً من البولنديين والألمان في معركة لجنيز بمنطقة سيليزيا الدنيا ١٢٤١ ، والظاهر أن الإمبراطور فردريك الثاني لم يبدل أى جهد لإيقاف تقدم ذلك السيل ، المغولي النهر .

يقول يورى فى ملحوظاته على كتاب جيون المسمى انتمحلال الدولة الرومانية وسقوطها : « إن المؤرخين الأوربيين لم يبدأوا إلا فى الآونة الأخيرة فى إدراك أن الانتصارات التى أحرزها الجيش المغولى باجتياحه بولنده واحتلاله بلادالمجر فى زيع ١٢٤١ ، إنما اكتسبت بالأعمال الحربية المتقنة ، ولا ترجع إلى مجرد التفوق العددي الجارف . بيد أن هذه الحقيقة لم تصبح بعد أمراً معلوماً للجميع ؛ إذ لا يزال منتشراً بين الناس الرأى الشائع الذى يمثل التار فى صورة الجيش الوحش الذى يجترف كل شىء أمامه بقوة الكثرة العددية وحدها ، والذى يجرى بخيوله فى أرجاء أوربا الشرقية دون أية خطة حرية ، مندفعاً على مايعترضه من عقبات ومتغلباً عليها بمجرد الوزن العددي .

« وكم كان من المدهش تنفيذ الخطط في وقتها المحدد بالضبط وبكفاية فعالة متقنة ، في عمليات حرية تمتد من التمسولا الأدنى إلى ترانسلفانيا ولقد كانت مثل تلك الحملة تتجاوز تماماً طاقة أى جيش أوربي في ذلك الزمان ، كما أنها كانت فوق ما يحلم به خيال أى قائد أوربي . . لم يكن فى أوربا قائد واحد - وفي مقدمتهم فردريك الثانى - لا يعد غمراً (١) قليل الدربة فى الخطط الحربية بالقياس إلى سوبوتائى . ومما هو جدير بالملاحظة أيضاً ، أن المغول أقدموا على تلك المغامرة وهم على تمام المعرفة بمركز المجر السياسى وبالأحوال الدائرة فى بولندة - ذلك أنهم حرصوا مقدماً أن يجمعوا المعلومات الكافية بوساطة جهاز جاسوسية جيد التنظيم ، وذلك على حين أن المجرىين والدول المسيحية الأخرى كانوا كالبرابرة الجهال ، لا يكادون يعرفون شيئاً عن أعدائهم » .

على أن المغول وإن أحرزوا النصر فى لجنز إلا أنهم واصلوا تقدمهم غرباً . ذلك أنهم أخذوا يدخلون فى أرض تكسوها الغابات والتلال ، ولا تتناسب وطريقتهم فى القتال ، لذلك انحرفوا جنوباً واستعدوا للاستقرار ببلاد المجر ، وأخذوا يعملون الدبج فى ذوى قرباهم من المجرىين أو يتمثلونهم ، على نحو ما فعله هؤلاء من قبل فى الإسكنديين والآفار والهنون الذين اختلطت دماؤهم هناك ، ولعلمهم كانوا يبنون أن يقوموا من وادى المجر بالإغارة غرباً وجنوباً مثلما فعل المجرىون فى القرن التاسع والآفار فى السابع والثامن والهنون فى الخامس ، ولكن أوجدائى خان مات فجأة وترتب على وفاته نزاع على وراثته العرش فى ١٢٤٢ ، وعند ذلك أخذت جيوش المغول غير المهزومة تتراجع نحو الشرق عبر بلاد المجر ورومانيا .

ومن بعدها ركز المغول اهتمامهم على فتوحهم الآسيوية ، فلم يحل منتصف القرن الثالث عشر حتى فتحوا إمبراطورية صنج . وقد خلفه « مانجوخان » فى منصب الخان الأكبر فى ١٢٥١ ، وعين أخاه قوبلاى خان حاكماً على الصين . وأصبح قوبلاى خان إمبراطور الصين المعترف به فى ١٢٨٠ ، وبذلك أسس أسرة يوان التى دامت حتى ١٣٦٧ . وفى نفس الوقت الذى كانت أسرة صنج تلفظ فيه آخر أنفاسها فى بلاد الصين ، كان أخ آخر لمانجو هو « هولاكو » ، يفتح فارس وسوريا . وأظهر المغول فى ذلك الزمان

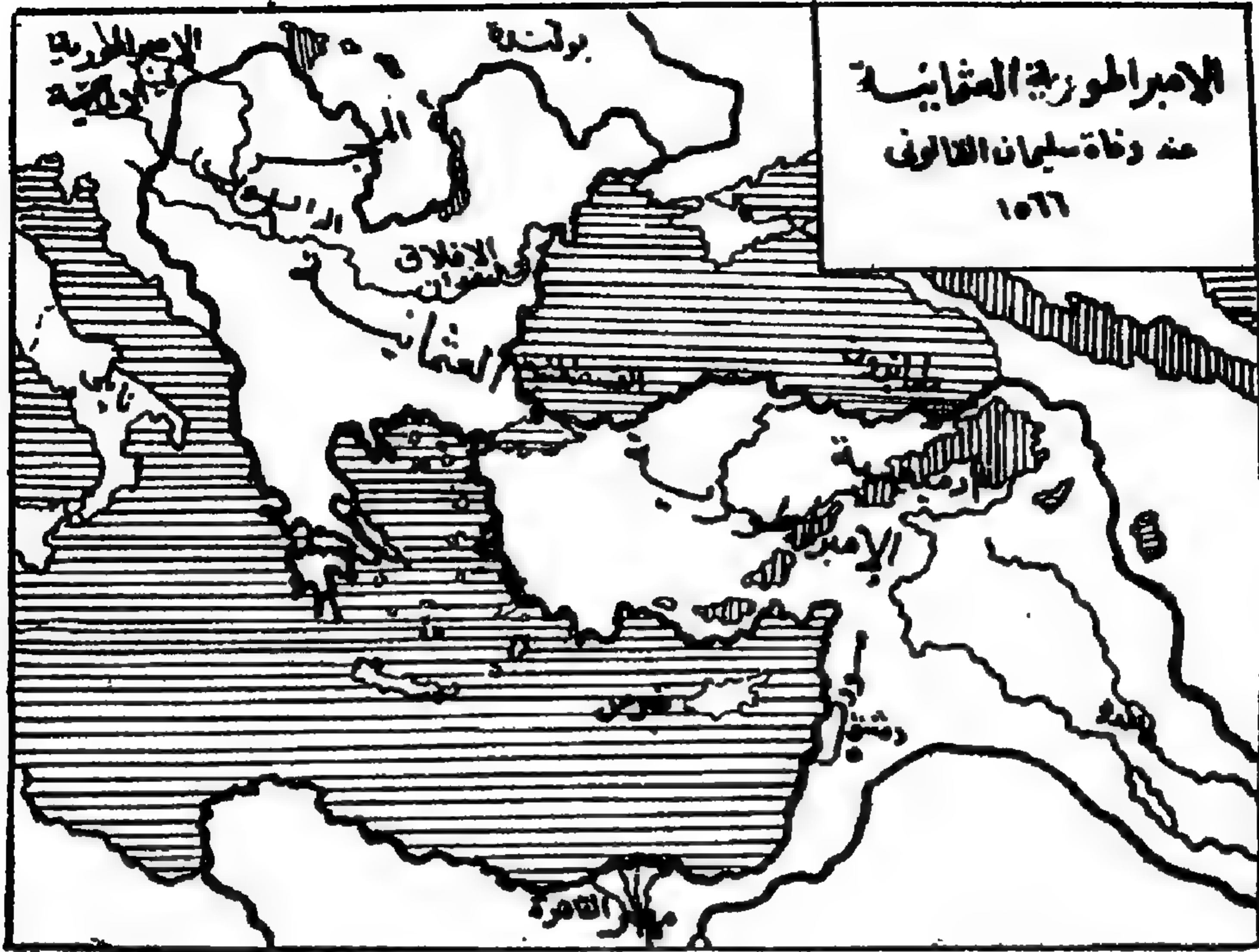
(١) النصر (بكسر الفين) من لم يجرب الأمور من الرجال . [المترجم]

عداوة مريرة للإسلام ولم يكتفوا بتذريح سكان بغداد عندما استولوا على تلك المدينة بل شرعوا في تدمير نظام الري السحيق القدم الذي ظل على الدوام يجعل من أرض الجزيرة بلادا رغيدة أهلة بالسكان منذ أيام سومر القديمة . وقد صارت أرض الجزيرة منذ تلك اللحظة العسة يابا من الخرائب والأطلال ، لا تتسع إلا للعدد القليل من السكان . ولم يدخل المغول أرض مصر قط ، فإن سلطان مصر هزم جيشاً لهولاكو هزيمة تامة بفلسطين ١٢٦٠ .

وانحسر سيل النصر المغولي بعد تلك الكارثة . وانقسمت ممتلكات الخان الأعظم بين عدد من الدول المتفرقة الشمل . فأصبح المغول الشرقيون بوذيي كالصينيين ؛ وأصبح الغربيون منهم مسلمين . ثم تقص الصينيون عن كواهلهم حكم أسرة يوان في ١٣٦٨ ، وأقاموا أسرة منج القومية التي ازدهرت من ١٢٦٨ إلى ١٦٤٤ على أن الروس ظلوا تابعين للجموع المغولية في السهوب الجنوبية الشرقية حتى ١٤٨٠ عندما نبذ غراندوق موسكو ولاءه ووضع أساس روسيا الحديثة .

وقد انتعشت قوة المغول أمدا وجيزا في القرن الرابع عشر في عهد تيمورلنك ، وهو من سلالة جنكيزخان . فوطد ملكه بالتركستان الغربية ، واتخذ لقب الخان الأعظم في ١٣٦٩ ، وفتح البلاد الواقعة بين سوريا ودلهي . ولكن الإمبراطورية التي أسسها انتهت بموته . ومهما يكن من شيء ، فإن حفيدا لذلك الفاتح تيمور وهو مغامر اسمه بابر استطاع في ١٥٠٥ أن يجمع جيشاً مزودا بالمدافع هبط به على سهول الهند . وما لبث حفيده أكبر (١٥٥٦ - ١٦٠٥) أن أنه فتوحه ، واتخذت هذه الأسرة المغولية دلهي مقبلة لها ، وحكمت معظم بلاد الهند حتى القرن الثامن عشر .

ومن عواقب الاكتساح المغولي الكبير الأول في القرن الثالث عشر خروج قبيلة معينة من الترك سميت بعد ذلك باسم الأتراك العثمانيين من موطنها بالتركستان إلى آسيا الصغرى . بسط هؤلاء الأتراك سلطانهم ووطدوا أركانهم بآسيا الصغرى ، ثم عبروا الدردنيل وأغاروا على مقدونيا وبلاد الصرب وبلغاريا . وانتهى الأمر بأن بقيت القسطنطينية ، قائمة وحدها كأنها جزيرة في بحر من العثمانيين . وفي ١٤٥٣ استولى السلطان العثماني محمد الفاتح على القسطنطينية ، بعد أن هاجمها من الجانب الأوربي بعدد كبير من المدافع . وأحدثت تلك الحادثة هياجا عظيما في أوروبا ، وتحدث الناس بحرب صليبية ، ولكن عهد الحروب الصليبية كان قد ولى .



خريطة رقم (١٣)

ولم ينقض القرن السادس عشر حتى تم لسلطين آل عثمان فتح بغداد وبلاد المجر ومصر ومعظم إفريقيا الشمالية ، كما أن أسطولهم جعلهم سادة البحر المتوسط . وكادوا أن يستولوا على فيينا ، كما أنهم فرضوا الجزية على الإمبراطور . ولم يكن هناك في القرن الخامس عشر إلا شيخان عوضا المسيحية عما أصابها من نقص في الممتلكات . وأول هذين الشيخين ، هو استرجاع موسكو لاستقلالها (١٤٨٠) ، وثانيهما استرداد المسيحيين إسبانيا رويداً رويداً من يد العرب . ففي ١٤٩٢ سقطت غرناطة ، آخر دولة إسلامية في شبه الجزيرة في يد فرديناند ملك أرجونه وزوجته إيزابيلا ملكة قشتالة . ولكن كبرياء الترك لم تكسر شوكته إلا في ١٥٧١ بعد معركة ليبانتو البحرية التي أعادت مياه البحر المتوسط إلى أيدي المسيحيين .

الفصل التاسع والأربعون

النهضة الفكرية للأوربيين

ظهرت إبان القرن الثاني عشر شواهد كثيرة تشهد بأن الذكاء الأوربي أخذ يسترد شجاعته وينتهرز فرصته المواتمة ، ويستعد ليتناول من جديد قصب المغامرات الذهنية الذي حملة أول من بحثوا في العلم من الإغريق ، وصولجان النظر التأمل الذي تجلى لدى أمثال لوكريشيوس الإيطالي ، ويرجع ذلك الانتعاش لأسباب عديدة معقدة . ولا شك أن من بين الظروف الضرورية للمهدة لذلك الأمر ، القضاء على الحرب الخاصة ، وارتفاع مستوى وسائل الراحة والأمن بعد الحروب الصليبية ، والاستتارة التي أحدثتها تلك الحملات في عقول الناس بما جلبته إليهم من خيرات . أخذت التجارة تنعش ، وبدأت المدن تسترد اليسر والأمن ، هذا إلى أن مستوى التعليم شرع يرتفع بين رجال الكنيسة وينتشر بين العلمانيين . وكان القرنان الثالث عشر والرابع عشر فترة مدن نامية ومستقلة أو شبه مستقلة ، نذكر منها على سبيل المثال ، البندقية وفلورنسا وجنوة ولشبونة وباريس وبروج ولندن وأنترس وهامبورج ونورمبرج ونوفجورود وويسبي وبرجن . وكلها مدائن تجارية يؤمها المسافرون ، وبديهي أنه حينما أتجر الناس وسافروا تحدثوا وفكروا . وكانت المجادلات الدائرة بين البابا والأمراء ، وما تجلى في اضطهاد من يتهمون بالكفر من وحشية وشر ظاهرين ، تدفع بالناس إلى الشك في سلطان الكنيسة وإلى التساؤل والناقشة في المسائل الجوهرية .

وقد رأينا كيف كان العرب هم الأصل في إرجاع أرسطو إلى أوربا ، وكيف أن أميراً مثل فردريك الثاني كان كالمجاز الذي استطاعت من خلاله فلسفة العرب وعلمهم أن يعمل عملهما في العقل الأوربي الناهض ، على أن اليهود كانوا أعظم أثراً في تنشيط أفكار الناس . وكان وجود اليهود في حد ذاته مثار استفسار حول مدعيات الكنيسة . ولا تنس أخيراً أبحاث قدامى الكياويين السرية القاتنة ، وكيف أخذت تنشر في كل مكان وتدفع بالرجال إلى معاودة جهودهم في العلم التجريبي ، بصورة ضئيلة وخفية إلا أنها مشمرة أيضاً .

والحركة التي دبت في عقول الناس لم تكن قاصرة عند ذاك بأي حال على الأثر على المتعلمين . فإن عقل الرجل العادي يتقظ في هذا العالم ، على شاكلة ليس لها مثيل في كل ما سلف من أيام الإنسانية . ويلوح أن المسيحية كانت تحمل إلى الناس الخنازير الفكرية حينما انتشرت تعاليمها ، وذلك على الرغم من غباء القسيس وظلم الاضطهاد ، فأنشأت علاقة مباشرة بين ضمير الرجل الفرد وبين رب البر والصلاح ، حتى لقد أصبحت لديه آنذاك إذا لزم الأمر الشجاعة التي تفيض له إصدار حكمه الخاص على الأمير أو الأسقف أو العقيدة .

وأخذت رحي المناقشات والأبحاث الفلسفية تدور من جديد في أوروبا منذ زمن بعيد يرجع إلى القرن الحادى عشر ، كما أن جامعات عظيمة تاهضة أنشئت في باريس وأوكسفورد وبولونيا وغيرها من المراكز العامة . وهناك شرع علماء القرون الوسطى يشيرون من جديد طائفة من المسائل تتصل بقيمة الكلمات ومعناها ويقتلون بها بحثاً ، وكان هذا تمهيداً لأبد منه للتفكير الصافى في أثناء عصر العلوم الذي جاء في أعقاب ذلك . وهناك عالم يعد وحيد عصره لما هو عليه من نبوغ ممتاز ، هو روجر باكون (من قرابة ١٢١٠ إلى قرابة ١٢٩٣) ، وهو راهب فرنسكانى من أوكسفورد ، يمكن أن يسمى أبا العلم التجريبي العصري . ولا شك أن اسمه جدير بأن يعبد ويخلد في كتابنا هذا تمجيذاً لا يسبقه فيه إلا أرسطو وحده .

وكتابات إنمما هي حملة واحدة قوية على الجهل . فقد أخبر أهل عصره صراحة بأنهم جهلة ، وهو شئ ينطوى على جرأة لا يصدقها عقل ، وربما استطاع إنسان في هذه الأيام أن يخبر عالمه أنه سخيف قدر ما هو جاد وقور ، وأن جميع أساليبه لا تزال سمجة شبيهة بعبث الأطفال ، وأن كل مذاهبه الاعتقادية فروض طفولية ، دون أن يتعرض لأى أذى جثمانى كبير ؛ بيد أن أناس القرون الوسطى كانوا - حين يخلو وقثم من المذابح أو من أن تعمل فيهم يد المجاعة أو الأوبئة فتسكا وإبادة - موقنين يقيناً عنيفاً بحكمة معتقداتهم وكتالها وأنها خاتم للعتقادات جميعاً ، نزاعين إلى الغضب المرير من وضعها موضع البحث والتأمل ، وكانت كتابات روجر باكون أشبه ما تكون بضياء ساطع يخطف الأبصار في ظلمة ليل حالك . وقد مزج هجماته على جهالة عصره بطائفة ثمينة من المقترحات المهادنة إلى زيادة المعرفة . وإنك لتشهد روح أرسطو تبعث حية من جديد حين ترى تحمسه وإصراره على الحاجة إلى التجريب وجمع المعارف . فالنظمة

التي لم يفتأ روجر باكون يرددها ، والتبعة التي رفعها على كواهلها ، هي : «التجريب ، والتجريب » .

يبد أن روجر باكون شنع على أرسطو . ولم يسلك ذلك المسلك مع أرسطو إلا لأن الناس كانوا ، بدلا من أن يواجهوا الحقائق بشجاعة ، يقبعون في بيوتهم مكبين على الترجمات اللاتينية الرديئة التي كانت آنذاك كل ما يستطيع الحصول عليه من مؤلفات الفيلسوف . كتب في لهجته المتطرفة يقول : « لو تركت لي الحرية لأحرق كتب أرسطو جميعاً ، وذلك لأن دراستها لا يمكن أن تؤدي إلا إلى الضياع وإلى الخطأ وزيادة الجهل » . وهو شعور ربما رده أرسطو نفسه لو قدر له أن يعود إلى عالم لم تكن كتبه تقرأ فيه بل تعبد عبادة - مع أنها مدونة في تلك الترجمات البغيضة كما أوضح لك روجر باكون .

وكان روجر باكون يهيب بالبشرية بملء فيه في كل صفحات كتبه في شيء من التقية دعت إليه ضرورة اصطناع التوفيق بين كتاباته والعقيدة الصحيحة السليمة خشية السجن أو ما هو أسوأ من السجن . « كفوا عن أن تحكمكم المذاهب الاعتقادية والسلطات المتعككة ، وانظروا إلى عالمكم ! » ولطالما شهر باكون بمصادر أربعة للجهل هي : احترام ذوى السلطان ، والعرف ، وإحساس الجمهور بجهله ، وميولنا غير القابلة للتعلم مع انصافها بالغرور والكبرياء . « فلو لم تغلبوا إلا على هذه وحسب ، لانفتحت أمامكم أبواب عالم من القوة » .

« في الإمكان وجود آلات تمخر البحر دون مجداف يحركها . ومن ثم فإن السفن الكبيرة اللاتفة للنهر أو المحيط ، والتي يقودها رجل واحد ، ربما سارت بسرعة أكثر مما لو كانت مليئة بالرجال . وكذلك ، يمكن صنع العربات بحيث يمكن تحريكها دون الاحتياج إلى دواب الجر Gum impeto Inoe Stimabile ، وهي الصورة التي تتصورها للعربات ذات المناجل التي كان القدماء يحاربون فوقها . ثم إن في الإمكان وجود آلات طائرة ، يستطيع الرجل أن يجلس في وسطها ويدير شيئاً تحقق به أجنحة صناعية في الهواء على منوال أجنحة الطير » .

هكذا كان روجر باكون يكتب ، ولكن كان لا بد أن تنقضي ثلاثة قرون أخرى

قبل أن يبدأ الإنسان محاولاته للنظمة في ارتياد خيئات القوى المجهولة المخترنة ، التي أدرك بوضوح وجودها وراء السياج الذى يحجب الشئون البشرية .

على أن العالم العربى لم يمنع المسيحية حافزاً يحفز فلاسفتها وكيأويها فقط ، بل أعطاهما الورق أيضاً . ولا إخالنا نبالغ إذا قلنا إن الورق هو الذى جعل فى الإمكان انتعاش أوربا فكرياً .

نشأ الورق أصلاً فى الصين ، حيث يرجع استخدامه فى الراجع إلى القرن الثانى ق . م . وقد حدث أن هاجم الصينيون العرب المسلمين فى سمرقند عام ٧٥١ م ؛ فردوهم على أعقابهم ، وأسروا منهم أسرى كان من بينهم بعض مهرة صناع الورق ، ومنهم تعلم العرب تلك الصنعة . ولا تزال عندنا إلى اليوم مخطوطات مسطرة على ورق عربى مصنوع فى القرن التاسع فما بعده . ثم دخلت تلك الصناعة البلاد المسيحية إما بطريق بلاد اليونان وإما بالاستيلاء على مصانع الورق ببلاد الأندلس فى أثناء استرداد المسيحيين لإسبانيا ، على أن الإنتاج تدهور فى ظل الإسبان المسيحيين تدهوراً محزناً . ولم يتيسر صنع الورق الجيد فى أوربا المسيحية إلا فى نهاية القرن الثالث عشر ، وعند ذلك كانت إيطاليا رائدة العالم فى هذا المضمار . ولم تبلغ تلك الصناعة ألمانيا إلا فى القرن الرابع عشر ، على أنها لم تكثر ویرخص سعر الورق رخصاً يجعل طبع الكتب أمراً ممكناً إلا عند نهاية ذلك القرن . وعند ذلك جاءت الطباعة كنتيجة طبيعية لا بد منها ، ذلك أن الطباعة أبسط الاختراعات وأشدّها ظهوراً للعيان ، وعند ذلك دخلت حياة العالم العقلية فى طور جديد أقوى كثيراً من كل ما سبقه . وكفت عن أن تكون رشعاً ضئيلاً يتسلل من عقل إلى عقل ، وأصبحت فيضاً غامراً ، اشتركت فيه آلاف من العقول تضاعفت للفور فعدت عشرات آلاف بل مئات الآلاف .

وثمة نتيجة مباشرة للوصول إلى الطباعة ، هى ظهور عدد وفير من نسخ الكتاب المقدس فى العالم وتداولها بين الناس . وأخرى هى رخص سعر الكتب المدرسية . وكان انتشار المعرفة بالقراءة سريعاً فلم يزد عدد الكتب فى العالم زيادة عظيمة وحسب ، بل إن الكتب التى كانت تطبع آنذاك كانت أوضح لبصر القارىء ، فهى لذلك أسهل عليه فهما وبدلاً من الإكباب فوق متن كتابة معقدة ، ثم محاولة فهم مدلولها ، أصبح القراء يستطيعون آنذاك أن يفكروا فى أثناء القراءة دون أن يعوق

تفكيرهم عائق . ويفضل هذه الزيادة في سهولة القراءة ، تزيد عدد القراء . وكف الكتاب عن أن يكون العوبة مبرقشة شديدة الزخرفة ، أو طلبها ينطوى على سر أحد العلماء ، وشرع الناس في كتابة الكتب ليقراها عامة الناس ويستمتعوا بمنظرها على السواء ، وأخذوا يكتبون باللغة العادية وليس باللاتينية ، فإذا أقبل القرن الرابع عشر ، بدأ معه التاريخ الحق للأدب الأوربي .

ظللنا حتى الآن نعالج نصيب العرب في النهضة الأوربية ، فلنتجه الآن إلى تأثير الفتوح المغولية ، فإنها أثارت الخيال الجغرافي لدى الأوربيين إثارة هائلة إذ ظلت آسيا كلها وأوربا الغربية تتعمان ردحا من الزمان في ظل الخان الأعظم باتصال حر مطلق ؛ فانفتحت كل الطرق إلى حين بين تلك البلاد جميعا ، وحضر ممثلو الشعوب جميعا إلى بلاط الخان في قره قورم . وأزيلت إلى حد ما جميع الحواجز التي فصلت بين أوربا وآسيا ، بسبب الخلاف بين المسيحية والإسلام . وعلقت الباباوية آمالا كبارا على إدخال المغول في المسيحية . وذلك لأن ديانتهم الوحيدة كانت حتى ذلك الحين هي الشامانية^(١) ، وهي ضرب بدائي من الوثنية . فاجتمع في بلاط المغول مبعوثو البابا ، وكهان بوذيون من الهند وفارس . وما أكثر ما يحدثنا التاريخ عن حملات المغول ومذابحهم ، دون أن نسمع القدر الكافي من الحديث عن جهم للاستطلاع ورغبتهم في العلم .

وقد كان فضل المغول جسيما وأثرهم في تاريخ العالم عظيما . لا بوصفهم شعبا ذا أصالة واستحداث ، بل كمنقلة للمعرفة والأساليب . وكل ما أمكننا أن نعلمه عن شخصيات جانكيز أوقوبلاي (الرومانسية) المبهمة ، ينجح إلى تقوية الرأي القائل بأن هؤلاء الرجال كانوا ملوكا لا يقلون في الفهم والابتكار عن أي من الإسكندر الأكبر ، ذلك الإنسان الزاهي الوهاج والأثافي أيضا ، أو شرلمان ذلك اللاهوتي الأمي الناشط الذي ابتعث أشباح الماضي السياسية .

ومن أمتع هؤلاء الزوار للبلاط المغولي رجل من البندقية اسمه ماركو بولو ، دون قصته فيما بعد في كتاب . ذهب إلى الصين حوالي ١٢٧٢ مع أبيه وعمه ، وكانا قد قاما بتلك الرحلة مرة قبل ذلك ، وكان تأثير هذين الرجلين في نفس الخان الأعظم عظيما ،

(١) الشامانية : ديانة شمال آسيا وتقوم بوجه خاص على السحر والشعوذة . [المترجم]

وهما أول من شهد من أبناء الشعوب اللاتينية ، فأعادها إلى بلادها التماسا للبحث وطلب المعلمين والعلماء الذين يستطيعون تفسير السيعية له ، ومن أجل مسائل أوربية متنوعة أثارت حبه للاستطلاع ، فكان زيارتهما بصحبة ماركو هي الثانية .

بدأ الثلاثة رحلتهم بطريق فلسطين وليس بطريق بلاد القرم ، كما حدث في رحلتهم السابقة ، وكانوا يحملون لوحة من الذهب وأمارات أخرى من الخان الأعظم لابدأنها سهلت عليهم السفر تسهيلا عظيما ، وطلب منهم الخان الأعظم أن يحضروا شيئا من زيت القنديل الذي يوقد في بيت المقدس عند الناووس للقدس ؛ لذا ذهبوا إلى هناك أولا ، ثم ساروا بطريق كليكية إلى أرمينية ، إذ اضطرهم إلى التوغل شمالا على تلك الشاكلة إغارة سلطان مصر في ذلك الوقت على ممتلكات المغول . ثم انحدروا بطريق أرض الجزيرة إلى هرمز على الخليج الفارسي ، كأنما يزعمون الرحلة بطريق البحر . والتقوا في هرمز ببعض تجار الهند . على أنهم لسبب ما لم يقلعوا بالسفن ، بل عرجوا بدل ذلك شمالا عتريقين الصحاري الفارسية ، ثم ساروا بطريق بلخ فوق هضبة البامير إلى قشغر ، وبطريق خوتان وبحيرة لب نور إلى وادي نهر هوانج هو ومنه إلى بكين . وهناك في بكين استقبلهم الخان الأعظم بحفاوة بالغة .

وسر قوبلاي بوجه خاص من ماركو ، الذي كان صغيراً ذكي الفؤاد ، ومن الجلي أنه كان يتقن اللغة التتارية تماما فعين في أحد المناصب الحكومية وأرسل في مهام كثيرة وبخاصة في جنوب الصين الغربي ، والقصة التي يرويها عن وجود متسعات مترامية من الأراضي البسامة الرغيدة ، يقول فيها : « توجد دور الضيافة الممتازة المعدة للمسافرين على طول الطريق » ، ثم يقول « وعرائش كروم بديعة وحدائق وحقول » ويتحدث عن « الأديرة الكثيرة » والرهبان البوذيين ، وصناع الأقمشة من الحرير والذهب ، وأنواع كثيرة من قماش الفتاه الممتاز ، وسلسلة متصلة الحلقات من المدن والبلاد ، إلى غير ذلك مما أثار في البداية عاصفة من التشكك في أوربا ، ثم عاد فألهم خيال أوربا بأجمعها ، وتحدث عن بورما وعن جيوشها الكبيرة بما حوت من مئات الأفيال ، وكيف هنم ناشبة^(١) المغول تلك الحيوانات ، كما ذكر فتح المغول ليجو (pegu) . وتحدث عن اليابان ، وبالع كثر في مقدار ما في تلك البلاد من الذهب . وظل

(١) الناشب : صاحب الشاب أى السهام والرامي بها والجمع ناشبة . [للمترجم]

ماركو ثلاث سنوات حاكما على مدينة يانج تشو ، ولعله - كأجنبي - لم يلفت أنظار الأهالي الصينيين أكثر من أى تترى آخر : ولعله أرسل كذلك فى بعثة إلى الهند . والسجلات الصينية تذكر شخصاً اسمه پولو ألحق بالجلس الإمبراطورى فى ١٢٧٧ وهو تأكيد ثمين جداً لما تنطوى عليه رواية پولو من مسحة عامة من الصدق .

وأثر نشر رحلات ماركو پولو تأثيراً عميقاً فى الخيال الأوروبى ، فإن الأدب الأوروبى فى القرن الخامس عشر وبخاصة (الرومانس) الأوروبى يتردد فيه صدى الأسماء المذكورة فى قصة ماركو پولو مثل كاثاى (شمال الصين) وكامبولاك (بكين) وماشابههما .

وبعد ذلك بقرنين اطلع على « رحلات ماركو پولو » بحار معين من جنوة هو كريستوفر كولمبس ، الذى تصور خياله الأسمى فكرة الإبحار غرباً إلى بلاد الصين حول العالم . وشاهد ذلك أنه توجد بمدينة أشيلية نسخة من « رحلات پولو » على هوامشها بعض ملحوظات بخط كولمبس . وهناك أسباب متعددة دعت الجنوى إلى اتخاذ تلك الوجهة ، ذلك أن القسطنطينية ظلت ، حتى سقوطها بيد الأتراك فى ١٤٥٣ ، سوقاً محايداً للتجارة بين العالم الغربى وبلاد الشرق ، وكان الجنويون يتاجرون فيها بحرية تامة . ولكن البنادقة اللاتينيين منافسى جنوة الألداء ، كانوا حلفاء الأتراك وأعوانهم على اليونانيين (الروم) ، فلما احتل الترك المدينة لم يعد للتجارة الجنوية مجال بها ، وفى تلك الآونة كان الاكتشاف القديم الذى نسيه الناس من زمن بعيد ، والقائل بكروية الأرض قد أخذ يعود بالتدريج إلى مكائته الأولى من عقول الناس . لذا كانت فكرة الذهاب إلى الصين بطريق الغرب فكرة واضحة للعيان إلى حدنا ، وكان يشجع على القيام بها أمران . أولهما ظهور البوصلة البحرية التى اخترعت فى تلك الأثناء ، وبفضلها لم يعد الناس تحب رحمة ليل صافى السماء بادية النجوم لتحديد الاتجاه الذى يبحرون إليه ، وثانيهما أن النورمان والقطلونيين والجنوبيين والبرتغاليين انطلقوا قبل ذلك فى عرض المحيط الأطلسى ، حتى بلغوا جزائر الكنارى وجزائر ماديرا والأزورس .

ومع ذلك فقد اضطر كولمبس أن يتغلب على صعاب كثيرة قبل أن يتيسر له الحصول على السفن اللازمة لتنفيذ فكرته أو اختبارها فأخذ يتنقل من بلاط ملكى فى أوروبا إلى آخر . حتى استطاع فى النهاية أن يحصل بمدينة غرناطة المنترعة حديثاً من يد العرب ،

على مناصرة فرديناند وإزايلا . ورعايتهما لمشروعه . وأن يحترق مجاهل المحيط
الخضم بثلاث سفن صغيرة . وسارت السفن شهرين وتسعة أيام طويلة مريرة ، ثم بلغت
أرضاً زعم كولبس أنها بلاد الهند ، ولكنها لم تكن في الحقيقة إلا قارة جديدة لم يقدر
العالم القديم وجودها قبل ذلك أبدا .

ثم عاد كولبس إلى إسبانيا يحمل الذهب والفضة والحيوانات الغريبة واثنين من
الهنود المنقوشى بالبشرة قد بدت عليهما الضراوة مالبث أن عمدهما مسيحين . وقد
أطلق عليهما كولبس الهنديين لاعتقاده حتى يوم وفاته ، أن الأرض التي استكشفها هي
بلاد الهند . ولم يدرك الناس إلا بعد انقضاء سنوات عدة أن الذي ضم إلى موارد العالم
القديم هو قارة أمريكا الجديدة بأكملها .

وكان للنجاح الذي لقيه كولبس فضل إثارة روح المغامرة البحرية إلى حد هائل .
فدار البرتغاليون في ١٤٩٧ حول قارة إفريقية إلى بلاد الهند ولم يحل سنة ١٥١٥ حتى
كانت للبرتغاليين سفن عند جزيرة جاوة .

وفي ١٥١٩ أطلع ماجلان ، وهو بحار برتغالي يعمل في خدمة الإسبان ، من مدينة
أشبيلية بخمس سفن اتجه بها غرباً ، لم تعد منها إلا واحدة هي فيكتوريا . التي دخلت
النهر حتى بلغت أشبيلية في ١٥٢٢ . وهي أول سفينة دارت حول العالم : وكان عليها
واحد وثلاثون بحاراً ، هم البقية الباقية من مائتين وثمانين بدأت بهم الرحلة . أما ماجلان
فإنه قتل بجزائر الفلبين .

لقد انبجست على العقل الأوربي أشياء كثيرة ضخمة منها الكتاب الورق المطبوع ،
وأدرك الناس من جديد أن هذا العالم المستدير إنما هو شيء في متناول اليد تماماً ، وانبجست
أيضاً صورة جديدة لأقاليم غربية وحيوانات ونباتات غريبة وعادات عجيبة ومستكشفات
تمت وراء البحار وفي أطباق السماء وفي أساليب الحياة وموادها ؛ فأقبلت العقول بسرعة
على دراسة الآداب الكلاسيكية اليونانية وطبعها بعد أن طال العهد بدقتها ونسيان الناس
لها ، فأخذت تداعب أفكار الناس بأحلام أفلاطون وبتقاليد عصر تنفياً ظلال الحرية
والكرامة في أكناف الحكم الجمهوري .

وقديماً أدخلت السيادة الرومانية القانون والنظام لأول مرة إلى ربوع أوروبا الغربية

كما أن الكنيسة اللاتينية كانت صاحبة الفضل في نشر لوائهما من جديد بها ؛ على أن حب الاستطلاع والقدرة على الابتكار والخلق كانا يخضعان لتنظيم محدهما ويقيدهما في عهد روما الوثنية والمسيحية سواء بسواء . لقد أخذ عهد تسلط العقل اللاتيني يقترب عندئذ من نهايته . ذلك أن الأوربيين الآريين أخذوا ينفصلون فيما بين القرن الثالث عشر والسادس عشر عن التقاليد اللاتينية بفضل أثر الساميين والمغول المنبه للعقول ، وبفضل العثور من جديد على آداب اليونان الكلاسيكية ؛ انفصلوا عن تلك التقاليد وأخذوا يرقون الطريق ثانية إلى منزلة الصدارة الفكرية والمادية بين البشر جميعاً .

الفصل الخامس

إصلاح الكنيسة اللاتينية

تأثرت الكنيسة اللاتينية ذاتها تأثراً هائلاً بهذا البعث العقلي . لقد بترت منها أجزاء ولم ينج الجزء الذي بقى منها من يد التجديد الشامل .

أسلفنا القول كيف أوشكت الكنيسة على تولى الزعامة الاستبدادية للنصرانية بأكلها إبان القرنين الحادى عشر والثانى عشر ، وكيف اضمحط بعد ذلك سلطانها على عقول الناس وشئونهم . ووصفنا كيف أدى كبرياؤها واضطهادها للناس ونظامها المركزى إلى تحامل النفوس عليها وانصراف حماسة الشعوب الدينية عنها ، وهى الحماسة التى كانت فيما سلف من الزمان عدتها ودعامتها ، وذكّرنا كيف أتمر مكر فردريك الثانى وتشككه ثمارهما على صورة ما تجلى من الأمراء من عصيان لم يرح يزداد وينمو .

انتشرت تعاليم ويكليفي الإنجليزى فى كل أرجاء أوربا . وحدث فى ١٣٩٨ أن عالماً تشيكياً هو چون هس ، ألقى بجامعة براغ مجموعة من المحاضرات حول تعاليم ويكليفي . وسرعان ما انتشرت هذه الآراء حتى تجاوزت الطبقة المتعلمة ، وأثارت حماسة شعبية عظيمة . وتصادف أن انعقد بمدينة كونستانس بين ١٤١٤ ، ١٤١٨ مجلس للكنيسة بكامل هيئتها ليفصل فى الصدع الأعظم . ودعى هس للشول أمام ذلك المجلس بعد أن تلقى وعداً من الإمبراطور بالأمان فى الذهاب والعودة ، ولكن قبض عليه وحوكم بتهمة الإلحاد وأحرق حياً (١٤١٥) . وبدلاً من أن يؤدى ذلك التصرف إلى تهدئة الشعب البوهيمى إذا به يفضى إلى تمرد أتباع هس بتلك البلاد ، وإلى نشوب أول حرب من سلسلة متلاحقة من الحروب الدينية كانت فاتحة تمزق عالم النصرانية اللاتينية . وعند ذلك دعا البابا مارتن الخامس إلى حرب صليبية لقمع ذلك العصيان ، وذلك البابا هو الذى انتخب خاصة بمجلس كونستانس ليكرن رئيساً للمسيحية يوم أعيد توحيدها .

سيرت على هذا الشعب الصغير الباسل حملات صليبية عدتها خمس ، فبأت جميعاً بالفشل . لقد وجهت الكنيسة على بوهيميا فى القرن الخامس عشر كل متشردى أوربا

وزعاقفها المتعطلين ، مثلما سير الزعانف بالضبط في القرن الثالث عشر على أتباع والدو .
يبد أن أهالي بوهيميا التشيك كانوا على النقيض من أتباع والدو يؤمنون بالمقاومة
المسلحة . ولم تكد الحملة الصليبية المسيرة على بوهيميا تسمع قعقة عجلات أتباع هس
وأناشيد جنودهم من بعيد ، حتى تبخرت وتسالت من ميدان القتال ؛ وبلغ من أمرها أنها
لم تنتظر قط حتى تقاتل (معركة دومازليس ١٤٣١) . وانعقد بمدينة بال في ١٤٢٦
مجلس جديد للكنيسة عقد صلحاً كيفما اتفق مع أتباع هس ، أزيلت بمقتضاه كثير من
الاعتراضات الخاصة على تصرفات الكنيسة وعرفها .

وحدث في القرن الخامس عشر وباء عظيم تولد عنه انهيار النظام الاجتماعي إلى
درجة كبيرة في كل أرجاء أوروبا ؛ ولقى العامة من هذا الوباء عنتاوتعاسة شديدة وانتشر
بينهم مفرط السخط والتذمر ، كما ثار الفلاحون على أصحاب الأملاك بكل من إنجلترا
وفرنسا وزادت خطورة ثورات الفلاحين هذه في ألمانيا بعد الحرب مع أتباع هس
وتفنت بقناع ديني . وجاءت الطباعة فكانت مؤثراً قوياً زاد في ذلك التطور ؛ إذ إنه
لما انتصف القرن الخامس عشر كان عمال الطباعة في هولندا ومنطقة الرين يستخدمون
حروفا قابلة للحركة والفك . ثم انتشر فن الطباعة في إيطاليا وإنجلترا ، حيث كان
كاكستون يعمل في طبع الكتب بوستمنستر في ١٤٧٧ .

وكانت النتيجة المباشرة لانتشار الطباعة تضاعف عدد نسخ الكتاب المقدس وانتشاره
بين الناس بدرجة عظيمة ، وتيسير سبل ذبوع الجدل بين أفراد الشعب . لقد أصبح
العالم الأوربي عالم قراء ، إلى حد ليس لأى مجتمع في الماضي عهد بمثله : ومن سوء حظ
الكنيسة أن إرواء عقول الناس عامة ، على هذه الصورة المفاجئة ، بالأفكار التي هي أكثر
وضوحاً والمعلومات التي هي أقرب منالا ، حدث في وقت غشها فيه الارتباك والفرقة ،
وأصبحت في موقف لا تستطيع فيه أن تبذل دفاعاً فعال الأثر . وفي يوم كان كثير من
الأمراء يبعثون عن وسيلة يضعفون بها قبضتها على الثروة الهائلة التي كانت تدعى
امتلاكها في بلادهم .

أما في ألمانيا فإن الحملة على الكنيسة تجمعت حول شخصية راهب سابق يدعى
مارتن لوثر (١٤٨٣ - ١٥٤٦) ، ظهر بمدينة ويتنبرج عام ١٥١٧ ، مثيراً بعض
اعتراضات على أنواع شتى مما تمارسه الكنيسة من عرف ومذاهب تقليدية سلفية ، فراح

في بدء الأمر يتجادل باللغة اللاتينية على طريقة علماء ذلك الزمان . ثم أقبل على السلاح الجديد سلاح الكلام المطبوع ، فاستعمله ونشر بذلك آراءه في كل مكان باللغة الألمانية مخاطباً عامة الناس . وحاولت الكنيسة القضاء عليه كما قضت قبلاً على هس . ولكن المطبعة غيرت أحوال الدنيا ، كما أن لوثر كان له بين أمراء الألمان عدد كبير من الأصدقاء ما بين مظهر لصدافته وكآتم لها ، فخالوا بينه وبين ورود ذلك المصير .

ومما يجمل ذكره عن ذلك العصر الذي تكاثرت فيه الأفكار وضعفت فيه العقائد ، أن كثيراً من حكامه كانوا يرون مصلحتهم في قسم عرى الروابط الدينية التي تربط شعوبهم بروما ، فحاولوا أن يجعلوا من أنفسهم شخصياً رؤساء لعقيدة ذات طابع قومي أقوى . فأخذت كل من إنجلترا واسكتلندة والسويد والنرويج والدانمارك وشمال ألمانيا وبوهيميا تنفصل عن المجتمع الديني الكاثوليكي الواحدة بعد الأخرى . ومنذ ذلك الحين لم تعد واحدة منها إلى حظيرة .

وبديهي أن أحداً من هؤلاء الأمراء على اختلاف أجناسهم لم يعن أدنى عناية بحرية رعاياه من الناحية الخلقية أو الذهنية ، وكل مافي الأمر أنهم استخدموا الشكوك الدينية وثورات شعوبهم ذريعة لتقوية أنفسهم ضد روما . على أنهم حاولوا أن يحافظوا على إحكام قبضتهم على الحركة الشعبية التماساً لكبحها ، بمجرد أن تم لهم ذلك الانفصال عن روما ، وإنشاء كنيسة قومية تحت هيمنة التاج . ولكن تعاليم يسوع تنطوي دائماً على حيوية عجيبة ، فهي دعوة مباشرة للبر والصلاح ، وتقديم احترام الذات على كل ولاء وكل خضوع - علمانياً كان ذلك أو دينياً . فلم يحدث مرة أن انفصلت كنيسة واحدة من كنائس الأمراء تلك دون أن ينفصل معها أيضاً عدد من الطوائف الفرعية التي لا تعترف بتدخل أمير ولا بابا بين الرجل وربه . فقد ظهرت في إنجلترا واسكتلندة مثلاً عدة طوائف استمسكت بالكتاب المقدس بشدة ، متخذة منه هادياً الوحيد في الحياة والعقيدة ، ورفضت كل تنظيمات كنيسة الدولة . وقد سمي هؤلاء المخالفون في إنجلترا باسم المنشقين (Non Conformists) ، وقد لعبوا دوراً كبيراً جداً في سياسة تلك البلاد في أثناء القرن السابع عشر والثامن عشر ، وبلغ من قوة اعتراضهم في إنجلترا على أن يكون رئيس الكنيسة أميراً ، أنهم قطعوا رأس الملك شارل الأول (١٦٤٩) ، ثم أقاموا بها حكومة جمهوريه من المنشقين دامت إحدى عشر عاماً حافلة بالرخاء والرخاء .

وانفصال هذا الشطر الكبير من أوروبا الشمالية عن عالم المسيحية اللاتينية هو ما يعرف على وجه الإجمال باسم « الإصلاح الديني » . على أن وقع هذه الخسائر الجسيمة ذاتها وشدة قوتها أحدثت في الكنيسة الكاثوليكية تغييرات لاتقل في عمقها عنها في أى مكان آخر . فأعيد تنظيم الكنيسة من جديد وتغلغل روح جديد في حياتها ، وكان من أبرز العاملين على هذا البعث الجديد جندي إسباني شاب يدعى أينيجو لويزدى ريكالدى ، وهو الذى يعرف فى العالم باسم القديس إغناطيوس دى ليولا . أصبح ذلك الفتى قسيساً فى (١٥٣٨) بعد أن بدأ أمره بدءاً (رومانسياً) إلى حدما ، ثم سمح له بأن يؤسس جمعية يسوع ، ومنذ ذلك الحين أصبحت جمعية اليسوعيين من أكبر جماعات التعليم والتبشير التى ظهرت فى العالم . وبلغ نشاطها أن حملت لواء المسيحية إلى بلاد الهند والصين وأمريكا . وكان لها الفضل الأكبر فى إيقاف الانحلال السريع الذى انتاب الكنيسة الكاثوليكية . كما أنها رفعت المستوى العلمى فى كل أرجاء العالم الكاثولىكى ؛ وبفضل منافستها نشطت أوروبا البروتستنتية لبذل الجهود الكبيرة فى التعليم مجارة لها . لذا فإن الكنيسة الكاثوليكية القوية الشديدة المراس فى العهد الحاضر ما هى إلا الثمرة الياقة لهذا الانتعاش الجيزويق .

الفصل الحادى والخمسون

الإمبراطور شارل الخامس

وصلت الإمبراطورية الرومانية المقدسة إلى مكانة رفيعة الشأن فى عهد الإمبراطور شارل الخامس ، الذى كان من أعجب من شهدتهم أوروبا من الملوك . وقد ظل رديحاً من الزمان يبدو لأعين الناس أعظم ملك تولى الملك منذ عهد شرلمان .

على أن عظمته لم تكن من صنع يديه ، بل هى إلى حد كبير ثمرة جهود جده الإمبراطور مكسمليان (١٤٦٩ — ١٥١٩) . ولا يخفى أن بعض الأسر الملكية تبلغ حظها من السلطان العالمى عن طريق القتال ، وأن بعضها الآخر يلفه بالمؤامرة والتدبير . أما آل هابسبرج فالتمسوا العظمة العالية عن طريق المصاهرة والزواج .

وقد ابتدأ مكسمليان حياته عاهلاً للنمسا وإستيريا ولجزء من الألزاس ومناطق أخرى ، وهى ميراثه الأصلى عن آل هابسبرج ؛ فتزوج ملكة الأراضى المنخفضة وبرغنديا (ولا يكاد اسم زوجته يعنينا هنا فى قليل أو كثير) .

على أن معظم برغنديا ما لبث أن أفلت من يده بوفاة زوجته الأولى ، ولكن بقيت له الأراضى المنخفضة . ثم حاول أن يتزوج أميرة بريتانى بفرنسا فلم يوفق ، وتولى عرش الإمبراطورية بعد أبيه فريديريك الثالث عام ١٤٩٣ ، ثم تزوج دوقة ميلانو أوغل تزوج دوقها . وأخيراً زوج ابنه من ابنة فرديناند وإيزابيلا الضعيفة العقل وهما نصيرا كولبس اللذان لم يحكما وحسب بلاد إسبانيا الحديثة التوحيد وسردينيا والصقليتين^(١) ، بل حكما أيضاً أمريكا كلها غرب بلاد البرازيل . وهكذا تم لشركان^(٢) حفيده ميراث معظم القارة الأمريكية ، وقد يتراوح بين ثلث مالم يقع من أوروبا ونصفها بأيدي الترك . وانتقل إليه ملك الأراضى المنخفضة فى ١٥٠٦ فلما توفى جده فرديناند

(١) ويقصد بهذا جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا . [المترجم]
(٢) شركان : هو شارل الخامس نفسه . [المترجم]

في ١٥١٦ أصبح بالفعل ملكاً على الدولة الإسبانية الترامية نظراً لبلاهة أمه وضعف عقلها ، حتى إذا مات جده مكسميليان في ١٥١٩ ، انتخب عام ١٥٢٠ إمبراطوراً وهو لا يزال في العشرين ، سن نعومة الأظفار نسياً .

كان شاباً أشقر لا تبدو على وجهه غايل النجاسة ، فشفته العليا غليظة وذقنه طويل قبيح . ونظر حوله فإذا عالمه حافل بالشخصيات الفتيّة القوية . فإن عصره كان عصر ملوك شبان أذكاء ، منهم فرنسيس الأول الذي تولى عرش فرنسا في ١٥١٥ وعمره إحدى وعشرون سنة ، ومنهم هنري الثامن الذي ارتقى عرش إنجلترا عام ١٥٠٩ في سن الثامنة عشرة . وهو عصر بابر يبلاد الهند (١٥٢٦ - ١٥٣٠) ، وسليمان القانوني بتركيا (١٥٢٠) ، وكلاهما ملك عظيم مقتدر ، هذا إلى أن البابا ليون العاشر (١٥١٣) كان كذلك رجلاً ممتازاً جداً . وحاول البابا بمعاوضة فرنسيس الأول أن يحول دون انتخاب شربل كان لعرش الإمبراطورية لما خشيائه من ترك ذلك القدر الهائل من السلطان في يد رجل واحد . ثم تقدم كل من فرنسيس الأول وهنري الثامن يعرضان نفسها على ناخبي الإمبراطور . ولكن انتخاب الأباطرة من آل هابسبرج كان قد أصبح آنذاك تقليداً مديد الأجل وطيد الأركان (منذ ١٢٧٣) ونشطت الرشوة حتى كفلت لشربل كان النجاح في الانتخاب .

ابتدأ الملك الشاب حكمه ألعبوبة فاخرة رفيعة في أيدي وزرائه . ثم شرع بعد ذلك يبرز شخصيته على مهل ويمسك بقيادة الأمور . وما لبث أن بدأ يدرك ما يحيط بمركزه السامي من معقدات حافلة بالأخطار . وأحس أنه وإن كان مركزاً فاخراً فإنه ضعيف مضطرب كذلك .

وأول ما واجهه منذ ساعة توليه الحكم الموقف الذي أوجدته الاضطرابات الناشئة عن دعوة لوثر بألمانيا . وكانت معارضة البابا في انتخابه إمبراطوراً من الأسباب التي دعت إلى الانحياز إلى دعاة الإصلاح الديني . ولكنه نشأ في إسبانيا بلاد الكاثوليكية المتعصبة ، ومن ثم قرر أن يناصب لوثر العداء . ومن هنا بدأ النزاع بينه وبين الأمراء البروتستانت وخاصة منتخب سكسونيا ، وعند ذلك وجد نفسه يواجه صداعاً قد أخذ يتسع ويتهدد بتمزيق الوحدة البالية للمسيحية إلى معسكرين متناحرين . فبذل في سبيل رأب ذلك الصدع جهوداً مضنية شريفة لم يكتب لها التوفيق . وقام الفلاحون في ألمانيا

بشورة متسعة الأطراف ، اختلطت بالفتن والاضطرابات الدينية والسياسية العامة . وبما زاد الأمر تعقيداً اجتمع هذه الفتن الداخلية على رأس الإمبراطور مع هجمات الأعداء على إمبراطوريته من الشرق والغرب جميعاً . وكان جارشرلسكان في ناحية الغرب هو فرنسيس الأول منافسه الجريء الطموح . ونازعه من الشرق الأتراك الذين كانوا يتقدمون بلا انقطاع ، والذين استولوا عند ذاك على بلاد المجر ، وتحالفوا مع فرنسيس وأخذوا يطالبون بما لهم على دولة النمسا وممتلكاتها من متأخرات الجزية ، أجل إن أموال إسبانيا وجيوشها كانت رهن إشارة من شارل ، ولكن الحصول على أية مساعدة مالية فعالة من ألمانيا كان من أعسر الأمور . وزادت الأزمات المالية متاعبه الاجتماعية والسياسية تعقيداً . فاضطرته ضائقته إلى الاستدانة التي جلبت عليه الخراب والإفلاس .

على أن شارل وفق على العموم بتعالفه مع هنرى الثامن إلى التغلب على فرنسيس الأول وحلفائه الأتراك . وكان ميدان القتال الرئيسى بينهما هو شمال إيطاليا ؛ أجل إن قيادة الطرفين كانت تنسم بالبلادة والغباء ، كما أن حركات التقدم والتأخر التي كانا يقومان بها اعتمدت قبل كل شيء على وصول الإمدادات . ثم غزا الجيش الألماني فرنسا وأخفق دون الاستيلاء على مرسيليا ، ثم تراجع إلى إيطاليا ، حيث ضاعت ميلانو من يده ، وحوصر بمدينة پافيا . وقد ألقى فرنسيس الأول حول پافيا حصاراً طويلاً بالفشل ، ثم حاصرت قوات ألمانية جديدة وهزمت جيوشه وجرحته وأخذته أسيراً . وعند ذلك انقلب البابا وهنرى الثامن على شرلسكان لما كان يساورهما دائماً من خوف من زيادة قوته إلى حد مفرط ، وماعتمدت القوات الألمانية المقاتلة في ميلانو بقيادة كونستابل بوربون وقد تأخرت إعطياتها ، أن أرغمت قائدها على الزحف بها على روما ، وهناك فتحوا المدينة عنوة واتهبوها في (١٥٢٧) .

ولجأ البابا إلى قلعة القديس أنجيلو ، على حين واصل المغيرون النهب والقتل في المدينة ، ثم استطاع في النهاية أن يشتري رحيل القوات الألمانية بأن دفع لها أربعمئة ألف بندقي^(١) ، واستمرت هذه الحروب المضطربة عشر سنين لقيت منها أوروبا الفقر والإفلاس ، حتى ترمى الأمر في النهاية أن وجد الإمبراطور نفسه مظفراً في إيطاليا ، ومانشب البابا أن توجه في ١٥٣٠ بمدينة بولونيا ، فكان آخر من توج من أباطرة الألمان على هذا النحو .

(١) البندقى (Dueats) هو عملة ذهبية مصدرها البندقية .

وفي نفس ذلك الوقت كان الأتراك يجتاحون بلاد المجر اجتياحاً . بعد أن هزموا ملك المجر وقتلوه في ١٥٢٦ ، ثم استولوا على بودابست وأوشكت فيينا أن تقع في قبضة سليمان القانوني في ١٥٢٩ . راغم الإمبراطور غما عظيماً لهذا التقدم ، وبذل كل ما في مستطاعه لرد الأتراك عن بلاده ، ولكنه لقي أعظم العسر في جمع كلمة أمراء الألمان على الرغم من وجود ذلك العدو القوي العاقى على أبوابهم جميعاً . وظل فرنسيس الأول عاجزاً عن القتال ردىاً من الزمان ، ثم نهض للحرب مرة ثانية ؛ على أن شارل ما لبث أن تمكن من استمالة منافسه إليه (١٥٣٨) وحمله على التزام جانب المودة إزاءه . بعد أن أعمل في جنوب فرنسا يد النهب والتخريب . وعندئذ عقد فرنسيس مع شرلكان محالفة ضد الترك .

ولكن الأمراء البروتستنت وهم أمراء الألمان الذين عقدوا العزم على الانفصال عن روما ، كانوا قد كونوا وقتذاك ضد الإمبراطور حلفاً ، هو حلف الشملكلد Schmalkaldic فاضطر شارل أن يوجه همه إلى الكفاح الداخلى الذى أخذت عناصره تتجمع في ألمانيا ، بدلاً من أن يقوم بحملة كبرى ليسترد بلاد المجر من قبضة المسلمين ويضمها إلى حظيرة المسيحية . ولكنه لم يعمر طويلاً ، فلم يشهد لذلك من هذا الكفاح إلا أول حرب نشبت فيه . وقد اتصف ذلك الكفاح بأنه مناوشات دامية خلت من كل حكمة وعقل ، اقتتل فيها الأمراء على السيادة . وكانت تندلع نيرانها أحياناً فتصبح حرباً عنيفة تآتى على الحرث والنسل وتجر وراءها الخراب ، أو تهبط فإذا هي مؤامرات ومؤامرات ديبلوماسية ، لقد كانت ألمانيا بجراب مليء بالأفاعى من الأمراء ، الذين ظلت سياساتهم تتلوى في ذلك الجراب وتفتح إلى مالا نهاية حتى تقدم الزمن بالقرن التاسع عشر ، وما زالت هذه الديبلوماسية تعمل في أوروبا الوسطى تدميراً وتخريباً مرة في إثر أخرى .

ويلوح أن الإمبراطور لم يدرك قط العوامل الحقيقية التى كانت تعمل عملها في تلك المتاعب التى أخذت تتجمع على رأسه . لقد كان بالنسبة لعصره ومركزه رجلاً فاضلاً إلى أقصى حد ، والظاهر أنه توهم أن الخلافات الدينية التى كانت تمزق أوروبا إلى أشلاء متناحرة إنما هي خلافات دينية حقة ، فأكثر من عقد مجالس الدايت^(١) والمجامع الكنسية محاولاً بذلك التوفيق والصلح دون جدوى . وكم من مرة أعيد البحث في قانون الإيمان الكنسى

(١) الدايت : مجلس أو مؤتمر يجتمع فيه أمراء وكبراء الدولة الرومانية (الألمانية) المقدسة .
[المترجم]

وفي مسألة الاعتراف . ودارس التاريخ الألماني مضطر على الرغم منه أن يكبح التماسا لبحث تفاصيل صلح نورمبرج الديني . والتسوية التي أقرها دايت راتسبون و صلح أوجزبرج وما إليها . وهي أمور لا تذكر هنا إلا كتفاصيل لحياة ذلك الإمبراطور الباذخ ، تلك الحياة التعسة الزاخرة بالهموم . والواقع الذي لا شك فيه أن واحدا من هذه الكثرة العديدة من الأمراء والحكام الأوربيين لا يبدو عليه أنه كان يعمل بإخلاص . وما كان الاضطراب الديني الذي عم أرجاء العالم كافة ولا رغبة العامة في الحق والصدق والبر الاجتماعي ، ولا انتشار المعرفة في ذلك ، ما كانت هذه الأشياء جميعا إلا مجرد ذرائع للخلاف والمعاكسة اتخذتها أخيلة الأمراء وديبلوماسياتهم ، مثال ذلك أن هنري الثامن ملك إنجلترا الذي بدأ حياته العملية بتأليف كتاب يندد فيه بالكفر والزندقة ، والذي كافأه البابا بالإنعام عليه بلقب « حامى العقيدة » قد انضم إلى زمرة الأمراء البروتستنت في ١٥٣٠ ، لرغبته في الطلاق من زوجته الأولى إيثارا منه لفتاة صغيرة تسمى آن بولين ، ولأنه شاء أيضا أن ينتهب ثروة الكنيسة الإنجليزية الهائلة ، ومن قبله كانت السويد والدانمرك والنرويج قد انضوت تحت لواء البروتستنتية .

بدأت الحروب الدينية بألمانيا في ١٥٤٦ بعد وفاة مارتن لوثر ببضعة أشهر . ولسنا في حاجة إلى الاهتمام بتفاصيل القتال ، وبحسبك أن تعلم أن الجيش السكسوني البروتستنتي لقي هزيمة منكرة عند لوشاو ، وأن فيليب ، أمير هيس ، آخر وأكبر خصم للإمبراطور قبض عليه وأخذ أسيرا بطريقة تداني نقض العهد ، واشترى رحيل الترك لقاء وعد بدفع جزية سنوية . ثم إن فرنسيس مات في ١٥٤٧ فأراح الإمبراطور راحة عظيمة . لذا حصل شارل في ١٥٤٧ على ضرب من التسوية لأُمُوره ، وأخذ يذل قصارى جهده لإقرار سلم في عالم الإسلام فيه . فما وافق سنة ١٥٥٢ حتى اندلع لهيب الحرب في كل أرجاء ألمانيا ، ولم ينبج الإمبراطور من الأسر في إنزبروك إلا بمبادرته بالفرار السريع منها ، ثم جاءت معاهدة بساو فأحدثت في سنة ١٥٥٢ هدوءا آخر غير ثابت الأركان .

تلك هي المعالم الموجزة لسياسة الإمبراطورية في مدى اثنين وثلاثين عاما . ولا يفوتنا أن نذكر أن عقل الأوربيين كان متركزا تماما حول فكرة الكفاح من أجل إحراز قصب السيادة في أوربا . وذلك أن أحدا ممن عاشوا في ذلك الزمان - لا الترك منهم ولا الفرنسيون ولا الإنجليز ولا الألمان - لم يحس حتى ذلك الحين بأى اهتمام سياسى بقارة أمريكا العظيمة ، ولم يدرك أى مغزى للطرق البحرية الجديدة المؤدية إلى آسيا . ومع ذلك

فإن أمريكا كانت عند ذلك مسرحاً لأحداث عظيمة ؛ فإن كورتيز انطلق بحفنة من الرجال وفتح باسم إسبانيا إمبراطورية المكسيك النيولثية^(١) العظيمة ، كما أن يزارو عبر مضيق بنما (١٥٣٠) ، وأخضع قطراً آخر من أقطار العجائب هو بيرو . ولكن هذه الأحداث لم يكن لها حتى ذلك الحين من معنى في أوروبا إلا تدفق الفضة إلى الخزانة الإسبانية تدفقاً عاد عليها بالنفع الكبير ونبه الأذهان إليها .

ولم يبدأ شارل في إظهار أصالته الذهنية المميزة إلا بعد عقد معاهدة بساو . إذ اعتراه عند ذاك السأم من عظمته كإمبراطور وزالت عن عينه غشاوة الانخداع بها . كما ألم به شعور قوى بأن كل هذه المنافسات الأوربية عبث لا يطاق . ولم تكن بنته سليمة جداً في أى يوم من أيام حياته إذ كان بفطرتهميالا للخمول والكسل ، كما كان يقاسى من النقرس أشد الآلام . فتنازل عن عرشه ؛ ونقل كل سلطاته الملكية بألمانيا إلى أخيه فرديناند ، كما عهد بشئون إسبانيا والأراضى المنخفضة لابنه فيليب ثم انسحب يظله جو من الجلال والامتعاض إلى دير بمدينة بوست ، تحيط به أحراش البلوط والقسطل في التلال الواقعة شمال وادى التاجة . وهناك قضى نحبه في ١٥٥٨ .

ولقد أكثر الكتاب من الحديث عن تقاعده هذا بلمهجة عاطفية ، وعدوه تخلياً عن العالم من ذلك الجبار المكدود الجليل الذى برم بهذه الدنيا والخمس السلام فى أكناف الله عن طريق العزلة الصارمة ، ولكن انسحابه من الدنيا لم يتميز بعزلة ولا صرامة ، ذلك أنه محب معه حوالى مائة وخمسين تابعاً ، وكان مقره يحوى كل ما للبلاط من فخامة ملذات مع انتفاء متاعب البلاط ومشاغله ، كما أن فيليب الثانى كان من البر بوالده بحيث كانت كل نصيحة منه إليه أمراً واجب النفاذ .

ولئن فقد شارل كان كل اهتمام حق بإدارة شئون أوروبا ، فلقد كان مرد ذلك دوافع أخرى مباشرة أكثر . يقول بريسكوت :

« لاتكاد رسالة من الرسائل اليومية المتبادلة بين كويكسادا أو جازتللو ، وبين الوزير المقيم بمدينة بلد الوليد ، إلا تدور بدرجة ماحول طعام الإمبراطور أو مرضه .

إذ يلوح الواحد منهما كأنما يعقب الآخر بصورة طبيعية كأنه تعليق مستمر عليه . ومن النادر أن تكون مثل هذه الموضوعات مدار المراسلات مع مصلحة من مصالح الحكومة . ولا بد أن الوزير كان يجد عسراً كبيراً في الاحتفاظ بوقاره في أثناء تلاوته لرسائل تختلط فيها السياسة والبطنة مثل ذلك الاختلاط العجيب . وتلقى الرسول القادم من بلد الوليد إلى لشبونة أمراً بأن ينحرف عن طريقة السوى ليمر على جارانديلا ، ويحضر للمائدة الملكية مايلزمها من أغذية . وكان عليه أن يحضر السمك يوم الخميس من كل أسبوع لتقديمه في يوم الصيام الذي يليه . فإن شارل كان يرى أن سمك النقط الموجود بالمنطقة التي يعيش بها صغيراً جداً ، ولذا رحب أن يرسل إليه من بلد الوليد سمك من نفس النوع أكبر حجماً . وكانت الأسماك بجميع أنواعها تلذ له وتعجبه ، وكل شيء يدانى السمك في طبيعته أو عادته . فتعاين الماء والضفادع وأم الحلول تحتل مكاناً عالياً في قائمة الأطعمة الملكية . كما أن الأسماك المحفوظة ولا سيما الأنشوجة كانت تلقى منه حظوة عظيمة ؛ وكم أسف العاهل لأنه لم يحضر من تلك الأنشوجة قدرًا كبيراً من الأراضي المنخفضة ، وإنه لمولع بوجه خاص بفطيرة ثعبان الماء ... » (١) .

وقد حصل شارل في ١٥٥٤ على مرسوم من البابا يوليوس الثالث يبيح له التحلة من الصوم ويبيح له الإفطار في الصباح الباكر وإن كان على نية تناول الأسرار المقدسة .

أكل وتطيب ... إن ذلك رجوع إلى الأشياء البدائية الأولى ، لم يعود ذلك الملك قط القراءة ، ولكنه كان يصغى إلى من يقرأ عليه في أثناء تناوله الطعام جرياً على عادة شرلمان ، ثم يعلق على ما يسمع « بتعليقات حلوة سماوية » - كما عبر عن ذلك أحد الرواة .

وكثيراً ما كان يسلى نفسه باللعب الميكانيكية ، أو بالإصغاء إلى الموسيقى أو العظات الدينية ، أو النظر في شئون الإمبراطورية التي لم تفتأ تتقاطر عليه . وكانت وفاة الإمبراطورة ، التي اشتد بها تعلقه ، سبباً في تحول عقله نحو الدين ، الذي اتخذ عنده صورة التدقيق الشديد والاهتمام بالطقوس ؛ وقد دأب في كل يوم جمعة من أيام

الصوم الكبير على جلد نفسه هو وبقية الرهبان عن طيب خاطر جلداً كان يبلغ من الشدة أن تدمى له جلودهم .

وقد دفعت هذه الرياضات هي والتقرس بشر لكان إلى حال من التعصب كانت اعتبارات السياسة تكبها حتى تلك الساعة ، فأثار حنقه ظهور التعاليم البروتستنتية بمدينة بلد الوليد القرية . وكتب يقول : « أبلغ عنى القاضى الأعظم لمحنة التفتيش أن يكون بمقر عمله هو ورجال مجلسه ، وأن يستأصلوا شأفة الشر قبل أن يستفعل » ...

وإنه ليدى الشك فيما إذا لم يكن من الأنسب في حالة مثل هذا الأمر الكرية الاستغناء عن نظام القضاء العادى ، وعدم أخذ المجرمين بأذى شفقة « خشية أن يعطى المجرمون ، إذا عفى عنهم فرصة العود إلى جريمتهم . » ثم يطرى الإمبراطور على سبيل المثال الطريقة التى انبعها بالأراضى المنخفضة ، « حيث أحرق حيا كل من أصر على عناده ، وقطع رأس كل من سمح له بتقديم التوبة » .

ويكاد انشغاله بالجنائزات يكون رمزاً لمركزه فى التاريخ وكأن ضرباً من الإلهام أوحى إليه أن شيئاً عظيماً بأوروبا قد قضى نجمه ، وأنه بحاجة ماسة إلى من يدفنه ، وأن الحاجة إلى كتابة لفظة « انتهى » ، قد أزفت وزيادة . فلم يقتصر على حضور كل جنازة واقعية تقام فى بوست ، بل كان يقيم صلاة الجنازة على الموتى الغائبين ، وأقام جنازة زوجته يوم ذكرها السنوية ، ثم أقام فى النهاية جنازته هو : « جللت جدران الكنيسة بالسواد ، لذا لم يكن نور مئات الشموع التى أوقدت كافياً لتبديد سدف الظلام التى رانت على المكان ، وتجمع الرهبان فى ثياب الدير ومعهم حاشية الإمبراطور جميعاً ، وقد ارتدت ثياب الحداد القائمة ، حول نعش ضخم قد جلل هو أيضاً بالسواد ورفع فى وسط الكنيسة ، وعند ذلك أديت صلاة دفن الموتى ، وتساعدت الصلوات للروح الراحل بين عويل الرهبان المحزن ، داعية لها بأن تلقى فى الآخرة منازل الأبرار . وذابت نفوس الأتباع المحزونة دموعاً وأسى ، إذ تصورت لحواطمهم صورة وفاة مولاهم ، أو لعلمهم مستهم الرحمة لهذا المظهر المحزن من مظاهر الضعف . وتغشى شارل برداء أسود وحمل فى يده شمعة موقدة ، وسار بها بين رجال حاشيته ، ليشهد بنفسه جنازته ، وانتهى الحفل الأسيف بوضعه الشمعة بيد القسيس رمزاً لتسليمه ، روحه للقوى القاهرة » .

توفى الإمبراطور بعد هذا الحفل الساخر بأربعة أشهر . وانطوت بموته العظمة
القصيرة الأجل التي حظيت بها الإمبراطورية الرومانية المقدسة . فإن دولته تقسمت قبل
موته بين أخيه وابنه . حقا إن الإمبراطورية الرومانية المقدسة لم تبرح تسكفح الأقدار
إلى أيام نابليون الأول ، ولكنها كانت أشبه بعليل يعاني سكرات الموت . ولا تزال
تقاليد البالية الرميم تسمم الجو السياسى إلى يومنا هذا .

الفصل الثاني والخمسون

عصر تجارب سياسية

وملكيات عظمى وبرلمانات وجمهوريات بأوروبا

تمحطت الكنيسة اللاتينية ، وهوت الدولة الرومانية المقدسة في دركات الانحلال المفرط ، وأصبح تاريخ أوروبا منذ مستهل القرن السادس عشر عبارة عن قصة شعوب تتلمس في دامس الظلام طريقها بحثاً وراء نوع جديد من أنواع الحكومة ، يطابق الظروف الجديدة التي أخذت تنشأ . وقد ظلت التغيرات في العصور الخوالي وفي آماط طويلة من الزمان تمس الأسر المالكة ، بل حتى الجنس الحاكم واللغة الغالبة دون غيرها . ولكن شكل الحكومة القائم على الملك والمعبود ظل واضح الثبات ، كما أن طريقة العيش العادية ظلت أثبت وأرسخ قدما . على أن تغيرات الأسر المالكة في أوروبا الحديثة هذه ، أى منذ القرن السادس عشر لم تعد لهم أحداً في قليل ولا كثير . وأصبح وجه اهتمام التاريخ منصباً على تلك الأنواع الكثيرة المتزايدة العدد من التجارب التي تجري في حقول التنظيم السياسي والاجتماعي .

والتاريخ السياسي للعالم منذ القرن السادس عشر كان كما أسلفنا جهداً لاشعورياً إلى حد كبير ، أنفقته الإنسانية رغبة منها في تكيف أساليبها السياسية والاجتماعية وفق ظروف جديدة معينة نشأت في العالم منذ ذلك الحين ، وكانت تخالط جهود التكيف حقيقة لا شك فيها ، هي أن الظروف نفسها كانت تتغير بسرعة مطردة الازدياد ، كما أن التكيف ظل يزداد في كل آن وتوانياً وتخلفاً عن الظروف المتغيرة ، خاصة وأنه كان في الغالب تكيفاً لاشعورياً يحدث في جميع الأحوال تقريباً عن غير رغبة من الناس (ذلك أن الإنسان في جملته يكره التغير الإرادي) . ولذا فإن تاريخ الإنسانية يصبح منذ القرن السادس عشر إلى اليوم قصة نظم سياسية واجتماعية غير صالحة لما خلقت له مشيرة للقلق والكدر ، كما يصبح قصة إدراك الناس على حكره للحاجة إلى تحديد أوضاع المجتمعات البشرية تحديداً واعياً عملياً لمواجهة الحاجات والإمكانات التي لا عهد لجميع الخبرات السابقة للحياة بها .

فما هذه التغيرات التي اعترت ظروف الحياة البشرية ، والتي أفسدت ذلك الاتزان الذى كان يحيم على الإمبراطورية والكاهن والفلاح والتاجر ، مع إيقاظها بين الفينة والفينة بسبب غزوات البرابرة ، التي عرضت أحوال الناس فى العالم القديم لنوع من الموجات المتتابعة التي دامت أكثر من مائة قرن ؟ .

لا شك أن هذه التغيرات متنوعة كثيرة الجوانب ، وما ذلك إلا لأن الشئون الإنسانية معقدة إلى أقصى حد ، ولكن الظاهر أن جميع التغيرات الرئيسية تدور جميعا حول سبب واحد ، هو نمو وامتداد المعرفة بطبيعة الأشياء ، تلك المعرفة التي بدأت أولا وقبل كل شيء بين جماعات صغيرة من الأذكىاء - وانتشرت ببطء فى البداية ، ثم بسرعة عظيمة جداً فى القرون الخمسة الأخيرة - بين جماعات متكاثرة ونسب متزايدة من مجموع السكان عامة .

على أن حياة الناس تغيرت بدورها تغيراً عظيماً يرجع إلى تغير حدث فى روح الحياة الإنسانية . وسار هذا التغير جنباً إلى جنب مع زيادة المعرفة واتساع مداها ، كما أنه متصل بها اتصالاً خفياً دقيقاً . وزاد جنوح الناس إلى النظر بعين النفور وعدم الرضا إلى إقامة حياة الفرد على الرغبات والشهوات الأولية وعلى إشباع تلك الرغبات ، كما زاد ميلهم إلى التماس إقامة العلاقات مع حياة أشمل هي حياة الناس كافة وتقديم الخدمات لها ومشاركتها فى كل شئونها . تلك هي الخصيصة العامة التي تشترك فيها الديانات العظمى جميعاً التي انتشرت فى كافة أرجاء العالم فى أثناء النيف والعشرين قرناً الأخيرة من حياة البشرية سواء فى ذلك البوذية والمسيحية والإسلام ، فإنها جعلت هدفها روح الإنسان بطريقة لم تتبعها الديانات القديمة . فهي قوى تختلف تماماً فى طبيعتها ومفعولها عن ديانات القربان الدموى القتيشىة القديمة بكاهنها ومعبدتها ، التي عدلتها من ناحية ، وحلت محلها من ناحية أخرى . فأنارت فى الفرد بالتدريج الشعور باحترامه لنفسه وشعوره بالمشاركة والمسئولية فى كل الشئون البشرية العامة مما لم يسبق له مثيل بين أناس الحضارات الحالية .

وكان أول تغير جسيم ألم بأحوال الحياة السياسية والاجتماعية تبسيط الكتابة فى الحضارات القديمة واتساع مدى استخدامها وهو أمر جعل قيام إمبراطوريات أكبر حجماً ونشوء تفاهم سياسى أوسع مجالاً ، شيئاً ميسوراً بل أمراً لا بد منه . وجاءت حركة

التقدم الثانية حين استخدم الحصان ، ومن بعده الجمل كوسيلة للتواصلات ، وحين استعملت المركبة ذات العجلات ، وحين مدت الطرق وزادت الكفاية العسكرية كنتيجة لاستكشاف الحديد الأرضي . ثم حلت في أعقاب ذلك الاضطرابات الاقتصادية الناجمة عن اختراع النقود المسكوكة ، وعن تغير طبيعة الديون والملكية والتجارة نتيجة لظهور هذا التقليد النافع والضار معا ، فزادت الإمبراطوريات سعة ومجالا ، ونمت أفكار الناس بالمثل نموا يواجه هذه الأشياء الجديدة . ثم آن أوان اختفاء الآلهة المحلية ، وجاء بعده عهد إدماج الآلهة (التيوكرازيا) فعهد تعاليم الديانات العالية الكبرى . وأقبلت أيضا تبشير التاريخ والجغرافيا المعقولة المدونة ، وإدراك الإنسان جهله المطبق لأول مرة ، وأول بحث منظم في سبيل المعرفة .

لقد انقطع إلى حين من الدهر جبل الطريقة العلمية الذي بدأ بيلاد الإغريق والإسكندرية تلك البداية الرائعة . ذلك أن النظام السياسي والاجتماعي لقي أعظم الضرر والعنت من جراء غارات البرابرة التوتون ، وزحف الشعوب المغولية نحو الغرب وأدوار الإصلاحات الدينية العنيفة والأوبئة الجائحة . حتى إذا انقضت الحضارة عنها ثانية غبار تلك المرحلة القاسية من الصراع والاضطراب ، إذا بالرق لم يعد أساسا للحياة الاقتصادية ، وإذا بأول مصانع الورق تتخذ من المطبوعات وسيلة جديدة للاحاطة الجماعية والتعاون الاجتماعي . ولم يلبث البحث عن المعرفة : العملية والعلمية المنظمة ، أن عاد سيرته الأولى بالتدرج وعند المناسبات .

ثم ظهرت ابتداء من القرن السادس عشر فصاعداً مجموعة متزايدة العدد من المستحدثات والمخترعات أثرت فيما بين الناس من تواصل وتفاعل ، وكانت نتاجا ثانويا للتفكير المنظم لا مفر منه . وكانت كل هذه المستحدثات تنزع إلى توسيع مجال العمل والنشاط وزيادة المنافع أو الأضرار المتبادلة ، وإلى المزيد من التعاون . كما أن سرعة مجيئها لم تزل في ازدياد يوما في إثر يوم . ولم تسكن عقول الناس مهياة لشيء من ذلك القيل ، كما أن المؤرخ لا يجد إلى يوم حلول الكارثة الكبرى في أوائل القرن العشرين وتنشيطها للأذهان - إلا أقل القليل يحدثك به عن أية محاولات مصممة بحكمة لمواجهة الظروف الجديدة التي كان يخلقها ذلك التدفق الجديد للمخترعات . وكأنني بتاريخ الإنسانية في أثناء القرون الأربعة الأخيرة أشبه شيء بقصة نائم حبيس يتحرك في ثقل وتعمل بينما تدلع النيران في السجن الذي يؤويه ويقيد حريته ، دون أن يستيقظ ، بل

تدخل طقطقة النار ودفؤها في أضغاث أحلام عتيقة لا تتناسب والمقام - أشبه بهذا كله منه بحال رجل في يقظة شعورية يحس بالخطر المحدق والفرصة الدنية القطوف .

والتاريخ يسجل قصة المجتمعات لا حياة الأفراد ، لذا لم يكن بد من أن تكون معظم المخترعات التي تظهر في صفحات السجل التاريخي مستحدثات لها أثر فيما بين الناس من مواصلات . وأهم ما ينبغي علينا أن نلاحظ ظهوره من أشياء جديدة في أثناء القرن السادس عشر ظهور الورق المطبوع والسفينة الشراعية القوية القادرة على عبور المحيط والتي تستعمل الاختراع الجديد المسمى بالبوصلة البحرية : أما الاختراع الأول فإنه نشر التعليم وجعله رخيصا بل أحدث فيه انقلابا تاما ، كما عاد بنفس الفوائد على إذاعة الأخبار وعلى المناقشات ، وعلى عمليات النشاط السياسي الجوهري . وأما الاختراع الثاني فإنه حول الكرة الأرضية إلى قطعة واحدة متماسكة . ولا يقل عن هذين الأمرين في الأهمية زيادة استخدام المدافع والبارود التي نقلها المغول إلى الغرب لأول مرة في القرن الثالث عشر وإدخال التحسينات عليها . وبفضل المدافع والبارود تحطمت الحصانة والمنعة التي حظى بها البارونات داخل قلاعهم ومدنهم المسورة وقضت المدافع على نظام الإقطاع جملة . ولا تنس أن المدافع هي التي أسقطت القسطنطينية بيد الآتراك ، وكذلك تداعت دولتا المكسيك وبيرو حيال ما أصابهما من رعب من مدافع الإسبان .

وكان القرن السابع عشر مسرحا تطور فيه النشر المنظم للطبوعات العلمية ، وهو تجديد أقل شأنًا من سابقه ، وإن عاد في النهاية بفوائد أعظم . ومن أبرز رواد هذه الخطوة التقدمية العظيمة السير فرنسيس باكون (١٥١١ - ١٦٢٦) ، وهو الذي تسمى فيما بعد باسم لورد فيريولام ، وزير مالية إنجلترا . كان تلميذا لعالم إنجليزي آخر بل لعله هو اللسان المعبر عن ذلك الإنجليزي الذي هو الدكتور جيلبرت فيلسوف كولشستر التجريبي (١٥٤٠ - ١٦٠٣) ، وكان باكون الثاني هذا يدعو الناس كسميه الأول إلى الملاحظة والتجريب ، كما أنه اتخذ طريقة القصص اليوتوبي المهمة المثمرة في كتاب له أسماء « الأطلانتس الجديد » وسيلة يعبر بها عما يحلم به من قيام هيئة عظيمة من العلماء بالأبحاث العلمية .

وسرعان ما نشأت الجمعية الملكية بلندن والجمعية الفلورنسية ، كما نشأت فيما بعد هيئات قومية أخرى لتشجيع الأبحاث العلمية ونشر المعرفة وتبادلها ، لم تصبح هذه

الجمعات العلمية الأوروبية ينايع فقط تنضج بما لا يقع تحت حصر من الاختراعات ، بل صارت أيضا منبعا للنقد الهدام الذى قضى فى النهاية على ذلك التاريخ اللاهوتى العالمى المضحك الذى تسلط على الفكر البشرى وعاقه عن العمل عدة قرون .

ولم يقدر للقرن السابع عشر ولا الثامن عشر أن يشهدا اختراعات بلغت من الآثار العميق فى حياة الناس مبلغ الطباعة والسفينة القادرة على اختراق المحيط ، وإن تجمعت فى أثنائهما المعرفة والطاقة العلمية بصورة قدر لها أن تؤتى ثمارها كاملة فى القرن التاسع عشر . وتواصلت الاستكشافات ووضع الخرائط الجغرافية لأصقاع العالم . فظهرت أشكال تسبانيا وأستراليا وزيلندة الجديدة فى المصورات الجغرافية . وشرع الناس فى بريطانيا العظمى يستخدمون كوك الفحم الحجري فى صناعة المعادن ، فأدى ذلك إلى رخص ثمن الحديد وإلى إمكان صبه واستخدامه على صورة قطع أكبر حجما مما كان يستطيع إنتاجه قبل ذلك ، حين كان الفحم النباتى هو المستخدم فى صهره . وبذلك بزغ فجر الآلات العصرية الحديثة .

والعلم كأشجار جنة الفردوس ، يحمل الأكام والأزهار والثمار فى نفس الوقت وبلا انقطاع . وابتدأ العلم يؤتى ثماره الحقة منذ بداية القرن التاسع عشر ، ولعله لن يكف بعد ذلك عن الإثمار . فكان البخار والصلب أول قطرات الفيث ، وتلتها السكة الحديدية والباخرة الحديدية والكبارى الضخمة والمباني الكبيرة والمكينات التى لا حد لقوتها تقريبا ، ولاح أن فى الإمكان سد كل حاجة مادية للإنسان بوفرة وغزارة لم يسبق لها مثيل ، ثم انفتحت أمام الناس أبواب الكنوز المستورة للعلم الكهربى .

سبق أن شهِنا الحياة السياسية والاقتصادية للإنسان منذ القرن السادس عشر فصاعدا بحالة سجين نائم يرقد غارقا فى أحلامه والسجن يحترق من حوله . وكان الأوربى فى القرن السادس عشر لا يزال مستغرقا فى أحلامه بالإمبراطورية اللاتينية الدائرة ، أى حله بإمبراطورية رومانية مقدسة تتحدد كلتها بزعامة الكنيسة الكاثوليكية ولكن الذى حدث هو أنه كما أن بعض عناصر تكويننا التى لا سلطان لأحد عليها لا تزال تدأب فى بعض الأحيان على إدخال أشد أنواع الأفكار سخفا وتدميرا فى مجرى أحلامنا ، فكذلك اندس فى هذا الحلم الوجه النائم للإمبراطور شارل الخامس ومعدته المتهاقنة على الطعام ، على حين كان هنرى الثامن ولوثر يمزقان وحدة العالم الكاثولى إربا .

وتحول الحلم في القرنين السابع عشر والثامن عشر إلى ملكية شخصية مستبدة . فلا يكاد تاريخ أوربا خلال تلك الفترة يحوى إلا قصة تروى بصورة مختلفة ، محاولة ما لتوحيد ملكية من الملكيات ، وجعل سلطان عاهلها استبداديا مطلقاً وبسط كلمتها على الضعفاء من جيرانها ، أو تقصص على مسامعنا حديث المقاومة الدائمة التى يظهرها أصحاب الأراضى ، كما تحدثنا عندما تزايد التجارة الخارجية والصناعة فى الداخل عن مقاومة طبقة التجار والمالين التى تزداد عند ذلك عددا - تحدثنا عن مقاومة هؤلاء لكل تدخل للتاج فى شئونهم أو فرض يفرضه عليهم ولم يحرز أى من الطرفين نصرا شاملا أو حاسما ؛ فقد يفوز الملك هنا بالكفة العليا ، بينما يتغلب صاحب الأملاك فى مكان آخر على العاهل الملك . وثم مكان يكون فيه الملك منار عاله القومى وقطب رحاه على حين نجد وراء حدوده المتاخمة له تماما طبقة تجارية قوية الشكيمة تقيم صرح جمهورية وطنية . ووجود مثل هذا البون البعيد من الاختلاف بين البلاد يبين إلى أى حد كانت الحكومات المتنوعة لتلك الفترة تجريبية بحثة ، أو عارضة أنتجتها الصدفة المحلية .

وهناك شخصية شهيرة جداً فى هذه المسرحيات القومية ، هى « وزير الملك » الذى كثيراً مايكون فى الدول المستمسكة بالعقيدة الكاثوليكية أسقفا يقف من وراء الملك ، ويخدمه ويتسلط عليه بما يؤديه من خدمات لا يستغنى عنها .

ولا يتسع المقام لتتبع هذه المسرحيات القومية بالتفصيل . وحسبك أن تعلم أن شعب هولندا التجارى تحول إلى المذهب البروتستانتي والجمهورى معاً ، وأزاح عن كاهله حكم فيليب الثانى ملك إسبانيا ، وابن الإمبراطور شارل كان . فأما إنجلترا فإن هنرى الثامن ووزيره ولزى والملسكة إليزابيث ووزيرها بورلى ، وضعوا أسس نظام استبدادى حطمته حماقة جيمس الأول . وكانت نتيجة ذلك أن قطعت رأس الملك شارل الأول جزاء له على خيائته لشعبه (١٦٤٩) ، وفى ذلك تحول جديد لمجرى الفكر السياسى بأوربا . وانقضت بعد ذلك اثنتا عشرة سنة كانت فيها إنجلترا جمهورية (حتى ١٦٦٠) ؛ ثم غدا التاج مزعزع القوى تغلبه كثيرا كلمة البرلمان ، حتى بذل الملك جورج الثالث (١٨٢٠ - ١٨٦٠) جهدا عظيما وفق فيه إلى حد ما إلى استعادة سلطانه . على أن ملك فرنسا من الناحية الأخرى كان أكثر ملوك أوربا توفيقاً ونجاحاً فى النهوض بالملكية إلى حد الكمال . فقد رزقه الله وزيرين عظيمين هما ريشليو (١٥٨٥ - ١٦٤٢)

ومازاران (١٦٠٢ - ١٦٦١) شاداله بتلك البلاد قوة التاج ، وزاد من قوة تأثيرها طول عهد الملك لويس الرابع عشر (الملقب بالعاهل الأعظم ١٦٤٣ - ١٧١٥) وصفاته الاستثنائية الخارقة .

والحق إن لويس الرابع عشر كان الملك المثالي الذي تحتضيه أوروبا كلها . وكان - على ما به من معائب - ملكا ذا اقتدار استثنائي ، كما أن مطامعه كانت أقوى من شهواته الدنيا ، لذا اقتاد بلاده إلى الإفلاس بتورطه في سياسة خارجية مفرطة النشاط مع هبة وكرامة عظيمة لاتزال تتزعزعا الإعجاب انتزاعا . وكانت الرغبة المباشرة التي رانت عليه هي توحيد بلاده وبسط تخومها إلى نهر الرين وجبال البرانس ، وامتصاص الأراضي المنخفضة الإسبانية ، أما فكرته البعيدة التي هدف إليها فهي أن يصبح ملوك فرنسا خلفاء لشارلمان في دولة رومانية مقدسة يعاد بناؤها . فجعل الرشوة وسيلة لدولته تعتمد عليها أكثر مما تعتمد على الحرب . فكان شارل الثاني ملك إنجلترا يتلقى منه الأموال ، وكذلك معظم نبلاء بولندة الذين سنصفهم لك من فورنا . لذا يمكن القول إن تقوده أو بالحرى تقود الطبقات الدافعة للضرائب كانت تصل إلى كل مكان . على أن شغله الشاغل كان الأبهة والفخامة . فإن قصره العظيم بفرساي بما حوى من صالونات ودهاليز ومرايا وشرفات ضخمة ونافورات وجنات غناء ومجالات تمرح فيها الأنظار - كان مثار حسد العالم وإعجابه العظيم .

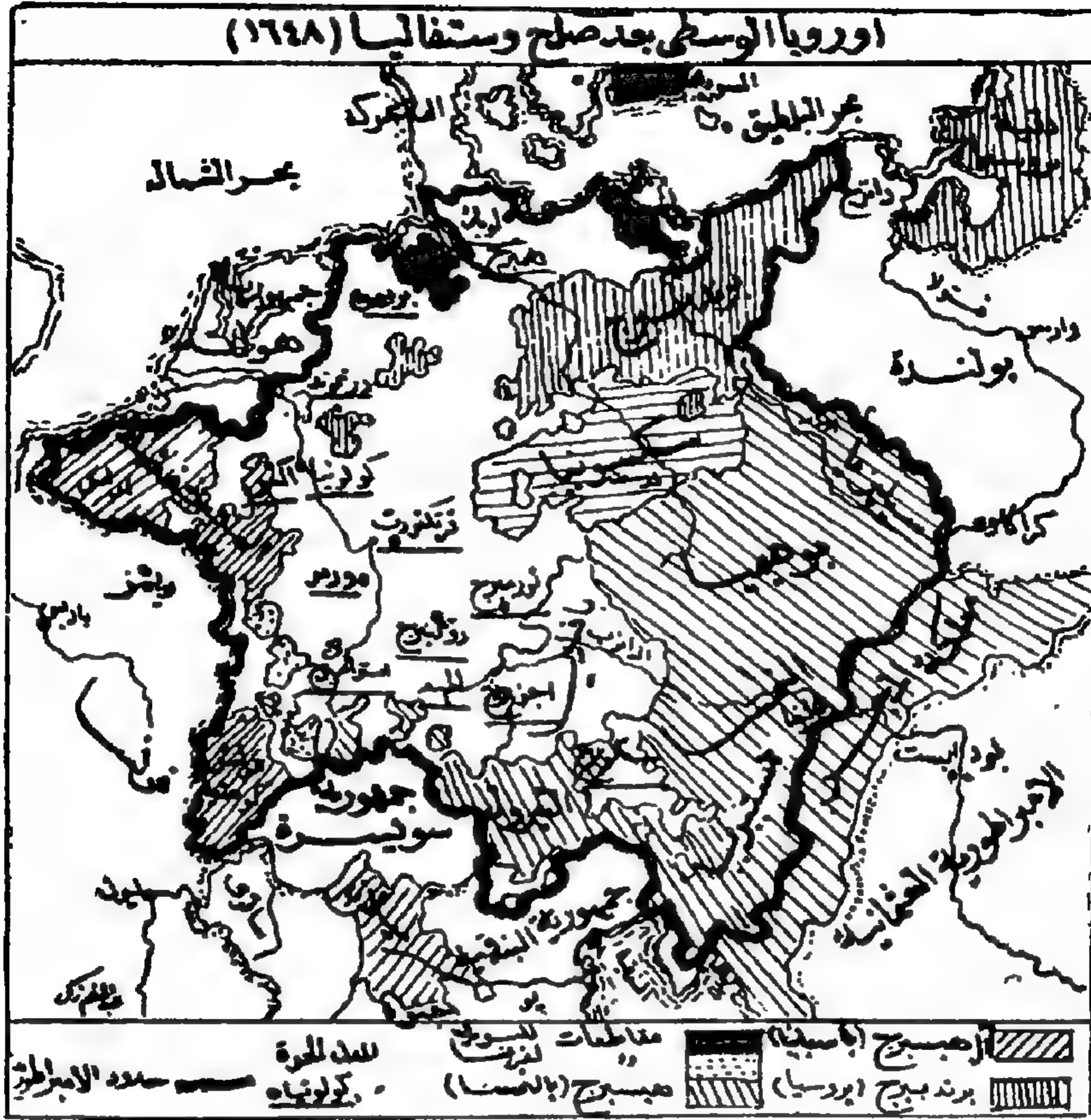
وتبارى من حوله للقلدون . وهب كل ملك أو أمير صغير بأوروبا يشيد قصره على نمط قصر فرساي متجاوزا بذلك موارده . ولكن على قدر مايسمح له رعاياه ودائروه! وهب كل النبلاء في كل مكان يعيدون بناء قلاعهم وقصورهم أو يوسعون فيها على مثال الطراز الجديد . وحدثت نهضة عظيمة في صناعة المنسوجات والأثاث الجميلة وازدهرت فنون الكماليات وتحف الترف في كل مكان ، فانتعشت صناعات نحت المرمر والقاشاني وأشغال الخشب المذهب وصياغة المعادن والجلد المضغوط بالرسوم الفنية ، وتكاثر الإنتاج الموسيقى والتصوير الفاخر والطباعة الجميلة والتجليد الأنيق وأبدع الحرف وأعجب الخمر . وبين هذه المرايا الصقيلة والرياش الفاخرة ، كان جنس عجيب من السادة يغدو ويروح على رأسه شعور مستعارة مرتفعة ذرت عليها المساحيق ويرتدي الحرائر والخمرات (الدتلا) ويترنح فوق أحذية ذات كعوب عالية حمراء حافظاً توازنه بعضى موقنة مذهشة ومع هؤلاء سيدات أعجب منهن شأن فوق رؤوسهن أبراج من الشعور المغطاة

بالمساحيق ، وعلى أجسامهن مقادير ضخمة منقوشة من الحرير والساتان تحملها الأسلاك .
ومن بين هؤلاء جميعاً ، وقعت شخصية لويس العظيم ، شمس عالمه المنيرة ، غير شاعر
بالوجوه الهزيلة المتجهمة الحانقة التي ترقبه من تلك الظلمات الديا دون أن تنفذ إليها
أشعة شمس .

ظل الشعب الألماني منقسماً على نفسه سياسياً طوال تلك الفترة التي سادتها الملكيات
وعمل التجارب في أنواع الحكومات ، وراح عدد جسيم من بلاطات الدوقات والأمراء
يحاكى كالقردة أبهة فرساي كل حسب درجته . وكانت حرب الثلاثين سنة (١٦١٨ ،
١٦٤٨) وبالا على الألمان ، إذ إنها ظلت جرحاً دامياً ينزف منه نشاطهم وهمتهم لمدة مائة
عام بعد ذلك ، وهي نزاع محروب نشب بين الألمان والسويديين والبرهيميين على منافع
سياسية متقلبة غير ثابتة . ولا بد للقارئ من خريطة يشهد فيها هذا التوقيع
الجنوني الذي انتهى به ذلك الصراع ، وهي الخريطة التي تصور لك أوربا بعد
صلح وستفاليا الذي عقد في ١٦٤٨ وفيها تجد عدداً كبيراً من الإمارات والدوقيات
والدول الحرة وما إلى ذلك ، ومنها ما هو من ناحية جزء من الإمبراطورية كما هو
خارج عنها من ناحية أخرى . وسيلحظ القارئ أن ذراع السويد توغلت كثيراً في
أرض ألمانيا ، وأن فرنسا كانت لا تزال بعيدة عن نهر الرين على الرغم من امتلاكها لقطع
متباعدة من الأرض تقوم كالجزائر وسط ممتلكات الإمبراطور . وأخذت مملكة بروسيا
(التي أصبحت مملكة منذ ١٧٠١) تواصل النهوض إلى مرتبة الصدارة وتشن سلسلة
متصلة الحلقات من الحروب الظافرة الموقفة . وأقام فريدريك الأكبر (١٧٤٠-١٧٨٦)
قصره الفرسانى الطراز عند بوتسدام ، وكانت الفرنسية لغة بلاطه . فهو يتحدث بهار ويقرأ
الأدب الفرنسى وينافس الملك الفرنسى في ثقافته .

وفي ١٧١٤ أصبح منتخب هانوفر ملكاً على إنجلترا ، فزاد فرد آخر في قائمة الملوك
الداخلين في الإمبراطورية من ناحية والمستقلين عنها من ناحية أخرى .

احتفظ الفرع النمساوى من سلالة شارل الخامس باللقب الإمبراطورى ، كما احتفظ
الفرع الإسباني بإسبانيا . ولكن ظهر الآن للمرة الثانية إمبراطور للشرق ، ذلك أن



خريطة رقم (١٤)

غراندوق موسكو ، إيفان الأعظم (١٤٦٢ - ١٥٠٥) ، ادعى بعد سقوط القسطنطينية (١٤٥٣) أنه الوارث للعرش البيزنطي ، ووضع علامة النسر البيزنطي ذي الرأسين على دروعه وأسلحته . واتخذ حفيده ، إيفان الرابع (إيفان الرهيب) (١٥٣٣ - ١٥٨٤) اللقب الإمبراطوري : قيصر . على أن روسيا كانت تبدو دائماً في أعين الأوروبيين قطعاً بعيداً آسيوياً حتى النصف الثاني من القرن السابع عشر . فإن القيصر بطرس الأكبر (١٦٨٢ - ١٧٢٥) أدخل روسيا في معترك الشؤون الغربية . فشق للإمبراطورية عاصمة جديدة على نهر النيفا ، هي بطرسبرج ، كانت بمثابة نافذة تطل منها روسيا على أوروبا . كما أنه أقام قصره المائل لقصر فرساي قرب بترهوف التي تبعد عن العاصمة ثمانية عشر ميلاً ، مستخدماً في ذلك مهندساً معمارياً فرنسياً ، شيد له شرفة

عظيمة ونافورات ومساقط مائية (شلالات) ومعرضا للصور وجنة غناء إلى غير ذلك من مظاهر الملكية العظمى . وصارت الفرنسية لغة البلاط في روسيا مثلما صارت من قبل لغته في برسيا .

ومن سوء حظ الملكة البولندية أنها كانت تقع ذلك الموقع العس بين روسيا وبروسيا والنمسا .

وكانت بولندة دولة سيئة التنظيم من ملاك كبار يحرص كل منهم على عظمتة الفردية حرصاً شديداً حتى لا يطبق أن تقوم بالبلاد إلا ملكية اسمية للملك الذي كانوا ينتخبونه . وكان مصيرها هو التقسيم بين هؤلاء الجيران الثلاثة ، على الرغم مما بذلته فرنسا من الجهود للاحتفاظ بها حليفاً مستقلاً

وكانت سويسرا في ذلك الأوان مكونة من مجموعة من « الكانتونات الجمهورية » ؛ ثم إن البندقية كانت هي الأخرى جمهورية ؛ على حين أن إيطاليا كمعظم ألمانيا تقسمها دوقات وأمراء صغار . أما البابا فكان يقيم في دولته البابوية حكماً يحكم الأمراء ، وقد أصبح الآن من شدة الخوف من فقدان طاعة وولاء من بقى مواليا له من الأمراء الكاثوليك بحيث لم يعد يجرؤ على التدخل بينهم وبين رعاياهم أو على تذكر العالم بدولة النصرانية الشاملة .

والحق إنه لم يعد هناك بأوروبا مطلقاً أية فكرة سياسية مشتركة ؛ إذ إنها وقعت تماماً بين برائن الفرقة واستسلمت كلية للخلاف .

وكان كل من هؤلاء الأمراء وتلك الجمهوريات يدبر الحطط الرامية إلى التوسع على حساب غيره . وكان لكل منهم سياسة خارجية تنطوي على العدوان على جيرانه وعلى التحالف العدواني . ونحن الأوربيين لانزال نعيش في أيامنا هذه في آخر مرحلة من مراحل الدول المتعددة ذات السيادة ، كما أننا لانزال نكابد الآلام من تلك الكراهِيات والعداوات والشكوك التي تولدت عن تلك المرحلة . ولا يلبث تاريخ تلك الفترة أن يفقد كل معنى ويصبح دررشة جوفاء وخوضاً في الأعراض تمجده أذن الناقد المعصرى الألعى . فهو يحدثنا تارة كيف أن خليفة هذا الملك أجبت تلك الحروب ، وكيف تولدت هذه الحرب الأخرى من غيرة وزير من آخر . وتشور ربح القيل والقال فزكم أنف الدارس الذكي بأخبار الرشوة والمنافسات وتعللاً نفسه اشتمزازاً . على أن هناك حقيقة

مائلة ولها دلالتها التي لا تنقطع ، هي أن القراءة والفكر لم تكف مع ذلك عن الانتشار والاتساع ، وأن الاختراعات لم تكف عن التكاثر ، على الرغم من تلك العشرات من الحدود والتخوم التي تفصل بين الدول . وظهر في القرن الثامن عشر أدب عميق في تشككه ، نفاذ في نقده لبلاطات ذلك العصر وسياساته . ولو أنك قرأت كتابا كقصة فولتير المسماة « قنديد » لشهدت فيها بوضوح تعبيراً صريحاً عن حالة لاحد لها من التبرم بوقوع أوروبا في لجة الارتباك دون توفر أحد على رسم خطة لإيقاظها .

الفصل الثالث والخمسون

إمبراطوريات الأوربيين الجديدة في آسيا وما وراء البحار

وفي نفس الوقت الذي ظلت فيه أوروبا الوسطى مضطربة منقسمة على نفسها على النحو الذي رأيت ، راح سكان غرب أوروبا ، خاصة الهولنديين والإسكندناويين والإسبان والبرتغاليين والبريطانيين يمدون منطقة كفاحهم وراء بحار العالم أجمع . ومن قبل ذلك كانت المطبعة قد دفعت بالأفكار السياسية والأوربية إلى غمرة ثوران شديد كان غير معين في بدايته ، على أن الاختراع العظيم الثاني : السفينة الشراعية التي تحترق المحيطات ، كان يمتد نطاق خبرة الأوربيين بلا هوادة إلى آخر حدود المياه الملحة .

ولاشك أن أول ما أقيم وراء البحار من مستقرات الهولنديين ، النازلين حول الأطلنطي الشمالي من الأوربيين لم يكن يهدف إلى الاستعمار ، بل التجارة والتعدين . وكان الإسبان أول من اقتحم الميدان ، فادعوا السيادة على كل هذا العالم الجديد المسمى أمريكا . ومع ذلك فسرعان ما طالب البرتغاليون بنصيبهم في الغنيمة . وعندئذ تولى البابا تقسيم القارة الجديدة بين هذين الشعبين السابقين إلى الارتياح والفتح ، فأعطى البرازيل للبرتغال ، كما أعطاهما كل شيء آخر يقع إلى الشرق من خط يمتد على بعد ٣٧٠ فرسخا غرب جزائر رأس فردي ، كما منح مابقي بعد ذلك لإسبانيا (١٤٩٤) ، (وكان ذلك من أواخر الأعمال التي قامت بها روما كسيدة للعالم) وفي ذلك الحين نفسه كان البرتغاليون يدفعون بمعتك المغامرة وراء البحار نحو الجنوب والشرق . فلم تحمل ١٤٩٧ حتى كان فاسكو دي جاما قد أبحر من لشبونة حول رأس الرجاء الصالح إلى زنجبار ثم انطلق إلى قاليقوط ببلاد الهند . وإذا بالسفن البرتغالية تمخرق في ١٥١٥ عباب بحار جاوة وملقا ، وإذا بالبرتغاليين ينشئون المحطات التجارية ويحصنونها على سواحل المحيط الهندي . ولاتزال البرتغال تملك إلى اليوم موزمبيق وجوا وممتلكتين صغيرتين أخريين بالهند وماكاو بالصين وجزءاً من جزيرة تيمور .

على أن الشعوب التي استبعدت من أمريكا بحكم التسوية الباباوية لم تعر حقول إسبانيا والبرتغال أدنى اهتمام ، وسرعان ما شرع الإنجليز والدانمركيون والسويديون من ورأهم والهولنديون يدعون الدعاوى في امتلاك أمريكا الشمالية وجزر الهند الغربية ، كما أن صاحب الجلالة ملك فرنسا الكاثوليكي الورع لم يعر تلك التسوية الباباوية من الاهتمام إلا بقدر ما أعارها أي أمير بروتستانتي خارج على البابا . وعندئذ امتدت حروب أوروبا إلى مناطق هذه المدعيات والممتلكات .

وكان الإنجليز في النهاية أجمع من دخل حلبة هذا السباق على الممتلكات وراء البحار مذ كان أهل الدانمرك والسويد متورطين إلى أقصى حد في شئون ألمانيا المضطربة المعقدة ، بحيث لم يستطيعوا مواصلة إرسال الحملات الفعالة إلى الخارج . ثم انتهى الأمر بأن تبددت قوة السويد في ميدان القتال على يد ملك فاتن جذاب هو جوستاف أدولف « أسد الشمال » البروتستانتي . ومالبت الهولنديون أن ورثوا تلك المستقرات الصغيرة التي أنشأها السويديون بأمريكا ، كما أن الهولنديين بدورهم كانوا شديدي القرب من فرنسا وعدوانها بحيث لم يتمكنوا من الصمود في وجه البريطانيين . وكان أهم المتنافسين في بلاد الشرق الأقصى على تكوين الإمبراطوريات هم البريطانيون والهولنديون والفرنسيون كما أن أهمهم بأمريكا هم البريطانيون والفرنسيون والإسبان . ومن حسن حظ البريطانيين أن كانت لهم على أوروبا ميزة عظمى تحميهم منها وهي بحر المانش ، تلك التخوم المائية المسماة « الشعاع الفضي silver streak » . لذا كانوا أقل الناس اشتباكا في شئون الإمبراطورية اللاتينية وتقاليدها .

وقد دأبت فرنسا دائما على المبالغة في الاهتمام بالشئون الأوربية فظلت طوال القرن الثامن عشر بأجمعه تضيع ما يسع أمامها من فرص التوسع في الشرق والغرب على السواء ، رغبة منها في التسلط على إسبانيا وإيطاليا وعلى تلك القوضى المجسمة المسماة ألمانيا . ثم إن الخلافات الدينية والسياسية ببريطانيا إبان القرن السابع عشر كانت قد دفعت كثيرا من الإنجليز إلى البحث عن وطن دائم لهم بأمريكا . لذا توطدت بها أقدامهم وتزايد عددهم وتكاثر نسلهم ، الأمر الذي عاد على الإنجليز بميزة كبرى من التفوق العددي في أثناء الكفاح على أمريكا . ولم يلبث الفرنسيون أن خسروا في ١٧٥٦ ، ١٧٦٠ كندا التي سقطت بيد البريطانيين ورجلهم مستعمري أمريكا ، وانقضت بضع سنوات أخرى ، وإذا بالشركة التجارية البريطانية تجد نفسها مهيمنة تماما على جميع من ينزل بأرض

شبه الجزيرة الهندية من فرنسيين وهولنديين وبرتغاليين ، ذلك أن الإمبراطورية المغولية العظيمة التي شادها بابر وأكبر وخلفاؤها ، قد تخرقها الآن سوس الانحلال الشديد ، كما أن قصة استيلاء شركة لندنية للتجارة عليها (هي شركة الهند البريطانية الشرقية) من أعجب ما حوى تاريخ الفتوح كله من حوادث .

ولم تكن شركة الهند الشرقية هذه يوم إنشائها في عهد الملكة إليزابيث لإشركة من مغامري البحار ، واضطرتهم الأحوال خطوة فخطوة إلى إنشاء الجيوش وتسليح السفن ، وعلى حين فجأة وجدت هذه الشركة التجارية بمالها من تقاليد أساسها الربح والمكاسب أنها لا تتعامل فقط في التوابل والأصباغ والشاي والجواهر ، بل وفي إيرادات الأمراء وممتلكاتهم بل حتى في مصائر الهند ومقدراتها ، جاءت لتشتري وتبيع وإذا بها تحصل على غنيمة هائلة ، ولم يكن ثمة أحد يستطيع تحدي إجراءاتها . أفصحب إذن أن زعماءها وقادتها وموظفيها ، بل حتى كتبها وعامة جنودها ، كانوا يعودون إلى إنجلترا محملين بالأسلاب ؟ !

ومن البديهي أن الرجال الذين يعيشون في مثل تلك الظروف ويجدون تحت رحمتهم قطراً عظيماً ثرياً كالهند ، يمكنهم أن يقرروا ماذا يستطيعون عمله وماذا لا يستطيعون وما يجوز وما لا يجوز ، فالهند في نظرهم أرض عجبية ذات شمس عجبية : كما أن سكانها النحاسيين كانوا يبدون شعباً مختلفاً عنهم يخرج تماماً عن مجال عطفهم ، هذا إلى أن معابدها الفاضلة تدعو إلى معايير للسلوك غريبة وخيالية . وتمحورت عقول الإنجليز في بلادهم كلما عاد إليهم هؤلاء القادة أو الموظفون ليتراشقوا بالتهمة القذرة الشنيعة بين ابتزاز للأموال وقساوات تقشعر لها الأبدان . وأصدر البرلمان على كلايف قراراً باللوم ، ومالبت أن انتحر في ١٧٧٤ ، ثم حوكم وارن هاستنجز في ١٧٨٨ ، وهو مدير عظيم ثان لبلاد الهند ، ثم أخلى سبيله في ١٧٩٢ . حقا إنه لموقف غريب ليس له من سابقة في تاريخ العالم . ذلك أن البرلمان الإنجليزي ألغى نفسه يحكم من وراء شركة تجارية ، كانت بدورها تتسلط على إمبراطورية أعظم كثيراً وأكثر سكاناً من ممتلكات التاج البريطاني جميعاً . وكانت الكثرة العظمى من الشعب الإنجليزي تعد الهند بلداً قسياً لا يمت إلى الحقيقة بسبب ، ولا يكاد إنسان يستطيع بلوغه ، ينطلق إليه الشبان الغامرون الفقراء ليعودوا بعد سنوات حمة كهولا واسعى الثراء ذوي أخلاق شكسة عنيفة - وعسر على الإنجليز أن يتصوروا طريقة



خريطة رقم (١٥)

عيش هؤلاء الملايين التي لاحصر لها من السمر السابحين في ضياء شمس بلاد الشرق .
ذلك أن أخيلتهم أبت عليهم إقامة تلك الصورة . وظلت الهند بناء على ذلك قطرا
« روماتسيا » لا تمت إلى الواقع بأدنى سبب ، لذا صار من المستحيل على الإنجليز أن
يقوموا بأي إشراف فعال أو هيمنة مشمرة على تصرفات الشركة .

وفي نفس الوقت الذي كانت فيه دول أوروبا الغربية تتقاتل على هذه الإمبراطوريات
الخيالية وراء البحار مشتبكة بعضها مع بعض على صفة كل محيط في هذا العالم ،
حدثت بآسيا غزوتان برتان عظيمتان فإن الصين ألقت عن كواهلها نير المغول في
١٣٦٠ ، وازدهرت الحياة فيها بظل أسرة منج القومية العظيمة حتى ١٦٤٤ ، ثم عاد
شعب المانشو ، وهو شعب مغولي آخر ، وظل سيدا على بلاد الصين حتى ١٩١٢ . وفي
نفس الحين كانت روسيا تتقدم شرقا وتزداد عظمة بين دول العالم .

ولاشك أن نهوض تلك القوة العظيمة المركزية في العالم القديم ، التي لاهى إلى
الشرق تماما ولاهى إلى الغرب تماما له أهمية قصوى هائلة على مصير الإنسانية ، ويعود
الفضل في توسعها ذاك إلى حد كبير إلى ظهور شعب مسيحي بمنطقة السهوب بها ، هو
شعب القوزاق ، الذي أقام من نفسه حاجزا بين الإقطاعيين يولندية والمجر في الغرب
وبين التتار شرقا ، فالقوزاق هم الشعب الضارى القاطن شرق أوروبا ، وهم يشبهون
من وجوه كثيرة غرب الولايات المتحدة الضارى في منتصف القرن التاسع عشر ، فكل
من أحرق عليه الروسيا حتى ضاقت به ذرعا ، سواء أكان من المجرمين أم من الأبرياء
المضطهدين . وفيهم الموالى الثائرون والطوائف الدينية والصوفى المنشردون والقتلة ،
كانوا يلتمسون سهوب الجنوب ملجأ ، وهناك يبدأون حياتهم بدءا جديدا . ويقاتلون من
أجل الحياة والحرية كلا من البولنديين والروسين والتتار على السواء . ولا يخالجننا
أدنى شك في أن خليط القوزاق كان يساهم فيه لاجئون من التتار شرقا .

ثم أخذ هذا الشعب النازل على التخوم يدخل رويدا رويدا في خدمة القيصر
الروسي العسكرية . على نفس الشاكلة التي تم بها للحكومة البريطانية تحويل عشائر
مرتفعات اسكتلندة إلى جند وفرق ، وعند ذلك منعتهم الحكومة أرضا جديدة بآسيا
حيث أصبحوا سلاحا حادا لها ضد قوة المغول الرحل الداوية المتناقصة ، فعلموا أولا ميلاد
التركستان ثم توغلوا عبر سيبيريا حتى نهر عامور .

ومن العسير تفسير الاضمحلال الذى طرأ على قوة المغول إبان القرنين السابع عشر والثامن عشر . فلم تنقض على أيام چانكيز وتيمورلنك قرنان أو ثلاثة حتى انحدرت آسيا الوسطى من عصرها الذهبى الذى سادت فيه العالم إلى الانحلال والوهن السياسى البالغ . ولعل عوامل من أمثال تغيرات المناخ أو الأوبئة التى لم يسجلها التاريخ أو إصابات من نوع الملاريا أصابت الناس ، قد اجتمعت كلها فأفضت إلى ذلك التدهور الذى ألم بشعوب آسيا الوسطى - والذى يحتمل أن يكون مؤقتا ليس إلا ، إذا قيس بمقياس التاريخ العالمى العام . ويعتقد بعض الثقاة أن انتقال التعاليم البوذية إليهم فى بلاد الصين كان بدوره عاملا مهدئا لنفوسهم . ومهما تكن الحال ، فإن التار المغوليين والشعوب التركية لم يعد لهم فى القرن السادس عشر أى اتجاه إلى الضغط نحو الخارج ، بل كانوا على الضد من ذلك يغزون فى بلادهم ويلزمون بالخضوع أو يدفعون إلى الوراء من جانب كل من روسيا المسيحية فى الغرب والصين فى الشرق .

وانقضى القرن السادس عشر بأكمله والقوزاق ينتشرون شرقا من روسيا الأوربية ويستقرون حيثما وجدوا ما يناسبهم من ظروف زراعية . وكانت حلقات من القلاع والمواقع الحصينة تفصل هؤلاء المستقرين عن جيرانهم كأنها التخوم وتتحرك دائما إلى الأمام وتحمى هذه المستقرات فى الجنوب ، حيث لم يبرح التركمان أقوياء ناشطين ؛ على أن روسيا لم يكن لها مع ذلك أى حدود إلى الشمال الشرقى أبدا حتى بلغت المحيط الهادى نفسه .

الفصل الرابع والخمسون

حرب استقلال أمريكا

هكذا شهد الربع الثالث من القرن الثامن عشر قارة أوروبا للتقسمة على نفسها وهي في حالة عجيبة من الاضطراب وعدم الاستقرار ، كما شهدتها محرومة من كل فكرة سياسية أو دينية جامعة تدعو إلى الوحدة والتآلف ، ولكنها مع ذلك قادرة ولو بصورة مختلة يسودها النزاع والخلاف ، على التسلط على جميع شواطئ بلاد العالم بفضل الاستتارة الهائلة التي أحدثتها في أخيلة الناس ظهور الكتاب المطبوع والخريطة المطبوعة ، والفرص التي خلقتها السفينة القادرة على عبور المحيط . لقد أصاب أوروبا ضرب من حمى الغامرة المفككة التي ليس لها خطة مرسومة ، مغامرة ترجع إلى مزايا مؤقتة وعارضة ، أو تكاد ، هبطت عليهم دون سائر البشر . وبفضل هذه المزايا التي اكتسبوها ، فإن قارة أمريكا الجديدة هذه والحالية إلى حد كبير من السكان امتلأت بصفة رئيسية بأقوام من غرب أوروبا . كما حجزت جنوب إفريقيا وأستراليا ونيوزيلندا لتكونوطناً معداً لسكان من الأوربيين .

ولم يكن مبعث كولبس إلى أمريكا أو فاسكودي جاما إلى الهند إلا الدافع الأول الدائم للبحارة جميعاً منذ بدء الخليقة ألا وهو التجارة . ولكن على حين حدث في الشرق الآهل آتفا بالسكان والحافل بالمتجات ، أن الباعث التجاري ظل غالباً متسلطاً وظلت مستقرات الأوربيين به تجارية بمحة ، وكان سكانها (الأوريون) يرجون دائماً أن يعودوا إلى أوطانهم لإتفاق أموالهم ، فإن الأوربيين في أمريكا ، ألفوا أنفسهم أمام باعث جديد يحملهم على التثبت بتلك البلاد بحثاً عن الذهب والفضة ، وذلك لأنهم كانوا يتعاملون هناك مع مجتمعات مستوى نشاطها الإنتاجي أخفض كثيراً جداً . ولقد ذهب الأوريون إلى أمريكا لا بوصفهم تجاراً مسلحين ، بل كباحثين عن المعادن النفيسة ومعدنين ومنقبين عن المتجات الطبيعية ، ثم عادوا فتحولوا بعد ذلك إلى الزراعة ، وكانوا في المناطق الشمالية يجمعون الفراء ، ثم استلزم التاجم والمزارع قيام المستقرات (للمستوطنات) . فكانت اضطرار هؤلاء الناس إلى إقامة الأوطان الدائمة لأنفسهم

وراء البحار . ثم ترمى الأمر أن أصبح الأوريون يعبرون البحار بهدف قاطع صريح هو أن يجدوا لأنفسهم أوطاناً جديدة يسكنونها إلى الأبد ، كما حدث في بعض الحالات عند ما هاجرت طائفة من اليوريتان الإنجليز إلى نيو إنجلند بأمريكا في أوائل القرن السابع عشر فراراً من الاضطهاد الديني ، وكما حدث في القرن الثامن عشر عند ما أرسل أوجليثورب أقواماً استخلصهم من سجون اللدنيين بإنجلترا إلى ولاية جورجيا ، وكما حدث في نهاية القرن الثامن عشر عند ما أرسل الهولنديون الأيتام إلى رأس الرجاء الصالح . وجاء القرن التاسع عشر وظهرت السفينة البخارية ، فارتفع سيل التازحين الأوريين إلى أراضي أمريكا وأستراليا الجديدة الحاوية . ولم يزل كذلك بضع عشرات من السنين حتى صار كأنما هو هجرة عظيمة .

وهكذا تضخمت وراء البحار جماعات دائمة من السكان الأوريين ، وانتقلت الثقافة الأورية إلى مناطق أوسع كثيراً من تلك التي نشأت وتطورت بها . إن هذه المجتمعات الجديدة التي أحضرت معها مدنية مهيأة من قبل إلى تلك البلاد الجديدة ، تضخمت في الواقع دون أن يدبر خطة تضخمها إنسان أو حتى يدرك وجودها ، ولم تنبأ السياسة الأورية بظهورها ، لذا لم تعد أية خطة لمواجهة أو فكرة لمعاملتها . فظل ساسة أوربا ووزراؤها يعدونها مؤسسات عسكرية في جوهر أمرها ، وموارد إيرادات للدولة أو « ممتلكات » — أو « بلادا تدين بالتبعية » ، وذلك بعد أن تأصل في سكانها بزمان طويل إحساسهم الحاد بانفصال حياتهم الاجتماعية عن كل ما عداها . ثم إنهم ظلوا يعاملونهم كشعب ذليل عاجز خاضع للدولة الأم بعد أن انتشر السكان بزمان مديد في داخل البلاد وأصبحوا بعيدين عن طائفة أي عمليات تأديبية فعالة توجه إليهم من البحر .

ذلك أنه يجب ألا يخرب عن بالنا ، أن السفينة الشراعية الماخرة للمحيط كانت همزة الوصل بين أجزاء هذه الإمبراطوريات الممتدة وراء البحار إلى أن تقدم الزمن تماماً بالقرن التاسع عشر . أما على البر فإن أسرع وسيلة للمواصلات لم تبرح هي الحصان ، كما لم يزل تماسك النظم السياسية ووحدها في البر محدوداً بما تفرضه عليه مواصلات الحصان من قيود .

وما إن انتهى الربع الثالث من القرن الثامن عشر حتى كان الثلثان الشماليان من أمريكا الشمالية تابعين للتاج البريطاني وكانت فرنسا قد تخلت عن أمريكا . وفيما عدا

البرازيل التي كانت تابعة للبرتغال ، وجزيرة صغيرة أو جزيرتين ومنطقة ما أو منطقتين في أيدي الفرنسيين أو البريطانيين أو الهولنديين أو الدانمركيين - فإن منطقة فلوريدا ولوزيانا وكاليفورنيا وجميع ما تبقى من أمريكا إلى الجنوب كان تابعا لإسبانيا . وكان سكان المستعمرات البريطانية الواقعة إلى الجنوب من نهر المين وبحيرة أوتاريو أول من أظهر عدم كفاية السفينة الشراعية لربط مجتمعات وراء البحار بعضها مع بعض في نظام سياسي واحد .

كانت هذه المستعمرات البريطانية متباينة في منشئها وصفاتها . فقد قامت بها المستعمرات الفرنسية والسويدية والهولندية فضلا عن البريطانية ، وكان سكان منطقة ماري لاند من الكاثوليك وسكان نيو إنجلند من متطرفة البروتستانت ، وبينما راح أهل نيو إنجلند يزرعون أراضيهم ويعيرون امتلاك الرقيق ، فإن البريطانيين من سكان فرجينيا وما وراءها جنوبا كانوا زراعا يستخدمون عددا متضخما من العبيد الزنوج الملجوبين من الخارج . فمثل تلك الولايات لا تقوم بينها وحدة طبيعية مشتركة . وربما كان معنى الانتقال من إحداها إلى الأخرى دفع نفقات رحلة غالية لا تكاد متاعها تقل عن مشاق عبور الأطلنطي .

غير أن الاتحاد الذي أنكرته على تلك الولايات أصولها المتباينة وظروفها الطبيعية وحالت دون قيامه بين هؤلاء الأمريكيين البريطانيين لم يلبث أن فرضته عليهم فرضاً أنانية الحكومة البريطانية بلندن وغباؤها . ذلك أنهم كانت تفرض عليهم الضرائب دون أن يكون لهم أي صوت ولا رأى في إتفاق تلك الضرائب ، وكان تجارتهم يضحى بها من أجل المصالح البريطانية ، وواصلت الحكومة البريطانية القيام بتجارة الرقيق لأنها تدر الأرباح الوفيرة ، على الرغم من معارضة سكان فرجينيا الذين خشوا أن يخرقهم تيار الشعب البربري الأسود الذي لا يفتأ يتزايد عدده ، وإن رغب هؤلاء الفرجينيون في الوقت ذاته رغبة أكيدة في امتلاك الرقيق واستخدامهم .

وفي ذلك الوقت نفسه أخذت بريطانيا تتجه صوب نوع جديد من الحكم الملكي يتصف بالقوة والشدة . وأفضى عناد الملك جورج الثالث (١٧٦٠ - ١٨٢٠) إلى دفع للمستعمرات دفعا إلى القتال مع الحكومة البريطانية .

ومما عجل باندلاع لهيب الصراع ذلك التشريع الذي أثر بالتفضيل مصالح شركة الهند الشرقية بلندن على حساب أرباب السفن الأمريكيين . لذا هاجمت ثلة من الرجال

تكرت في زى الهنود الحمر في ١٧٧٣ ثلاث سفن بميناء بوسطن وألقت في الماء بما كانت تحمل من الشاي الذي استورد في ظل القانون الجديد . ولم يبدأ القتال إلا عام ١٧٧٥ عند ما حاولت الحكومة البريطانية أن تعتقل اثنين من زعماء الأمريكيين بمدينة لکنجستون قرب بوسطن . وأطلق البريطانيون أول طلقات الحرب بمدينة لکنجستون وتلاحم الجمعان في أول قتال بينهما قرب كونكورد .

هكذا بدأت حرب الاستقلال الأمريكية . وإن ظل المستعمرون الأمريكيون أكثر من سنة كاملة يقفون موقف الإحجام البالغ عن القتال وعدم الرغبة في قطع علاقاتهم ببلادهم الأصلية . فلم يصدر مجلس كنجرس Congress ونواب الولايات الثائرة وثيقة « إعلان الاستقلال » إلا بعد منتصف عام ١٧٧٦ ، وعين جورج واشنطن قائدا عاما للجيش الأمريكية ، وكان قد تعلم فنون الحرب في أثناء الكفاح الذي نشب مع الفرنسيين شأنه في ذلك شأن كثير من المستوطنين الأمريكيين في ذلك الزمان . وفي عام ١ٷ٧٧ هزم عند مزرعة فريمان قائدا بريطانيا ، هو الجنرال بورجوين واضطره إلى التسليم عند ساراتوجا في أثناء محاولته التقدم من كندا إلى نيويورك . وفي نفس تلك السنة أعلن الفرنسيون والإسبان الحرب على بريطانيا العظمى . فأدى ذلك إلى تعطيل مواصلاتها البحرية تعطيلاً بالغا . ثم طرق جيش بريطاني آخر تحت إمرة الجنرال كورنوالبس بشبه جزيرة يوركتاون بفرجينيا واضطر بدوره إلى التسليم دون شرط ١٧٨١ . ثم عقد الصلح بباريس في ١٧٨٣ وبمقتضاه أصبحت المستعمرات الثلاث عشرة الممتدة من المين إلى فرجينيا اتحادا مكوناً من ولايات مستقلة ذات سيادة . وهكذا ظهرت الولايات المتحدة الأمريكية في عالم الوجود . وظلت كندا موالية للراية البريطانية .

ظلت هذه الولايات أربع سنوات وليس لها إلا حكومة عامة ضعيفة السلطان تتولى الشؤون بمقتضى بعض مواد لدستور ينص على قيام اتحاد مفكك بينها ، ولاحقاً في أثناء تلك المدة أنه لا مفر لها من الانقسام إلى مجتمعات مستقلة منفصلة بعضها عن بعض . ولكن أمرين أديا إلى إرجاء ذلك الانفصال وهما عدااء البريطانيين لهم وإظهار الفرنسيين شيئاً من الرغبة في الاعتداء عليهم مما جسم أمام نواظرهم الخطر القريب المترتب على الانقسام والفرقة ، وتنبه القوم فوضعوا في ١٧٨٨ دستوراً اعتمدوه للفر ، فقامت بمقتضاه حكومة اتحادية أشد قوة لها رئيس يتمتع بسلطات ضخمة جدا ، وما لبثت حرب ثانية شبت مع البريطانيين في ١٨١٢ ، أن قضت على كل ضعف في الشعور بالوحدة القومية ومع ذلك

فإن رقعة الولايات كانت من الاتساع ، كما أن مصالحها كانت من التفرق والتضارب بحيث إنها لو استمرت تعتمد على وسيلة المواصلات الوحيدة الموجودة آنذاك [وهي الحصان] ، فإن تفرق الاتحاد إلى ولايات منفصلة على غرار الدول الأوربية وفي مثل اتساعها كان أمرا لا مفر منه بمضى الأيام ، إذ لم يكن لحضور الجلسات بواشنطن من معنى سوى القيام برحلة شاقة طويلة خطيرة لكل عضو بمجلس الشيوخ أو النواب يقيم بالمناطق القاصية ، فضلا عن أن العوائق التي كانت تحول دون نشر تعليم موحد وأدب موحد وفكر موحد كانت مما لا يكاد يستطيع تذليله ، ومع ذلك فقد أخذت تنشأ آنذاك في العالم قوى قدر لها أن توقف عملية التفرق وقفاً تاماً ، إذ سرعان ما ظهر الزورق البخاري النهري ثم السكة الحديد والتلغراف ، فأثقت الولايات المتحدة من التمزق ، وضمت أهلها المشتتين في نسيج واحد هو أول الأمم العصرية العظيمة .

وما هي إلا اثنتان وعشرون سنة حتى حذت المستعمرات الإسبانية بأمريكا حذو الثلاث عشرة مستعمرة وقطعت كل علاقة بينها وبين أوروبا . على أنها لم تستطع أن تضم شملها في اتحاد يجمعها نظراً لشدة توزعها في أرجاء القارة ، ولانفصالها بعضها عن بعض بسلاسل جبلية عظيمة وصحاري وغيابات وإمبراطورية البرازيل البرتغالية . لذا أصبحت تلك المستعمرات مجموعة من الدويلات الجمهورية ، وصارت شديدة الليل في البداية لإشعال نار الحروب فيما بينها والثورات في داخلها .

أما البرازيل فإنها سلكت طريقاً آخر إلى ذلك الانفصال الذي لم يكن منه مفر . إذ حدث في ١٨٠٧ أن الجيوش الفرنسية بقيادة نابليون احتلت بلاد البرتغال الأصلية ، ففرت الأسرة المالكة إلى البرازيل ، ومنذ تلك اللحظة إلى يوم أن افترق البلدان ، أمست البرتغال هي التابعة تقريباً للبرازيل وليس العكس ! ثم أعلنت البرازيل استقلالها في ١٨٢٢ كإمبراطورية مستقلة تحت حكم بيدرو الأول ، أحد أبناء ملك البرتغال . ولكن العالم الجديد لم يرمق الملكية مطلقاً بعين الرضا . لذا أرسل إمبراطور البرازيل يهدوء إلى أوروبا على ظهر إحدى السفن في ١٨٨٩ ، وتساوت الولايات المتحدة البرازيلية بسائر أمريكا الجمهورية .

الفصل الخامس والخمسون

الثورة الفرنسية وعودة الملكية في فرنسا

لم تكذب بريطانيا تفقد المستعمرات الثلاث عشرة بأمريكا حتى قبض الله لحركة ثورية عنيفة سياسية واجتماعية قامت في قلب الملكية العظمى نفسها ، أن تذكر أوروبا بصورة أجلى وأوضح كثيرا ، بأن كل ما بالعالم من نظم سياسية شيء وفق تماما لا دوام له .

سبق أن ذكرنا أن الملكية الفرنسية كانت أنجح الملكيات المستبدة بأوروبا ، وذكرنا أنها كانت ماثار حسد عدد جم من البلاطات المتنافسة أو الصغرى ، كما كانت مثالها المحتذى . ولكنها لم تزدهر إلا على أساس من الظلم والطغيان أفضى إلى ما أصابها من انهيار مسرحى هائل . أجل إنها انصفت بالذكاء والشجاعة والعدوان . ولكنها فرطت في حياة من بها من العامة وكيانهم . وكان رجال الدين والنبلاء بمأمن من الضرائب بسبب القوانين التي تعفيهم والتي تلقى على عواتق الطبقتين الوسطى والدنيا ، وكانت الضرائب تسحق الفلاحين سحقا ، وكان النبلاء يتسلطون على الطبقات الوسطى ويستذلونها .

ولم تلبث تلك الملكية العظمى أن ألقت نفسها مفلسة خاوية الوفاض في ١٧٨٧ ، وإن اضطرت إلى استدعاء ممثلي الطبقات المختلفة بالملكة لتشاورهم في أمر مشكلات نقص الإيرادات وشدة زيادة المصروفات ، واجتمع مجلس طبقات الأمة بفرساي في ١٧٨٩ ، وهو مجلس من النبلاء ورجال الدين والعامة يماثل إلى حد ما الصورة الأولى للبرلمان الإنجليزي ولم يعقد ذلك المجلس منذ ١٦١٠ ، وهي فترة من الزمن كانت تحكم فرنسا في أثنائها ملكية مطلقة . فلما انعقد آنذاك أصبح للناس وسيلة تتحدث عن تدميرهم القوى الجديد الأجل وسرعان ما نشبت الخلافات بين الطبقات الثلاث . بسبب إصرار الطبقة الثالثة وهي العامة على الهيمنة على المجلس . وكانت للعامة الغلبة في هذه المنازعات ، فتحول مجلس طبقات الأمة إلى جمعية وطنية واضحة العزم على إلزام التاج بالنظام ، مثلما ألزم

البرلمان البريطاني التاج البريطاني حدود النظام ، ونهياً الملك لويس السادس عشر للكفاح واستعصر الجند من الأقاليم ، فثارت عند ذلك باريس وفرنسا .

كان انهيار الملكية المستبدة سريعاً جداً . فهدم سكان باريس سجن الباستيل الجهم القبيح الصورة ، وسرعان ما انتشرت الفتن بكل أرجاء فرنسا . وامتدت أيدي الفلاحين في الشرق والشمال الغربي إلى كثير من قصور النبلاء فأحرقوها ، ومزقت براءات ألقابهم بكل عناية ، كما قتل أصحابها وطردها وطردها طردة ، فلم ينقض شهر واحد حتى انهار نظام الأرستقراطية القديم الناحر ، واضطر إلى الفرار إلى خارج البلاد كثير من كبار الأمراء ومن رجال البلاط من حزب الملكة . وأقيمت بباريس ومعظم المدن الكبيرة الأخرى حكومة مؤقتة للمدينة . وأنشأت حكومات البلديات هذه قوة مسلحة جديدة هي الحرس الوطني ، وهي قوة مسلحة أنشئت أولاً وقبل كل شيء لمقاومة قوات التاج ، ونظرت الجمعية الوطنية حولها ، وإذا هي تستدعي لإيجاد نظام سياسي واجتماعي جديد لعهد جديد .

كان القيام بهذا الأمر مهمة شاقة أرهقت قوة تلك الجمعية ، وهكذا تمحلت فرنسا من أم ما كان يهبطها من مظالم الحكم المطلق المستبد ، فألغت الاعفاء من الضرائب والرق (موالى الأرض) وألقاب الأرستقراطية وامتيازاتها ، وحاولت أن تقيم في باريس صرح ملكية دستورية ، فعادر الملك فرساي وأبيهتها ، وعاش عيشة متواضعة بقصر التويلري بباريس .

ومرت سنتان زعم الناس خلالها أن الجمعية الوطنية ستستمر في كفاحها حتى تنشئ حكومة قوية ذات طابع عصري ، فأنتجت أشياء كثيرة صائبة دامت إلى يومنا هذا وإن كان كثير من إنتاجها تجارياً لم يكن بد من نقضه .

على أن كثيراً مما أنتجت لم يكن له أي أثر ، فراحت الجمعية تصق قانون العقوبات وتنقيه من الشوائب ، وألغت التعذيب والحبس التعسفي والاضطهاد بسبب الزندقة . وحلت ثمانون مديرية محل ولايات فرنسا القديمة كنورماندى وبرغندي وأمثالهما وفتح باب الترقية إلى أعلى رتب الجيش لسكل طبقات الأمة ، وأنشئ نظام للمحاكم ممتاز وبسيط ، وإن أفسد قيمته كثيراً جعل تعيين القاضى فيها بالانتخاب العام إلى مدة قصيرة من الزمن . فكان الجمهور قد أصبح بذلك ضرباً من محكمة استئناف نهائية عليا

كما صار القضاء كأعضاء الجمعية الوطنية مضطرين إلى أن يتملقوا الجمهور ويسعوا إلى مرضاته واستولت الدولة على ممتلكات الكنيسة الضخمة وتولت إدارتها بنفسها ، وحلت جميع المؤسسات الدينية التي تعمل في غير التعليم أو البر والإحسان ، وأصبح الشعب هو الذي يتحمل مرتبات رجال الدين ولم يكن في ذلك مضرة بالطبقة الدنيا من رجال الدين الفرنسيين ، الذين كثيرا ما صغرت مرتباتهم بصورة فاضحة بالنسبة لكبار رجال الدين الأثرياء . وزيادة على ذلك أصبح تعيين القساوسة والأساقفة بالانتخاب . وكان ذلك ضربة عنيفة أصابت في الصميم فكرة الكنيسة الكاثوليكية التي تتجه فيها السلطات المركزة في يد البابا والكرادلة من أعلى إلى أسفل . والواقع الذي لا شك فيه أن الجمعية الوطنية شاءت أن تحول بضربة واحدة الكنيسة الفرنسية إلى طريق البروتستانتية من حيث التنظيم إن لم يكن من حيث المذهب . ونشبت المنازعات في كل مكان بين قساوسة الدولة الذين أنشأتهم الجمعية الوطنية وبين رجال الدين الخارجين عليها (الذين أبوا أن يتسرعوا بيمين الولاء) والذين ظلوا على ولائهم لروما .

وفي ١٧٩١ انتهت على حين بغتة تجربة الملكية الدستورية بفرنسا بما فعله الملك والملكة حين تأمرا مع أصدقائهما الأرستقراطيين والملكيين في الخارج . وتجمعت الجيوش الأجنبية على الحدود الشرقية ، وانسل الملك والملكة وأطفالهما في إحدى ليالي شهر يونيه من قصر التويلري فارين للانضمام إلى الأجانب والنفيين الأرستقراطيين . فقبض عليهم في فارن وأعيدوا إلى باريس ؛ وعندئذ اشتعلت فرنسا كلها بلهب الثورة القومية الجمهورية ، وأعلنت الجمهورية على الفور ، واندلع لهيب الحرب بين الفرنسيين والنمسا وبروسيا ، وحوكم الملك وقطعت رأسه (يناير ١٧٩٣) بتهمة خيانة شعبه ، على نفس النسق الذي استنته إنجلتره من قبل .

هنا بدأ طور غريب في التاريخ الفرنسي . إذ تأجج لهيب عظيم من الحماسة لفرنسا والجمهورية . وأحس الناس أن لا بد لهم من القضاء على كل تسامح في الداخل وكل صلح مع الأعداء في الخارج ، فكان لا بد في الداخل من استئصال شأفة الملكييين وكل شكل من أشكال عدم الولاء ، وكان لا بد لفرنسا من أن تحمي في الخارج كل حركة ثورية وتقدم لها العون ، ورأت فرنسا أن لا بد لأوروبا بأكملها (بل العالم كله) أن تعتنق النظام الجمهوري ، وتدفق شباب فرنسا إلى جيوش الجمهورية ، وانتشر في طول البلاد وعرضها نشيد جديد عجيب هو المارسليز الذي لا يزال يلهب الدماء في العروق كما تلهبها حيا الكأس . انهارت الجيوش الأجنبية

ورجعت القهقري أمام ذلك النشيد الحماسي والطواير الفرنسية الوثابة من حملة السونكي ومدافعهم التي تديرها حماسهم المتوقدة ؛ فلم تسكد ١٧٩٢ تقارب نهايتها حتى صارت الجنود الفرنسية بموانع أبعد كثيراً من كل ما بلغته فنوح لويس الرابع عشر ؛ إذ كانوا يقفون في كل مكان على أرض أجنبية غير فرنسية . فهم يحتلون مدينة بروكسل ، وهم يجتاحون مملكة سافوى ، وهم يتقدمون فيشنون العارة على ما يانس Mayence ، وهم قد استولوا على إقليم نهر الشلت من هولندة . وعند ذلك ارتكبت الحكومة الفرنسية حماقة لا تغفر ، إذ أحرقها طرد ممثلها من إنجلترا عند قتل لويس ، فأعلنت الحرب على إنجلترا . وتلك حماقة لم يكن لها من ضرورة ، وذلك لأن الثورة التي منعت فرنسا جيشاً من اللشاة شديد الحمس ومدفعية نابية مبرأة من ضباطها الأرستقراطيين ومن كثير من الظروف المعوقة للتقدم ، قد دمرت نظام البحرية الفرنسية ، وكان للانجليز التفوق المطلق في البحر . وإزاء ذلك التحدى والاستمزاز انحدت كلمة إنجلترا بأكلها ضد فرنسا بعد أن ظهرت بريطانيا حركة ضخمة جداً تدعو إلى التسامح مع الثورة والعطف عليها .

ولا يتسع للمقام لذكر تفاصيل القتال الذي نشب بين فرنسا في السنوات القليلة التالية وبين تحالف تكون ضدها من الدول الأوربية وبحسبنا أنها طردت النمسيين إلى الأبد من بلجيكا ، وأنها حولت هولندة إلى جمهورية . وسلم الأسطول الهولندي وقد تجمد من حوله الماء في نهر تكسل Texel ، لحفنة من الحيلة الفرنسيين دون أن يطلق قذيفة واحدة من مدافعه . وصدت هجمات الفرنسيين على إيطاليا ردحاً من الزمان ، فلم يتيها لها تقدم إلا في ١٧٩٦ عند ما عين قائد جديد هو الجنرال نابليون بونابرت لقيادة الجيوش الجمهورية الجائعة للهلهلة الثياب إلى ميادين النصر بإيطاليا ، فاخترق يدمونت إلى ماتوا وفيرونا . يقول س . ف . أتيكنسون (١) :

« إن أشد ما أدهش الحلفاء هو عدد هؤلاء الجمهوريين وسرعة حركاتهم . وذلك أن الواقع أن هذه الجيوش للرتجلة ارتجالاً لم يكن ثمة شيء يستطيع أن يعوق تقدمها . إذ لم يكن لديها خيام لقلة ما لدى الجمهورية من نفود ، ولو وجدت لما كان من الممكن

(١) في مقاله التي نشرها بدائرة المعارف البريطانية تحت عنوان :
« French Revolutionary Wars » .

نقلها لاحتياجها عندئذ إلى عدد هائل من العربات ، التي ربما لزمّت كما كانت في الوقت نفسه غير ضرورية ، وذلك لأن المتاعب التي كانت تدعو إلى فرار الجنود بالجملة من الجندية في الجيوش القديمة المحترقة كان يتحملها بالسرور التام رجال فرنسا في عام ١٧٩٣ — ١٧٩٤ . ولم يكن معقولا أن يستطاع نقل مؤن لجيوش لم يسمع الناس بمثل حجمها حتى ذلك الحين ، وسرعان ما تعلم الفرنسيون أن يعيشوا على حساب البلاد التي يحلون بها . وهكذا شهدت ١٧٩٣ مولد طريقة الحرب العصرية : سرعة الحركة وتطور كامل للقوة القومية وعسكرة الجنود بلا خيام في العراء ، وعيشهم على حساب الأهالي واعتمادهم على القوة بدلا من الداورات الحذرة والجيوش الصغيرة المحترقة والخيام والأطعمة والجرايات الكاملة والتلاعب والخداع . فالجيوش الأولى تمثل الروح التي تستلزم حسم الأمر فوراً ، والجيوش الثانية تمثل روح المخاطرة بالقليل في سبيل القليل . . . »

وبينما كانت هذه الجيوش الرثة الثياب من المتحمسين تنشد المارسيليز وتقاتل في سبيل فرنسا La France دون أن يتضح لأذهانها تماما ما إذا كانت تنهب البلاد التي تدفقت فيها أو تحررها ، كانت الحماسة الجمهورية بباريس تتلاشى بصورة مزرية بمجدها وكرامتها . ذلك أن الثورة قد أصبحت آنذاك تحت سلطان زعيم شديد التعصب ، هو روبسبير . ومن العسير علينا أن نقضى في هذا الرجل برأى ؛ فإنه كان رجلا ضعيف البنية جباناً بفطرته مغترّاً مزهواً بنفسه . ولكنه أوتي ألزم الصفات لبلوغ القوة ، وهي الإيمان . فراح يعمل على إنقاذ الجمهورية على الصورة التي خيلها إليه تصوره ، كما أنه كان يتوهم أنه لا منقذ لها إلا شخصه هو . ومن ثم أصبحت عقيدته الراسخة أن بقاءه في الحكم هو السبيل لإنقاذ الجمهورية . وخيل إليه أن الروح الحية للجمهورية قد نشأت عن تضييع الملكيين وإعدام الملك ، وتصادف أن قامت بالبلاد بعض الفتن ، شبت إحداها في الغرب بمنطقة لا فنديه La Vendée ، حيث ثار الأهالي بزعامة بعض النبلاء ورجال الدين احتجاجاً على أخذهم جنوداً في الجيش ، وعلى حرمان رجال الدين المستمسين بعقيدة السلف الصالح من أملاكهم ، وهبت ثورة أخرى في الجنوب حيث تمردت ليون ومرسيليا ، وسمح أنصار الملكية في طولون لحامية إنجليزية وإسبانية بالنزول برأ . فلم يكن لدى روبسبير فيما يبدو من رد فعل على ذلك إلا مواصلة إعدام أنصار الملكية .

وابتدأت محكمة الثورة عملها ، وابتدأ بذلك سيل منهر من الذبح والتقتيل ، وجاء اختراع المفصلة (الجياوتين) في أنسب الأوقات لهذه النزعة الدموية . فأعدمت الملكية

بالمقصلة ، وكذلك أعدم معظم خصوم روبسبير بالمقصلة ، وأعدم بالمقصلة أيضاً كل كافر أنكر وجود الكائن الأعلى « الذى اتخذ روبسبير رباً » ؛ وانقضت الأيام يوماً بعد يوم وأسبوعاً بعد أسبوع ، وهذه الآلة الجهنمية الجديدة تحز الرؤوس بعد الرؤوس وتقول هل من مزيد ! ولا إخال إلا أن حكم روبسبير كان يعيش على الدم ؛ ولا يزال يطلب المزيد منه فالمزيد ، كدمن الأفيون حين يطلب منه المزيد فالمزيد .

وأخيراً جاء دور روبسبير نفسه فعزل وأعدم بالمقصلة نفسها فى صيف ١٧٩٤ ، وخلفته حكومة إدارة مكونة من خمسة رجال واصلت الحرب الدفاعية فى الخارج وجمعت كلمة فرنسا فى الداخل مدة خمس سنوات . وكان حكمهم أشبه الأشياء بفواصل عجيب وسط أحداث هذا التاريخ الحافل بالتغيرات العنيفة . فتناولوا الأمور كما وجدوها . وفى عهدهم دفعت حمية الدعاية للثورة الجيوش الفرنسية إلى هولنده وبلجيكا وسويسرا وجنوب ألمانيا وشمال إيطاليا . فكان الملوك يطردون فى كل مكان وتقام فى مكانهم الجمهوريات . ولكن حمية الدعاية التى كانت تشعلها حكومة الإدارة لم تحل دون اتهاب كنوز الشعوب المحررة ، ابتغاء تخفيف الضائقة المالية التى نزلت بالحكومة الفرنسية . وما لبثت حروبهم أن انحطت رويداً رويداً عن مرتبة الحرب المقدسة من أجل الحرية ، وشابهت أكثر فأكثر الحروب العدوانية المعروفة عن العهود القديمة . وكانت تقاليد السياسة الخارجية آخر ما كانت فرنسا تريد التخلص منه من مظاهر الملكية العظمى . فأنت ترى تلك التقاليد فى أيام حكومة الإدارة قوية عاتية كأنما لم تكن هناك أية ثورة !

ومن سوء حظ فرنسا والعالم كله ظهور رجل تركزت فيه إلى أقصى حد أنانية الفرنسيين القومية هذه . فلم يكن منه إلا أن وهب تلك الدولة عشر سنوات من المجد ثم ختمها بمذلة الهزيمة النهائية . ولم يكن ذلك الرجل سوى نابليون بونابرت عينه الذى قاد جيوش حكومة الإدارة إلى ساحات النصر بإيطاليا .

ظل هذا الرجل طيلة السنوات الخمس لحكومة الإدارة يعمل لحسابه الخاص ويدبر الخطط لرفع شأن نفسه . وأخذ يرقى بالتدريج إلى منزلة الصدارة والقوة العليا . كان فهمه محدوداً إلى درجة كبيرة ، ولكنه كان صاحب همة عظيمة ، قصداً إلى هدفه بصورة مباشرة لا تساهل فيها ولا هوادة . بدأ حياته نصيراً متطرفاً لمدرسة روبسبير ؛ فهو مدبر بترقياته الأولى إلى أن يحازمه إليها . ولكن أنى له أن يدرك حقاً تلك القوى الجديدة التى كانت تعمل عملها فى أوروبا ، وإن قصارى تصوراته فى السياسة لم ترتفع به إلا إلى

القيام بمحاولة بالية زائفة لاسترجاع الإمبراطورية الرومانية الغربية ، فحاول أن يدمر البقية الباقية من الإمبراطورية الرومانية المقدسة ، قاصداً أن يستبدل بها أخرى مركزها باريس ، واضطر الإمبراطور في فيينا أن يتخلى عن لقب إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة مكتفياً بلقبه الأصلي كإمبراطور للنمسا فقط . وطلق نابليون زوجته الفرنسية ليتزوج من أميرة نمسوية .

أصبح بالفعل عاهلاً لفرنسا حين عين قنصلاً في ١٧٩٩ ، كما جعل نفسه إمبراطوراً لفرنسا في ١٨٠٤ محاكاة منه لشرلمان مباشرة . وتوجه البابا بياريس ، حيث تناول منه التاج ووضع نفسه على رأسه كما أوصى شرلمان . وتوج ابنه ملكاً على روما . وانتقضت بضع سنين كان نابليون ينتقل في أثنائها من نصر إلى نصر . ففتح معظم إيطاليا وإسبانيا ، ودحر بروسيا والنمسا ، وتسلم على كل أوربا غربى روسيا . ولكنه لم يفرق قط بانتزاع منصب السيادة على البحر من يد البريطانيين ، ولقيت أساطيله هزيمة نهائية فاصلة على يد الأميرال نلسن البريطانى في موقعة الطرف الأغر (١٨٠٥) . وثارت إسبانيا عليه في ١٨٠٨ ، وراح جيش بريطانى بقيادة ولنجتون يدفع الجيوش الفرنسية يبطء نحو الشمال حتى طردها من شبه جزيرة أيبيريا ، وفي ١٨١١ دب ديبب الحلاف بين نابليون وبين القيصر إسكندر الأول ، ثم غزا روسيا في ١٨١٢ بجيش عظيم غلظ عدته (٦٠٠.٠٠٠) ستائة ألف رجل ، وهى حملة هزمها الروس بمعاونة شتاء بلادهم القارس ودمروها إلى حد كبير . وعندئذ شقت ألمانيا عصا الطاعة عليه ، وانقلبت السويد عليه . فارتدت الجيوش الفرنسية متهزمة كسيرة الجناح ، واضطر نابليون إلى التنازل عن العرش في فونتينبلو (١٨١٤) . فنفى إلى جزيرة إلبا ، ثم عاد إلى فرنسا لبذل آخر سهم فى جعبته فى ١٨١٥ ، ولكنه هزم فى واترلو على يد جيوش الحلفاء من بريطانيين وبروسيين وبلجيكيين .

لقد تبددت القوى التى أطلقتها الثورة الفرنسية من عقالها وذهبت أدراج الرياح ، والتأم بمدينة فيينا مؤتمر عظيم للحلفاء الظافرين يستهدف أن يعيد جهد المستطاع الظروف التى مزقتها الزوبعة العظيمة كل ممزق . وأسفر المؤتمر عن احتفاظ أوربا مدة تقارب الأربعين عاماً بنوع من السلام الإناجم عن تبدد القوى وتشتت الجهد .

الفصل السادس والخمسون

السلم الأوربي المقلقل بعد سقوط نابليون

حال سبيان رئيسيان دون استتباب السلام الاجتماعى والدولى خلال هذه الفترة ، ومهدا السبيل لدورة الحروب التى نشبت بين عامى ١٨٥٤ ، ١٨٧١ ، وأول هذين الأمرين هو ميل البلاطات الملكية صاحبة الشأن إلى إعادة الامتيازات المحجفة بالشعوب وإلى التدخل فى حرية الفكر والكتابة والتعليم ، وثانيهما هو تلك الحدود العقيمة المستحيلة التى رسمها ساسة فيينا .

وقد تجلّى فى إسبانيا أولا بأوضح صورة جليلة ميل الملكية المتأصل إلى العودة إلى الأحوال والأوضاع القديمة البائدة ، وإذا هى تعيدها جميعاً حتى محاكم التفتيش نفسها . ومن قبل ذلك فيما وراء الأطلنطى كانت المستعمرات الإسبانية قد حذت حذو الولايات المتحدة ، وثارَت على نظام الدول العظمى الأوربى ، عند ما نصب نابليون أخاه جوزيف على عرش إسبانيا فى (١٨٠٨) . وكان الجنرال بوليفار منقذ أمريكا الجنوبية من نير الأوربيين شأن جورج واشنطن فى الشمال . ولم تستطع إسبانيا أن تقضى على هذه الثورة ، فطال أمدها بغير ثمرة مثلما طال أمد حرب استقلال الولايات المتحدة من قبل ، حتى اقترحت النمسا فى النهاية تمشياً منها مع روح « المحالفة المقدسة » وجوب مساعدة ملوك أوربا لإسبانيا فى ذلك الكفاح ، فلقى ذلك الاقتراح معارضة من بريطانيا ، ولكن الذى قضى نهائياً على اقتراح إرجاع سلطان الملكية ذاك ، هو التصرف السريع الذى اتخذته مونرو رئيس الولايات المتحدة فى ١٨٢٣ حين حذرهما مغبة ذلك الاسترداد ، فإنه أعلن أن الولايات المتحدة تعد كل تدخل من جانب الدول الأوربية فى نصف الكرة الغربى عملاً عدائياً ، وهى كذا نشأ مذهب مونرو ، القاضى بالألا توجد بأمريكا دولة تابعة لأخرى خارج أمريكا ، وهو الذى أبعد نظام الدول العظمى عن أمريكا مدة تربو على مائة سنة ، وأتاح لدول أمريكا الإسبانية الجديدة أن تصوغ مصائرهما على الطريقة التى تريدها لنفسها .

ولكن الملكية الإسبانية وإن فقدت مستعمراتها ، فقد كانت تستطيع على الأقل أن

تفعل ماتشاء في أوربا تحت حماية التضامن الأوربي، لذا تولى جيش فرنسي سحق حركة عصيان شعبية شبت بإسبانيا في ١٨٢٣ . إذ سحقها بتفويض من مؤتمر أوربي، وراحت النمسا في نفس الوقت تقمع ثورة اندلعت في نابلي .

وقد توفي لويس الثامن عشر في ١٨٢٤ وخلفه شارل العاشر . وكرس شارل كل جهوده للقضاء على حرية الصحافة والجامعات ، وإعادة الحكم للطلق إلى نصابه ؛ فأقرت الجمعية اعتماد مبلغ بليون من الفرنكات تعويضاً للنبلاء عما حل بهم في ١٧٨٩ من حرق قصورهم ومصادرة أموالهم . وما لبثت باريس أن ثارت في ١٨٣٠ على ذلك الملك الذي تمثلت فيه كل مظاهر العهد البائد ، وأحلت محله على العرش لويس فيليب بن فيليب دوق أورليان ، أحد النبلاء الذين أعدموا في عهد الإرهاب ، ولم تستطع الملكيات الأخرى بالقارة الأوربية التدخل في هذه الحالة لما شهدته من استحسان بريطانيا الصريح لتلك الثورة ، ولما آنتسته من وجود حركة تحرير وتسامح بألمانيا والنمسا . هذا إلى أن فرنسا كانت لا تزال - قبل كل شيء - محتفظة بنظامها الملكي . وقد بقي هذا الرجل لويس فيليب (١٨٣٠ - ١٨٤٨) ثمانية عشر عاماً ملكاً دستوريا لفرنسا .

تلك هي التقلبات العلقلة التي كانت تعبت بقرارات مؤتمر فيينا ، والتي أثارته من مكمنها تصرفات الملكيين الرجعية . فظلت التوترات التي تمخضت عنها التخوم غير المدروسة عليها التي وضعها الديبلوماسيون في فيينا يشتد عودها من آن لآن ، ولكن خطرهما على سلام الإنسانية كافة كان أعظم كثيراً . ذلك أن من أشد الأمور جلباً للتعاب على رؤس الحكومات أن تتولى أمور شعوب تتكلم لغات مختلفة وتقرأ بالتبعية آداباً لغوية متباينة وتعتقد أفكاراً عامة متفاوتة ، خاصة إذا زادت المنازعات الدينية من شر هذه الفوارق . وليس هناك إلا شيء واحد يستطيع تبرير ربط شعوب متباينة في لغاتها وعقائدها ربطاً وثيقاً هو قيام مصلحة مشتركة متبادلة بينهم كحاجات الدفاع المشترك عند السويسريين الجبليين ؛ بل إن سويسرا نفسها يقوم فيها الاستقلال الذاتي المحلي إلى أبعد حد . على أن نظام الكانتونات يكون ألزم وأوجب إذا كانت البلاد قطراً كمقدونيا مختلط السكان فيه في رقع صغيرة من القرى والأحياء المتباينة الأجناس . ولو أن القارىء نظر إلى قارة أوربا كما رسمها مؤتمر فيينا ، لشهد بعيني رأسه أن ذلك المؤتمر كان كمن لا يهدف إلا إلى استثارة أشد أنواع الاستياء المحلي في كل ناحية مستها يده .

دمر ذلك المؤتمر جمهورية هولنده بدون مبرر . وكدس في كتلة واحدة كلا من

المولنديين البروتستانت مع الكاثوليك الناطقين بالفرنسية ، والساكنين بالأراضي الإسبانية القديمة (والنموية أيضاً) ، وأقام منهما مملكة الأراضي المنخفضة . ولم يقتصر على أن يسلم للنموسيين الناطقين بالألمانية ، جمهورية البندقية العريقة ، بل وشمال إيطاليا، كله حتى مدينة ميلانو . ثم جمع مقاطعة سافوى الفرنسية اللغة مع أجزاء من إيطاليا، وأحيا من جديد مملكة سردينيا البائدة . فأما دولة النمسا والمجر وهما من قديم الزمان خليط متفجر من القوميات المتناحرة من الألمان والمجر والتشييكوسلوفاك واليوغوسلاف والرومانيين فضلا عن الإيطاليين الذين ضموا إليهم آنذاك - فقد أصبح الموقف فيها أصعب وأعسر حين أقر المؤتمر ضم الممتلكات التي استقطعتها النمسا من بولندة في ١٧٧٢ ، ١٧٩٥ ، وأقر المؤتمر أيضاً تسليم الشطر الأعظم من الشعب البولندي الحر الكاثوليكي العقيدة الجمهوري النزعة إلى الحكم الأقل حضارة ، حكم قيصر روسيا صاحب العقيدة الأرثوذكسية اليونانية ، غير أن بروسيا البروتستنتية استولت بدورها على نواح هامة من ذلك القطر العس . وأقر المؤتمر أيضاً استيلاء القيصرة على بلاد الفنلنديين الأجانب عنه تماماً . وربط شعبي السويد والنرويج المختلفين تمام الاختلاف ، بعضهما إلى بعض في ظل عرش واحد وسيلحظ القارىء أن ألمانيا تركت في حالة من الفوضى والارتباك لها خطورتها التامة . فإن كلامنا بروسيا والنمسا كانت داخلة جزئياً في اتحاد ألماني وخارجة جزئياً عنه ، وهو يضم العدد الجهم من الولايات الصغرى ، وأصبح ملك الدانمرك عضواً في الاتحاد الألماني بسبب بضع ممتلكات ناطقة بالألمانية في هولشتين وقعت في حوزته . وألحقت لوكسمبرج بالاتحاد الألماني وإن كان حاكمها ملكاً للأراضي المنخفضة أيضاً ، مع أن كثيراً من شعوبها كانوا يتكلمون الفرنسية .

وهنا أغفل المؤتمرون إغفالا تاما حقيقة واضحة للعيان : هي أن الأقوام الذين ينطقون بالألمانية ويعتمدون في تفكيرهم على الثقافة الألمانية ، وأن القوم الذين يتحدثون بالإيطالية ويعتمدون في تفكيرهم على الثقافة الإيطالية والقوم الذي يتحدثون بالبولندية ويعتمدون في تفكيرهم على الثقافة البولندية ، سيكونون دون أدنى ريب أسعد حالا وأشد عوناً لباقي البشرية وأقل ضرراً بها إذا هم أداروا شئونهم الخاصة على الطريقة التي يرتضون وفي حدود لغتهم القومية ، فلا غرابة إذن أن تعلن أغنية من أشد ماذاع في ألمانيا من الأغاني الشعبية في تلك الأيام أنه « حينما نطق اللسان الألماني ، فتلك أرض الأجداد الألمانية » .

وقد حدث في ١٨٢١ أن شق اليونان عصا الطاعة على الترك ، وظلوا يقاتلونهم حرب الحياة أو الموت ، والحكومات الأوربية واقفة موقف المتفرج . واحتج الأحرار على الجمود الذي يتبدى في أوربا ؛ وانتال المتطوعون أفواجا من كل بلد أوربي للانضمام إلى العصاة ، وأخيراً اتخذت بريطانيا وفرنسا والروسيا خطوة مشتركة فعالة فدمر الإنجليز والفرنسيون ، الأسطول التركي المصري بمعركة نوارين (١٨٢٧) ، واجتاح القيصر حدود تركيا . وأعلنت معاهدة أدنة (١٨٢٩) حرية بلاد اليونان واستقلالها ، ولكن لم يسمح لها بأن تستعيد من جديد تقاليدھا الجمهورية العتيقة ، والتمس لليونان ملك ألماني هو الأمير أوتو البافاري ، كما عين لولايات الدانوب (وهي بلاد رومانيا الحالية) حاكم مسيحي ، ونصب آخر على بلاد الصرب (وهي جزء من المنطقة اليوغسلافية) . ومع ذلك لم يكن بد من إراقة الشيء الكثير من الدماء قبل طرد الأتراك نهائياً من تلك الأصقاع .

الفصل السابع والخمسون

نمو العرفان المادى

فى أثناء القرنين السابع عشر والثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، وبينما منازعات الدول والأمراء هذه يهدر هديرها وتزلزل زلازلها فى أوربا ، وبينما الخريطة المرقعة التى أنشأتها معاهدة وستفاليا فى ١٦٤٨ تتحول بصورة عجيبة كتقلبات رمل الصحراء إلى خريطة معاهدة فيينا (١٨١٥) المرقعة هى أيضاً ، وبينما السفينة الشراعية تبسط النفوذ الأوروبى على أرجاء العالم قاطبة ، كان يدارج ذلك فى العالم الأوروبى وما اصطبغ بهباغه من بلاد ، نمو مطرد فى المعرفة وتنقية عامة لأفكار الناس وآرائهم المتصلة ، بهذا العالم الذى فيه يعيشون .

تواصل هذا النمو وتلك التنقية بمعزل تام عن الحياة السياسية وإن لم ينتج فى تلك الحياة طيلة القرنين السابع عشر والثامن عشر أية ثمرة أخاذة مباشرة . ثم إنهما لم يؤثرأ فى الفكر الشعبى تأثيراً عميقاً فى أثناء تلك الفترة ذلك أن تلك النتائج لم تظهر إلا فيما بعد ، بل لم تظهر إلا وهى على أنم قوتها - فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر . إن الذى حدث إنما هو عملية جرت بصفة رئيسية بين جذران عالم صغير من رجال موسرين ذوى أرواح حرة مستقلة . ولولا وجود تلك الشخصية التى يسميها الإنجليز « بالسيد » المحتلمان ، لما بدأت العملية العلمية ببلاد الإغريق قط ، وما أمكن تجديد تلك العملية بأوربا أبداً . ولعبت الجامعات دوراً فى هذا الشأن ، ولكنها لم تقم بالدور الأول الرئيسى ، فى الفكر الفلسفى والعلمى لتلك المسدة . والتعلم الذى يتلقى الهبات المالية يمنح إلى الجبن والمحافظة على القديم وتعوزه روح الابتكار والمبادأة ويقاوم كل تجديد ، ما لم يحفز به الاحتكاك بالعقول الحرة المستقلة .

وقد ذكرنا من قبل أن الجمعية الملكية تكونت فى ١٦٦٢ ، ولحظنا ما أنجزته فى سبيل تحقيق أحلام باكون فى كتابه الأطلانتس الجديد . وتواصل إبان القرن الثامن عشر الشيء الكثير من تنقية الأفكار العامة عن : - المادة والحركة ، كما تم الشيء

الكثير من التقدم الرياضى ، ونمو منتظم فى استخدام العدسات فى كل من المجهر والرقب (الميكروسكوب والتلسكوب) وتجديد للهمة للبذولة فى تصنيف التاريخ الطبيعى وتبويه ، وانتعاش عظيم فى علم التشريح ، وفى تلك الحقبة أيضاً بدأ علم الجيولوجيا (طبقات الأرض) الذى تكهن به أرسطو وتوقعه ليوناردو دافنشى (١٤٥٢ - ١٥١٩) ، يبدل جهوده الكبيرة فى تأويل سجل الصخور .

وظهر أثر استخدام طرائق علم الطبيعة فى علم المعادن . وعاد تقدم علم المعادن بالفضل العميم على المخترعات العملية ، حيث يسر معالجة قطع من المعادن وغيرها من المواد كبر وزنا وأصخم حجما . وظهرت مكينات ذات معيار جديد وبكثرة لم يسبق لها مثيل ، فأحدثت فى الصناعة انقلابا هائلا .

واستطاع تريفيثيك فى ١٨٠٤ أن يكيف آلة جيمس واط البخارية لمستلزمات النقل والحركة ، وبذلك صنع أول قاطرة بخارية . ولم يلبث أول خط حديدى أن افتتح فى ١٨٢٦ بين ستوكن ودارلنجن ، وإن بلغت سرعة القاطرة « روكت » التى صنعها جورج ستيفنسن أربعة وأربعين ميلا فى الساعة ، وهى تجر وراءها قطارا من العربات زنته ثلاثة عشر طنا . وتكاثرت السكك الحديدية منذ ١٨٣٠ . فلم ينتصف القرن حتى كانت شبكة من السكك الحديدية قد انتشرت بكل أرجاء أوروبا^(١) .

وهنا حدث تغير فجائى فى ناحية زعم الناس منذ أمد بعيد أنها ثابتة مستقرة ، هى أقصى سرعة يستطيع النقل على الأرض بلوغها . وقد سار نابليون من فلنا إلى باريس بعد هزيمته فى روسيا فى مدة ٣١٢ ساعة . قطع فيها مايدانى ١٤٠٠ ميل وكانت تحت خدمته كل مايستطاع تقديمه للملك من ميزات ، فلم تزد سرعته فى المتوسط مع ذلك عن خمسة أميال فى الساعة . وما كان الراكب العادى ليستطيع أن يقوم بتلك الرحلة فى ضعف تلك المدة مهما تعجل . وكانت تلك هى بالتقريب السرعة القصوى نفسها فى السفر بين روما وبلاد الغالة فى القرن الأول الميلادى . ثم ظهر التغير الهائل على حين بغتة . وبفضل السكة الحديدية خفضت مدة هذه الرحلة لأى راكب عادى إلى مادون ثمان وأربعين ساعة ، ومعنى ذلك أنها خفضت للمسافات بأوروبا إلى نحو عشر ما كانت

(١) أنشأت مصر ثانى خط للسكك الحديدية فى العالمين القاهرة والإسكندرية ١٨٥٢ [الترجم]

عليه . ويسرت القيام بالأعمال الإدارية وشئون الحكم في مساحات أكبر عشر مرات من التي كان في الإمكان إدارتها في الماضي على يد إدارة مركزية واحدة . ولم يدرك الناس حتى الآن المغزى التام لتلك الإمكانية ، ذلك أن أوروبا تقطع أوصالها حدود ونخوم رسمت في عصر الحصان والطريق ، على أن السكة الحديدية كان لها بأمريكا أثر مباشر فعال . فقد كان معناها بالولايات المتحدة التي تزحف في بطن غربا ، إمكان الاتصال الدائم بواشنطن ، مهما بعد موضع النخوم الجديدة التي تتقدم في كل آن بأرض القارة ، بل كان معناها هو الوحدة ، التي تصان على نطاق لم يكن يتحقق أبدا لولا القطار .

وكان الزورق البخاري على كل حال سابقا قليلا على القاطرة البخارية في مراحلها الأولى ، فإن زورقا بخاريا هو « شارلوت دنداس » كان يخرق قناة خليج السكلايد Firth of Clyde في ١٨٠٢ ، وكان لأمريكي اسمه فالتون باخرة أسماها كليرمونت بها آلات من صنع بريطانيا ، وتعمل في أعالي نهر الهندسون وراء نيويورك ، وكانت أول باخرة أزلت إلى البحر أمريكية أيضا هي الفينكس ، التي كانت تنتقل بين نيويورك (هوبوكن) وفيلادلفيا ، وكانت أول سفينة شراعية زودت بالبخر (إذ كان بها قلع أيضا) عبرت المحيط الأطلسي (١٨١٩) واسمها السافانا - أمريكية هي الأخرى ، وكل هذه السفن لا تخرج عن زوارق تستخدم العجلة الرافعة (١) ، وليست سفن الرافعات بقادرة على شق عباب البحار الهائجة الأمواج . فإن عجاديف العجلة تتعطم بغاية السهولة ، وعندئذ يصبح للركب ضعيفا عاجزا عن كل حركة ، ثم جاء دور السفينة البخارية ذات الدافعة اللولبية على شيء من البطء . وإذ لم يكن بد من التغلب على كثير من الصعاب قبل أن تصبح الدافعة اللولبية وسيلة عملية مثمرة . ولم تستطع حمولة السفينة البخارية البحرية التفوق على حمولة السفينة الشراعية إلا وقد انتصف القرن . ومن بعدها سار التطور في الملاحة البحرية بخطى سريعة ، ولأول مرة في التاريخ أخذ الناس يعبرون البحار والمحيطات وهم على شيء من التأكد من موعد وصولهم ، فإن عبور الأطلنطي الذي كان إلى حين قريب مغامرة غير مأمونة العواقب ، تمتد إلى أسابيع عديدة (ربما وصلت إلى شهور) لم تزل تنقص مدته بفضل زيادة السرعة حتى وصلت في ١٩١٠ ، في حالة أسرع البواخر ، إلى أقل من خمسة أيام ، مع إمكان تحديد ساعة الوصول تقريبا .

(١) العجلة الرافعة أو الدولاب البدالي : عجلة ضخمة تدفع السفينة بواسطة ألواح مثبتة عموديا على محيطها والألواح تدفع الماء عندما تدار العجلة [المترجم]

وفي الوقت الذي تطور فيه النقل البخاري برا وبحرا ، ونشأت وسيلة أخرى جديدة- أخاذاً أضيفت إلى عوامل الاتصال بين الناس كنتيجة لأبحاث فولتا وجالفاً وفاراداي في مختلف أنواع الظواهر الكهربائية . فظهر التعرف الكهربى على مسرح الوجود في ١٨٢٥ ، ومد أول سلك بحرى « كابل » برقى تحت البحر في ١٨٥١ بين فرنسا وإنجلترا ، وماهى إلا بضع سنين حتى غم نظام البرق العالم المدن بأكمله ، وحتى أمست الأخبار التى كانت إلى حين تنطلق من نقطة إلى نقطة بمنتهى البطء والتلكؤ تعرف في كل أرجاء الأرض في وقت واحد تقريباً .

ولامراء أن هذه الاختراعات : القاطرة البخارية والبرق الكهربى ، تبدت لأخيلة الناس في منتصف القرن التاسع عشر مخترعات رائعة بل معجزات خارقة ، على أنهما لم تكونا إلا باكورتين بارزتين قبيحتين في بستان ضخم تم فيه عملية أعظم وأوسع كثيراً . فإن المعارف والمهارة الفنية التطبيقية (Technical) أخذت تنمو وتنهض بسرعة خارقة وإلى درجة خارقة أيضاً بالقياس إلى ماتم قبل ذلك في كل عصر مضى . وثمة شىء كان يبدو في البداية أقل بروزاً بكثير في حياة الإنسان العادية ولكنه كان في النهاية أهم كثيراً من أى شىء آخر ، وهو امتداد يد الإنسان وسلطانه على مواد أساسية متنوعة ومكونة لمواد أخرى . مثال ذلك أن معدن الحديد كان يستخلص من خامات الحديد بواسطة الفحم المصنوع من الخشب ، وتتخذ منه القطع الصغيرة ثم يطرق ويعطى الشكل المطلوب . فعند ذلك كان الحديد مادة لا يستخدمها إلا صانع فنى وعندئذ كانت جودة الصنف وطريقة المعالجة تعتمد على خبرة وحكمة الحداد الفرد . ولم تكن أعظم كتلة من الحديد يمكن معالجتها في مثل تلك الظروف ليزيد في أقصى الحالات حجماً (في القرن السادس عشر) على طنين أو ثلاثة (فمن الطبيعي إذن أن يكون لحجم للدافع حد أقصى لا يتعداه) وجاء تنور الصهر الهوائى في القرن الثامن عشر وزادت قوته باستعمال الكوك . على أنك لا تجد ألواح الحديد المسحوبة بين الإسطوانات الضاغطة [الرافيل] إلا في القرن الثامن عشر (١٧٢٨) ، كما لا توجد أسياخه وقضبان المسحوبة بين تلك الإسطوانات نفسها إلا في (١٧٨٣) . كما أن مطرقة نازميث البخارية لم تخترع إلا أخيراً في ١٨٣٨ .

وقد حرم العالم القديم نعمة استخدام البخار لأنحطاطه في كل ما يتصل باستخراج المعادن وصناعتها . فلم يكن من المستطاع النهوض بالآلة البخارية ، بل حتى بالمضخة البدائية ،

إلا بعد ظهور ألواح الحديد . ولو شهدت العين العصرية تلك الآلات الأولى لرات فيها قطعاً من الحردة قبيحة الصورة مستوجبة للرثاء ، ولكنها كانت أقصى ما بلغه علم المعادن آنذاك من تقدم ، ثم جاءت طريقة بسمر متأخرة في ١٨٥٦ ، وما لبثت أن تلتها على الفور (١٨٦٤) طريقة الفرن المفتوح الذي كان في إمكانه صهر الصلب وكل أنواع الحديد وتنقيتها وصيها على شاكلة ونطاق لم يسمع الناس بمثلهما أبداً ، ولو نظرت اليوم إلى الفرن الكهربى لرأيت أطنانا من الفولاذ المتوهج المبيض من شدة الحرارة وهى تغلى وتهدر غليان اللين فى إنائه ، وليس فى الإمكان أن تقاس ثمار شىء مما أحرز الإنسان فى الماضى من تقدم ، بما ترى من تحكمه المطلق فى كتل ضخمة من الفولاذ والحديد بل وعلى قومها وتكوينها . وفى الحق أن السكك الحديدية والآلات القديمة بمختلف أنواعها ، لم تكن إلا الانتصارات الأولى للطرائق الحديثة فى معالجة المعادن . وسرعان ما ظهرت السفن المصنوعة من الحديد والصلب ، كما ظهرت الكبارى الفولاذية الضخمة ، فضلا عن طريقة جديدة للبناء بالصلب على نطاق هائل جدا ، وأدرك الناس فى وقت متأخر جدا أنهم أنشأوا سككهم الحديدية على قضبان تتجلى فى المسافة بينها الخشية والخوف ، وأنه كان فى إمكانهم أن يجعلوا أسفارهم أثبت وأقل رجرجة وتعبا وأحفل بالراحة والسرور لو أنهم زادوا كثيرا فى المعايير .

وقبل القرن التاسع عشر لم تكن بالعالم سفن تزيد حمولتها كثيرا على ألفى طن ، أما اليوم فليس هناك أى عجب فى باخرة حمولتها خمسون ألفاً ، ومن الناس من يسخر بهذا النوع من التقدم ويرمونه بأنه تقدم فى الحجم ليس غير ، ولكن تلك السخرية تسهم بقصور العقل ، ذلك أن السفينة الكبيرة أو البناء الضخم ذا الإطار الفولاذى ليس كما يتوهمون صورة مضخمة من سفينة الماضى الصغيرة أو بنائه الصغير ؛ وإنما هاشىء يختلف عن سابقه فى النوع ، كما أنه أخف حملا وأقوى بناء ومواده التى تصنع منها أمتن وأبقى ؛ هاشىء لا يقوم على السوابق الموروثة ولا الطرق العملية الفجة غير العلمية ، بل على الحساب الدقيق المعقد . كانت المادة فى المنزل القديم أو السفينة القديمة هى المتسلطة ، إذ لم يكن بد من تحرى مستلزمات المسادة ونوعها والتمشى معها تمشياً أعمى ؛ أما فى الموقف الجديد فقد قبض الإنسان على المادة وأخضعها لإرادته ، وبذلك فى تكوينها ماشاء له علمه . تصور ذلك النعم والحديد والرمل ، التى استخرجت من المحاجر والناجم

كيف تمتد إليها يد الإنسان وعلمه بالاستخراج والتشغيل والصهر والصب . وإذا هي
برج رشيق من الفولاذ والبلور ، ويعلو المدينة المزدهجة بأكثر من مائة قدم ؟

ولم نسق هذه التفاصيل لتقدم الإنسان في دراسة الفولاذ وما ترتب عليها إلا على
سبيل التمثيل والإيضاح ولو شئنا لقصصنا عليك قصة مماثلة لهذه عن تسلط العلم على
معدني النحاس والقصدير ، بل وعلى طائفة حجة من المعادن ، لم تعرف قبل بزوغ فجر
القرن التاسع عشر ولا نذكر منها إلا اثنين فقط هما النيكل والألومنيوم ، وهكذا
لم يحظ الانقلاب الميكانيكي بما بلغه حتى الآن من انتصارات ضخمة ، إلا بفضل هيمنة
الإنسان العظيمة المتزايدة على المادة ، على مختلف أنواع الزجاج ، وعلى الصخور
والجبس والمصيص وما إليها ، وعلى ألوان المواد وتكوينها ، ومع ذلك فما زلنا في هذه
الميادين عند مرحلة الثمار الأولى والتباشير لم تتجاوزها . أجل إن القوة أصبحت ملك
عيننا ، ولكن بقي علينا أن نعلم كيف نستخدم قوتنا تلك ، ثم إن الشيء الكثير
من استخدامنا الأول لمبات العلم السخية هذه كان في البداية موقيا ، ينطوى على الذوق
القيح أو العباء أو الفظاعة ، ولم يكد الفنان والمهندس المنفذ يتجاوزان بعد مرحلة
الابتداء الأولى في الاستفادة بتلك الأنواع التي لاحصر لها ولا نهاية من المواد التي
أصبحت اليوم تحت تصرفهما .

واطردهم علم الكهرباء إلى جوار هذا الاتساع الكبير في الإمكانيات الميكانيكية ،
ولم يشرع هذا الحقل من حقول الأبحاث أن يؤتى ثمارا كان لها في عقول الناس أثر
عميق إلا في ثمانينات^(١) القرن التاسع عشر ، وإذا بالعلم يفاجأ بالنور الكهربائي ،
والجر الكهربائي ، كما بدأ يتسرب للأذهان كافة أن في الإمكان نقل القوة ، أي إرسال
قوة يمكن بالإرادة تحويلها إلى حركة ميكانيكية أو ضوء أو حرارة ، عن طريق سلك
من النحاس ، كما ينقل الماء في الأنابيب .

كان البريطانيون والفرنسيون في بادئ الأمرهما الشعبان اللذان سبقا غيرها في
مضمار تكاثر المعرفة ذلك ؛ ولكن مانشب الألمان الذين تلقوا درسا في الدلة على يد
نابليون أن أبدوا من الحمية والمثابرة في الأبحاث العلمية ما جعلهم يدركون هؤلاء الرواد
ويسبقونهم ، وكان العلم في بريطانيا إلى حد كبير من ابتكار رجال من الإنجليز
والاسكتلنديين الذين يعملون خارج نطاق اللوزعية والإحاطة المألوف .

(١) ثمانينات القرن : هي عقده التاسع من ١٨٨٠ إلى ١٨٨٩

وكانت جامعات بريطانيا في ذلك الحين في حالة تدهور تربوي ، وقد صرفت جل همها في إظهار الحسذقة ، والإحاطة بالآداب اللاتينية واليونانية القديمة ، وكذلك شأن التعليم في فرنسا إذ كانت تسوده تقاليد الآداب القديمة على يد مدارس الآباء اليسوعيين (الجزويت) ، لذا لم يصعب على الألمان أن ينشئوا هيئة من الباحثين ، ربما كانت صغيرة بالقياس إلى ما في الأمر من إمكانيات ، ولكنها ضخمة بالنسبة إلى تلك الفئة الصغيرة من المخترعين والمجربين ببريطانيا وفرنسا وأصحاب البحث التجريبي فيهما . ومع أن هذه الأبحاث والتجارب قد جعلت بريطانيا وفرنسا أقوى دول العالم وأغناها ، فإنها لم تعد على رجال العلم والاختراع بثروة ولا قوة .

فإن رجل العلم المخلص لعمله يعيش بالضرورة في حو من الزهد في الدنيا ؛ فهو من الانشغال بأبحاثه العلمية بحيث لا يجد مجالا لتدبير الخطط في المشروعات لجمع المال عن طريقها . ولذا فسرعان ما يقع استثمار اختراعاته الاقتصادية بغاية السهولة وبطريقة طبيعية جداً في قبضة طراز من الناس أميل إلى اكتناز المال ؛ لذا نرى في تاريخ بلادنا أن كل طبقة جديدة من الأغنياء أبرزها ببريطانيا العظمى كل دور جديد من أدوار التقدم العلمي والفني كانت تقنع تماماً بأن تترك الأوزة التي تبيض لها بيضة الذهب تضوي من الجوع إن لم تبد منها تماماً نفس تلك الرغبة الجامحة التي أبداهها علماء الدراسات الكلامية^(١) ورجال الدين ببريطانيا نحو إهانة تلك الأوزة القومية وقتلها . فلقد زعموا أن المكتشفين والمخترعين يظهررون بالطبيعة ليستفيد من ورأهم من يفوقونهم ذكاء .

وكان الألمان من هذه الناحية أكثر تحكماً للعقل ، فإن علماء الألمان النظريين لم يظهروا نحو العلم الجديد مثل تلك البغضاء العنيفة . لذا سمحوا له بأن ينمو ويتطور . ثم إن رجل الأعمال وصاحب المصنع لم يستشعرا نحو رجل العلم الحديث نفس الاحتقار الذي خامر منافسهما البريطاني . وأدرك هؤلاء الألمان أن المعرفة ربما كانت محصولاً يزرع ويستجيب للخصبات . لذا نزلوا فعلاً لرجل العلم عن معين من فرصة الثراء ؛ وكانت ميزانية مصروفاتهم العامة على البحث العلمي أعظم نسبياً ، كما أن جميع ما أنفقوه كان يعود عليهم بموفور الجزاء . وإذا برجل العلم في ألمانيا يجعل لغته الألمانية في النصف الثاني من القرن

(١) يقصد بالدراسات الكلامية دراسة الفلسفة والعلوم اليونانية واللاتينية وتسمى أحياناً بالفلسفة المدرسية .

التاسع عشر لغة ضرورية لا يستغنى عنها كل دارس للعلوم يريد أن يظل ملماً بآخر ما أنتجته العقول في ناحية تخصصه وثمة فروع بعينها وبخاصة الكيمياء ، أحرزت فيها ألمانيا تفوقاً عظيماً جداً على جاراتها القريبات . ولم تظهر آثار الجهود الألمانية إلا باستينات وسبعينات القرن^(١) ، بل بعد الثمانينات ، وظل الألمان من ثم يتفوقون باطراد على بريطانيا وفرنسا في ميادين التقدم الفنى والصناعى .

وجاءت بداية مرحلة جديدة في تاريخ العلم والاختراع عندما ظهر في ثمانينات القرن طراز جديد من الآلات ، وهى آلات حلت فيها قوة تمدد خليط متفجر ، محل قوة تمدد البخار . وأدخلت الآلات الخفيفة العظيمة الكفاية التى أمكن صنعها بفضل هذا الاختراع إلى السيارات ، وما زال العلم يتطور بها حتى بلغت في النهاية ذروة من خفة الوزن والكفاية جعلت الطيران - الذى عرف الناس من قديم الزمان أنه شئ ممكن - من الأمور الواقعية المحققة . فإن لانبجلى الأستاذ بمعهد سميثسن بواشنطن صنع فى ١٨٩٧ ، آلة تطير بنجاح ، وإن لم يتسع حجمها لحمل جسم كائن بشري . ثم أصبحت الطائرة صالحة لحمل الإنسان فى ١٩٠٩ . ظهرت الطائرة بعد أن لاحت فى الأفق فترة توقفت فيها سرعة البشر عن الزيادة بعد إتقان السكك الحديدية والنقل بالسيارات على الطريق العام ، ولكن الطائرة جاءت بتخفيض جديد ملحوظ فى المسافة بين نقطة ما على سطح الأرض ونقطة أخرى ، وفى القرن الثامن عشر كانت المسافة بين لندن وإدنبرة تستغرق ثمانية أيام ، ولكن الذى حدث فى ١٩١٨ أن لجنة النقل الجوى كتبت تقريراً قالت فيه : « إن المسافة من لندن إلى ملبورن ، وهى تعادل نصف محيط الأرض . ربما أمكن أن تقطع فى مدى بضع سنوات فى نفس تلك الأيام الثمانية » .

ولكن ينبغى علينا أن لا نبالغ كثيراً فى تأكيد هذه التخفيضات الباهرة فى المسافات الزمنية الفاصلة بين مكان وآخر . فما هى إلا ناحية واحدة من نواحي توسيع الإمكانيات البشرية توسيعاً أبعد غوراً وأعظم شأنًا . مثال ذلك أن علمى الزراعة والكيمياء الزراعية أحرزا تقدمات مماثلة لهذه تماماً فى أثناء القرن التاسع عشر . وبلغ من سعة علم الناس بتخصيب الأرض أن أنتجوا أربعة أو خمسة أضعاف المحاصيل التى كانوا يحصلون عليها من نفس المساحة من الأرض فى القرن السابع عشر . وحدث تقدم فى علم الطب

أشد من هذا خرقاً لكل معتاد مألوف ؛ فزاد متوسط عمر الإنسان ، وزادت كفايته اليومية ، وتناقص ضياع الأرواح بسبب سوء الصحة .

من هذا كله يرى القارىء أن بين أيدينا تغييراً كلياً في الحياة البشرية بلغ من عمقه وشموله أن خلق مرحلة جديدة في التاريخ الإنساني . ثم هذا الانقلاب الميكانيكي في مدة لانزید كثيراً عن قرن . وفي تلك المدة خطا الإنسان في ناحية أحوال حياته للمادية خطوة أوسع من تلك التي خطاها في أثناء كل الفترة الطويلة الممتدة بين العصر الحجري القديم وعصر الزراعة ، أو بين أيام يبي ملك مصر وجورج الثالث . لقد ظهر إلى عالم الوجود إطار مادی هائل أحاط بشئون الإنسان . ولا يخفى أنه يتطلب منا القدر العظيم من إعادة تكيف مناهجنا وأساليبنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . بيد أن عمليات إعادة التكيف تلك قد تولدت بالضرورة عن تطور الانقلاب الميكانيكي كما أنها لم تتجاوز بعد مراحلها الاستهلاكية الأولى

الفصل الثامن والخمسون

الانقلاب الصناعي

نجد كثير من كتب التاريخ إلى الخلط بين ما أسميناه « الانقلاب الميكانيكي » الذي هو شيء جديد تماماً في الخبرة البشرية تولد عن تطور العلم للنظم ونموه ، وهو من ثم خطوة جديدة كاختراع الزراعة أو استكشاف المعادن سواء بسواء ، وبين شيء آخر تختلف مصادره وأصوله تمام الاختلاف . شيء له من قبل سابقة تاريخية قديمة : هو التطور الاجتماعي والمالي الذي يسمونه « الانقلاب الصناعي » . سارت كلتا العمليتين جنباً إلى جنب ، بل لقد كانتا تتفاعلا إحداهما مع الأخرى ، ولكنهما كانتا مختلفتين أصلاً وجوهرأً . لم يكن بد أن يظهر انقلاب صناعي من نوع ما ، ولو لم يعرف الناس الفحم أو البخار أو المكينات ، ولكن لعله كان في تلك الحالة يلزم بدقة أكثر نفس الطريق الذي سلكته التطورات الاجتماعية والمالية التي حدثت في السنوات الأخيرة للجمهورية الرومانية . ولعله كان يكرر على مسامعنا من جديد قصة الزراع الأحرار المجردين من أملاكهم وعصابات العمال والمزارع الضخمة والثروات المالية الطائلة والنظام المالي المدمر للنظام الاجتماعي . وحتى طريقة المصانع نفسها ظهرت في الوجود قبل استحداث القوة واختراع المكينات . فالمصانع ليست ثمرة الآلة بل ثمرة تقسيم العمل ، فكان العمال المدربون المرهقون بالكدح والعمل يصنعون أشياء من أمثال قبعات السيدات وعلب السكرتون والأثاث ، ويلونون الخرائط وصور الكتب وما إليها ، قبل أن تستعمل حق الدواليب المائتة في خدمة الصناعة ، وكان بروما في أيام أوغسطس كثير من المصانع . مثال ذلك : أن الكتب الجديدة كانت تملأ على حشود مصفوفة من النساخين في مصانع باعة الكتب . وسيرى كل دارس مدقق يقرأ بإمعان ما كتبه دانيال ديفو وما تحتويه نشرات فيلدينج السياسية ، أن فكرة حشد الفقراء ليعملوا مجتمعين في مؤسسات للحصول على أرزاقهم كانت شيئاً مألوفاً ببريطانيا قبل نهاية القرن السابع عشر . بل إن هناك إشارات تشير إلى وجودها في نفس زمن السير توماس مور وكتابه اليوتوبيا ١٥١٦ . لاجرم أنه كان تطوراً اجتماعياً وليس ميكانيكياً .

والواقع أن تاريخ أوروبا الغربية الاجتماعى والاقتصادى ظل حتى ما بعد منتصف القرن الثامن عشر يتزسم من جديد خطى الدولة الرومانية فى القرون الثلاثة السابقة للبلاد .

غير أن تفكك أوروبا سياسياً ، وثوراتها السياسية العنيفة على الملوك ، ومعاندة العامة مضافاً إليها على الأرجح قابلية الذكاء الأوروبى الغربى للأفكار والمخترعات الميكانيكية وجهت الموقف وجهات أخرى جديدة تماماً .

ولا شك أن الأفكار الداعية إلى تكافل الناس وتماسكهم كانت بفضل المسيحية أوسع انتشاراً فى العالم الأوروبى الجديد ، ولم يكن النفوذ السياسى على مثل هذه الدرجة من التركيز ، ومن ثم أقنع كل رجل نشيط حريص على الإثراء عن فكرة الرقيق وعصابات العمال وتحول بفكره مختاراً لقوة الآلة و « المكنة » .

وغنى عن البيان أن الانقلاب الميكانيكى : عملية الاختراع والاكتشاف الميكانيكية ، كانت شيئاً جديداً فى خبرة الإنسانية بهذه الدنيا ، كما أنها واصلت تطورها غير عابثة بما قد تحدثه من عواقب اجتماعية وسياسية واقتصادية وصناعية ، وذلك فى حين أن الانقلاب الصناعى كان ولا يزال ككل الشئون الإنسانية - عرضة لتغيرات تزداد فى كل آن عمقاً وانحرافاً بسبب ما يحدثه الانقلاب الميكانيكى فى ظروف الإنسان وأحواله من التغيرات المتواصلة . والواقع أن الفرق الجوهرى بين تكديس الثروات وإفادة طبقى صغار الزراع وأرباب الأعمال ، وبين مرحلة المالين الكبار فى أثناء القرون الأخيرة من الجمهورية الرومانية من ناحية ، وبين الحالة الشديدة المائلة لذلك من تركيز رأس المال فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر من الناحية الأخرى ، الواقع أن ذلك الفرق الجوهرى ينحصر فى الفرق العميق بين نوعى العمل والعمال الذى تولد عن الانقلاب الميكانيكى .

لقد كان الإنسان مصدر القوة المحركة فى العالم القديم . فكان كل شئ يعتمد اعتماداً تاماً على القوة الدافعة والمحركة الصادرة عن سواعد البشر وعضلاتهم : عضلات الجبهلاء والأذلاء من الناس ، ولسنا ننكر أن قد شاركهم فى ذلك إلى حد قليل عضلات بعض الحيوانات التى جاءت فى صورة الثران وما تجره والحيل وما تحمله ، إلى غير ذلك . فحينما وجب رفع ثقل من الأثقال كان الرجال هم الذين يرفعونه ، وحينما

استلزم الأمر استخراج صخرة من حجر ، كان الرجال هم الذين يقطعونها ، وحيثما
لزم حرث أحد الحقول حرثه الرجال بمساعدة الثيران ، وكان للركب البخارية نظير
لدى الرومان هو السفينة القديمة بما تحمل على جوانبها من صفوف مجدفين يرهقون إلى
أقصى حد ، لقد كانت نسبة ضخمة من البشر تسخر في عهد الحضارات الأولى في أعمال
الكبح العنيف الآلى البحت ، على أن الآلات المدفوعة بالقوة لم تبشر في البداية بأى
أمل في خلاص المكشودين من ذلك الكبح الآلى الذى لا ذكاء فيه ، فكانت فرق
ضخمة من الرجال تستخدم في تطهير الترع ، وفي شق أنفاق السكك الحديدية وعمل
الجسور على ضفاف الأنهار وما أشبه ذلك وتزايد عدد عمال المناجم زيادة هائلة .
ولكن اتساع مدى الوسائل الميسرة وإنتاج السلع تزايد أكثر من ذلك كثيراً ،
وكما تقدم الزمن بالقرن التاسع عشر أخذ المنطق الواضح للوقوف الجديد يفرض
نفسه بصورة أصرح . فلم يعد البشر يطلبون كمصدر للقوة البحتة دون تمييز . ذلك
أن ما يستطيع الكائن البشرى عمله بصورة آلية كان شيئاً تستطيع الآلة أن تعمله
بدرجة أسرع وأحسن . فلم يعد الأمر يحتاج للكائن البشرى الآن إلا حيث يجب
استخدام العقل والذكاء والاختيار . فقد صارت الكائنات البشرية تطلب الآن
ككائنات بشرية ، أما ذلك الكادح المسخر الذى اعتمدت عليه الحضارات السابقة
جميعاً . ذلك المخلوق الذى عليه الطاعة العمياء ، والذى كان عقله أداة كاسدة لا لزوم
لها ، فقد صار غير ضرورى لصالح البشرية .

وقد انطبق هذا الحال على الصناعات القديمة كالزراعة والتعدين انطباقه على
أحدث العمليات الحديثة ، إذ ظهرت في ميادين الحرث والبذر والحصاد آلات سريعة
لتقوم بعمل عشرات الرجال . كانت المدنية الرومانية مؤسسة على كواهل كائنات
إنسانية زهيدة الأجر ذليلة النفس ؛ أما الحضارة العصرية فيعاد بناؤها على عاتق قوة
ميكانيكية ، رخيصة . وانقضت مائة سنة كانت القوة تزداد في أثنائها في كل يوم رخصاً
والعامل غلاء . فلتن اضطرت المكنتات أن تنتظر داخل المناجم جيلين أو ثلاثة حتى
يحين دورها ، فما ذلك إلا لسبب بسيط ، وهو أن اليد العاملة ظلت رديحاً من الزمان
أرخص من المكنتات .

بذلك حدث في حياة الناس انقلاب ذو أهمية قصوى . لقد كان أكبر هم يقض
مضجع النقي أو الحاكم في المدينيات القديمة هو طريقة الحصول باستمرار على ما يكفيه

من الكادحين الأذلاء . فإذا تقدم الزمن بالقرن التاسع عشر اتضح للأذكاء أنه لا مفر للرجل العادي من أن يعلو عن منزلة الكادح الدليل ؛ إذ لم يكن محيص من أن يتعلم - لكي يحصل على الكفاية الصناعية على الأقل . ولم يكن مندوحة من أن يفهم ما يراد منه . لقد ظل التعليم الشعبي يسرى بأوروبا سرياناً وثيداً بطيئاً منذ أيام الدعاية المسيحية الأولى ، على غرار ما كان بآسيا حينما وطئها قدم الإسلام ، وذلك لضرورة تفهم المؤمن شيئاً قليلاً من العقيدة التي ستخلصه في الآخرة ، وتمكينه من قراءة الشيء القليل من كتبه المقدسة التي تنقل إليه عقيدته تلك . وأفضت المجادلات بين المسيحيين بما انطوت عليه من تسابق لكسب الأنصار ، إلى تهيئة الجو لجنى ثمار التعليم الشعبي العام . مثال ذلك : أن منازعات الطوائف الدينية بانجلترا وحاجتها لكسب الأنصار إبان ثلاثينات وأربعينات القرن التاسع عشر أفضت إلى ظهور مجموعة من منظمات التعليم المتراخمة على الأطفال ، منها المدارس القومية التابعة للكنيسة ، والمدارس البريطانية التابعة للخارجين عليها ، بل حتى المدارس الكاثوليكية الأولية . وكان النصف الثاني من القرن التاسع عشر فترة تقدم سريع في التعليم الشعبي في كل أرجاء العالم المنطبع بالطابع الغربي . ولم يساير هذا التقدم تقدم آخر مماثل له في تعليم الطبقة العليا - أجل حدث شيء من التقدم لاجرم ولكنه لا يتساوى مع الأول بتاتاً - وهكذا لم تلبث الهوة العظيمة التي كانت تقسم العالم حتى الآن إلى قلة قارئة وجمهرة غير قارئة ، أن باتت لا تزيد عن فارق في المستوى التربوي لا يكاد يدرك . ومن وراء هذه العملية كلها يكمن الانقلاب الميكانيكي ، غير عابئ في الظاهر بالأحوال الاجتماعية ، ولكنه يلح بإصرار في الواقع ودون هوادة على أن يقضى تماماً في كل أرجاء الأرض على وجود طبقة مطلقة الأمية .

ولم يفهم أحد من عامة الناس روما أبداً معنى الانقلاب الاقتصادي ولا أدرك كنهه ، فالواطن الروماني العادي لم يحس قط بالتغيرات التي يعيش في كنفها بنفس الوضوح والشمول اللذين نشهدهما نحن بهما . أما الانقلاب الصناعي فكان وهو يدلف في طريقه قرب نهاية القرن التاسع عشر عملية متكاملة يتزايد وضوح تكاملها كشيء واحد للعامة الذين وقعوا تحت تأثيرها ، وذلك لأنهم أصبحوا يستطيعون آنذاك القراءة والمناقشة والتراسل ، ولأنهم كانوا يتنقلون في البلاد ، ويشهدون الدنيا كما لم يشهدوها أمثالهم من قبل .

الفصل التاسع والخمسون

تطور الآراء

السياسية والاجتماعية المعاصرة

نمت نظم الحضارات القديمة وعرفها وآراؤها السياسية ، وترعرعت ببطء عصرآ بعد عصر دون أن يرسم إنسان لها خطة أو يتنبأ إنسان لها بشيء ، ولم يحدث إلا في القرن السادس ق . م ، قرن المراهقة العظيم للبشرية ، أن فكر الناس بجلاء في علاقاتهم بعضهم ببعض ، وأن ناقشوا لأول مرة واقترحوا لأول مرة تغيير المعتقدات المستقرة والقوانين السائدة وأساليب الحكومة البشرية القائمة وإعادة تنظيمها .

وقد سبقت الإشارة إلى الفجر الفكري المجيد الذي لاحت تباشيره بأرض يونان ومدينة الإسكندرية ، وكيف تقوضت المذنيات للمالكة للرقيق وتلبدت سماؤها بخيوم التعصب الديني واستبداد الحكومات المطلق ، مما عاجل ذلك الفجر فأسدل على ماترقرق فيه من الآمال ظلمة حالكه . ولم يبدأ نور التفكير الجريء يتقد من جديد بصورة فعالة خلال ذلك الليل الدامس الذي ران على أوروبا إلا حين أقبل القرنان الخامس عشر والسادس عشر . وقد حاولنا أن نعرض عليك شيئاً يبين فضل تلك الرياح العظيمة التي أثارها حب استطلاع العرب وفتوح المغول في تبديد بعض ما غشى السماء العقلية لأوروبا من العيوم ، وأول من حظى بالزيادة هو المعرفة المادية بوجه خاص . فكانت أول الثمار التي عادت على الإنسان من استرداد إنسانيته مغام مادية أحرزها وقوة مادية حصل عليها . ذلك أن علم السيادة البشرية ، وعلم النفس الفردي والاجتماعي ، وعلوم التربية والاقتصاد ليست دقيقة ومعقدة في حد ذاتها فحسب ، بل هي ترتبط ارتباطاً وثيقاً لا انفصام له بالشئ الكثير من النواحي العاطفية . وقد سار التقدم فيها بخطى أبطأ ، كما أنه لقي معارضة عظيمة . والناس يستمعون بهدوء تام إلى

أشد الآراء تبايناً حول النجوم أو الندرات ، ولكن الآراء للتصلة بطرائق العيش عندنا تمس كل فرد حولنا ، وتنعكس عليه .

وكما حدث ييلاد اليونان تماماً حيث سبقت تأملات أفلاطون الجريئة بحث أرسطو الرصين عن الحقيقة ، حدث في أوروبا أيضاً أن صبت أول الأبحاث السياسية في المرحلة الجديدة في قوالب قصص « اليوتويا^(١) » ، التي نقلت مباشرة عن « جمهورية » أفلاطون و « قوانينه » . و « اليوتويا » التي ألفها السير توماس مور محاكاة هجبية لأفلاطون كانت ثمرتها صدور قانون جديد خاص بالفقراء بإنجلترا . على أن اليوتويا « النابولية » للفيلسوف كامبانا للسماء « مدينة الشمس » كانت أبعد في آفاق الخيال وأقل ثماراً واقعية .

وعند قرب نهاية القرن السابع عشر نلاحظ ظهور قدر ضخم ومتزايد من المؤلفات في العلوم السياسية والاجتماعية . ومن أوائل الأساطين في حلبة هذه الأبحاث جون لوك ، وهو ابن أحد الجمهوريين الإنجليز ، وعالم من علماء أكسفورد ، وجه عنايته في البداية إلى الكيمياء والطب . على أن مقالاته التي كتبها في موضوعات الحكومة والتسامح والتربية تكشف عن عقل شديد الوعي والإدراك لإمكانيات البناء الاجتماعي . وظهر في فرنسا شخص يماثل لوك بإنجلترا ، وإن تأخر عنه قليلاً ، هو منتسكيو (١٦٨٩ - ١٧٥٥) ، الذي وضع النظم الاجتماعية والسياسية والدينية تحت عدسة التحليل الدقيق . لقد بلغ من قوة تأثير آرائه في فرنسا أنه خلج ثوب الهيبة السحرية الذي كان يجلل الملكية المطلقة ، وهو يشارك لوك في فضل إمطة كثير من الأفكار الزائفة التي ظلت حتى آنذاك تحول دون بذل المحاولات المتعمدة الواعية لإعادة بناء المجتمع الإنساني .

وكان الجيل الذي جاء بعده في الحلقات الوسطى والمتأخرة من القرن الثامن عشر جريئاً في تأملاته الفكرية في موضوعات التنقية الخلقية والفكرية التي أقام

(١) اليوتويا ويسمى العرب « الطوبى » والفارابي « المدينة الفاضلة » : دولة مثالية تنصف نظمها السياسية والدينية والنضالية والاقتصادية بالكمال المطلق .

صروحها ، وراحت طائفة من أذكاء الكتاب ، هي « الموسوعيون » وكلهم رجل
 تأثر الروح حر النفس متخرج من مدارس الآباء اليسوعيين (الجزويت) ، راحت
 تضع الخطة لعالم جديد (١٧٦٦) . وإلى جوار الموسوعيين نهض الاقتصاديون أو
 الفيزيوقراطيون ، الذين راحوا يحرقون أبحاثا جريئة وجة في إنتاج الأطعمة والسلع
 وتوزيعها ، وطلق مورلي مؤلف « قانون الطبيعة Code de La Nature » يشيد
 بنظام الملكية الخاصة ، ويقترح تنظيم المجتمع على أسس شيوعية ، فهو البشير الآذن
 بتلك المدرسة الضخمة المختلفة الفرق والمذاهب من المفكرين الحشديين (الجماعيين
 Collectivists) في القرن التاسع عشر ، الذين نطلق عليهم جميعاً ودون تمييز اسم
 الاشتراكيين (Socialists) .

ما هي تلك الاشتراكية ؟ إن للاشتراكية مائة تعريف وتعريف ، كما أن
 للاشتراكيين ألف فرقة وطائفة . والاشتراكية لا تخرج في جوهرها عن نقد لفكرة
 الملكية تحت ضوء المصلحة العامة ، وسنستعرض الآن بإيجاز شديد تاريخ تلك الفكرة
 على مر العصور ، فإنها هي وفكرة الدولية أو الشعبية (Internationalism^(١))
 هما الفكرتان الرئيسيتان اللتان يدور حولهما الشطر الأعظم من حياتنا السياسية .

وترجع فكرة الملكية إلى ما ركب في الجنس البشري من غريزة المقاتلة ، فقبل
 أن يكون الإنسان إنساناً حقاً بزمن مديد ، كان جده القرد الأعلى^(٢) يملك الممتلكات ،
 والامتلاك البدائي يقوم في الشيء الذي يقاتل من أجله أحد الحيوانات ، فتحة الكلب
 والعظمة ، والتمر ووجارها والظبي النافر وسربه ؛ وهي أمثلة للملكية الصارخة ،
 ولنا تصور أن علم الاجتماع به عبارة أتفه ولا أسخف من قولهم « الشيوعية
 البدائية » ، ذلك أن الرجل العجوز في قبيلة العائلة في أبكر العصور الحجرية القديمة
 كان يصر على امتلاكه لزوجاته وبناته وآلاته وعاله المرثي المحيط به ، فإذا جاس أي
 رجل آخر خلال عاله المرثي قاتله ، بل ذبحه إن استطاع .

(١) الدولية مذهب سياسي يدعى أنه قائم على مبدأ الأخوة الشاملة بين الناس ، ولذا ينزع
 إلى التقليل من أثر فوارق المصالح والأخلاق والمثل (أو تماهليها) التي تقوم بين الأجناس
 والأمم . [المترجم]
 (٢) للؤلؤ هنا يشير إلى نظرية أصل الإنسان لنارون التي سبق أن أشار إليها في الفصول
 الأولى من الكتاب . [المترجم]
 موجز تاريخ العالم

ونمت القبيلة على كرم الصور كما أجاد التعبير عن ذلك أنكنهن في كتابه « primal Law » ، بفضل تسامح الرجل العجوز بالتدريج إزاء وجود الشبان الذين يصغرونه سنًا ، وإزاء امتلاكهم للزوجات اللواتي يقتنصونهن من خارج القبيلة ، وإزاء الآلات والحلى التي يصنعونها والصيد الذي يتصيدونه ، فكأن المجتمع الإنساني قد نما بسبب التساهل المتبادل حول ممتلكات هذا وممتلكات ذاك ، وهو تساهل اقتضته الضرورة التي تدعو الرجال إلى التكافل لطرد قبيلة أخرى إلى خارج عالمهم المرئي المحيط بهم ، فلئن لم تكن التلال والغابات والأنهار أرضى أو أرضك ، فما ذلك إلا لأنه قد وجب أن تكون أرضنا ، ولا شك أن كلا منا كان يفضل لو كانت الأرض أرضه هو ، ولكن ذلك شيء لا يمكن أن يكون ، ففي تلك الحالة يدمرنا الآخرون ، ولذا فإن الجماعة الإنسانية كانت منذ البداية قائمة على تخفيف حدة الملكية ، والامتلاك عند الوحش المتوحش وعند البدائي شيء أشد حدة مما هو في العالم المتحضر اليوم ، فهو أقوى تأصلاً في غرائزنا منه في عقولنا .

وليس لدائرة الامتلاك لدى المتوحش الطبيعي أو الرجل غير المتعلم في عصرنا هذا أى حدود تحددها ، فكل ما استطعت أن تقا تل من أجله أمكنك أن تملكه ، سواء أكان ذلك امرأة أم أسيراً تبقى على حياته أم بهيمة تقبض عليها أم طريقاً في غابة أم محجراً أم أى شيء آخر ، فلما اتسع أفق المجتمع ظهر ضرب ما من القانون لكي يحول دون القتال الفتاك ، فأتى الإنسان بضع وسائل فجأة مرتجلة لتسوية مشكلات الامتلاك ، وبمقتضاها أصبح الرجل يستطيع أن يمتلك أى شيء كان هو أول من صنعه أو أمسكه أو ادعاه لنفسه ، وبات يبدو طبيعياً أن كل مدين لا يستطيع سداد دينه ينبغي أن يصبح ملكاً لدائته ، ويعادل هذا في بساطته وسمته الطبيعية زعمهم بأن الرجل ينبغي له بعد أن يدعى امتلاك قطعة من الأرض أن يفرض على كل من شاء استعمالها شيئاً من المال أو العين .

ولم يشرع الإنسان يحس أن تلك الملكية غير المحدودة لأى شيء كانت مثارا للازعاج والمضايقة إلا بغاية البطء والتدرج ، وحين أشرقت عليه تباشير إمكانيات الحياة المنظمة ، فوجد الناس يولدون في عالم يملكه كله الغير أو يدعى ملكيته ، وليت الأمر اقتصر على ذلك وحده ١١ .. فإنهم كانوا يجدون أنفسهم ذاتها مملوكة للغير أو يدعى ملكيتها .

موجز تاريخ العالم

ومن العسير علينا الآن أن نتعقب الكفاحات الاجتماعية التي اندلعت في الحضارة الباكورة ، على أن التاريخ الذي رويناه عن الجمهورية الرومانية يظهر لنا فيها مجتمعاً يستيقظ على دوى الديون ، ويتنبه إلى أنها قد تصبح مثار الإزعاج والمضايقة للأمة كافة ، ولذا فقد وجب إلغاؤها ونبذها ، وأن ملكية الأرض بصورة غير محدودة كانت هي الأخرى تنطوي على المضايقة والإزعاج ، ثم إتنا نجد أن بابل حدثت بشدة في أيامها المتأخرة امتلاك الرقيق : وأخيراً نجد في تعاليم ذلك الثوري العظيم يسوع الناصري من الهجوم والطعن على الملكية ما لم يحدث من قبل . أليس هو القائل « لأن يلبج الجمل في سم الخياط أيسر من أن يدخل الأغنياء ملكوت السموات . » ويلوح أن أجواء العالم في الخمسة والعشرين أو الثلاثين قرناً الماضية امتلأت بالنقد الدائم المتواصل للمدى الذي يمكن أن يسمح بامتلاكه من الممتلكات . وبعد يسوع الناصري بتسعة عشر قرناً نجد أجزاء العالم التي مستها تعاليم النصرانية من بعيد أو قريب مقتنعة بأنه لا يجوز للإنسان امتلاك أخيه الإنسان . وثم فكرة أخرى تزلزلت أركانها كثيراً فيما يتعلق بأنواع أخرى من الممتلكات . وهي فكرة أن الإنسان حر يستطيع أن يفعل ما يشاء فيما يملك .

ولكن ذلك العالم الذي نتحدث عنه قرب نهاية القرن الثامن عشر كان لا يزال من حيث تلك المسائل في مرحلة الشك والتساؤل والاستفهام . لم يكن قد حصل على شيء بلغ القدر الكافي من الوضوح ، فضلاً عن أن يبلغ القدر الكافي من الثبات والاستقرار ، لكي يطمئن إليه ويبنى على أساسه . فقد كان من بين ما داخله من البواعث الأولى وقاية الملكية من شرارة الملوك وتبديدهم واستغلال النبلاء المغامرين . لذا كان اندلاع الثورة الفرنسية لغرض رئيسي إلى حد كبير ، هو وقاية الملكية الخاصة من الضرائب . ولكن مبدأ المساواة الذي اعتنقه تلك الثورة جرفها في تياره فجعلها تنتقد الملكية التي نهضت لحمايتها ، فكيف يمكن أن يكون الناس متساوين فيما حشود عظيمة منهم لا يملكون أرضاً يعيشون منها ، ولا طعاماً يأكلونه ، كما أن الملاك يأبون - بالبداية - أن يطعموهم أو يؤوهم ما لم يعملوا ويكدحوا !! واشتدت لذلك شكوى الفقراء .

ولم يكن لدى إحدى الجماعات السياسية الهامة من جواب لهذا اللغز إلا الشروع في التقسيم . لقد شاءوا أن يبالغوا في الملكية ويقووها ، ولكن كانت هناك أيضاً

جماعة الاشتراكيين البدائيين أو الشيوعيين إن شئت تعبيراً أدق - الذين كانوا يريدون الوصول إلى نفس الهدف عن طريق آخر ، والذين أرادوا إلغاء الملكية الخاصة إلغاء تاماً . فارتأوا أن الدولة (ومفهوم أنها دولة ديمقراطية طبعاً) تمتلك جميع الممتلكات .

لذا فمن المفارقات العجيبة أن رجالاً متنوعين يهدفون إلى الهدف نفسه من الحرية والسعادة يقترحون من ناحية جعل الملكية مطلقة إلى أقصى حد مستطاع . ويقترحون من ناحية أخرى القضاء عليها قضاء مبرماً ، ولكن ذلك هو ما حدث فعلاً . ومفتاح هذا التناقض العجيب يكمن في أن الامتلاك والملكية ليساً شيئاً واحداً بل مجموعة كبيرة من أشياء مختلفة .

وبتقدم القرن التاسع عشر شرع الناس لأول مرة يدركون أن الملكية ليست شيئاً واحداً ولا بسيطاً ، ولكنها شيء معقد كبير من ملكيات ذات قيم مختلفة وآثار مختلفة ، وأن أشياء (منها على سبيل المثال جسم الإنسان وأدوات الفنان والسياب وفرشة الأسنان) إنما هي ممتلكات شخصية إلى أقصى حد وبصورة لا سييل إلى حلها أو علاجها ، وأن هناك مجالا عظيماً من الأشياء ، منها مثلاً السكك الحديدية وأنواع مختلفة من المكائن والبيوت والحدائق المزروعة وقوارب الزهرة ، وكل منها تحتاج إلى دراسة خاصة جداً لتعديد المدى والقيود التي تدرج بمقتضاها تحت صنف الملكية الخاصة . وإلى أي حد تقع في الملكية العامة ، ومن ثم يجب أن تديرها الدولة وتؤجرها للناس من أجل مصلحة الجماعة . ومن شأن هذه المسائل أن تتحول حين تطبق عملياً إلى ميدان السياسة ، وإلى مجال مشكلة إنشاء النظام الإداري المقتدر للدولة ، وصيائمه والمحافظة عليه . وهي تفتح أبواب مسائل تدخل في صميم علم النفس الاجتماعي ، كما أنها تتفاعل مع أبحاث علم التربية . ولذا فإن نقد الملكية لا يزال عملية اختبار هائلة محتملة أكثر منه علماً له أصول ثابتة . فكان هناك من جهة دعاة مذهب الفردية (Individualists) الذين يطالبون بوقاية بل توسيع حرياتنا الراهنة في التصرف فيما نملك ، وهناك من جهة أخرى أولئك الاشتراكيون الذين يطالبون بتجميع ملكياتنا في كثير من النواحي وبالحد من تصرفاتنا في ممتلكاتنا . ولو نظرت بعين الفاحص إلى الواقع العملي لوجدت

آلافا من درجات الفوارق التي تفصل بين متطرفة الفرديين ، الذين لا يكادون يطبقون فرض ضريبة من أى نوع لتمويل حكومة من الحكومات ، وبين الشيوعيين الذين ينكرون الملكية إنكاراً باتاً .

والاشتراكي العادي في هذه الأيام يمكن أن يطلق عليه اسم الجماعي ، وهو يرضى بقيام قدر جسيم من الملكية الخاصة ، ولكنه يرى أن يوضع أمثال التعليم والنقل والمناجم وامتلاك الأرض ومعظم الإنتاج الكبير للمواد الأساسية وما إلى ذلك من شئون في يد دولة على مستوى رفيع من التنظيم . والظاهر لنا فعلاً في هذه الأيام أن كثيراً من الرجال العقول قد أخذوا يتجهون بالتدريج نحو الأخذ باشتراكية معتدلة تقوم على الدراسة العلمية والخططة للدروس العلمية . ذلك أن الناس أخذوا يزدادون إدراكاً أن الرجل غير المتعلم لا يتعاون بسهولة ولا بنجاح في الشئون العظيمة ، وأن كل خطوة تخطى في سبيل إقامة دولة أكثر تعقيداً وكل « وظيفة » تسحبها الدولة من ذوى الجهود الخاصة (Private Enterprise) لتتولاها بنفسها تقتضى بالضرورة قيام ما يواجهها من التقدم التربوي ، كما تقتضى تنظيم نوع من النقد والضبط والهيمنة ، وذلك في حين أن كلا من الصعافة الموجودة الآن والوسائل السياسية التي تتبعها الدولة المعاصرة لنا حالياً من الفجاجة والسذاجة بمنزلة كبيرة جداً لاتسع بأى توسيع كبير للمناشط الحشدية .

على أنه جاء حين من الدهر أدت فيه الأزمات التي نشبت بين صاحب العمل والعمال ولاسيما ما كان منها بين صاحب العمل والأناني والعامل المتبرم العنيد ، إلى انتشار نوع الشيوعية الأولى الشديد العنف بكل أرجاء العالم ، وهو النوع الذي يرتبط باسم ماركس . وقد أسس ماركس نظرياته على اعتقاده أن عقول الرجال محدودة تحددها احتياجاتهم ولوازمهم الاقتصادية ، وأن هناك تطاحنات في المصالح يقوم في حضارتنا الراهنة بين طبقات الناس الغنية صاحبة العمل وبين الكتلة العاملة .

ومن البديهي أن تقدم التعليم الذي استلزمه الانقلاب الميكانيكي لا بد أن يجعل هذه الغالبية الكبيرة العاملة ذات « وعي طبقى » بل يجعلها تزداد كل يوم صلابة وعنفاً في خصومتها للأقلية الحاكمة ذات « الوعي الطبقي » هي أيضاً . تنبأ ماركس بأن العمال ذوى الوعي الطبقي سيستولون على السلطة بطريقة ما ، ويفتتحون بذلك حالة اجتماعية

جديدة : ولاشك أن الخصومة والتمرد واحتمال الثورة أمور مفهومة إلى حد كاف ، ولكن ذلك لا يستتبع قيام حالة اجتماعية جديدة أو أى شيء آخر إلا أن يكون ذلك الشيء حدوث عملية تدمر المجتمع .

حاول ماركس أن يجعل الخصومات الطبقة تحمل محل الخصومات القومية ؛ وأنشأ أنصار مذهبه على التعاقب ثلاث منظمات هي الدولية الأولى والثانية والثالثة . ولكن في الإمكان الوصول أيضاً إلى أهداف تلك « الدولية » وآرائها عن طريق نقطة البداية التي تبدأ عندها آراء مذهب الفردية العصرية . ولقد زاد إدراك الناس كل يوم قوة منذ أيام آدم سميث الكتاب الاقتصادي الإنجليزي العظيم ، كما زاد اقتناعهم أنه لا بد للحصول على أسباب الرخاء في العالم من قيام التجارة حرة لا يعوقها عائق بأى جزء من أجزائه . وأنصار المذهب الفردى بما يظهرون من عداوة للدولة إنما يعادون أيضاً التعريفات الجمركية والحدود السياسية وكل ما يحد حرية التصرف والحركة من قيود قد تبررها التخوم القومية . ولعله مما يشوقنا أن نشهد مذهبين من مذاهب الفكر يتباعدان في روحهما ذلك التباعد الشديد ، ويختلفان في المادة والجوهر ، وأعنى بهما مذهب اشتراكية حرب الطبقات المنسوب لأنصار ماركس ، والفلسفة الفردية الداعية إلى حرية التجارة المنسوبة إلى رجال الأعمال البريطانيين في عهد الملكة فكتوريا . أقول نشهدهما يتجهان في النهاية - على الرغم من هذه الفوارق الابتدائية - نحو نفس الدعوة إلى معالجة الشؤون الإنسانية معالجة عالية شاملة تتجاوز تخوم كل دولة قائمة حالياً وقيودها . ولاشك أن منطق الحقيقة الواقعة ينتصر دائماً على منطق الآراء النظرية ، ذلك أننا ندرك أن نظرية الفرديين ونظرية الاشتراكيين ، ولو أن لها نقط ابتداء متباعدة تباعدا عظيماً فهما جزء من بحث عام : بحث عن أفكار وتأويلات جديدة اجتماعية وسياسية أوسع مدى ، يستطيع الناس أن يحاولوا العمل معاً على أساسها ، بحث ابتداء ثانياً بأوربا واشتد ساعده في نفس الوقت الذى اضمحلت فيه ثقة الناس في فكرتى الدولة الرومانية المقدسة والمسيحية . وفي نفس الوقت الذى وسع فيه عصر الاستكشافات آفاقهم فتجاوز بها عالم البحر المتوسط إلى الدنيا بمسار رحبت .

على أن مواصلة الحديث في موضوع تفصيل وتطور فكراتنا الاجتماعية والاقتصادية

والسياسية حتى نصل به إلى ما يدور في أيماننا هذه من أبحاث ومناقشات ، يكون معناه إدخال مشكلات جدلية بالغة تخرج تماماً عن مجال هذا الكتاب وأهدافه، ولكننا حين نشهد هذه الأشياء كما نشهدها الآن من وجهة نظر دارس التاريخ العالمى العام الفسيحة الآفاق ، نشعر بأننا مضطرون أن نعرف أن الذى نرى من إعادة صوغ هذه الأفكار التوجيهية فى العقل البشرى لا يزال شيئاً ناقصاً - حتى لنكاد لانستطيع أن نقدر مدى بعد ذلك الشيء عن الكمال إذ يلوح أن هناك معتقدات معينة قد أخذت تقبلور فعلاً ، كما أنها قوية الأثر اليوم فى الأحداث السياسية والتصرفات العامة ؛ ولكنها يعوزها حتى الآن شيء من الوضوح وشيء من قوة الإقناع حتى تستطيع أن تضطر الناس بصورة محددة ومنظمة إلى إدراكها . ذلك أن تصرفات الناس تتردد كثيراً بين الإبقاء على التقاليد والإقدام على الجديد ، كما أنهم ينصرفون على الجملة إلى الشيء التقليدى ، على أنها لو قورنت بأفكار الناس قبل زماننا هذا بما لا يتجاوز الجيل الواحد على قصر أمده ، لبانت لنا بالفعل تبشير معالم نظام جديد لشئون البشر فى طور التشكل . ولا شك أنها معالم متقطعة تخفى فى هذه النقطة وتلك ، وتغورها التقلبات فى تفاصيلها وصياغة مذهبها ، ومع ذلك فهى لا تبرح تزداد وضوحاً ، كما أن خطوطها الرئيسية لا تفتأ يقل فيها التغير رويداً رويداً .

ذلك أن الناس أخذوا يستنبطون على كثر الأيام بشكل أوضح وأنصح ، أن البشرية أخذت تصبح مجتمعاً واحداً من نواح عدة ، وفى مجال رحب ومتزايد من الأمور ، وأن من ألزم الضرورات أن تقوم فى مثل تلك الشئون هيمنة وضبط يشملان العالم طراً . مثال ذلك ، أن الناس يزدادون كل يوم إدراكاً بأن هذا الكوكب كله هو الآن مجتمع اقتصادى واحد ، وأن الاستغلال الصحيح لموارده الطبيعية يتطلب توجيهها واحداً شاملاً ، وأن القوة الكبرى والمجال الأكبر للذين حولها الاختراع والمخترعات للجهد البشرى يجعلان الإدارة الجزئية المنكوبة بالمنازعات والمشاحنات فى مثل تلك الشئون أحفل بالأخطار وأشد تبيداً وإتلافاً لتلك الموارد ، ثم إن وسائل الإصلاح المالية والتقنية تصبح هى أيضاً موضع اهتمام عالمى عام ولا يمكن معالجتها بنجاح إلا على أسس عالمية عامة . وقد اتضح للناس كافة أن الأمراض المعدية وزيادة عدد السكان وهجرتهم من الشئون العالمية أيضاً . أما الحرب فإن تزايد قوة النشاط البشرية ومجالها قد جعلت منها (الحرب) وسيلة لا تتناسب فوائدها مع التدمير

والفساد اللذين يترتبان عليها ، بل لقد أصبحت عديمة الأثر وإن استعملت كوسيلة صالحة قيحة لتسوية المشكلات الناشئة بين حكومة وأخرى وشعب وآخر ، هذه الأمور جميعا تجار مطالبة بإقامة وسائل ضبط وسيطرة ذات سلطات أوسع مجالا وأعظم شمولا مما بلغت أي حكومة قامت إلى اليوم .

ولكن ذلك لا يستتبع بالضرورة أن السبيل إلى حل هذه المشكلات هو إنشاء حكومة عليا بشكل ما للعالم كله تقوم على التفتح والقوة أو الائتلاف بين الحكومات الموجودة . وقياسا على النظم الموجودة وتمثلا بها ، فكر الناس في إنشاء « برلمان البشرية » وفي (كونجرس) للعالم ، وفي تعيين رئيس أو إمبراطور للأرض . وبديهي أن يكون رد الفعل الطبيعي الأول للفكرة متجها إلى مثل تلك النتائج ، ولكن مناقشة وتجربة الآراء والمحاولات في مدى خمسين عاما قد أوهنت على الجملة الاعتقاد في الفكرة الأولى الواضحة ، فإن ما اعترض سبيل تلك الدولة الواحدة العالمية من مقاومات كان عظيما جداً . ويبدو أن الفكر يتجه الآن صوب إنشاء عدد من اللجان الخاصة أو المنظمات الخولة سلطة عالمية شاملة من جانب الحكومات القائمة لمعالجة هذه المجموعة أو تلك من الشؤون أو القيام بها ، وهي هيئات تهتم بدراسة تبديد الثروة الطبيعية أو تنميتها ، وبإيجاد النوازن بين ظروف المال وأحوالهم ، وبالسلم العالمى وبمشكلات العملة والسكان والصحة وما إلى ذلك .

وعندئذ قد يكتشف العالم أن جميع مصالحه العامة تعالج ككل واحد ، على حين يفوته في نفس الوقت أن يدرك أن العالم تقوم فيه حكومة عالمية . ولكن قبل أن يبلغ الناس مثل تلك الدرجة من الوحدة البشرية ، وقبل أن توضع مثل تلك التنظيمات الدولية فوق الشبهات والخيالات الوطنية الضيقة ، لابد أن يقتنع عقل البشر عامة بفكرة تلك الوحدة الإنسانية . وأن تكون الفكرة المتعلقة بالبشرية كعائلة واحدة ، فكرة تعلم وتفهم للناس كامة في كل أرجاء العالم بأسره .

وقد عاش روح الديانات العامة العظيمة عشرة قرون أو تزيد مكافئا مناضلا في سبيل صيانة ونشر فكرة تلك الأخوة العالمية العامة ولكن الحقد والغضب والتشكك التي تولدت في الماضي عن المنازعات القبلية والقومية والعنصرية لا تزال تسد السبيل إلى اليوم - بل تسد السبيل تماما وبمجاح تام - أمام انتشار الآراء الروحية والبواعث

السمعة التي تحمل من الرجل منا خادماً للبشرية كلها . إن فكرة الأخوة البشرية تكافح الآن للاستيلاء على أرواح البشر ، كما كافت بالضبط فكرة المسيحية للاستيلاء على روح أورباني أثناء فترة .. زرباك والقوضى التي غشيتها في القرنين السادس والسابع للعقبة المسيحية . ولا بد من أن يتم انتشار مثل تلك الأفكار ونصرها على يد جمهرة ضخمة من المبشرين المخلصين المتواضعين ، وليس في مقدور أي كاتب معاصر أن يدعى العلم بالمدى الذي بلغه اليوم مثل ذلك العمل ولا نوع المحصول الذي يهيئه لنا الآن .

والظاهر أن المشكلات الاجتماعية والاقتصادية تختلط بالمشكلات الدولية اختلاطاً لا سبيل إلى فصله ، كما أن حل كل مشكلة منها ينحصر في التماس نفس روح الخدمة الإيثارية الذي يستطيع أن يدخل القلب الإنساني ويملاؤه إلهاماً . وإن ارتباط الشعوب وعنادها وأنانيتها لتعكس آثارها بل تنعكس هي نفسها عن ارتباط الفرد من الملاك أو العمال أو عناده أو أنانيته إزاء الصالح العام ، وغلو الأفراد في روح الملكية يماثل ، بل هو جزء لا يتجزأ من الشراقة الجشعة التي تبديها الشعوب والأباطرة . وذلك أنها ثمار الميول الفرزية نفسها ، وتناج نفس الجهالات والتقاليد . والشيوعية الدولية إنما هي اشتراكية الأمم . وما يستطيع إنسان بحث هذه المشكلات أن يشعر أن علم النفس بلغ الآن القدر الكافي من العمق والقوة أو أن الطرائق والتنظيمات التربوية أخذت حظها الكامل من قوة التخطيط ، بحيث تكفل إيجاد حل حقيقي ونهائي لهذه الأنغاز المعماة المتعلقة باختلاط البشر وتعاونهم . فنحن اليوم من عدم القدرة على إنشاء منظمة عالمية للسلام فعالة الأثر حقاً كسكان العالم في ١٨٢٠ من حيث عجزهم عن إنشاء السكك الحديدية الكهربائية . ولكن تلك الفكرة ليست - على الرغم من كل مالدينا من مقدمات بعيدة التحقيق ، وما يدرينا فلعلها قريب قرب الأخرى .

وما يستطيع إنسان أن يتجاوز حدود معرفته ، وما يستطيع فكر أن يتجاوز حدود الفكر المعاصر ، كما أن من المحال علينا أن نمحس أو نتنبأ كم من أجيال البشرية سيضطر إلى خوض أهوال الحروب ومزاولة تبديد الأموال والأنفس ومكابدة الخوف وعدم الطمأنينة والشقاء قبل أن يزرع فجر السلام العظيم الذي يبدو أن التاريخ بأكمله يتجه صوبه ومشير إليه بالبنان ، سلام يعمر القلب وسلام يعم الدنيا ، - أقول يزرع ذلك الفجر فيضع حداً لحياتنا المبددة للقوى والأنفس والحالية من كل هدف ترمى إليه . وبديهي أن ما تقترحه لهذه الأمور من حلول لا تزال غامضة فجيلة يعوزها النضج .

ذلك أن الأهواء تكتنفها والشبهات تعتورها . أجل إن جهدا عظيما يبذل الآن في ناحية الإنشاء والبناء الفكرى ، ولكنه لا يزال ناقصاً . كما أن تصوراتنا للمعنى العام لذلك الأمر تزداد في كل يوم وضوحاً وضبطاً . فهل يحدث ذلك بسرعة أم يبطئ ؟ ذلك ما لا نستطيع الإجابة عنه . ولكنها كلما زادت جلاء زاد مبلغ تأثيرها في عقول الناس وأخيلتهم ، ولعل السبب في قلة تأثيرها الراهنة إنما يرجع إلى حاجتها إلى التأكيد لا إلى افتقارها إلى الصحة الحقة . ويساء فهمها لأنها تعرض على صور متباينة مخيرة . على أن ذلك الحلم الجديد للعالم سيفوز بالقوة الجارفة عندما يحظى بالدقة واليقين . وربما فاز بتلك القوة فوزاً سريعاً . وعندئذ لا بد وأن يؤدي ذلك الفهم الجلى إلى عمل عظيم من إعادة البناء التربوى .

لفصل الستون

امتداد رقعة الولايات المتحدة

كانت أمريكا الشمالية أول إقليم في العالم تجلت فيه أروع وأسرع ثمار المخترعات الحديثة في وسائل النقل . والولايات المتحدة هي الدولة التي تجسدت فيها من الناحية السياسية الأفكار الحرة لأواسط القرن الثامن عشر ، كما تبلورت تلك الأفكار نفسها في دستورها . فإنها استغنت عن كنيسة الدولة وتاجها ، وأبت أن تسمح بوجود الألقاب فيها ، وأظهرت غيرة شديدة في حماية الملكية بوصفها ضرباً من الحرية ، كما أنها قد منحت لكل بالغ ذكر الحق في التصويت وإن اختلفت في البداية الوسائل الدقيقة لتنفيذ ذلك باختلاف الولايات . وكانت طرائق التصويت عندهم فجيرة بصورة بربرية لا مثيل لها ، ولذا فإن حياتها السياسية سرعان ما وقعت في قبضة جماعات حزبية شديدة التنظيم ، ولكن ذلك لم يمنع الشعب الحديث التحرر من إظهار همه ونشاط في الجهد واهتمام بالمسائل العامة تفوق ما بذله أى شعب معاصره .

ثم جاءت الزيادة في سرعة النقل التي أسلفنا الإشارة إليها . ومن العجيب حقاً أن أمريكا التي تدين أكثر من جميع الدول بفضل هذه الزيادة في سرعة النقل كانت أقل الدول إحساساً بها ، ذلك أن الولايات المتحدة تناولت السكك الحديدية والزورق النهري البخاري والتلغراف وما إلى ذلك من مستحدثات كأنما هي جزء طبيعي من نموها ، والواقع أنها لم تكن كذلك . وكل ما حدث ، هو أن هذه الأشياء وصلت في أنسب الأوقات فأخذت وحدة أمريكا . وكان الزورق النهري البخاري أول واضع لحجر الأساس للولايات المتحدة ، وكانت السكك الحديدية هي الدعامة الثانية لها . فلولا هذين الاختراعين ، لاستحال قيام الولايات المتحدة ، تلك الأمة الضخمة التي تهمر قارة بأكملها . ولولاها لصار انسياح السكان غرباً أبطأ كثيراً ، ولعل انسياحهم هذا لم يكن بمستطاع قط لولاها تجاوز السهول الوسطى العظيمة . فقد استغرق وصول الاستقرار الفعلي من الساحل الشرقي إلى نهر اليسوري حوالي مائتي سنة ، مع أنها مسافة تقل كثيراً عن نصف الطريق بين المحيطين ، وأول ولاية أسست وراء النهر هي ولاية اليسوري

للمعمدة على الزورق البخارى والتي قامت فى ١٨٢١ . على أن بقية المسافة إلى المحيط الهادى تمت فى بضع عشرات من السنين .

ولو كان فى متناول أيدينا استخدام السينما لأمتعناك بعرض خريطة لأمريكا الشمالية عامًا بعد عام منذ ١٦٠٠ فما بعدها ، مع وضع نقط صغيرة لتمثيل مئات الناس الذين كانوا بها ، على أن تمثل كل نقطة مائة ، ووضع نجوم لتمثيل المدن التى يبلغ عدد سكانها مائة ألف فأكثر .

وعند ذلك يرى القارىء أن التقيط سيظل مائتى عام يزحف يبطء على امتداد المناطق الساحلية والياه والأنهار الصالحة للملاحة ، وأنه ينتشر بتدرج أبطأ كثيراً فى ولايتى إنديانا وكنتاكي وغيرهما . ثم يحدث فى زمن ما يقارب ١٨١٠ تغير مفاجئ ، إذ تنشط الأمور كثيراً فى مجارى الأنهار . وعند ذلك تتكاثر النقط وتنتشر . وما ذلك إلا لظهور الزورق البخارى . وعندئذ تظهر النقط الأمامية وهى تتقدم سريعاً فوق أراضى كنساس ونبراسكا مبتدئة من عدد من نقط الارتحال على امتداد الأنهار العظيمة .

ثم تظهر سنة ١٨٣٠ الخطوط السوداء الممتدة فى الخرائط للسكك الحديدية ، ومنذ ذلك الحين لا تكتفى النقط الصغيرة السوداء بالزحف البسيط بل تنطلق مهرولة . فإنها تظهر عندئذ على الخريطة بسرعة عظيمة جداً حتى لتكاد تقول إن ضرباً من الرشاشة هو الذى يقذفها على الخريطة ، وعلى حين فجأة تظهر هنا وهناك أول النجوم التى تشير إلى أول المدن العظيمة الحاوية لمائة ألف من السكان ، وإذا هى فى البداية مدينة أو اثنتان لا تلبث أن تصبح عدداً غفيرا من المدن . وكل منها كعقدة فى الشبكة النامية للسكة الحديد .

وقد كان نمو الولايات المتحدة تطوراً لا عهد للناس بمثله فى تاريخ هذا العالم ؛ فإنها حدث من نوع جديد . وما كان من الممكن قبل ذلك نشوء مثل هذا المجتمع ، ولو أنه ظهر دون سكك حديدية فلا شك أنه لم يكن محيىص من أن يتمزق بدداً قبل عصرنا هذا بزمان طويل . فلو لم يوجد التلغراف أو السكة الحديد لأصبحت إدارة كاليفورنيا من مدينة ييكن أسهل كثيراً منها من واشنطن ، على أن هذا العدد الهائل من سكان الولايات المتحدة الأمريكية لم يتضخم على نحو رهيب خارق وحسب ، بل ظل منسجماً

متناسقاً ، بل الواقع الذى لا شك فيه أنهم زادوا انسجاماً واتساقاً . فالرجل الذى يسكن سان فرنيسكو أقرب اليوم إلى رجل نيويورك من ساكن فرجينيا إلى ساكن نيو إنجلند قبل يومنا هذا بقرن من الزمان كما أن عملية التمثيل ماضية في طريقها لا يعوقها عائق . فكيان الولايات المتحدة تنسجعه وتحبك أطرافه السكك الحديدية والتلغراف ، فتجعل منه على التدرج مجتمعاً هائلاً موحداً ، يتحدث ويفكر ويتصرف في انسجام تام مع نفسه ، ولن يمضى زمن حتى يؤدى الطيران واجبه من المشاركة في هذه العملية .

إن هذا المجتمع العظيم للولايات المتحدة شيء جديد حقاً لا نظير له في التاريخ . أجل سبقها في الوجود إمبراطوريات عظيمة بلغ سكانها مائة مليون نسمة ، ولكنها كانت جماعات من شعوب متباينة ، ولم يحدث قط أن ظهر على هذا المعيار قبلها شعب واحد بمفرده ، لذا فالتاريخ بحاجة إلى مصطلح جديد يعبر عن هذا الشيء الجديد . ذلك أننا نسمى الولايات المتحدة قطراً ، ولكن شتان بين الشيتين ؛ فالفرق بينهما كالفرق بين السيارة والعربة التى يجرها حصان ، لقد أنشأتها عهود متباينة وظروف متباينة ، وهما تقبلان على أعمال الحياة بسرعة مختلفة وتتناولانها بطريقة مختلفة تماماً . فالولايات المتحدة بما ركبت عليه من مدى هائل وإمكانات ، تقف في منتصف الطريق بين دولة أوربية من الطراز القديم وبين ولايات متحدة تشمل العالم أجمع .

على أن الشعب الأمريكى مر وهو في طريقه إلى هذه العظمة والطمأنينة في مرحلة من مراحل النضال العنيف القاسى . ذلك أن الزورق النهري البخارى وسكة الحديد والتلغراف وما إليها من وسائل النقل المريحة ، لم تظهر بالسرعة الكافية لتجنيب البلاد ويلات صراع على المصالح والأفكار نشب بين ولايات الاتحاد الجنوبية والشمالية ، فكانت الولايات الأولى تملك الرقيق ، وكانت الثانية ولايات كل من فيها من الناس حر طليق ، ولم تشر السكك الحديدية والزورق البخارى في البداية إلا أئمة واحدة هي زيادة حدة الصراع بين الآراء المختلفة آنفاً التى كان يحتقها شطرا الولايات المتحدة ، فإذا تزايدت وحدة الشقين نتيجة لوسائل المواصلات الجديدة اشتد بروز هذه المشكلة وإلحاحها : فهل ينبغى أن تسود فكرة الجنوب أو تغلب روح الشمال ؟ . وكان احتمال تفاهم الطرفين ضعيفاً . ذلك أن الروح الشمالية كانت حرة تدعو إلى تزكية الفردية ، أما الجنوبية فتتجه نحو المزارع الضخمة ونحو تسلط سادة ذوى وعى طبقى على جماهير سوداء ذليلة .

وكانت كل منطقة جديدة تنتظم أمورها وتصبح ولاية مع تقدم سيل السكاث غرباً ، أى كل جزء يضاف إلى النظام الأمريكى الهائل المتواصل النماء ، يتحول إلى مسرح للصراع بين الفكرتين : فهل ينبغي أن تكون الولاية الجديدة ولاية مواطنين أحرار أم سيسودها نظام المزرعة الكبيرة والعبد المملوك ؟ ؛ لذا فإن جمعية إلغاء الرق الأمريكية راحت منذ ١٨٣٣ لا تقاوم فقط بسط فكرة الرق ونظامه بل تثير الرأى العام فى البلاد كلها لإلغائه إلغاء تاماً ، ولم تلبث المسألة أن تحولت إلى صراع صريح حول موضوع إدخال ولاية تكساس فى الاتحاد . كانت ولاية تكساس فى الأصل جزءاً من جمهورية المكسيك ، ولكن معظم سكانها كانوا مستوطنين أمريكيين نزحوا إليها من الولايات التى تبيح الرق ، فلما انفصلت عن المكسيك وأعلنت استقلالها فى ١٨٣٥ ، ألحقت بالولايات المتحدة فى ١٨٤٤ ، وكان الرق محظوراً بتكساس بمقتضى القانون المكسيكى ، ولكن الجنوب أخذ يطالب آتئذ بإباحة الرق بها وضمها إليه ، وفعلت له ما أراد .

وفى ذلك الحين نفسه أخذ نمو الملاحة فى المحيط وتطورها يجلب من أوربا حشوداً متزايدة من المهاجرين زادت كثيراً فى سكان الولايات الشمالية الزاحفين بمستقراتهم غرباً مما ترتب عليه تحويل مناطق إيوا وويسكنسن ومينيسوتا وأوريجون وكلها مناطق زراعية شمالية - إلى ولايات ، فأدى ذلك إلى منح الشمال المناوى للرق فرصة التفوق فى كل من مجلس الشيوخ ومجلس النواب ، وثار تائرة الجنوب الزارع للقطن ، لنمو قوة أنصار حركة إلغاء الرقيق وتهديدهم لمصالحه ، وخشى مغبة هذا التفوق فى الكونجرس ، فشرع يتحدث مطالباً بالانفصال عن الاتحاد ، بل لقد شرع الجنوبيون يحملون بضم المكسيك إليهم فى الجنوب هى وجزائر الهند الغربية ، وبإنشاء دولة عظيمة تبيح الرق وتنفصل عن الشمال وتمد حدودها حتى بنا .

على أن انتخاب أبراهام لنكولن رئيساً للدولة ١٨٦٥ - وهو يدين بمذهب عدم مد حدودها جنوباً - دعا الجنوب إلى الإقدام على الانسلاخ عن الاتحاد ، وأصدرت ولاية كارولينا الجنوبية مرسوماً بالانفصال ، وتأنبت لحوض غمار الحرب . وانضمت إليها بعد ذلك ولايات المسيسي وفلوريدا وألاباما وجورجيا ولوريزانا وتكساس ، واجتمع بمدينة منتجمرى بولاية ألاباما مؤتمر انتخب جفرسون دافيز رئيساً لولايات الجنوب المؤتلفة ، واعتمد دستوراً يناصر بوجه خاص نظام الرقيق الزنجى .

وتصادف أن كان أبراهام لنكولن رجلاً يمثل تماماً طراز الشعب الجديد الذى ترسخت أقدامه بعد حرب الاستقلال . قضى أيامه الأولى يعيش فى غمرة تيار السكان العام المتجه غرباً . ولد بولاية كنتوكى فى ١٨٠٩ ، ثم انتقل إلى إنديانا وهو غلام ، فإلى إلينوا فيما بعد . وكانت الحياة فى مجاهل غابات إنديانا فى أثناء تلك الأيام خشنة مليئة بشظف العيش ؛ ولم يكن المنزل الذى عاش فيه ، إلا كشكا من الكتل الخشبية يقوم فى البرية ! كما أنه لم يصب من التعليم إلا قسطاً ضئيلاً ومتقطعاً . ولكن أمه علمته القراءة منذ حداثة ومن ثم أصبح قارئاً منموماً واسع الاطلاع . ولما بلغ السابعة عشرة أصبح شاباً رياضياً ضخم الجثة يهوى المصارعة والعدو . وعمل ردها من الزمن كاتباً بأحد المتاجر ، ثم فتح متجرًا مع شريك سكير ، فوقع فى ربة ديون لم يتيسر له سدادها إلا فى مدى خمسة عشر عاماً . وما لبث أن انتخب فى ١٨٣٤ عضواً فى مجلس النواب عن ولاية إلينوا وهو بعد فى الخامسة والعشرين من عمره . وكانت مسألة الرق يتأجج لهيبها بولاية إلينوا بوجه خاص وذلك لأن السناتور دوجلاس الزعيم الكبير لحزب نشر الرق فى الكونجرس القومى ، كان عضو مجلس الشيوخ عن تلك المقاطعة . وقد أوتى دوجلاس مقدرة عظيمة ومكانة رفيعة ، وظل لنكولن يضع سنين يحاربه بالخطب والنشرات ، وهو يرقى على الدوام إلى نفس مكانة خصمه القوى المكين الظافر . وبلغ كفاحهما ذروته فى حملة الرئاسة الانتخابية فى ١٨٦٠ ، حيث انتخب لنكولن رئيساً فى ٤ مارس ١٨٦١ ، وقد تم انفصال الولايات الجنوبية عن حكم الحكومة الاتحادية بواشنطن ، وبدأت العمليات الحربية .

قاتلت فى هذه الحرب الأهلية الأمريكية جيوش جندت ارتجالاً دون سابق تدريب ، وأخذت تنمو على الدوام بضع عشرات من الألوف إلى مئات الألوف ، حتى تهاوى الأمر إلى أن أربت قوات الاتحاد على مليون رجل ، ودارت رحى تلك الحرب فوق منطقة مترامية من الأرض تمتدين ولاية نيو مكسيكو والمحيط الأطلنطى شرقاً ، وكانت مدينتا واشنطن وريتشموند الهدف الأكبر للطرفين ، ولا يتسع المقام هنا للحديث عن تضاعف المهم فى أثناء ذلك الكفاح الرائع الذى كان يتدحرج ذهاباً وحيث عبر التلال والغابات بولايق تلى وفرجينيا وينحدر مع نهر المسيسيبي . كان كفاحاً بددت فيه القوى والثروات وأزهقت فيه الأرواح على نحو رهيب جامع . فإذا تم هجوم أعقبه على الفور هجوم مضاد ، وإذا دخل نور الأمل إلى القلوب يوماً أعقبته دياجى اليأس ، ثم عاد

الرجاء فأنا نرى ثم خيم اليأس مرة ثانية ؛ فيوما تلوح واشنطن كأنما هي في قبضة ولايات الجنوب المؤتلفة أو تكاد ؛ ويوما تكون جيوش الاتحاد متجهة بخطى حثيثة إلى ريتشموند . وكان جند ولايات الجنوب المؤتلفة يقاتلون تحت إمرة قائد مقتدر عظيم هو الجنرال لي وإن فاقهم الشماليون في العدد والموارد . ولكن قيادة الاتحاد الشمالي كانت أدنى كفاية بكثير ، لذا كان القواد هناك يعزلون ويعين مكانهم آخرون جدد ؛ حتى تم النصر في النهاية تحت قيادة شيرمان وجرانت على جيوش الجنوب المهلهلة الثياب المستنزفة الموارد والدماء . ففي أكتوبر سنة ١٨٦٤ استطاع جيش الشمال بقيادة الجنرال شيرمان اختراق ميسرة الجنوب وتقدم من تنسي إلى الساحل محترقا جورجيا ، ومارا عبر بلاد الجنوب وفي صميم أقاليمه ، ثم انحرف شمالا خلال ولايتي كارولينا الشمالية والجنوبية ، وأطبق على مؤخرة جيوش الجنوب . وفي الوقت ذاته كان جرانت يشل جيش لي أمام ريتشموند عن كل حركة حتى أطبقت عليه جيوش شيرمان . ولم يلبث لي أن سلم بجيشه في ٩ من أبريل سنة ١٨٦٥ قرب أبوماتكس كورت هاوس ، ولم ينقض شهر واحد حتى ألقت جميع جيوش الانفصاليين الباقية أسلحتها ، وانتهت دولة الجنوب .

أجهد هذا الكفاح الذي دام أربع سنوات شعب الولايات المتحدة إجهادا ماديا ومعنويا وخلقا هائلا ، ذلك أن مبدأ استقلال الولاية كان عزيزا عبيدا لدى أنفس كثيرة ، وأن الشمال كان يبدو كأنما يرغم الجنوب في الواقع على إلغاء الرق إرغاما . ولقد بلغ الأمر بالناس في الولايات القائمة على الحدود بين الطرفين ، أن كان الإخوة وأبناء العمومة ؛ بل الآباء وأبناءؤهم ، ينحازون إلى شيع متضادة ويجدون أنفسهم يتقاتلون في جيوش متعادلة ، وكان الشمال يحس أن قضيته تقوم على الحق والعدل ، ولكن جماهير غفيرة من الناس لم تكن ترى أن ما يدعو إليه من حق وعدل كان متصفا بالكمال مبرا من العيب أو فوق التجريح والتحدى . ولكن لنكون لم يساوره أي شك ، فإنه ظل محتفظا بصفاء ذهنه على الرغم من تلك البلبلة الشديدة ، وكان يؤمن بالاتحاد ويقف مدافعا عنه ، وكان يناصر السلام الشامل لأمریکا ، وكان عدوا للرق ، وإن عد الرق مسألة ثانوية ؛ أما هدفه الأول فهو ألا تتمزق وحدة الولايات المتحدة إلى شقين متباينين ومتناحرين .

ولما شرع الكونجرس وقواد الاتحاد يفكرون في أثناء المراحل الأولى للحرب في التسرع في فك رقاب الرقيق اعترض عليهم لنكونل وخفف من غلواء حماسهم . ذلك

أنه كان يرى أن يكون تحرير العبيد على مراحل ومع دفع التعويض اللازم، فلم يتبلور الموقف بحيث يسمح للكونجرس أن يقترح إلغاء الرق إلى الأبد بقانون دستوري للتعويضات إلا في يناير سنة ١٨٦٥، كما أن الولايات لم تعتمد ذلك القانون إلا بعد أن وضعت الحرب أوزارها بمدة كافية .

وبينا الحرب تجر ساقها متناقلة في ١٨٦٢، ١٨٦٣، أخذت ثائرة الانتعالات الأولى والحماسات الأولى، وأخذت أمريكا تتعلم كل دروس التبرم بالحرب والاشمئزاز منها . ونظر الرئيس فلم يجد حوله إلا خونة ودعاة هزيمة وقوادا معزولين وسياسيين حزينين ملتوين، كما لم يجد خلفه إلا شعباً متشككاً متعباً، ولا أمامه إلا قواداً أغبياء وجنوداً مبتئين، ولسنا نشك أن عزاء الوحيد في تلك الملة كان شعوره بأن دافيز في ريتشموند لا يمكن أن يكون أسعد منه حالا . وخرجت الحكومة البريطانية عن السلوك الكريم وسمحت لوكلاء الجنوب بإنجلترا أن ينزلوا إلى البحر ثلاث سفن سريعة للقرصنة في المحيط، وأن يزودوها بالرجال - وأشهرها هي الألباما - فكانت تتعقب سفن الولايات المتحدة وتطاردها في البحار . وذلك على حين راح الجيش الفرنسي بالمكسيك يمرغ في الوحل مذهب مونرو . وتواردت على الرئيس مقترحات قاتلة بإيقاف الحرب، وترك نتائجها لمناقشات تجري فيما بعد، والاتقضاض بالولايات المتحدة كلها شمالها وجنوبها على الفرنسيين بالمكسيك، ولكنه أبى أن يصغى إلى مثل تلك المقترحات مالم تصبح كلمة الاتحاد وسلطته هي العليا . فقد يجوز أن يقوم الأمريكيون بمثل هذه الأعمال كشعب واحد لا كشعبين منفصلين .

لقد ظل لنكولن يربط الولايات المتحدة بعضها إلى بعض شهوراً طويلة مضنية حفلت بالهزائم والجهد عديم الجدوى وفي مراحل قائمة من الفرقة والانقسام وخور العزيمة، وليس بين أيدينا أية حادثة تدل على أنه تردد يوماً عن هدفه . ومرت عليه فترات لم يكن يجد في أثناءها شيئاً يعمل به، فترات كان يجلس في أثناءها في البيت الأبيض صامتاً لا يتحرك، كأنه تمثال صارم متجهم للعزيمة والتصميم؛ وجاءت عليه أوقات كان يخفف فيها الأعباء عن عقله بالمزاح والفكاهة المكشوفة .

ولقد فاز لنكولن بما اشتهى، فإن نضال الاتحاد قد تكمل بالظفر . ودخل الرئيس مدينة ريتشموند بعد تسليمها يوم واحد، وسمع بتسليم الجنرال لي . ثم عاد إلى واشنطن، وألقى آخر خطبة عامة له يوم ١١ من أبريل . وكان مذهبه الذي يدين به هو

الصلح وإعادة تكوين الحكومات للولاية في الولايات للنهزمة ، وذهب في مساء ١٤ من أبريل إلى مسرح فورد بواشنطن ، وبينما هو يجلس ناظرا إلى المسرح ، أطلق الرصاص على مؤخر رأسه يمثل اسمه بوث وجرحه جرحاً قاتلاً ، وكان يحقد عليه لسبب ما ، فتسلل إلى اللوج دون أن يراه أحد . ولكن لسكولن كان قد أدى ما عليه ، وتم إنقاذ الاتحاد .

وعند بداية الحرب الأهلية ، لم يكن هناك خط حديدي يمتد إلى ساحل المحيط الهادى ؛ ولكن السكك الحديدية ما لبثت أن انتشرت بعدها بسرعة كأنها نبات سريع النمو ، وإذا هي حتى اليوم تقبض على أراضي الولايات المتحدة الشاسعة المترامية وتضمها بعضها إلى بعض وتنسجها وحدة عقلية ومادية لاسبيل إلى حلها . هي أعظم مجتمع حقيقى فى العالم ، حتى يجيء الوقت الذى يتعلم فيه عامة الصين القراءة .

الفصل الخامس والستون

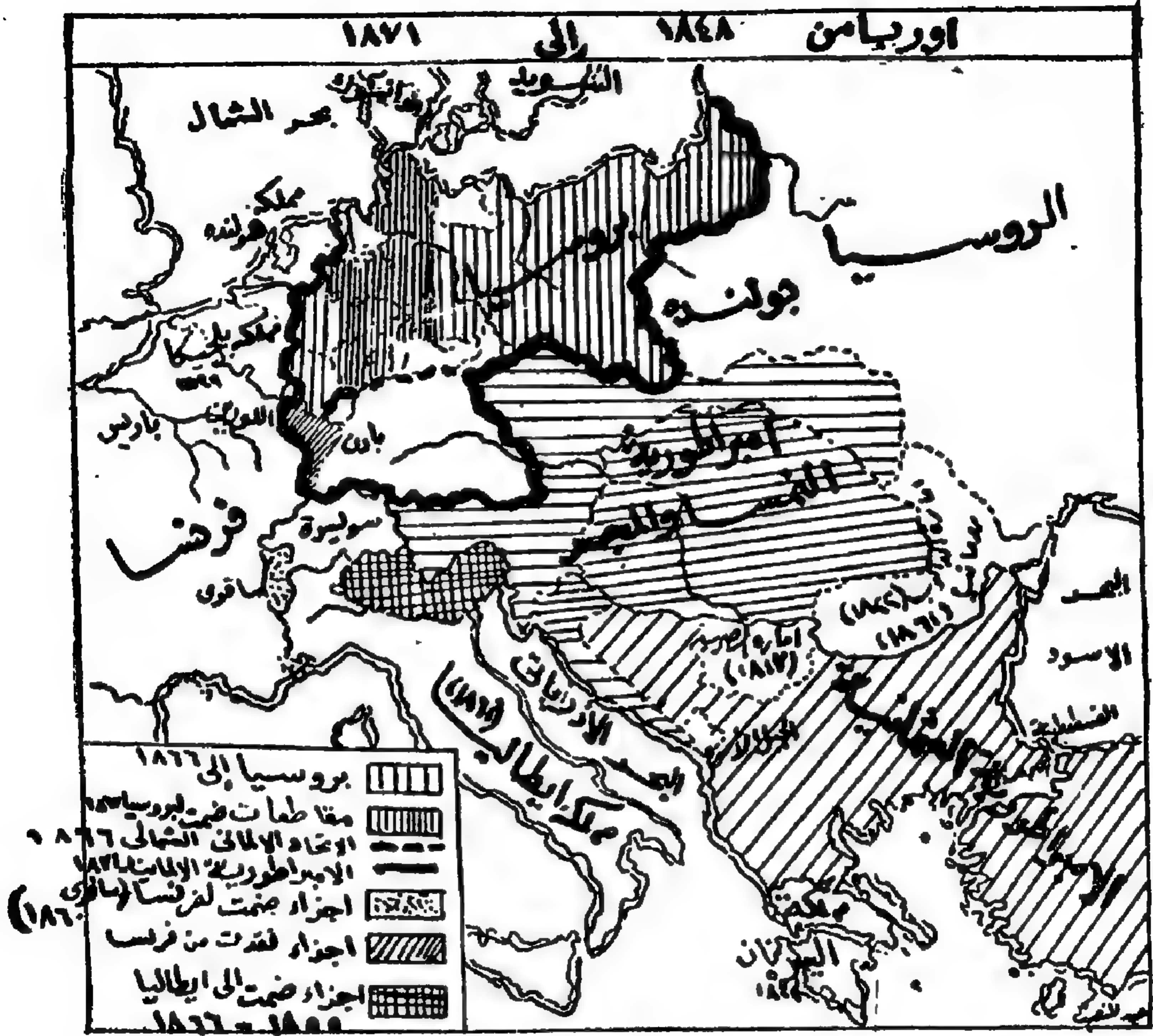
ألمانيا تصبح دولة عظمى

ذكرنا من قبل كيف حدث بعد الهزات العنيفة التي تمخضت عنها الثورة الفرنسية ومغامرات نابليون أن استسلمت أوروبا من جديد لفترة سلام يسودها القلق والاضطراب وإن شملتها الظروف السياسية التي كانت بها قبل ذلك بخمسين عاما ؛ ولكن في صورة مجددة إلى درجة ما . ولم تظهر حتى منتصف القرن ، أية نتائج سياسية ملحوظة للوسائل الجديدة في معالجة الصلب ولا للسكة الحديدية أو الباخرة . على أن التوتر الاجتماعي الناجم عن نمو الصناعة في المدن سار أشواطاً . وظلت فرنسا قطرا بادی القلق . إذ جاءت بعد ثورة ١٨٣٠ ثورة أخرى في ١٨٤٨ . ثم تبوأ نابليون الثالث - وهو ابن أخ لنابليون الأول - رئاسة الجمهورية أولا . وأعلن نفسه إمبراطورا في ١٨٥٢ .

ثم شرع من فوره في إعادة تشييد باريس ، وحولها من مدينة جميلة غير صحيحة من مدن القرن السابع عشر ، إلى المدينة الواسعة الأطراف اللاتينية الطابع الرخامية المباني التي نراها اليوم . وشرع من فوره في إعادة بناء فرنسا ، وحولها إلى إمبراطورية استعمارية ظاهرها الطابع العصري الشرق . وأبدى شيئا من الميل إلى بعث روح المنافسة بين الدول الكبرى ، التي ظلت تشغل أوروبا تماماً بحروب غير مجددة في أثناء القرنين السابع عشر والثامن عشر . واتخذ نقولا الأول قيصر روسيا (١٨٢٥ - ١٨٥٦) نفس النزعات العدوانية وأخذ يضغط جنوباً على الإمبراطورية التركية وقد شخص بصره إلى مدينة القسطنطينية .

حتى إذا انتصف القرن ابتدأت في أوروبا دورة جديدة من الحروب . وكلها في الغالب حروب غايتها الرفعة وتوازن القوى ؛ فهاجمت إنجلترا وفرنسا ومملكة سردينيا دولة الروس في بلاد القرم دفاعاً عن تركيا ، وتقاتلت على زعامة ألمانيا كل من بروسيا (ومعها إيطاليا كخليفة) والنمسا ، وحررت فرنسا شمال إيطاليا من ربقة النمسا وقبضت مقاطعة سافوى ثمناً لذلك التحرير ، ومن ثم أخذت إيطاليا توحد نفسها بالتدريج في نطاق مملكة واحدة . وعندئذ هجس نصحاء السوء لنابليون الثالث أن يقدم على فتح

للكسيك في أثناء الحرب الأهلية في أمريكا ؛ فنصب فيها إمبراطوراً هو مكسمليان ، ثم بادر بالتخلي عنه وتركه يواجه القادير بمفرده ، وما لبث أهل المكسيك أن أعدموه رمياً بالرصاص ، بمجرد أن كثرت عن أنيابها حكومات الولايات المتحدة المنتصرة في معركة الاتحاد



خريطة (رقم ١٨)

وفي ١٨٧٠ نشب بين فرنسا وبروسيا صراع على السيادة في أوروبا بعد أن ظل يهدد بالانفجار أمداً طويلاً . وقد تكهنت بروسيا بذلك الكفاح منذ زمن بعيد ، بينما كان الفساد المالي ينخر في أحشاء فرنسا داخلياً . ولذا كانت هزيمتها سريعة شديدة أخاذة . وغزا الألمان فرنسا في أغسطس ، فسلم جيش فرنسي كبير بقيادة الإمبراطور نفسه دون قيد أو شرط قرب سيدان في سبتمبر ، ثم سلم آخر في شهر أكتوبر عند Metz ، وسقطت باريس في أيدي الألمان (يناير ١٨٧١) بعد أن حوصرت وضربت بالمدافع .

ووقع الصلح بمدينة فرنكفورت، وبه نزلت فرنسا عن مقاطعتي الألزاس واللورين للألمان. كما توحدت ألمانيا كلها عدا النمسا في إمبراطورية، وأصبح ملك بروسيا، إمبراطورا لألمانيا، فزاد عدد القياصرة في أوروبا قيصرًا جديدًا!

ظلت ألمانيا بعد ذلك ثلاثة وأربعين سنة أقوى دولة في قارة أوروبا. ونشبت حرب بين روسيا وتركيا (١٨٧٧ — ١٨٧٨)، ولكن الحدود الأوربية ظلت ثابتة بصورة قلقة طوال ثلاثين السنة التالية، لم يداخلها في أثنائها إلا تعديلات بسيطة بمنطقة البلقان.

الفصل الثاني وستون

الإمبراطوريات الجديدة الناشئة وراء البحار

بفضل السفن البخارية والسكك الحديدية

انتهت خاتمة القرن الثامن عشر بتمزق إمبراطوريات وتحطم أحلام لدعاة التوسع . ذلك أن الرحلة الطويلة المضيئة من بريطانيا وإسبانيا إلى مستعمراتهما بأمريكا تحول دون الرواح والغدو الحرب بين الوطن الأم وبناته للمستعمرات ، وهكذا انفصلت المستعمرات عن الدولة وأصبحت مجتمعات جديدة منفصلة متميزة ، لها أفكارها المتميزة ومصالحها بل حتى طرائقها الخاصة في النطق والتعبير . وكانت كلانمت مزقت أكثر فأكثر رابطتها الواهنة غير الثابتة من السفن التي كانت همزة الوصل بينهما . أجل إن من الجائز أن تتعلق محطات تجارية ضعيفة تقوم في مجاهل البرية (كالتي كانت لفرنسا بكندا) أو مؤسسات تجارية بين ظهراى مجتمعات غريبة كبيرة (كالتي كانت لبريطانيا ببلاد الهند) تتعلق في سبيل البقاء البعث بالأمة التي أمدتها بالعون ومنحتها مبرر وجودها . ذلك وحده ولاشئ غيره كان فيما يخيل لكثير من مفكرى أوائل القرن التاسع عشر الحد الأقصى للحكم وراء البحار . وما وافق ١٨٢٠ حتى تقلصت إلى أدنى حد الإمبراطوريات الأوربية الكبيرة غير المنتظمة الحدود ، التي كانت تبدو بارزة الضخامة في خرائط منتصف القرن الثامن عشر ، ولم ينبج من هذا المصير إلا الإمبراطورية الروسية التي ظلت تزحف عبر آسيا محتفظة دائماً بضخامتها وأكثر .

وكانت الإمبراطورية البريطانية تتكون في ١٨١٥ من مناطق كندا الساحلية القليلة السكان ونواحيها المحيطة بالأنهار والبحيرات ، وأقاليم داخلية ضخمة من البرارى كان كل ما فيها من المستقرات لا يتجاوز حتى ذلك التاريخ محطات تجارة الفراء التابعة لشركة خليج هدسون ، فضلا عن ثلث شبه جزيرة الهند ، الذى تحكمه شركة الهند الشرقية ، والمناطق الساحلية عند رأس الرجاء الصالح التى كان يسكنها السود وبعض المستقرين الهولنديين ذوى النفوس المتعردة ، ثم بضع محطات تجارية على ساحل إفريقية الغربية ،

ثم صخرة جبل طارق وجزيرة مالطة وجمايكا ، وممتلكات قليلة صغيرة تقوم على العمال الأرقاء ، بجزائر الهند الغربية وغيانا البريطانية بأمريكا الجنوبية ، كما كان لها عدا ذلك مستودعان للبحرين يقومان في آخر أطراف العالم عند خليج يوتاني بأستراليا وجزيرة تساميا . أما إسبانيا فاحتفظت بجزيرة كوبا وبضع مستقرات بجزائر الفلبين ، على حين تبقى للبرتغال بقايا ضئيلة مما كانت تدعى ملكيته قديماً .

أما هولندا فكانت لها جزائر وممتلكات متنوعة بجزائر الهند الشرقية ، وبقيت لفرنسا جزيرة أو اثنتان بالهند الغربية وغيانا الفرنسية ، وكأنما كان ذلك هو القدر الذي تحتاج إليه الدول الأوربية ، أو الذي يحتمل ان تحصل عليه من بقية أجزاء هذا العالم . ولم يكن ثم أحد يبدى روح التوسع إلا شركة الهند الشرقية .

وبينما كانت أوروبا مشتبكة في حروب نابليون ، كانت شركة الهند الشرقية تلعب في الهند برياسة جمهرة متعاقبة من المديرين الدور ذاته الذي لعبه بتلك البلاد من قبل التركمان ومن شابههم من غزاة شماليين . وواصلت الشركة أعمالها بعد معاهدة فينا ، من جباية الضرائب وشن الحروب وإرسال السفراء إلى الدول الآسيوية ، كأنما هي دولة شبه مستقلة . ولكنها دولة ذات ميل ملحوظ إلى إرسال الثروات إلى بلاد الغرب .

ولا يتسع المقام هنا لتفاصيل الطريقة التي استطاعت بها الشركة البريطانية أن تشق طريقها نحو السيادة ، بأن تكون تارة حليفا لهذه الدولة وتارة أخرى حليفا لتلك ، حتى غدت في النهاية قاهرة الجميع . امتد سلطانها حتى شمل أسام وإقليم السند وأوده ، بمعنى أن خريطة الهند شرعت تتخذ الصورة الإجمالية المألوفة لتلاميذ المدارس عندنا اليوم ، هي خريطة مكونة من رقع صغيرة من الإمارات الوطنية التي يحيط بها ويضمها بعضها إلى بعض الولايات الكبرى الواقعة تحت الحكم البريطاني المباشر .

وقد ألحقت هذه الإمبراطورية التابعة لشركة الهند الشرقية بالتاج البريطاني في سنة ١٨٥٩ ، بعد تمرد خطير قام به الجند الوطنيون بالهند . وبمقتضى قانون صدر بعنوان « قانون إصلاح حكومة الهند » ، أصبح المدير العام نائباً للملك يمثل العاهل صاحب التاج ، وحل محل الشركة وزير للهند ، مسئول أمام البرلمان البريطاني ، ورغبة في

الوصول بالأمر إلى غايته الطبيعية ، حمل اللورد ييكونزفيلد الملكة فيكتوريا في سنة ١٨٧٧ على المناداة بنفسها إمبراطورة للهند .

والهند وبريطانيا ترتبطان في الوقت الحاضر على هذه الأسس العجيبة الحارقة (١). ذلك أن الهند لا تزال إمبراطورية « المغولي العظيم » ، ولكن المغولي العظيم قد حلت محله جمهورية بريطانيا العظمى المتوجة . فالهند دولة حكم مطلق ليس بها أهل مطلق . فحكمها يجمع بين مساوىء الملكية المطلقة وبين مالموظفين في ظل الديمقراطية من حكم غير مسئول ولا يمت إلى النواحي الشخصية بأية علاقة ، فالهندي الذي له ظلامة لا يجد أمامه أهلا يلجأ إليه ، فما إمبراطوره إلا رمز من ذهب ، لذا لم يكن أمامه مفر من إذاعة النشرات بإنجلترا أو الإيحاء إلى النواب بإلقاء سؤال بمجلس العموم البريطانى . وكلما زاد البرلمان انشغالا بالشئون البريطانية قل ماتلقاه الهند من التفاته ورعايته ، وزاد وقوعها تحت رحمة زمرتها الصغيرة من كبار الموظفين .

وفما عدا الهند لم يتيسر لأية إمبراطورية أوربية الحصول على أى توسع عظيم حتى بلغت المراكب البخارية والسكك الحديدية أقصى أثر فعال لها . وكانت مدرسة كبيرة من المفكرين السياسيين ببريطانيا تميل إلى اعتبار الملكات وراء البحار مصدرا لضعف الدولة لا قوتها . ونمت المستوطنات الأسترالية ببطء حتى أدى اكتشاف مناجم ثمينة للنحاس في سنة ١٨٤٢ ، وأخرى للذهب في سنة ١٨٥١ إلى إعطائها أهمية جديدة ، كما أن تحسن وسائل النقل جعل الصوف الأسترالى سلعة تجارية قابلة للتصريف المتزايد فى الأسواق الأوربية / هذا إلى أن كندا لم تصب تقديما ملحوظا إلا فى عام ١٨٤٩ إذ كانت تمزق كلمتها الخلافات بين سكانها الفرنسيين والبريطانيين ، لذا حدثت به عادة ثورات خطيرة ، فلم يخفف من متاعبها الداخلية فى النهاية إلا صدور دستور جديد فى سنة ١٨٦٧ أنشأ دومينيون كندا الاتحادى . والسكك الحديدية هى لاجرم صاحبة الفضل فى تغير مستقبل كندا ، فإنها مكنتها - مثلما مكنت من قبلها الولايات المتحدة - من التوسع غربا ، ومن بيع قمحها وغيره من المنتجات فى أوربا ، كما مكنتها على الرغم من نموها السريع المتراعى من أن تظل مجتمعا واحدا تجمعها اللغة والعاطفة والمصلحة

(١) استقلت الهند فى عام ١٩٤٧ وإن ظلت عضوا فى الكومنولث (أى مجموعة الأمم البريطانية) ثم أعلنت بها الجمهورية [المترجم]

المشركة ، والواقع الذى لا شك فيه أن السكة الحديدية والسبينة التجارية وأسلاك التلغراف البحرى كانت تغير تماما جميع أحوال التطور الاستعمارى .

وكانت للانجليز مستقرات بحزيرة نيوزيلندة قبل ١٨٤٠ ، كما أن شركة لأراضى نيوزيلندة كانت قد تأسست لاستثمار موارد الجزيرة ، ولم تلبث نيوزيلندة أن ألحقت هى أيضا فى سنة ١٨٤٠ بالملكيات الاستعمارية للتاج البريطانى .

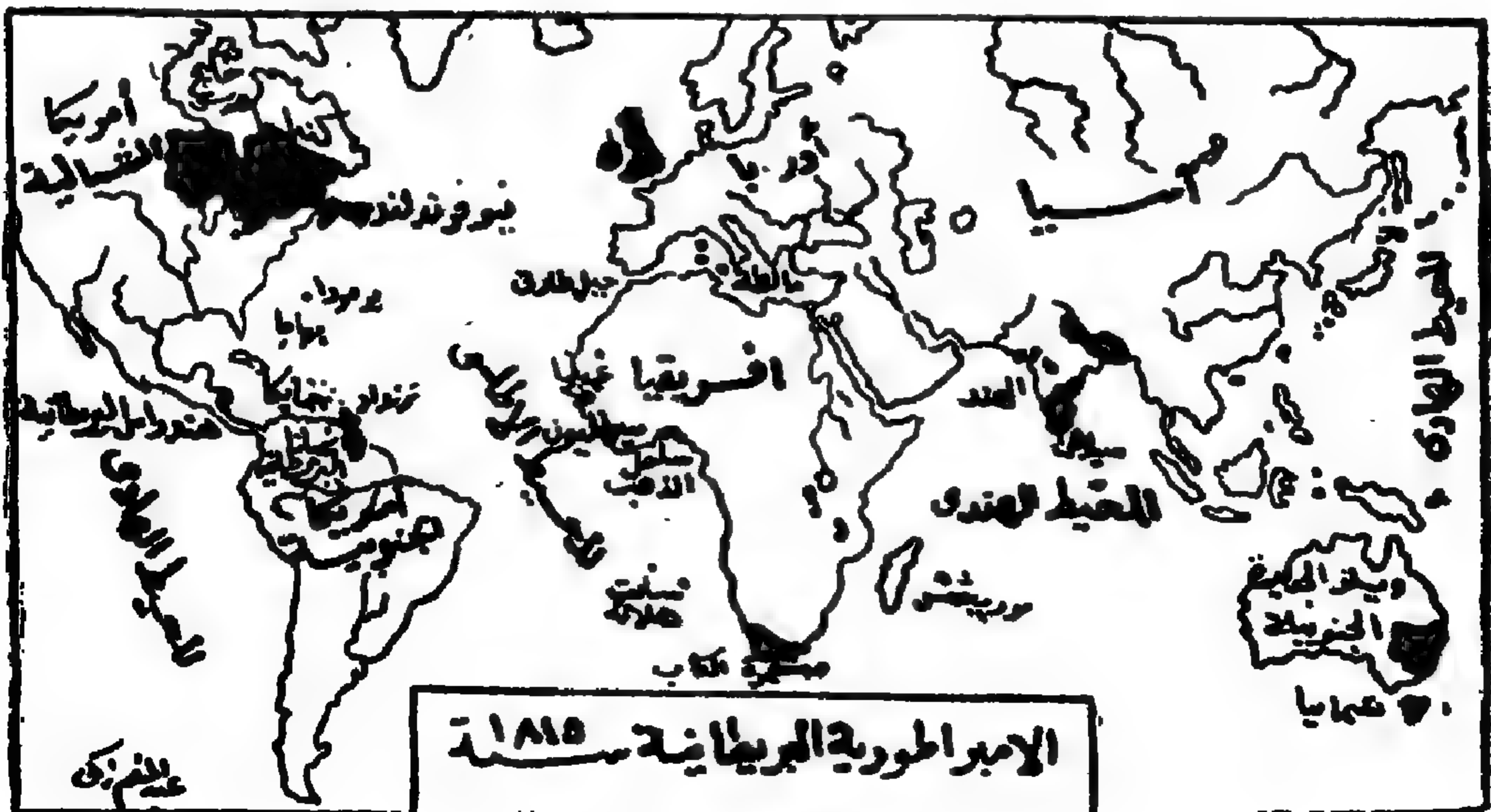
وكانت كندا كما ذكرنا آنفاً أول الملكيات البريطانية التى استجابت بقوة للإمكانيات الاقتصادية الجديدة التى فتحت أبوابها وسائل النقل الجديدة . وسرعان ما أخذت جمهوريات أمريكا الجنوبية خاصة منها جمهورية الأرجنتين ، تشعر من حيث تجارة المواشى واللحوم وزراعه البن ، بزيادة قرب السوق الأوربية ، وإلى ذلك الحين كانت أهم السلع التى تجتذب دول أوربا إلى اقتحام المناطق المهمجة غير الآهلة بالسكان ، هى الذهب أو غيره من المعادن أو التوابل والأفاوية أو العاج أو العبيد ، ولكن زيادة السكان بأوربا فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر أخذت تيجر الحكومات على البحث فى الخارج عن الأغذية الرئيسية ، كما أن نمو الصناعة القائمة على أسس علمية أوجد الحاجة إلى مواد خام جديدة ، كالشعوم والزيوت من جميع الأصناف والمطاط ومواد أخرى كان يغفل شأنها قبل الآن ، وكان جليا للعيان أن بريطانيا العظمى وهولنده والبرتغال كانت تبنى ثمارا وميزات تجارية عظيمة ومتزايدة بسبب سيطرتها الكبيرة على منتجات الأقاليم الحارة ، ثم شرعت ألمانيا بعد عام ١٨٧١ ومن ورائها على الفور فرنسا وإيطاليا فيما بعد ، تشخص يصرها باحثة عن مناطق للمواد الخام لم يضمها إليه أحد ، أو عن بلاد شرقية يمكن قيام الطابع العصرى بها بصورة مشمرة ومربحة .

وهكذا بدأ تسابق وتزاحم جديد عم العالم كله ، ولم ينبج منه إلا أمريكا التى وقف فيها مبدأ مونرو آنذاك حائلا دون مثل تلك المغامرات الباحثة عن أرض لا تجد من يحمىها سياسيا .

وكانت إفريقية أقرب القارات إلى أوربا ، وهى مليئة بالإمكانيات التى يكتنفها الغموض والإبهام . كانت فى ١٨٥٠ بلداً تحيط به الأسرار القائمة السوداء ؛ فلم يكن معروفا من أقطارها ، إلا مصر والأقاليم الساحلية ، ويضيق القام هنا عن قصة

المستكشفين والغامرين للدهشة الذين اخترقوا لأول مرة ظلمات تلك المجهول الإفريقية، وعن ذكر العملاء السياسيين والمديرين والتجار والمستوطنين ورجال العلم الذين ما لبثوا أن ساروا في إثرهم . وبفضل ارتياد إفريقية رفع اللثام عن أجناس بشرية مدهشة كالآفزام مثلاً، وعن حيوانات عجيبة كالأوكابي، وعن فواكه وأزهار وحشرات بديعة، وأمراض فظيعة، ومناظر أخاذة للغابات والجبال، وبحار داخلية هائلة وأنهار عظيمة ومساقط مائية ضخمة : عالم جديد بأسره . بل لقد بلغ الأمر أن اكتشفت (عند زمبابو) بقايا حضارة بائدة لم يسجلها التاريخ، هي آثار مغامرة اتجهت جنوباً لشعب قديم غير معروف . إلى هذا العالم الجديد وفد الأوربيون، ووجدوا البندقية به في أيدي تجار الرقيق العرب، كما وجدوا حياة الزنوج في اضطراب شامل .

وما انقضت خمسون عاماً وحلت سنة ١٩٠٠ حتى كانت إفريقية كلها قد رسمت خريطةً وأريدت مجاهلها وقدرت قيمتها وقسمت بين الدول الأوربية، ولم يكن أحد في أثناء معركة التسابق والتطاحن هذه بمصلحة السكان الأصليين . أجل إن النحاس العربي لم يطرده من الميدان فقط بل أيد تماماً، ولكن الجشع والشراسة على المطاط الذي كان محصولاً برياً يجمعه الأهالي قسراً في إقليم الكونغو البلجيكي، وهو جشع تقاوم شره بسبب الاصطدامات التي نشبت بين الحكام الأوربيين غير ذوي الخبرة وبين الأهالي، أفضى ذلك كله إلى اقتراف أشنع الفظائع، ولا تستطيع دولة أوربية واحدة أن تدعى طهارة اليد تماماً من آثام تلك الحقبة .



(خريطة رقم ١٩)

ولا يتسع المجال هنا لتفصيل الوسيلة التي تمكنت بها بريطانيا العظمى من الاستيلاء على مصر في ١٨٨٢ والبقاء فيها على الرغم من أن مصر كانت من الناحية الدولية جزءاً من الإمبراطورية التركية ، ولا كيف أوشك هذا التخاطف على المستعمرات أن يؤدي إلى نشوب الحرب بين فرنسا وبريطانيا العظمى في ١٨٩٨ ، عندما حاول الكولونيل مارشاند في فاشوده ، أن يستولي على النيل الأعلى في أثناء عبوره أواسط إفريقية من الساحل الغربي .

ولن يتيسر لنا أيضاً أن نحدثك كيف سمحت الحكومة البريطانية أولاً للبوير أي للمستوطنين الهولنديين بمنطقتي نهر الأورانج والترنسفال ، أن ينشئوا جمهوريات مستقلة بمناطق إفريقية الداخلية ، ثم عادت فندمت على ما فعلت وضمت جمهوريات الترنسفال في ١٨٧٧ ؛ ولا كيف ناضل بوير الترنسفال في سبيل الحرية حتى فازوا بها بعد معركة تل ماجوبا في ١٨٨١ . وأثيرت حول معركة تل ماجوبا حملة صحفية لجوج جعلتها كالفصة في حلق الشعب البريطاني أو القرحة في ذاكرته . لذا لم تلبث الحرب أن اندلعت من جديد مع كل من الجمهوريتين في ١٨٩٩ ، وكانت حرباً دامت ثلاث سنين كبدت الشعب البريطاني نفقات طائلة وانتهت بتسليم الجمهوريتين .

على أن فترة خضوعهما لم تدم طويلاً . إذ لم يلبث حزب الأحرار البريطاني في ١٩٠٧ بعد سقوط الوزارة الاستعمارية التي قهرتهما ، أن أخذ على عاتقه حل مشكلة جنوب إفريقية ، وأن أصبحت هاتان الجمهوريتان السابقتان حرتين ، وأن صارتا بدافع رغبة شريفة عضوين مع مستعمرة الرأس وناقال في اتحاد ضم جميع ولايات جنوب إفريقية بين دفتي جمهورية موحدة تستمتع بالحكم الذاتي في ظل التاج البريطاني .

تم تقسيم إفريقية في ربيع قرن . وبقيت هناك ثلاث دول صغيرة نسبياً حافظت على استقلالها . هي ليريا وهي مؤسسة لأرقاء الزنوج المحررين أنشئت على ساحل إفريقية الغربي ، ومراكش التي يحكمها سلطان مسلم ، وبلاد الحبشة ، وهي قطر همجي يدين بضرب من النصرانية عتيق عجيب ، وقد نجحت في المحافظة على استقلالها وإتقاده من عادية إيطاليا في معركة عدوه ١٨٩٦ .

الفصل الثالث واستون

العدوان الأوربي على آسيا ونهوض اليابان

لا يمكننا أن نصدق بسهولة أن عدداً ضخماً من الناس قد قبل حقاً هذا التقسيم الأرعن للتسرع لإفريقية بوصفه تسوية دائمة جديدة لشئون هذا العالم ، ولكن الواجب يحتم على المؤرخ أن يسجل أن الناس تقبلوه على ذلك الوصف . لم يكن للعقل الأوربي في القرن التاسع عشر إلا نصيب ضئيل من العلم بالتاريخ ، كما أنه لم يكون لنفسه حتى آنذاك عادة النقد النفاذ . ولا يغرب عن البال أن الزايا المؤقتة البعثة التي أتاحها الانقلاب الليكانيكي لبلاد الغرب للأوربيين دون بقية سكان العالم القديم ، كانت شيئاً يعده كل من يجهل جهلاً مطبقاً أحداثاً كبيرة كفتوح المغول وآيات تشهد بأن الأوربيين يزعمون البشرية زعامة مستديمة وطيدة الأركان ، فكأنهم لم يشعروا بأن في الإمكان نقل العلم واقتباس ثمراته . وكأنهم لم يدركوا أن الصيني أو الهندي كان يستطيع أن يتناول يديه مشعل البحث العلمي بنفس مقدرة الفرنسي أو الإنجليزي تماماً . وكانوا يعتقدون أن للغرب دافعاً فكرياً فطر عليه ، وأن الشرق جبل على شيء فطري من التكاسل والمحافظة على القديم ، وأن هذه حال تضمن للأوربي السيادة العالمية إلى أبد الأبد .

وكانت عاقبة ذلك التهور الجنوني أن وزارات الخارجية بمختلف أقطار أوربا لم تسكت فقط بالتسابق مع البريطانيين طلباً للمناطق المتأخرة غير المتطورة على سطح الكرة الأرضية ، بل راحت تقطع أقطار آسيا الممدنة الآهلة بالسكان كأنما لم يكن أولئك الأهليون أيضاً إلا مواد خاماً للاستثمار والاستغلال . ومن البديهي أن استثمار الطبقة البريطانية الحاكمة لبلاد الهند ، ذلك الاستثمار المزعزع الأركان في باطنه وواقع حقيقته والفاخر في ظاهره ، وأن ممتلكات الهولنديين للتراصة الأطراف الكثيرة الأرباح والثمار بجزر الهند الشرقية كانت تملأ الدول الكبرى المنافسة لهما بأحلام أحماد مشابهة لهذه بلاد فارس ، وبالإمبراطورية العثمانية التي شرعت تنفك ، وبأقاليم أخرى بالهند والصين واليابان .

واستولت ألمانيا في ١٨٩٨ على كياوتشاو بأرض الصين ، فأجابتها بريطانيا على ذلك بالاستيلاء على واى هاى واى . وماليت الروس أن استولوا في السنة التالية على بورت آرثر . وانبعث في الصين روح الكراهية للأوربيين . وقاموا بكثير من المذابح أعمالوا فيها أيديهم في الأوربيين وفي الصينيين الذين اعتنقوا المسيحية ، كما هاجموا في ١٩٠٠ سفارات الدول الأجنبية في بكين وحاصروها . وأرسلت إلى بكين حملة تأديبية لدول أوربية مختلفة ، فقامت بإتقاذ السفارات وسرقت قدرا هائلا من الممتلكات الثمينة والتحف . وعند ذلك استولى الروس على منشوريا كما اجتاح البريطانيون بلاد التبت في ١٩٠٤ .

هناك ظهرت في ميدان الكفاح بين الدول العظمى قوة جديدة هي اليابان، ولم تلعب اليابان حتى آنذاك إلا دوراً صغيراً في تاريخنا هذا ؛ ذلك أن حضارتها المنعزلة لم تضرب بسهم كبيراً جداً في الصياغة العامة لمصائر البشرية ؛ فهي قد تلقت الشيء الكثير ولم تعط إلا القليل . والشعب الياباني الحقيقي ينتمي إلى الجنس المغولي . وما حضارتهم وكتاباتهم وتقاليدهم الأدبية والفنية إلا فرع مما للصين — ولكن تاريخهم ممتع « ورومانسى » ؛ فقد تطور بينهم في أثناء القرون الأولى للحقبة المسيحية نظام إقطاع وفروسية ، ولا إخال هجماتهم على كوريا والصين إلا النظير الشرقي لحروب الإنجليز بفرنسا . وقد أرغمت اليابان على الاتصال بأوروبا لأول مرة في القرن السادس عشر ؛ ثم وصل إليها في ١٥٤٢ بعض البرتغاليين قادمين في سفينة صينية ، ثم نزلها في ١٥٤٩ مبشر حيزويقي ، هو فرانسيس زافير الذي بدأ يبشر الناس هناك . وقد رحبت اليابان بصلاتها بالأوربيين ردحا من الزمن ، تهيأ للمبشرين المسيحيين في أثنائه أن يضموا إلى عقيدتهم عدداً كبيراً من الأهالي . وجاء حين من الدهر كان فيه شخص اسمه ولیم آدمز مستشاراً لليابانيين وموضع تقنهم أكثر من الأوربيين جميعاً ، فأراهم كيف يصنعون السفن الكبيرة . ومن ثم قام اليابانيون على سفن بنيت في بلادهم برحلات إلى بلاد الهند وبيروت ، ثم نشبت خلافات معقدة بين الدومينيك الإسبان والجزويت البرتغاليين والبروتستنت الإنجليز والهولنديين ، وراح كل منهم يحذر اليابانيين من أطماع الآخرين وخططهم السياسية . وحظى الجزويت يوماً بدور من أدوار الرقعة والعزة ، فأخذوا ينحون في أثنائه على البوذيين بالاضطهاد الغليظ والإهانات الجارحة ، وأخيراً اقتصع اليابانيون أن الأوربيين مصدر تكدير لهم لاسيلاً إلى الصبر عليه ، وأن المسيحية الكاثوليكية بوجه خاص لم تكن إلا ستاراً تستر وراءه أطماع البابا السياسية وأحلام ملوك إسبانيا

(الذين كانوا يملكون آتفا جزائر الفيليبين) فأنزلوا بالمسيحيين اضطهادا عظيما ، ثم أفلوا أبواب اليابان في ١٦٣٨ إقبالا تاما في وجه الأوربيين ، فظلت كذلك ما يربو على مائتي سنة . وانقطعت صلة اليابانيين في أثناء هذين القرنين عن بقية أجزاء العالم تماما حتى لكانهم يعيشون في كوكب آخر غير الأرض ؛ إذ حرم عليهم بناء أية سفينة يكبر حجمها عن حجم زورق الانتقال الساحلي . وحظر على اليابانيين مغادرة البلاد إلى الخارج ، ومنع الأوربيون من دخول البلاد .

ظلت اليابان قرنين كاملين بمعزل عن مجرى التاريخ الرئيسي وواصلت العيش في ظل إقطاع جذاب ، كانت خمسة في المائة من السكان في أثناءها هي الساموراي ، أي المقاتلة ومعهم النبلاء وعائلاتهم ، تحكم بقية السكان حكما جائرا مطلقا لا ضابط له ولا حدود . حدث ذلك كله والعالم الخارجي الضخم يواصل تقدمه ويوسع آفاق آرائه وفلك قواه . فتكاثرت السفن العجيبة الشكل التي تمر بمحار الرءوس الأرضية اليابانية الممتدة في البحر ، وكانت بعض السفن تتحطم أحيانا ويجلب نوتيتها إلى الشاطئ ، ثم جاءتهم النذر عن طريق المستوطنة المولندية القائمة على جزائر ديشما ، وهي همزة الوصل بينهم وبين العالم الخارجي - أن اليابان لم تكن تسير ركب القوة في العالم الغربي . وأقبلت في ١٨٣٧ سفينة دخلت خليج ييدو رافعة علما عجيبا من نجوم وشقق ملونة ، وقد حملت بعض الملاحين اليابانيين الذين التقطتهم والتيار يدفعهم بعيدا في المحيط الهادئ . وعندئذ أطلقت المدافع على السفينة فاضطرت إلى الانسحاب . وسرعان ما عاد هذا العلم إلى الظهور ثانية يرفرف فوق سفن أخرى . منها واحدة جاءت في ١٨٤٩ للمطالبة بإطلاق سراح ثمانية عشر بحارا تحطمت سفينتهم باليابان . ثم جاءت في ١٨٥٣ أربع سفن حربية أمريكية بقيادة قائد الأسطول برى Perry ورفضت أن تنسحب ، فألقى القائد مراسيه في المياه المحرمة على الأجانب ، وأرسل رسلا إلى الحاكمين اللذين كانا يشتركان وقتئذ في حكم اليابان . ثم عاد في ١٨٥٤ بشرة سفن ، سفن ضخام مذهلة يدفعها البخار وقد زودت بالمدافع الكبيرة ، وقدم مقترحات تتعلق بالتجارة والاتصال بالخارج ، لم يسمع اليابانيين إلا قبولها . ونزل القائد إلى البر يحف به حرس مكون من خمسمائة رجل لكي يوقع المعاهدة . ووقفت الجماهير وهي لاتكاد تصدق أعينها تشهد هؤلاء الزوار الوافدين من العالم الخارجي ، وهم يحترقون شوارع مدينتهم .

وما لبثت روسيا وبريطانيا أن حذا حذو أمريكا . ورأى نيل عظيم كانت أملاكه تطل على مضيق شيمونوسيكي أن يطلق مدافعه على السفن الأجنبية ، فجاءت

عمارة حربية من سفن بريطانية وفرنسية وهولندية وأمريكية فدمرت بطارياته وبددت شمل جنده المقاتلين بالسيوف ، وأخيراً جاء أسطول لهؤلاء الحلفاء في ١٨٦٥ ، فألقى مراسيه خارج كيوتو وفرض على اليابان تعديلاً للمعاهدات اضطرها إلى فتح أبوابها على مصاريحها للعالم .

أذلت هذه الأحداث اليابانيين إلى أقصى حد . فهبوا بهمة وذكاء مدهش يعملون على رفع ثقافتهم ونظمهم إلى مستوى الدول الأوربية . ولم يحدث قط في تاريخ العالم بأسره أن خطا شعب مثل تلك الخطوة المهولة التي خطتها عند ذاك اليابان : كانت في ١٨٦٦ شعباً يعيش في القرون الوسطى ، ويمثل صورة هزلية خيالية لأشد أنواع نظم الإقطاع « الرومانسي » تطرفاً ، على أن شعبها أصبح في ١٨٩٩ مصطبغاً تماماً بالطابع الغربي ، ويعيش على مستوى أرقى الدول الغربية تقدماً ، فبددت تماماً بذلك اقتناع الناس بأن آسيا كانت تتأخر عن أوروبا تأخراً لا مرد له ولا رجاء في إصلاحه . وجعلت كل تقدم أحرزته أوروبا يبدو بالموازنة بطيئاً متوايماً .

ويضيق المقام هنا دون تفاصيل حرب اليابان مع الصين في ١٨٩٤ — ١٨٩٥ . وحسبك أنها دلت على مدى تطبعها بالطابع الغربي . إذ دلت على أن لها جيشاً قادراً ذا نظام غربي ، وأسطولا صغيراً ولكنه سليم . على أن دلالة نهضتها ومغزاهما وإن لقيت التقدير من بريطانيا والولايات المتحدة ، اللتين شرعنا آنفاً تعاملناهما كدولة أوربية ، إلا أن تلك الدلالة لم تفهمها الدول الكبرى الأخرى المشغلة في البحث عن « هند » جديدة ببقارة آسيا . ذلك أن روسيا كانت تتقدم جنوباً خلال منشوريا إلى شبه جزيرة كوريا ، وأن فرنسا قد وطدت أقدامها آنفاً بمنطقة تونكين وأنام ، على حين راحت ألمانيا تتربص كالذئب الجائع باحثة عن مستعمرة لها . واجتمعت الدول الثلاث على منع اليابان من اجتناء أية ثمرة للحرب مع الصين . وكانت منهكة القوى من جراء تلك الحرب ، كما أن الدول الثلاث هددتها بالحرب .

وخضعت اليابان إلى وحين وأخذت تجمع قواها . فلم تنقض عشر سنوات حتى أصبحت على أهبة الاستعداد للحرب مع روسيا ، وهي حرب تؤذن بحقيقة جديدة في تاريخ آسيا أي بانهاء فترة الصلف الأوربي . ولاشك أن الشعب الروسي كان بطبيعة الحال جاهلاً بكل تفاصيل تلك المتاعب التي كانت تدبر له في النصف الآخر من العالم وهو منها براء ، كما أن العقلاء من ساسة روسيا كانوا يعارضون هذه الفتوح والهجمات الحمقاء ، ولكن

القيصر كان يحيط به جمع من المعمرين للمالين ، فيهم العراندوقات أبناء عمومته .
وكانوا قد غرقوا إلى أذقانهم في مقامرتهم التي أزمعوا بها نهب نقائس منشوريا والصين ،
فلم يعودوا يطيقون الانسحاب من هذا الميدان ، ولذا أخذت اليابان في نقل جيوشها عبر
البحر إلى كوريا ، كما شرعت روسيا في إرسال مئات القطارات المحملة بالفلاحين
الروس عبر سكة حديد سييريا لكي يموتوا في تلك الميادين الحربية القاصية

وهزم الروس برا وبحرا لسوء قيادتهم وعدم النزاهة في إمداداتهم . وأقلع الأسطول
الروسي بحر البلطيق حول إفريقية لكي يدمره اليابانيون عن آخره بمضيق تسوشيا .
ونار العامة في روسيا وقد أغضبهم إلى أقصى حد هذه المذبحة القاصية التي نزلت بأبنائهم
بتلك البلاد القاصية دون مبرر . فاضطر القيصر إلى إنهاء الحرب في ١٩٠٥ . فأعاد إلى
اليابان النصف الجنوبي من جزيرة سخالين الذي استولت عليه روسيا في ١٨٧٥ ،
وتخلّى عن منشوريا وتنازل عن كوريا لليابان ، لقد أقبلت نهاية اجتياح أوربا لآسيا
وأخذت أوربا توقف كل محاولة لها أرادت بها في الماضي عجم عود تلك القارة أو سبر
أغوارها .

الفصل الرابع وستون

الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤

ربما جاز لنا أن نلاحظ هنا في شيء من الإيجاز اختلاف طبيعة الأجزاء التي تتكون منها الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤ التي أتاحت السفينة البخارية والسكك الحديدية ضم أجزاءها بعضها إلى بعض . كانت ولا تزال خليطاً سياسياً فريداً في بابه تماماً ؛ إذ لم ير العالم لها من قبل مثيلاً .

ومركز تلك المجموعة كلها وأول دولة فيها هي الجمهورية المتوجة المسماة بالملكة البريطانية المتحدة ، التي تحتوي أيضاً على إيرلندة (ضد رغبة شطر عظيم من الشعب الإيرلندي^(١)) . وكانت الأغلبية في البرلمان البريطاني المكون من البرلمانات المتحدة الثلاثة في إنجلترا (وويلز) واسكتلندة وإرلندة ، هي التي تعين رئيس الوزارة ونوعها وسياستها ، وتحدد ذلك بناء على اعتبارات السياسة البريطانية الداخلية ، فهذه الوزارة هي الحكومة العليا الفعالة ، ولها سلطات إعلان الحرب وعقد الصلح في كل أرجاء الإمبراطورية .

وبلى الولايات البريطانية في ترتيب الأهمية السياسية الجمهوريات المتوجة بأستراليا وكندا ونيوفاوندلاند (وهي أقدم للممتلكات البريطانية ١٥٨٣) ونيوزيلندة وجنوب إفريقيا ، وكلها مستقلة فعلاً كما أنها دول تحكم نفسها بنفسها في تحالف مع بريطانيا العظمى ، ولكن يقيم بكل منها ممثل للتاج تعينه الحكومة المترتبة في دست الحكم .

وبعد ذلك نجىء الإمبراطورية الهندية وهي صورة مكبرة لإمبراطورية المغولي الأعظم ، وقد أصبحت الآن بما فيها من ولايات تابعة ومحميات ، تمتد من بلوخستان إلى بورما وتضم كذلك محمية عدن ، وفي تلك الإمبراطورية الضخمة يلعب التاج البريطاني ووزارة الهند (تحت رقابة البرلمان) دور الأسرة التركمانية القديمة .

(١) قد تغيرت هذه الحال الآن بالنسبة لإيرلندة فأعلنت جمهورية مستقلة وأصبح لها برلمان خاص .

ثم تجيء مصر ذات للركز الغامض التي لا تزال إسمياً جزءاً آمن الإمبراطورية التركية ولا تزال تحتفظ بعاهلها الخاص وهو الحديوى ، ولكنها تحت حكم الموظفين البريطانيين ذلك الحكم الذى يكاد يكون استبدادياً .

ثم ولاية السودان المصرى الإنجليزى الذى هو فى حال أشد غموضاً ، والذى يحتله ويديره البريطانيون بالاشتراك مع الحكومة المصرية (الواقعة تحت الهيمنة البريطانية) . ثم إن هناك عدداً من المجتمعات المستمعة بالحكم الذاتى إلى حد ما ، منها ماهو إنجليزى الأصل ومنها ماليس كذلك ، وفيها المجالس التشريعية المنتخبة والهيئات التنفيذية المعينة بأوامر ومراسيم ، مثل مالطة وجمايكا وجزائر بهاما وبرموده ، وبعد ذلك مستعمرات التاج ، التى قد يقترب فيها حكم الحكومة البريطانية (عن طريق وزارة المستعمرات) من نوع الحكم الاستبدادى المطلق كما هو الشأن فى سيلان وترينيداد وفيجي (التي كان لها مجلس معين) وجبل طارق وسنت هيلانة (اللتين لهما حاكم) .

ثم مساحات مترامية من أقاليم مدارية (بوجه خاص) وهى أقاليم لإنتاج المواد الخام ، لها مجتمعات ضعيفة سياسياً ومتأخرة حضارياً ، وكلها محميات إسمية ، يديرها مندوب سام يعين فوق حكام من الأهالى ؛ (شأن باسوتولاند) أو فوق شركة تستمتع بمرسوم ملكى (كما هو الحال فى روديسيا) . وكانت وزارة الخارجية فى بعض الحالات ووزارة المستعمرات فى بعضها الآخر ، ووزارة الهند أحياناً ، هى التى عملت على الحصول على تلك الممتلكات التى تقع تحت هذا الصنف الأخير الذى يعد من حيث المركز أدنى الممتلكات شأنًا وتحديدًا ، ولكن وزارة المستعمرات أصبحت الآن مسئولة عنها فى معظم الحالات .

لعله قد اتضح الآن مما تقدم أن وزارة واحدة لم تنضم قط على الإمبراطورية البريطانية كلها ولا تفرد لإدراكها عقل واحد ، فهى خليط من أجزاء صغيرة كبرت أو فلذات تراكت بعضها فوق بعض ، خليط يختلف تماماً عن كل شئ حمل اسم الإمبراطورية قبلاً ، كما أنها أصبحت تضمن قيام سلام وأمن متسعى الرقعة ؛ من أجل ذلك تحملها وناصرها كثير من الشعوب التابعة لها - على الرغم مما أبداه موظفوها من مظالم وعدم كفاية ، وعلى الرغم مما تجلّى فى جمهورها ببريطانيا نفسها من إهمال وعدم رعاية للأمانة المنوطة بعنفه . والإمبراطورية البريطانية تمتد أملاكها وراء البحار شأن الإمبراطورية موجز تاريخ العالم

الأمنية ؛ فطرقها طرق بحرية ، كما أن همزة الوصل بين أطرافها هي الأسطول البريطاني ، فإن تماسكها ككل الإمبراطوريات يعتمد كل الاعتماد على وسائل المواصلات ؛ وقد أدى تطور فنون الملاحة وبناء السفن والبواخر بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر إلى إمكان قيام سلم مناسب على يديها هو السلم البريطاني « Pax Britanica » ، كما أن ظهور تطورات جديدة في وسائل النقل الجوي أو البرى السريع ربما أفضت في أية لحظة من اللحظات إلى حرمانها تلك الزية وجعلها غير مناسبة .

افضل النجاسات

عصر التسليح في أوروبا والحرب العظمى

١٩١٤ — ١٩١٨

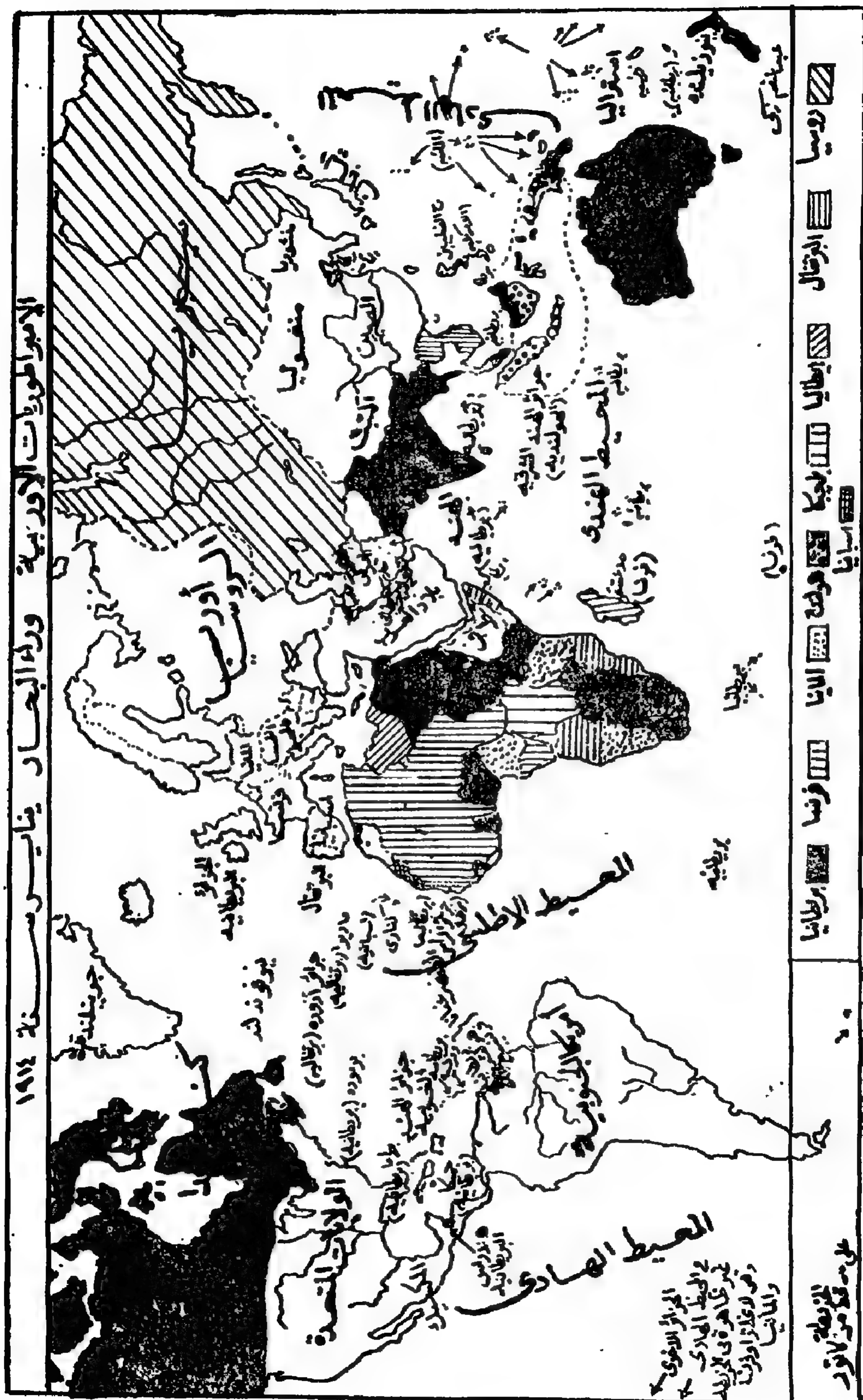
إن تقدم العلوم الطبيعية والمادية الذي تولدت عنه جمهورية أمريكا الهائلة هذه التي تعتمد على الزورق البخاري ومكة الحديد ، وتمخض عن قيام الإمبراطورية البريطانية المقلقة والقائمة على الباخرة ، وامتدادها في كل أرجاء العالم ، قد أفضى إلى قيام نتائج أخرى مختلفة عن هذه تماماً في الأمم المزدهمة بالسكان في قارة أوروبا . ذلك أنها وجدت نفسها محصورة داخل تخوم وضعت في أثناء عصر الحصان والطريق البري، وأن كل أمل لها في التوسع وراء البحار قد سبقها إليه بريطانيا العظمى إلى حد كبير . وكانت روسيا هي الوحيدة التي وجدت أمامها سبيلاً إلى التوسع شرقاً ؛ فمدت عبر سيبيريا خطاً حديدياً عظيماً ما زالت به حتى تورطت في القتال مع اليابان ، ثم تقدمت جنوباً بشرق نحو حدود فارس والهند فأزعجت بريطانيا بذلك . أما بقية الدول الأوروبية فكانت في حال من ازدحام السكان متزايدة التفاقم . فاضطروا إلى تنظيم شئونهم على أساس أرحب رغبة منهم في الوصول إلى أقصى ما في الحياة الإنسانية وجهازها من إمكانيات : - وذلك إما بإقامة ضرب من الاتحاد الإرادي وإما بالخضوع لاتحاد تفرضه عليهم دولة أخرى متسلطة . وقد مالت الآراء العصرية في معظم الدول إلى إنشاء تلك الاتحادات الإدارية ، ولكن التقاليد السياسية كانت تدفع بكل قواها قارة أوروبا نحو النوع الثاني من الاتحاد .

كان سقوط إمبراطورية نابليون الثالث ، وتأسيس الإمبراطورية الألمانية الجديدة إشارة وجهت الناس - وهم بين خائف وجل وراج مستبشر - نحو فكرة توحيد أوروبا كلها بزعامة الألمان . وانتفضت أربعة وأربعون عاماً من السلم القلق المضطرب كانت سياسة أوروبا في أثناءها تتركز حول ذلك الاحتمال . ولكن فرنسا منافس ألمانيا الدائم على العظمة في أوروبا منذ أيام تقسيم إمبراطورية شرلمان ، حاولت أن تصلح من ضعفها

الطبيعى بعقد محالفة وثيقة مع روسيا ، كما أن ألمانيا ربطت نفسها بأوثق رباط بالإمبراطورية النمساوية (التى زال عنها اسم الإمبراطورية الرومانية المقدسة منذ أيام نابليون الأول) كما ربطت نفسها إلى حد أقل بمملكة إيطاليا الحديثة النشوء . وظلت بريطانيا العظمى فى البداية مترددة كعادتها تقدم رجلا فى شئون أوربا وتؤخر أخرى . ولكنها اضطرت بالتدريج إلى الارتباط الوثيق بالفريق الفرنسى الروسى بسبب تضخم الأسطول الألمانى تضخما يادى العدوان . وقد أفضت أطماع الإمبراطور غليوم الثانى (١٨٨٨ - ١٩١٨) فى العظمة الباذخة إلى اندفاع ألمانيا قبل الأوان فى مغامرات وراء البحار ، انتهت إلى انتظام اليابان والولايات المتحدة مع بريطانيا العظمى فى دائرة أعدائها .

تنافست كل هذه الشعوب فى التسليح . وأخذت نسبة الإنتاج القومى الموجهة إلى صنع المدافع والعتاد الحربى والسفن الحربية وما إليها تزايد من سنة إلى أخرى . وأخذ ميزان الأمور ينجح مرتعشاً عاماً بعد عام نحو الحرب ، ولكن الحكمة كانت تعود فتقضى بتجنب الحرب ثم اندلع لهايها آخر الأمر ، فهاجمت ألمانيا والنمسا كلا من فرنسا والروسيا وصربيا ، واخترقت الجيوش الألمانية بلجيكا للوصول إلى فرنسا ، فدخلت بريطانيا الحرب على الفور مناصرة لبلجيكا ، وأدخلت معها حليفها اليابان ، وسرعان ما انضمت تركيا إلى صفوف الألمان . ثم عادت إيطاليا فدخلت الحرب مرة ثانية ضد النمسا فى ١٩١٥ ، وانحازت بلغاريا إلى دول وسط أوربا فى أكتوبر من تلك السنة . ثم اضطرت رومانيا فى ١٩١٦ إلى الدخول فى الحرب ضد الألمان وتلتها الولايات المتحدة والصين فى ١٩١٧ . ويضيق المقام فى هذا الكتاب عن تحديد نصيب كل فريق من اللوم على هذه الكارثة الفظيعة . فليس السؤال الأكثر أهمية هو « لماذا لم يتكهن الناس بنشوب الحرب العظمى ؟ » بل « لماذا لم يحولوا دون ذلك ؟ » ؛ فإن العلم بأن عشرات الملايين من الناس كانوا من شدة الوطنية العمياء أو الغباوة أو بلاهة الحس بحيث لم يستطيعوا أن يمنعوا تلك الكارثة بخطوة يخطونها نحو الوحدة الأوربية القائمة على أسس صريحة كريمة ، أخطر كثيراً لدى الإنسانية من العلم بأن طائفة قليلة من الناس قد عملت على إشعالها .

والجمال الذى بين أيدينا لا يسمح بأى حال بتقصى التفاصيل المعقدة للحرب . على أنه تبين جلياً بعد بضعة شهور أن تقدم العلوم الفنية العصرية قد غير طبيعة الحرب تغيراً



عميقاً ، ولا شك أن علم الطبيعة يمنح الإنسان القوة والتسلط على الفولاذ والمسافات والأمراض ؛ وإن كان استخدام هذه القوة أو سوء استعمالها يعتمد على فطنة العالم الخلقية والسياسية ، لذا فإن حكومات أوروبا التي كانت تستوحى الإلهام من سياسات عتيقة بالية قوامها الكراهية والشكوك ، وجدت طوع يمينها قوى لا نظير لها تستطيع بها التدمير والمقاومة في وقت واحد ، وأصبحت الحرب شعلة من نار شملت العالم كله وأنت على الأخضر واليابس ، وأزلت من الحسائر بكل من الظافر والمنهزم ما لا يتناسب ألينة مع قيمة المسائل المتنازع عليها ، وابتدأت الحرب بمرحلة من الاندفاع الهائل من الألمان نحو باريس قابله في الشرق اجتياح الروس لبروسيا الشرقية ، ولكن هذين الهجومين صدا ، ورد المهاجم على عقبيه في العالين ، ثم تطورت قوة الدفاع ؛ فأدخلت التحسينات السريعة على حرب الخنادق ، حتى اضطرت جيوش الفريقين أن تظل ردىاً من الزمن في خنادق تمتد في أوروبا من أقصاها إلى أقصاها ، دون أن يمكنها القيام بأى تقدم بغير تكبد خسائر فادحة ، وكانت جيوش كل من الطرفين تعد بالملايين ، وقد نظم من ورأهم السكان بكامل عددهم بغية إمداد جبهة القتال بالميرة (الطعام) والذخيرة . فكان كل أنواع النشاط الإنتاجى قد انقطعت تقريباً إلا ما أسهم بنصيب فى العمليات الحربية .

وأخذ كل شباب أوروبا ورجالها القادرون على العمل إلى الجيوش أو الأساطيل أو إلى المصانع التى أنشئت آنذاك على الفور لخدمة الجيش والأسطول ، وحلت النساء فى الصناعة محل الرجال إلى درجة هائلة ، وأغلب الظن أن أكثر من نصف السكان فى الدول الأوروبية المتحاربة قد غيروا أعمالهم ومنهم تغييراً تاماً فى أثناء ذلك الكفاح المهور . فكانهم نزعوا اجتماعياً من بيئتهم انزاعاً وانزلوا بيئة أخرى . وقيدت التربية والأبحاث العلمية العادية بقيود جعلتها قاصرة أو موجهة تماماً إلى أهداف الحرب المباشرة ، كما أن توزيع الأخبار ونشرها قد أصيب بالعجز والفساد والتشويه بما فرض عليها من رقابة عسكرية وما داخلها من أعمال الدعاية .

ثم تحول دور التوقف عن الأعمال العسكرية بالتدريج إلى دور من الاعتداء على السكان غير المحاربين وراء الجبهة ، وذلك بتدمير موارد الطعام والغارات الجوية ، كما أنه

حدث تقدم متواصل في حجم المدافع المستعملة ومدائها . وفي مستحدثات تنطوي على البراعة من أمثال قنابل الغاز السام وتلك القلاع الصغيرة المتحركة المسماة بالدبابات ، وغيرها من وسائل تحطيم مقاومة الجنود بالحنادق . على أن الحرب الجوية قد حدث بها دون غيرها من وسائل الحرب الحديثة أعظم انقلاب . فبعد أن كان للحرب اتجاهان أصبح لها ثلاثة ، وكانت الحرب قبل هذه اللحظة من تاريخ الإنسانية لا تحدث إلا حيث تزحف الجنود وتلتقي ، فأما الآن فإنها تدور رحاها في كل مكان ، وقد حملت مناطيد زبلن أولا ثم قاذفة القنابل فيما بعد رعى الحرب فرق الجبهة ووراءها إلى منطقة متزايدة الاتساع للنشاط المدني البعيد عن الجبهة . واختفى من الدنيا التميز القديم الذي كان يفرق حسب أصول الحرب التمدينة بين المدنيين من السكان والمحاربين منهم ، فكل منتج للطعام ، وكل حائك للثياب ، وكل قاطع لشجرة أو مصلح لمنزل ، وكل محطة للسكك الحديدية ، وكل مخزن من المخازن ، أصبح يعد صيدا مباحاً للتدمير ووسائله . وكان كل شهر ينقضى من الحرب يزيد مجال الحرب الجوية ويوسع نطاق الرعب منها . ولم يرح الحال كذلك ، حتى أصبحت مناطق عظيمة من أوروبا في حالة حصار دائم وتعرض لهجمات لا تنقطع ليلة واحدة ، فكانت المدن المكشوفة كلندن وباريس تقضى الليلة بعد الليلة ساهرة لا يغمض لها جفن - والقنابل تنفجر من فوق رأسها ، والمدافع المضادة للطائرات تحدث ضوضاء لا تطاق ، على حين تجلجل آلات المطافيء وسيارات الإسعاف بسرعة خلال الشوارع المظلمة المهجورة ، وكانت آثار ذلك في عقول المسنين وصغار الأطفال وصحتهم محزنة ومدمرة بوجه خاص .

على أن الأوبئة التي كانت من قديم تسير متبعة دائماً خطى الحروب ، لم تظهر إلا عند ختام القتال نفسه في ١٩١٨ . فإن علم الطب ظل أربع سنوات يدفع عن البشرية كل وباء عام ؛ ثم انتشر في العالم وباء عظيم من الإنفلونزا قضى على بضعة ملايين من الناس ، وكذلك أبعد شبح المجاعة إلى حين ، ومع ذلك فإن معظم أوروبا كان عند بداية ١٩١٨ يعيش في حالة من المجاعة المخففة والمنظمة . فقد هبط إنتاج الطعام في كل أرجاء العالم هبوطاً عظيماً بسبب استدعاء الفلاحين إلى ميادين القتال ، فضلاً عن أن توزيع ما أمكن إنتاجه من الأطعمة كان يحول دونه عبث الغواصات وإفسادها في البحر ، وانقطاع الطرق العادية بسبب إقفال الحدود بين الدول ، وبسبب ما اعتري نظام المواصلات العالمية من اضطراب وفساد . وعندئذ وضعت الحكومات المختلفة يدها على

موارد الطعام الضئيلة المتناقصة ، وراحت توزع الأطعمة جرات على شعوبها . وفضلا عن الطعام أصبح العالم بأجمعه يكابد الشقاء في السنة الرابعة من قلة الثياب والمنازل ومن نقص كثير من لوازم الحياة العادية . وأصبحت الأعمال الحرة والحياة الاقتصادية بأعمق الاضطراب . وران انقلب والهم على النفوس جميعاً . وأصبح معظم الناس يعيشون عيشة ضنك لم يألوها قبلا .

توقفت الأعمال الحرة في نوفمبر ١٩١٨ . إذ إن دول أوروبا الوسطى انهارت بعد جهد هائل بذلته في ربيع ١٩١٨ ، كاد يدفع الألمان إلى باريس نفسها . ذلك أنهم استنزفوا آخر قطرة من أرواحهم ومواردهم .

الفصل السادس استون

النظام الجديد بالروسيا

وقبل انهيار دول أوربا الوسطى بليف وسنة كاملة انهارت قيصرية روسيا شبه الشرقية التي ادعت أنها استمرار للإمبراطورية البيزنطية . فقد ظلت تلك القيصرية تسرى فيها مظاهر الفساد العميق قبل الحرب يوضع سنوات ، إذ كان البلاط القيصرى واقعاً تحت سيطرة دجال دينى مضحك ، هو راسبوتين ، فضلا عن أن الأداة الحكومية المدنية والعسكرية كانت فى حالة مفرطة من عدم الكفاية والرشوة والفساد . ولما أعلنت الحرب انتشرت بالروسيا فورة عظيمة من الحماسة القومية . فاستدعى لملح السلاح جيش عرمرم من المجندين ، لم يكن له عتاد عسكري كاف ولا العدد الكافى من الضباط الأكفاء ، ولم يلبث ذلك الجيش العظيم السيء الإمداد الضعيف القيادة أن قذف بلانظام إلى الحدود النمسية والألمانية .

ولا سبيل إلى الشك فى أن مبادرة الجيوش الروسية إلى الظهور فى بروسيا فى سبتمبر ١٩١٤ صرف هم الألمان والتفاتهم عن تقدمهم السريع الأول للمظفر على باريس ، فكان آلام ووقاة عشرات الألوف من الفلاحين الروس ذوى القيادة السيئة هى التى أنقذت فرنسا من الهزيمة التامة فى تلك الحملة الأولى الخطيرة ، وجعلت أوربا الغربية بأكملها مدينة بالفضل لذلك الشعب العظيم الأسيف . وقد وقع عبء الحرب على هذه الإمبراطورية الترامية الأطراف شديداً مضياً لم تقو على احتماله قواها . فإن الجنود الروس العاديين كانوا يرسلون إلى ميدان القتال دون مدفعية تمهد لهم وتظاهرهم ، بل حتى دون ذخيرة للبنادق ؛ لقد أوقعهم ضباطهم وقوادهم فى حالة من حالات الهذيان الجنونى المشتعل بالحماسة العسكرية ، فظلوا إلى حين يقاسون الآلام صامتين مثلما تقاسيها العجاوات . ولكن للصبر والتحمل حداً حتى لدى أشد الناس جهلاً . فأخذ يتفشى شعور من الاشمزاز العميق من القيصرية بين تلك الجيوش المحيشة من الرجال الذين غدر بهم كبراؤهم وأضاعوا حياتهم هدرآ . لذا غت الزوميا منذ نهاية ١٩١٥ ، مصدر قلق

متزايد لـحلفائها الغربيين ، فإنها ظلت عام ١٩١٦ ملتزمة خطة الدفاع إلى حد كبير ، وانتشرت في الجواشاعات تشير إلى قرب عقد الصلح المنفرد بينهما وبين ألمانيا .

وفي ٢٩ ديسمبر ١٩١٦ قتل الراهب راسبوتين في أثناء وليمة عشاء أقيمت بمدينة بتروغراد ، وبذل المخلصون من الرجال جهداً متأخراً لتنظيم القيصرية . ولكن الأمور كانت تندفع في شهر مارس الدفاعاً سريعاً ؛ فإن الفتن التي شبت بـتروغراد من أجل الطعام ما لبثت أن تحولت إلى حركة عصيان ثورية ، وحاولت الحكومة إلغاء مجلس الدوما ، وهو الهيئة التمثيلية في البلاد ، كما حاولت اعتقال زعماء الأحرار ، ثم ألف الأمير لافوف حكومة مؤقتة ، وتنازل القيصر عن عرشه في ١٥ من مارس . وانقضت فترة من الوقت ظن الناس في أثناءها أن في الإمكان قيام ثورة معتدلة ذات ضوابط ، ولكن في ظل قيصر جديد . ولكن اتضح جلياً أن تدمير الثقة الشعبية بالروسيا قد تجاوز المدى ولم يعد في إمكان مثل تلك التسويات إصلاح شأنه . ذلك أن الشعب الروسي قد سُم سامة الموت كل ما في أوربا من نظم قديمة : من قياصرة ومن حروب ومن دول عظيمة ؛ لقد كان يلتصق الراحة - والراحة السريعة العاجلة بما يقاسى من تعاسات لا تطاق . ولم يكن الحلفاء يدركون ألبتة حقائق الموقف في الروسية ، فإن رجال الدبلوماسية فيهم كانوا يجهلون الشؤون الروسية جهلاً تاماً ، إذ كانوا من عليّة القوم الذين يوجهون اهتمامهم إلى البلاط الروسي أكثر منهم إلى الروسية نفسها ، فلا غرابة إذن أن يتوالى صدور الخطأ منهم باستمرار إزاء الموقف الجديد . ولم تكن نفوس هؤلاء الدبلوماسيين تنطوي على الكثير من حسن النية نحو المذاهب والنزعات الجمهورية ، لذا أظهروا ميلاً واضحاً إلى إحراج الحكومة الجمهورية الجديدة جهد مستطاعهم . وكان على رأس الحكومة الروسية الجمهورية زعيم فصيح جذاب هو كيرنسكي ، الذي وجد نفسه غرضاً لهجمات حركة ثورية أخرى أبعد غوراً ، هي « الثورة الاشتراكية » في داخل بلاده ، كما وجد حكومات الحلفاء في الخارج تعامله بفتور وقلة اهتمام . لم يسمح له حلفاؤه أن يعطى الفلاحين الروس الأرض التي يتلفهون عليها ولا أن يمنحهم السلم وراء حدودهم . وأخذت الصحافة الفرنسية والبريطانية ترهق ذلك الحليف المنهك بمطالبته بالقيام بهجوم جديد ، فلما أقدم الألمان في تلك الساعة على مهاجمة ريغا برا وبحرا ، خارت عزائم إمارة البحر البريطانية دون القيام بحملة في بحر البلطيق لإنقاذها أو تخفيف الضغط عنها ، وبذا اضطرت الجمهورية الروسية الجديدة

أن تقاتل الألمان وحدها دون معاونة من أحد . وينبغي لنا أن نلاحظ هنا أن البريطانيين وحلفاءهم تركوا للألمان السيادة التامة على بحر البلطيق طوال الحرب كلها فيما عدا بضعة هجمات قامت بها غواصاتهم ، وذلك على الرغم من تفوقهم البحري ومن الاعتراضات للريرة التي قدمها لورد فيشر الأميرال الإنجليزي العظيم (١٨٤١ - ١٩٢٠) .

ومع ذلك فإن الشعب الروسى كان مصمما على وضع حد للحرب ، مهما كلفه ذلك من ثمن . فقد ظهرت إلى عالم الوجود بمدينة بتروغراد هيئة تمثل العمال وعامة الجند ، هي هيئة السوفييت ، التي أخذت تطالب بعقد مؤتمر دولى للاشتراكيين بمدينة استوكهولم . وكانت فتن الطعام تحدث في ذلك الأوان بيرلين ، وتغلغل السأم من الحرب بكل من النمسا وألمانيا إلى قرارة النفوس ، وتدلنا الأحداث التالية دلالة لا سبيل إلى الشك معها أنه لو أن ذلك المؤتمر عقد لعجل بعقد صلح معقول في ١٩١٧ يقوم على أسس ديمقراطية ولأحدث بألمانيا ثورة في ذلك الوقت نفسه . وأخذ كيرنسكى يتضرع إلى حلفائه الغربيين أن يسمعوا بانعقاد ذلك المؤتمر . ولكنهم رفضوا ذلك الطلب مخافة أن يؤدي قبوله إلى انتشار المذاهب الاشتراكية والجمهورية في أرجاء العالم قاطبة ، على الرغم من قبول أغلبية صغيرة لحزب العمال البريطانى للفكرة ، وظلت الجمهورية الروسية المعتدلة التعسة تقاتل دون أن تتلقى عوناً معنوياً أو مادياً من الحلفاء ، وقامت بهجوم أخير يائس في يوليو . ولكن الهجوم أخفق بعد أن أحرز بضع انتصارات أولية ، وللمرة الثانية ذبح الروسيون ذبحاً عظيماً .

وهنا تجاوزت الأمور حد احتمال روسيا فتورد الجند في الجيوش الروسية وبخاصة في الجبهة الشمالية ، ولم تلبث حكومة كيرنسكى أن خلعت في ٧ من نوفمبر ١٩١٧ ، وأن استولى على مقاليد الأمور السوفييت ، الذين يسيطرون عليهم الاشتراكيون البلاشفة برئاسة لينين ، وأن طلبوا عقد الصلح دون أدنى مراعاة للدول الغربية . وفي ٢ من مارس ١٩١٨ عقد صلح منفرد بين روسيا وألمانيا بمدينة برست ليتوفسك .

وسرعان ما اتضح أن هؤلاء الاشتراكيين البلاشفة كانوا رجالاً مختلفون في طبيعتهم تماماً عن فصحاء الدستوريين والثوريين الذين أقاموا حكومة كيرنسكى . فإنهم كانوا شيوعيين ماركسيين متعصبين . وكانوا يعتقدون أن توليهم زمام السلطان بالروسيا إن هو إلا بداية ثورة اشتراكية عالمية عامة ، فانطلقوا يغيرون النظام الاجتماعى والاقتصادى

في البلاد ويدون في ذلك أقصى غاية الإيمان المطلق وعدم الخبرة التامة . أما دول أوروبا الغربية وأمريكا فقد بلغها من أخبار السوء عن تلك الثورة ، كما أنها كانت من العجز التام بحيث لم تستطع أن تقدم الإرشاد لتجربتها الحارقة أو تمد إليها يد العون . فضلا عن أن الصحافة هبت لتحقير هؤلاء اللغصبين والخط من كرامتهم ، كما هبت الطبقات الحاكمة لتحطيمهم مهما يكن أساس ذلك التحطيم ومهما يكن الثمن الذي يدفعونه هم أنفسهم أو روسيا في سبيل ذلك . وتواصلت عليهم في صحافة العالم حملات الدعاية الحاملة لأسوأ التخريصات للزعجة البشعة ، وراحت تلك الصحافة دون رادع يردعها تصور زعماء البلاشفة في صورة الوحوش البشعة الشنيعة الملتطخة الأيدي بالدماء والتهب والذين يتمرغون في أوحال الملذات البهيمية تمرغا يجعل فضائح البلاط القيصري في أثناء فترة تسلط راسبوتين تصبح بالنسبة لهم ناصعة البياض طاهرة الذيل . وسيرت الحملات العسكرية على تلك البلاد الحائرة القوى وشجع كل ثائر عليها وكل من غير ، وأمد بالسلاح ومنح الأموال .

ولم يترك أعداء النظام البلشفي الذعورون وسيلة من وسائل الهجوم أو الاعتداء لم يستخدموها مهما بلغت من السفالة أو البشاعة . وهكذا نجد في ١٩١٩ البلاشفة الروس الذين كانوا يحكمون بلادا قد أنهكتها تماما وأفسدت نظامها حرب شديدة استمرت خمس سنوات ، يقاتلون حملة عسكرية بريطانية نزلت عند أركانجل ، وغارة لليابانيين في شرق سيبيريا ، ويقاتلون الرومانيين في الجنوب ومعهم جنود فرنسيون ويونانيون ، ويقاومون الأميرال كولتشاك الروسي بسبيريا ، والجنرال دينيكين بالقرم يعاونه الأسطول الفرنسي .

ثم كاد جيش إستوني بقيادة الجنرال يودينيتش أن يصل إلى بطرسبرج في يولي من تلك السنة . وفي ١٩٢٠ هاجم البولنديون روسيا بتحريض من فرنسا . كما أن مغيرا رجيا جديدا ، هو الجنرال رانجل ، تولى العمل الذي تخلى عنه الجنرال دينيكين وراح يغزو وطنه ويهيئ في أرجائه فسادا . ثم إن بحارة الأسطول الراسي عند كرونستاد تمردوا في مارس ١٩٢١ . ولكن الحكومة الروسية برئاسة لينين تحملت كل هذه الهجمات . بل لقد أبدت قوة تماسك عجيبة ، وظهرها عامة الشعب في روسيا دون تردد في أثناء تلك الظروف للفرطة العسر . حتى إذا وافت نهاية ١٩٢١ كانت بريطانيا العظمى وإيطاليا قد اعترفتا على صورة ما بالحكم الشيوعي في روسيا .

ولكن لأن وقفت الحكومة البلشفية في مكافحتها للتدخل الأجنبي والثورات الداخلية ، فإنها كانت أقل حظا من التوفيق في إقامة نظام اجتماعي جديد بالروسيا مؤسس على الأفكار الشيوعية . ذلك أن الفلاح الروسى مالك صغير متلهف على امتلاك الأرض ، بعيد عن الشيوعية في فكره وأساليه بعد السواء عن الأرض ؛ أجل أعطته الثورة أراضى للمالك الكبير السابق ، ولكن الثورة لم تستطع أن تحمله على زراعة المواد الغذائية مقابل أى شئ إلا العملة القابلة للتداول ، كما أن الثورة دمرت قيمة النقود تقريبا . وأصيب الإنتاج الزراعى بضرر شديدة من جراء اختلال نظام السكك الحديدية وأجهزتها فى أثناء الحرب ، حتى لقد انكش فأصبح مجرد زراعة للمواد الغذائية يقوم بها الفلاحون لاستهلاكهم الخاص . أما المدن فقد شملتها المجاعات . وبذلت محاولات مستعجلة سيئة التنظيم والتدبير لتعديل نظم الإنتاج الصناعى بحيث تتماشى مع النظريات الشيوعية فباءت هى الأخرى بالفشل . فلو أنك نظرت إلى الروسيا فى ١٩٢٠ لشهدت فيها منظرا عجيباً لم تسبق مشاهدته هو منظر الحضارة المصرية وهى فى حالة من الانهيار التام .

فإن الصدا كان يأكل السكك الحديدية ويحيلها إلى خردة غير صالحة للاستعمال ، كما أن المدن ظلت تتحول إلى خرائب ، وارتفعت نسبة الوفيات فى كل مكان ارتفاعا شديداً . ومع ذلك كله ظلت البلاد تقاتل أعداءها الذين كانوا يطرقون أبوابها من كل جانب . وحل بالبلاد بين الفلاحين الزراعيين فى ١٩٢١ قحط ومجاعة شديدة فى المناطق الجنوبية الشرقية التى خربتها الحرب . ومات ملايين الناس جوعا .

إزاء هذه الظروف المحزنة عزم المسئولون على التقليل من سرعة عملية البناء والتعمير . وتبنى القوم سياسة اقتصادية جديدة ، وأباحوا قدرأ من حرية الملكية الخاصة وأعادوا نظام النشاط الشخصى والجهد الخاص ، فترتب على ذلك أن عادت إلى حد ما مياه النشاط الإنتاجى إلى مجاريها . وعندئذ أحس الناس كأنما الروسيا تتعرف عن مذاهب الاشتراكية الإنشائية وتعيد إظهار أحوال تسكاد تماثل تلك التى شملت الولايات المتحدة قبل ذلك بمائة عام ، ونشأت بالبلاد طبقة من المزارعين الأثرياء هم الكوللاك ، وهم النظير الذى يقابل المزارع الأمريكى الصغير ، وتكاثر عدد صغار التجار الموسرين . على أن الحزب الشيوعى لم يكن ميالا إلى التخلي عن أهدافه على تلك الصورة ، وإلى السماح لروسيا بأن تتبع الخطوات التى اجتازتها أمريكا قبل ذلك بمائة سنة . لذا ما لبثت أن

ظهرت في ١٩٢٨ حملة قوية لإعادة البلاد إلى النهج الشيوعي في التطور والتنمية، فأنشئ مشروع لخمس سنوات، رعى إلى إحداث توسع سريع عنوة في الصناعة تحت إشراف الدولة، وخاصة في المنتجات الأساسية الثقيلة، وفي نفس الوقت استبدلت الزراعة الحشدية (الجماعية) ذات النطاق الواسع بإنتاج للزارعين الفرادى. وقد حرمت روسيا من قيادة لينين الحكيمة في ٢١ من يناير ١٩٢٤، وكانت طريقة معالجة خليفته ستالين للأمر أحسن من طريقته. وضعت تلك الخطة موضع التنفيذ على الرغم مما اعترضها من صعاب هائلة؛ أهمها جهل العامة وأميته وتأخرهم العام، وقلة عدد الأكفاء من رؤساء العمال والصناع الفنيين، وامتناع العالم الغربي عن بذل أية مساعدة بل واتخاذ جانب الخصومة الإيجابية.

ومع ذلك فإن القوم أعلنوا أن الجانب الصناعى من الخطة أصاب قدرًا جسيمًا من النجاح. نعم أضاعوا الشيء الكثير هدرًا، وأعوزهم إيجاد التناسب الضرورى بين الأمور، غير أنهم أصابوا من الخير ما لا سبيل إلى إنكاره، ومع ذلك فإن أثر هذه التغيرات الجريئة السريعة لم يكن مرضيًا تمامًا في حالة الإنتاج الزراعى، كما أن شتاء أعوام ١٩٣٣ - ١٩٣٤ أزل بالروسيا للمرة الثانية نقصا عظيمًا في الأطعمة.

أما بقية أجزاء العالم التى كانت تواصل العمل بنظام أرباح رأس المال الفردى وتقيم نتائجها، فقد كانت تنظر إلى تلك التجربة الروسية بعين اختلط فيها حب الاستطلاع بعدم الثقة والاحترام. وذلك بينما كان النظام القديم نفسه يتعثر في سيره، فإنه كان يضيق قوة الشراء ويقصرها على جزء صغير متناقص من السكان، كما أنه أخذ يفقد قوة اندفاعه التقدمية بسرعة كبيرة جدا. لقد أصبح قلقا غير راض عن تصرفاته. وانتشرت لفظة «وضع المشروعات» في أرجاء العالم بسرعة البرق، وبتزايد الضائقات الاقتصادية التى سنتحدث عنها في الفصل التالى تكاثرت تلك المشروعات. حتى إذا وافقت سنة ١٩٣٣ لم يعد أى سياسى يحترم نفسه يستطيع أن يواجه العالم بغير خطة ومشروع، وحسبك هذا على الأقل تقدير للروسيا من العالم كله.

ظلت روسيا حتى ١٩٣٤ على الرغم من رداءة المحصول في ١٩٣٣، يحالفها النجاح في جميع مراقبها، فزاد الإنتاج مرة ثانية وتكاثرت الأنعام والماشية ودخل البلاد أفواج من السياح الأوربيين والأمريكيين. وأخذوا يتناولون فيها الكافيار وشراب الفودكا.

وقامت في البلاد نهضة عظيمة في البحث العلمى ، وخاصة في المسائل التناسلية والاستكشافات القطبية ، ونفذت أشغال عامة عظيمة - منها سد الدنير وسترها وسكة حديد التركستان/سييريا - وأنجزت البلاد قدرا جسيما من المبنى المجددة وعكفت على إعادة تجديد مرافقها وعتادها . غير أنها ظلت تعاني الكبت التام لكل تقدم مما اضطر أى نوع من المعارضة إلى الاستتار . ولا يغرب عن البال أن كل معارضة مكبوتة لا بد أن تتحول في النهاية إلى معارضة إجرامية . وكانت الفرقة والانقسام تنخر في كيان النظام الجديد . إذ قد تلت وفاة لينين قبل الأوان مناضلة شديدة على السلطان بين تروتسكى الذى يرجع إلى قيادته العسكرية النابهة الفضل الأكبر في نجاح الدفاع عن الجمهورية ١٩١٩ - ١٩٢٠ ، وستالين السكرتير السابق للحزب الشيوعى : ولا تزال التفاصيل المضبوطة والمعقدة لذلك النضال خافية علينا ، ولكن أحدا من الرجلين لم يوهب قوة لينين الفكرية ولا رحابة نفوذه الشخصى ، كان تروتسكى إنسانا موهوبا ولكنه كان مغرورا ؛ وأوتى ستالين صفة العناد الرهيب ؛ ومالبت تروتسكى أن تنفى خارج البلاد في يونيه ١٩٢٨ بعد أن طرد من اللجنة المركزية للحزب الشيوعى ، فنزل تركيا أولا ثم فرنسا ثم النرويج ، واستقر به المطاف أخيرا بالمكسيك ، وهو يحمل في كل مكان حل به لواء المعارضة الجدلية المريرة العنف ضد زملائه السابقين ، ويمزق وحدة أنصار اليسار في العالم كله إلى حزبين متنازعين .

أما في روسيا نفسها فالظاهر أن كفاحا خفيا أخذ ينشب بين الموظفين والمستخدمين المعارضين وبين حكم ستالين ودولته ، على أن قدرا من هذا التاريخ لا يزال يكتنفه الغموض الشديد . إذ لا مجال للشك في أنه كانت هناك مقاومة ، كما لا شك في أنه حدث التدمير وقلة الولاء للحكومة ومن المحتمل أيضاً أن هذا الضرب من المعارضة الذى ليس من الضرورى أن يكون منظما كان يحدث حتى في أيام لينين نفسه ، ولكنه اتخذ بعد وفاته صورة منسقة تماما أكثر . وراحت حكومه السوفيت تسلك في هذا الكفاح حيناً من الدهر مسلك القصد والاعتدال . فإن موظفين مسئولين منهم مهندسون بريطانيون متنوعون قدموا للمحاكمة بتهمة تعمد تعطيل عملية طبع روسيا بالطابع العصرى والميكانيكى مع سبق الإصرار ، ثم ظهرت في الأفق في أثناء المحاكمات التالية عناصر للثوارات والتدبيرات السياسية . على أن معظم المتهمين كان لا يحكم عليهم إلا بالسجن أو بالنفى ، حتى قتل واحد من أشد الوزراء الذين وثق فيهم ستالين واطمأن إليهم في أول ديسمبر

١٩٣٤ . فبعد تلك الحادثة اشتدت الأمور في روسيا عصفاً وتجهماً . وقد توفيت زوجة ستالين على حين بغتة في ربيع ١٩٣٤ في ظروف لا يزال يغشاها إلى اليوم الغموض - ولقد زعم بعضهم أنها انتحرت حزناً على ما يقاسيه الفلاحون من العذاب في ظل مشروع الخمس السنوات الأول، ولا شك في أن تزايد عدواه خلطائه القداماء له قد زاد رويدارويدا من مدى عزله وتباعده . والظاهر أنه لم يبق له صديق مخلص إلا الكاتب مكسيم جوركي الذي مات في ١٩٣٦ . وتعاقبت المحاكمات السياسية الواحدة تلو الأخرى ، وأخذت بوادر القسوة تتجلى في استخلاص أدلة الإدانة وبيئتها ، كما أصبحت عقوبة الإعدام هي الفصاص العادي . فاعدم زعماء البلشفية السابقون واحد بعد آخر ، حتى لم يبق منهم إلا اثنان أو ثلاثة ، وأعدم أطباء جوركي بتهمة أنهم تسببوا في وفاته ، ولم يزل ستالين يزداد في عنوه درجة بعد أخرى حتى أصبح مستبداً لا يقبل صلحاً ولا تراجعاً ، ولكن على الرغم من أن هذا هو حال الكرملين في أثناء كتابة هذه السطور (في ربيع ١٩٣٨) فالظاهر أن حياة روسيا المادية تسير في طريق الجد التام مع تناقص الصعوبات بالتدريج وتضاؤل التذمر الشعبي إلى درجة لا تكاد تذكر . وليس لهذا الموقف من سابق في التاريخ ، كما أنه يكاد يكون من المحال التنبؤ باحتمال إبلال روسيا مما بها وبطبيعة ذلك الإبلال إذا حدث .

بفضل السابع وستون

عصبة الأمم

بلغ من فظاعة الحرب العظمى في تلك الوقت ومما جلبت من الكوارث والأحزان أن زعمت أخيلة الناس أنه ليس معقولا ألا تؤذن تلك الحرب بنهاية عصر ، وبداية مرحلة جديدة في التاريخ الإنساني تكون أسعد حالا ، وذلك من وجهة نظر الظافرين فيها على الأقل . ومن العلوم أن عقولنا تنجح دائماً إلى الاعتقاد بالتعويض - فإننا ندرك على مضض مفرط إغفال القدر لما تتصوره في أنفسنا من مزايا . ولم تتشع هذه الأوهام والادعاءات التي أعقبت الحرب عن أذهاننا إلا ببطء شديد . ولكن هانحن قد شرعنا نتحقق أن ذلك الصراع على بشاعته وشدة ضخامته لم يضع حداً لشيء ، ولم يبدأ شيئاً ، ولا سوى شيئاً . نعم إنه قضى على ملايين من الأتقى ؛ وبدد قوى العالم وأشاع فيه الفقر والفساد ، فحطم روسيا تحطياً مطلقاً . ولم يكن على كل حال إلا تذكرة حادة عجيبة بأننا نعيش عيش الحماقة والارتباك دون خطة مرسومة ولا بعد نظر مرشد في عالم خطر لا يحمل لنا عطفاً ولا وداً . فإن الأنانيات وشهوات الأطماع القومية والاستعمارية السيئة التنظيم التي جرفت البشرية إلى غمرات تلك الفاجعة - خرجت منها سليمة إلى حد جعل في الإمكان تماماً حدوث كارثة أخرى بمثالة بمجرد انتعاش العالم قليلاً مما أصابه من إهلاك وإجهاد في أثناء الحرب . أجل أزاحت الحرب عن كاهل أوروبا تهديد القيصرية الألمانية ، كما حطمت القيصرية الروسية . وأزالت عدداً لا بأس به من الملكيات . ولكن أوروبا لا تزال ترفرف فيها كثرة من الرايات ، ولا تزال الحدود تثير الغيظ في النفوس ، كما لا تزال جيوش جرارة تكس في مخازنها مقادير جديدة من العناد الحربي .

ولم يكن مؤتمر الصلح الذي انعقد بمرساي إلا اجتماعاً سيئ التكيف وظروف الدنيا ، لم يوفق إلا إلى دفع منازعات الحرب وهزائمها إلى نتائجها المنطقية . فلم يسمع للألمان ولا النمساويين أو الأتراك أو البلغار بأى نصيب في مداوالاته ؛ ولم يكونوا يعلمون

إلا قبول القرارات التي تملئ عليهم . كان مؤتمر يضم الظافرين الفاتحين وكان اختيار موضع انعقاد المؤتمر غير موفق بوجه خاص ، وذلك من وجهة نظر المصلحة البشرية ، فإن فرساي هي المدينة نفسها التي أعلن فيها قيام الإمبراطورية الألمانية الجديدة في ١٨٧١ بكل مظاهر الانتصار السوقي الوضع . وتسلمت على الأذهان فكرة قاهرة تدعو إلى إقامة مشهد « ميلودرامى » عنيف يعكس المسرحية الأولى في قاعة المرايا نفسها .

ومهما تكن المكارم التي ظهرت إبان المراحل الباكورة للحرب العظمى فإنها ولت من زمن بعيد . وكان سكان الدول المنتصرة شديدي التيقظ لما عانوا من خسائر وآلام ، مغضين كل الإغضاء عن أن العدو المهزم قد شرب من نفس الكأس . كانت الحرب نتيجة طبيعية لا بد منها لتنافس القوميات بأوروبا وغية كل تنظيم اتحادي لتلك القوى المتنافسة ؛ والحرب هي النهاية القصوى المنطقية والضرورية للقوميات المستقلة ذات السيادة التي تعيش في حيز ضيق جداً وتملك عتادا عسكريا مفرط القوة ؛ ولو لم تجيء الحرب العظمى على الصورة التي جاءت بها ، لظهرت في صورة أخرى مماثلة - كما لا شك في أنها ستعود على نطاق أفظع وأشد تدميرا في مدى عشرين أو ثلاثين سنة إن لم يسبقها اتحاد سياسى يمنع حدوثها . ولا شك في أن الدول التي تنظم شئونها ابتغاء الحرب مضطرة بالتحقيق إلى الحرب اضطرار كل دجاجة إلى وضع البيض ، ولكن عواصف هذه البلاد المحزونة التي أنهكتها الحرب أغفلت تلك الحقيقة ، لذا عوملت جميع شعوب الأقطار المهزومة كأنها هي مسئولة خلقيا وماديا عن كل ما حدث من أضرار ، وهي نفس الطريقة التي كانوا سيعاملون بها دون شك الشعوب المنتصرة لو كانت نتيجة الحرب في صالح أولئك المهزمين . وزعم الفرنسيون والإنجليز أن الألمان ملومون على ما حدث ، وزعم الألمان أن الملوم هو الروس والفرنسيون والإنجليز ، ولكن أقلية ذكية أدركت أن الملوم في الموضوع هو الوضع السياسى لأوروبا ، وكان المقصود من معاهدة فرساي أن تكون مثالية وانتقامية ؛ فحتمت على المغلوبين عقوبات فادحة ؛ إذ حاولت أن تمنح التعويضات للمتصرين وشعوبهم الجريحة للتألة بفرض ديون باهظة على أمم قد أفلست من قبل ، كما أن محاولتها إعادة تكوين العلاقات الدولية بتأسيس عصبة للأمم تسعى لمنع الحرب كانت محاولة تجلى صراحة أنها غير مخلصه وغير كافية .

ومن المشكوك فيه أن أوروبا - لو تركت وشأنها - كانت تبذل أى محاولة لتنظيم العلاقات الدولية تنظما يكفل سلاما دائما ، فإن فكرة عصبة الأمم قد أدخلها إلى معترك

السياسة العملية الرئيس ولسن ، رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ، وكانت دعائها الرئيسية هي أمريكا ، ذلك أن الولايات المتحدة - تلك الدولة العصرية الجديدة - لم تنتج حتى الآن أية فكرة مميزة تتعلق بالعلاقات الدولية عدا مبدأ مونرو ، الذي وقى العالم الجديد غائلة التدخل الأوربي ، وها هي الآن تستدعي فجأة للمساهمة الفكرية في مشكلة ذلك الزمان الهائلة ، ولكن قريحتها لم تسعها بشيء ، وكان الشعب الأمريكي يجنح بفطرته نحو السلام العالمي الدائم ، وذلك بغض النظر عما يرتبط بذلك الاتجاه من عدم الثقة وسوء الظن التقليدي في سياسة العالم القديم وعما ألفه الأمريكيون من عادة التباعد عن اشتباكات العالم القديم ومشكلاته ، فكأن الأمريكيين لم يكادوا عند ذلك يبدأون في تكوين فكرة عن إيجاد حل أمريكي لمشكلات العالم عند ما جرتهم حملة الغواصات الألمانية إلى معترك الحرب في صف الحلفاء أعداء الألمان ، ولم يكن مشروع الرئيس ولسن لتكوين عصبة الأمم إلا محاولة مبتسرة متعجلة لإيجاد مشروع على أمريكي النزعة تماما ، فأنشأ لها تصميما فجيا وناقصا وخطرا ، ولكنه أخذ في أوربا على أنه وجهة نظر أمريكية ناجحة ، ذلك أن البشرية عموما كانت في ١٩١٨ - ١٩١٩ قد اشتد بها الضيق بالحرب والتلف بأى ثمن أو تضحية على إقامة كل ما من شأنه منع حدوثها ثانية ، ولكن حكومة واحدة في العالم القديم لم تشأ أن تنزل قيد أعلة عما تستمتع به من سيادة واستقلال في إسبيل الوصول إلى تلك الغاية ، والظاهر أن التصريحات العلنية التي فاه بها الرئيس ولسن حول مشروع عصبة الأمم العالمية ، قد وقعت موقع القبول من قلوب شعوب الأرض كلها وإن تخطت الحكومات ؛ وزعم الناس أن تلك التصريحات تعبر عن مقاصد أمريكا الحقة ، وكانت استجابتهم لها هائلة ، ومن سوء الحظ أن الرئيس ولسن كان مضطرا أن يتعامل مع الحكومات لا مع الشعوب ؛ وكان رجلا تصدر عنه ومضات هائلة من الرؤى والأحلام فإذا هو وضع موضع التجربة تبين أنه أمانى محدود ، فلا غرابة إذن أن تبدد موجة الحماسة العظيمة التي أثارها وتذهب سدى.

يقول الدكتور ديون في كتابه : « مؤتمر السلام » : « كانت أوربا عند ما مس الرئيس شواطئها كقطعة من صلصال لا يعوزها إلا يد الصانع الماهر ، إذ لم يحدث قبل ذلك قط أن انتد شوق الناس إلى اتباع زعيم كموسى يأخذهم إلى أرض الميعاد التي طال انتظارها والتي تمنع الحروب وتجهل الحصار البحري ، وقد تصوروا أنه ذلك الزعيم وانحنى الناس أمامه في فرنسا بدافع الرهبة والمحبة ، وأخبرني زعماء العمال بباريس أنهم سكبوا دموع الفرح بين يديه ، وأن إخوانهم مستعدون لخوض لجج الماء والسنة

النيران لمعاوته على تحقيق خطته النبيلة . وكان اسمه عند الطبقات العاملة بإيطاليا بوقاً يدوى صوته في أفلاك السماوات فتهز جنبات الأرض له وتعود جديدة مطهرة ، واعتبره الألمان هو ومذهبه وسيلة منجاتهم وملاذم الأكبر ، وقال الهر مهلن الشجاع الباسل: لو أن الرئيس ولسن خاطب الألمان وحكم عليهم حكماً قاسياً ، لتقبلوه بصدر رحب ودون أدنى تدمير ولبدأوا في تنفيذه على الفور ، فأما بلاد النمسا الألمانية فقد بلغت شهرته فيها شهرة المسيح المخلص . وكان مجرد ذكر اسمه بلسا للتأملين وترياقاً للمتكوبين »

تلك وأمثالها هي الآمال الجارفة التي أثارها في النفوس الرئيس ولسن ، ولكن القصة المحزنة حقاً هي أنه خيب تلك الآمال تماماً وأن العصبية جاءت ضعيفة غير ذات غناء ، فكأنه شخصاً قد زاد من وقع فاجعتنا الإنسانية المشتركة ، إذ إنه بلغ الغاية في عظم أحلامه والنهاية في عدم الكفاية في أعماله ، وقد تمردت أمريكا على تصرفات رئيسها ، وأبت أن تقبل العصبية التي تقبلتها منه أوربا . . . إذ إن الشعب أخذ يتحقق ببطء أنه دفع بسرعة في تيار تجربة لم يتهأ لها أبداً ومحقت أوربا من جهتها بأن أمريكا لم تعد تملك شيئاً تستطيع تقديمه للعالم القديم وهو يرزح في محنته . ولدت تلك العصبية قبل الأوان ، وتشوهت منذ ميلادها فأصبحت هي ودستورها التفصيلي غير العملي وتحديد سلطاتها الجلى الواضح ، عقبة كأداء في طريق أية تسوية فعالة وأي تنظيم جديد مشر للعلاقات الدولية ، ألقت تلك العصبية على المسائل ظلاماً من الإبهام الذي ما كان يغشاها لو لم تنشأ تلك العصبية ، ومع هذا فإن ذلك اللهب الحماسي الذي شمل العالم في البداية ترحيباً بالمشروع ، ذلك الاستعداد الجليل الذي أبداه الناس في كل صقع من أصقاع العالم - وأقول الناس ولا أقول الحكومات - لإقامة ضوابط عالية تتحكم في الحرب ، إنما هو شيء جديد ينبغي تسجيله في أي سفر تاريخي مع القدر اللازم من التأكيد والتشديد ، ذلك أنه تقوم في هذه الأيام وتنمو باطراد من وراء ظهور الحكومات قصيرة النظر التي تفرق كلمة البشرية وتسيء تدبير شئونها ، قوة حقيقية تطالب بالوحدة العالمية والنظام العالمي .

غير أن تلك القوة لا تزال تلتبس التطبيق الفعال ، فإن صلح فرساي كان صلحاً سياسياً بحتاً ، كما أن العصبية نفسها كانت منظمة سياسية . كانت محاولة لترقيع أحوال البشرية في الوقت الذي قبلت فيه - على علاتها - الحكومة القائمة والأفكار السائدة المتعلقة بالدولة بوصفهما شئونا لا مفر منها : وهنا يكمن الخطأ الذي أخذ يتضح بالتدريج لعين البشرية

فإن الحكومات والدول ليست إلا أمورا مؤقتة ، كما أن في الإمكان تعديلها ، بل لابد من تعديلها بحيث تتناسب وتغيرات الحاجات الإنسانية واتساع مداها ، على أن القوى الاقتصادية أساسية وجوهرية أكثر ، وهي تعتمد على الأفكار الخاصة بالملكية والسلوك ، كما أن هذه الأفكار بدورها تتولد عن التربية ، ولا شك أن تكوين الأحوال البشرية - إن هو إلا اكتشاف مجموعات من الأفكار التي رسخت في عقول الناس وتطبيقها ، كما أن العلاج الناجح للمتعاب الاجتماعية والاقتصادية إنما يقوم في إصلاح كل تأويل خاطئ وكل فهم مغلوط ، وقد دخل العالم من ١٩١٨ إلى ١٩٣٣ في عصر مؤتمرات تبذل جهودا بطيئة سمجة لإعادة تكييف شئونه ، ولو تأملت ما دار بها من المناقشات لوجدت فيها تقدما مطردا ، فإنها كانت تتشعق في البداية بروح قومية وسياسية بحتة ، وإذا هي تتحول أخيراً إلى إدراك أوسع وأجراً للوحدة التي تجتمع تحتها رفاهية البشرية المالية والاقتصادية ، ولا يخفى مع ذلك كله ، أن الجماهير ورجال السياسة والصحافة يتعلمون يبطء وتكرار ، هذا إلى أن الحياة الاقتصادية أصيبت في غضون ذلك بارتباك كبير ، كما تفشت البطالة والفقر بصورة لم يشهدها العالم منذ أكثر من قرن ، إذ إن حيوية الجنس البشري أصيبت بالعطب ، كما أن الأمن العام قد تدهور ، فزاد عدد الجرائم ، وتجلت في الحياة السياسية حالة غير مألوفة من عدم الاستقرار . ولن نطيل هنا الخوض في تفاصيل تلك المحن ، فإنها قد تكون مؤذنة بانهايار الحضارة وقد لا تكون وهي لا ترقى في الزمن الحاضر إلى التهديد بشيء يشبه الانهيار ، كما أنه لا يزال من المحال علينا أن نقدر ما إذا كان الجنس البشري قادراً على إنتاج القوة الخلقية ، أي الزعامة والإخلاص اللازمين لمواصلة ذلك التقدم المطرد الذي جعل القرن التاسع عشر صفحة حافلة بالفخار والمسرة في تاريخ البشر .

الفصل الثامن والعشرون

إخفاق عصبة الأمم

كانت عصبة الأمم حق منذ بدايتها الأولى عصبة محاربين متصيرين ، كما أن غرضها الصريح كان المحافظة على الحدود التي أقامتها معاهدة فرساي - وهي الحدود التي تحكمت في رسمها روح الانتقام كما ذكرنا آنفاً مع تجاهل العواقب الاقتصادية التي تنجم عنها ، ففرضت على المهزومين كما أسلفنا مبالغ فادحة يدفعونها على سبيل التعويض ، كما أن شهوة التملك التقليدية لدى وزارتي الخارجية البريطانية والفرنسية قد اتشعت بغشاء شفاف من العبارات الرشيقة . حقا إنه لم تضم على الطريقة القديمة المستعمرات الألمانية وراء البحار ولا أجزاء كثيرة من الإمبراطورية التركية المحطمة ، ولكنها وضعت تحت « انتداب » المنتصرين - وهي لفظة مباركة أنتجتها قريحتهم الوقادة . . . فإن عصبة الأمم أخذت تلك البلاد ثم سلمتها لأصحاب الشأن ، وحق الحلفاء أنفسهم لم يبدوا أى سماحة نفس في اقتسام الغنائم فيما بينهم . فالت فرنسا وبريطانيا نصيب الأسد ، وأشبعت مطامع إيطاليا واليونان واليابان على أسوأ صورة . ونكص الأحرار والاشتراكيون بريطانيا العظمى والدول الديموقراطية الأخرى عن مواجهة تلك الحقيقة بما يلزمها من صراحة ، وفكر ، فأصبحت السياسة التقدمية في العالم كله بالشلل من جراء ذلك مدة عشرين عاما تقريبا .

وكان الأطفال يملكون في بريطانيا العظمى مثلاً ، أن العصبة تمثل العدالة الدولية وتضمن السلام العالمى ضمناً أكيداً . وصدر عدد لا يحصى من الكتب لتثبت هذه الفكرة في الأذهان ، ولكن أطفال الأقطار التي لم تحصل على نصيب مرضى من الغنائم والطيبات التي وزعت بفرساي كانوا يتلقون غذاء عقلياً أقل تهديئة للأنفس . ولم تكد تنقضى عشر سنوات على أهل المنطقة الواقعة خارج حدود أولئك الذين نستطيع اليوم أن نسميهم باسم المنتصرين الحق ، حتى أخذ ملايين وملايين من الألمان والمجريين والإيطاليين واليابانيين بين أطفال وشبان يلتقون دروساً توحى بضرورة إجراء تعديل عنيف في تسوية جنيف . لقد شب هؤلاء الأطفال في عالم من الاضطراب الاقتصادى ،

الذى سنبعث أسبابه بحثاً أوفى في الفصل التالى . ذلك أن فيضا متدفقا من الاستياء ، يسير بكل ما يتصف به الشباب من حيوية وخفة ولين عريكة ، كان يتجمع سنة بعد أخرى ، ولم يكن يفوت أى إنسان إلا موظف وزارة الخارجية المحنك أن يتحقق أنه لا مفر من حدوث انفجار دولى جديد . ولكن وزارات الخارجية المختلفة استمسكت بعناد بالمزايا الظاهرية التى اعتصرتها من الحرب العظمى .

عقد أول اجتماع لمجلس العصبة بباريس فى ١٥ من يناير ١٩٢٠ ، ثم انعقد بعد ذلك بلندن وبروكسل ، حتى أقيم مقرها أخيراً بمدينة جنيف قبل انتهاء تلك السنة ، وهناك عقدت جميع جلساتها منذ ذلك التاريخ .

وجاءت أول إشارة تؤذن بأن تسوية ولسن العظيمة ببراء معية قبل أن تستقر العصبة فى مقرها الرسمى ، فإن قتالا اتصف بالخطورة فى كثير من الأحيان دارت رحاه فى أثناء السنة التالية ييلاد المجر وبولنده ولتوانيا وسيبيريا وفيومى وتركيا وآسيا الصغرى وسوريا ومراكش والبرازيل والصين ، كما شبت الحرب الأهلية بإرلنده ، ولكن فى الإمكان اعتبار قدر كبير من هذه الأحداث عمليات تصفية بعد الحرب العظمى - إن جاز مثل هذا القول .

قام اليونانيون بهجوم منظم على الأتراك انتهى بانتهيار عسكرى كبير على مقربة من أنقرة فى سبتمبر ١٩٢٢ ، فطرد اليونان من آسيا الصغرى وتراقيا على يد مصطفى كمال ، ونهبت مدينة أزمير وأحرقت وقتل فيها آلاف من الناس ، وكان الحلفاء قد وعدوا روسيا القيصرية فى أثناء الحرب العظمى بمنحها مدينة القسطنطينية ، ولكن روسيا السوفيتية لم تكن لها رغبة خاصة فى التورط فى ذلك الأمر . ذلك أن تلك العاصمة الإمبراطورية القديمة قد احتلها الحلفاء برياسة الجنرال ملن الإنجليزى فى ١٩٢١ ، ولكنها ردت بمقتضى معاهدة لوزان ١٩٢٣ إلى الترك عقب هزيمة اليونان بعد مفاوضات طويلة ، ودخلت تركيا بزعامه كمال فى دور سريع من أدوار الانطباع بالحضارة الأوربية ، فأزيج عن البلاد مظاهر النظام القديم ، وهى السلطان والطربوش وفصل النساء عن الرجال ، وأصبحت تركيا جمهورية ، ومع أن القسطنطينية ردت إلى أصحابها السابقين ، فإن (كمال) احتفظ بعاصمته أنقرة .

كانت السنوات التى أعقبت توقيع معاهدة فرساي سنوات محنة قاسية بألمانيا ،

فإن تلك المعاهدة حكمت على المندحرين بالاعتراف على أنفسهم بمسئولية الحرب وبدفع تعويضات فادحة للظافرين . ومن الجلى أن المقصود من ذلك هو استعباد السكان اقتصاديا مدة جيل أو أكثر . فكان عليهم أن يشقوا ويكدحوا ويقدموا الثمرات ليستهلكها المنتصرون . على أن ذلك كان ينطوى على عقدة خطيرة . إذ من الواضح أنه لاسبيل إلى تسديد هذه الغرامات الباهظة إلا بالسلع المصدرة ، فلو صدر عن المهزم فيض كبير من السلع المصدرة ، لأدى ذلك إلى تعطيل الحياة الاقتصادية لدى الحلفاء المظفرين . لذلك اضطروا إلى أن يحيطوا أنفسهم بحواجز من التعريفات الجمركية لوقاية عمالهم ، بحيث إنه لو فرض أن الألمان جنحوا حقاً إلى عيشة الكدح الشديد المتواصل لسداد الالتزامات المفروضة عليهم ، لما استطاعوا التغلب على تلك الحواجز ، ولظلوا بعد ذلك مثقلين اقتصاديا بما يتكدس لديهم من منتجاتهم غير المستهلكة .

ولا تروى لك الحلقة الثالثة من القرن العشرين إلا قصة الجهود العنسة الحائقة التي بذلتها ألمانيا والنمسا المندحرة للحصول على درجة مقبولة من العيش في ظل تلك الظروف القاسية ، وإلا قصة امتناع فرنسا وبريطانيا تماما عن النظر فيما يلقون من صعوبات لاسبيل لهم إلى التغلب عليها وعن إعانتهم على معاودة ما كان لهم من احترام الذات ومن مشاركة معقولة وشريفة في الشئون الأوربية . وفي غضون ذلك كان ذلك الجيل من الألمان يكبر سناً ويتجمع مرجلا ضخما من الطاقة الحائقة النافرة .

انتهى حكم أسرة هوهنزولرن بفرار القيصر إلى هولندا في نوفمبر ١٩١٨ ، وأعقبته فراره سلسلة محاولات لإنشاء جمهورية ألمانية . ويضيق مجال هذا الفصل عن تفصيل الهزات الاقتصادية العنيفة التي ألمت بالدولة الألمانية والعيوب التي لم يكن مفر من ترديها فيها ، والعزم والتصميم العنيد القاسي الذي أبداه المسير بوانكاريه على إنزال عقوبات المعاهدة بهم إلى أقصى حد ، إذ إنه كان يرى أن لا بد لألمانيا من أن تداس بالأرجل ؛ ولعل ذلك أقصى ما يبلغه قصر النظر السياسي . وسرعان ما احتلت الأراضي الألمانية احتلالا تأديبيا ، ورابط بوادي الروهر جنود صود من السنغال - وهي إهانة لم يغفرها الألمان بسهولة ، وبذلت أيضاً محاولة لسلخ منطقة الرين عن ألمانيا وإنشاء جمهورية بها تحت رعاية الفرنسيين ، كما حدثت بالبلاد عدة ثورات شيوعية . وظهرت إلى عالم الوجود ديكاتورية ملكية بزعامة الجنرال لودندورف دامت أياما قليلة بمدينة ميونيخ ، وكان الدكتور شترزمان (ومعه الرئيس إبيرت) يكافح بكل جهده في برلين في ظل

هذه الولايات جميعاً في سيل المحافظة على ضم شتات ألمانيا في رينج محرر .

وبينا ألمانيا غارقة في خضم هذا الارتباك المضى أخذ صوت جديد يرتفع ويملاً الأسماع ، كان صوتاً غليظاً يهز الغضب نبراته ، ولكنه كان يقول ما كان يحس به ملايين من الألمان الذين جن جنونهم . خاصة منهم جماهير شباب مابعد الحرب المتزايدى العدد . « لقد خدع الأعداء ألمانيا وخانوها » - تلك هى النعمة التى أخذ يضرب عليها ذلك الصوت ؛ « ولا بد من جهد فائق لإرجاعها إلى مكانة العزة التى كانت تحتلها قبل ١٩١٤ - مهما تكن التضحية التى تبذل فى سيل ذلك » ، ثم يقول الصوت « إن ألمانيا لم تهزم قط ، لأن ذلك ضرب من الحال ، كما أنها غدر بها من الداخل . إذ خانها بوجه خاص رعاياها اليهود وأرباب الفكر فيها ورجال الشيوعية الدولية . فلا بد لها من العودة إلى تقائها العنصرى ، إلى حياة المحارب العنيفة التى كانت للتيوتونى الآرى » ، ذلك هو صوت تعاش نمسوى اسمه أدولف هتلر ، لم تكد تستمع إليه الآذان حتى كان له صدى لاسيل إلى رده فى قلوب طبقة الشباب الهائلة المتزايدة العدد الذين صاروا آنذاك يعيشون دون مطمع معقول لهم فى الحياة ، وتكونت على تلك الفكرة منظمة أخذت تنمو ويشتد عودها . وقام عليها حزب سياسى عسكرى هو الحزب القومى الاشتراكى (النازى) .

وكانت منافسة اليهود الاقتصادية والاجتماعية بالإضافة إلى إصرارهم المزعج على العيش كشعب منفصل يختلف فى كثير من الأوجه عن الروح القومى العام ، سبباً فى اختصاص الشعب لهم لا بالمعاملة الانتقامية فقط بل وبالهب أيضاً ، ولا يتسع المجال هنا لتتبع حظ حركة النازية هذه من النجاح وتقلبه بين العنف المتمرد والقوة والسلطان ، ولا كفاح العناصر الأكثر اعتدالاً فى الحياة السياسية الألمانية فى سيل إيقاف تيارها ، ولكن الذى حدث أن هتلر أصبح فى ١٩٣٣ مستشاراً للإمبراطورية ، كما أنه وقف عندئذ على أبواب السلطة العليا فى البلاد .

والظاهر أن الديبلوماسيين ورجال السياسة كانوا طوال مدة ارتقائه مدارج القوة لا يقدرّون قوته حق قدرها ، فلم يدرك أحد إلى أى حد أصبح ذلك الرجل ممثلاً لمشاعر الغضب والكبرياء العميق التى تزاحم فى نفوس الألمان ، كما أن التفكير فيما يحتمل أن يحس به وأن يفعله ذلك الجيل الجديد من الألمان أبناء الحرب العظمى وما

بعدها ، كان فوق الطاقة العقلية لوزارات الخارجية ، ولا تزال السياسة الخارجية لعبة حمقاء ، تدور بين الهيئات المغنوية التي يطلق عليها المؤرخون أسماء جرمانيا ولافرانس وبريطانيا وهلم جرا ، مع الوثائق والمساومات السرية ، فهي لا تتناول الأجسام البشرية إلا حين تلجأ نهائيا إلى الحرب ، ولا يزال واجبا عليها أن تستكشف البيولوجيا البشرية وعلم نفس الجماهير .

وكانت تحدث في إيطاليا أيضا أحداث ظهرت فيها على الفور أوجه خلاف للحركة النازية ، (ذلك أنها لم تكن مثلا تعادى اليهود) . وكلما نمت الحركتان زاد أثر إحداهما الملحوظ في الأخرى . أجل إنهما كانتا في البداية مستقلتين تماما ، وكان زعيم إيطاليا هو بنيتو موسوليني ، وكانت معلومات كل من الرجلين عن صاحبه ضئيلة جدا في مراحل حياتهما العملية الأولى ، ولكنهما مالبثا حتى اكتشفا فيما بعد أوجه التماثل بينهما في شيء من الدهشة . والرجلان هما الثمرة الطبيعية للتطور الاجتماعى للعصر — وأعنى بذلك أنهما نظما طبقة الشباب المتمردة المحرومة من كل هدف التي تظهر الآن في كل قطر يتعظم اقتصاديا ، ومنحوها وسيلة للتعبير وإظهار النشاط .

بدأ موسوليني حياته اشتراكيا ثوريا ، إذ كان محررا لصحيفة اشتراكية هي الأفانتى Avanti ، واشتهر قبل الحرب بأنه زعيم جريء وقوى . فاختلف مع معظم زملائه اليساريين حول مسألة انضمام إيطاليا في تلك الحرب إلى صف الحلفاء واستقال من رئاسة تحرير صحيفة الأفانتى وأصدر صحيفة IL Popolo del, Italia ليشرح فيها آراءه . حتى إذا وضعت الحرب أوزارها دون أن تحظى فيها إيطاليا بأى امتياز عسكري عظيم ، حدث بالبلاد الشيء الكثير من الاضطراب الاجتماعى وبضع حركات ثورية متناثرة . وكانت الحكومة ضعيفة مترددة حتى لاح لكثير من المراقبين أن فى الإمكان حدوث انقلاب شيوعى . وأحس موسوليني بنفس القلق القومى الذى أحسه هتلر ، وشرع ينظم حركة قومية من القمصان السود هي حركة الفاشيستية ، ويدعو بقوة إلى تكوين حكومة حازمة لاتقوم فقط على جماهير الشعب بل على رجال المال والأعمال أيضا ، فلقى من كبار المالىين ورجال الصناعة تأييدا جسيما ، ولذلك لأنهم كان لديهم فيما يحتمل فكرة مبالغ فيها عن قدرة الثوريين الحمر على نزع أملاكهم وأموالهم ، كما ساورهم اقتناع أحق بأن فى الإمكان التحكم فى ذلك المفاسد متى أدى الغرض منه كمانع للاضرابات ، ومن سوء حظهم أنهم بالغوا فى الخوف من الحمر وفى الاستهانة بالسود ،

على أن موسوليني لم يظهر في أية مرحلة من مراحل حياته أى ميل إلى اعتبار نفسه خادماً لـ«روس الأموال الخاصة» . ذلك أن نظريته في الدولة للتكاملة الأفراد الموحدة الجهود كانت تنطوي ضمناً على تحكم صارم جداً في تصرفات المغامرين الاقتصاديين الأفراد .

تمت حركته قبل حركة هتلر بوضع سنوات ، ولعل مرد ذلك أن شباب الطبقة الوسطى بالمدن الإيطالية لم يبادوا في الحرب بنفس المدى الذى بلغه مقتل نظرائهم عند الألمان ، وهبت على البلاد حملة إرهابية قوامها الغارات والجلد والاغتيال قام بها أتباعه ذوو القمصان السود وكبحوا بها تماماً إرهاب المتحسين الشيوعيين المؤمنين بمبدأ حرب الطبقات ، وحدث الزحف على روما في أكتوبر ١٩٢٢ ، وهو استيلاء مطلق على زمام السلطان بيد المنظمة الفاشية ، ومنذ ذلك التاريخ أصبح ارتفاع شأن موسوليني سريعاً لا يعوق سبيله عائق . لقد سبق ضربه هتلر بحوالى عشر سنوات في الوصول إلى السلطة الديكتاتورية .

وكانت الظروف والأسباب المتماثلة في كل أرجاء أوروبا وبلاد الصين واليابان تبعث على قيام نوع واحد متماثل من الكفاح وتنتج نتائج متماثلة تقريباً ، وكان اليساريون الشديدو التمسك بلا هوادة بالمبادئ النظرية يحطمون النظام الاجتماعى والسياسى القديم في كل مكان ، ويتشاجرون فيما بينهم كما كانوا يهثثون السبيل في كل مكان لقيام الزعماء العسكريين والديكتاتوريين « أى الرجال أولى القوة » ، الذين ينشئون حكومات أساسها الحكم الشخصى الفردى الشديد ويقمعون بصورة أشد وأعنف حرية الكلام وحرية التصرف السياسى ولا يبيحونها إلا لأنفسهم . فأما المبادئ التى كانوا يعتنقونها فأمر لم يكن له وزن ؛ فربما كانت هى الشيوعية أو الدولة المتكافئة ؛ وما كانت تلك المبادئ إلا حائلهم الذى هم عليها وأفعالهم التى يفعلون . إذ ما الأهمية التى تعود فى النهاية من بلوغ منصب الديكتاتورية بالطرق غير المشروعة سواء أكانت يسارية أم يمينية . لا شك أن النتيجة العملية واحدة فى الحالىين . وهجر الناس بكل مكان تحكمه ديكتاتورية ، كل بحث علمى خلاق وكل مثل عليا دولية وعادوا إلى نزعة الدولة القومية العسكرية ، وكانت الديكتاتورية الروسية أشد الديكتاتوريات ميلا إلى السلم ، ذلك أنها كانت قانعة بحدودها وحاولت أن تتعاون مع عصبة الأمم ذات الكيان الهزيل ، على أن ألمانيا وإيطاليا واليابان راحت تعامل المنظمة السيئة التكوين بقدر متزايد من الاحتقار .

كانت اليابان كاملة السلاح والعدة ، وظلت كمعظم الحلفاء المنتصرين محتفظة بتسلحها بعد الحرب ؛ وكانت تعد العدة لصرف أنظار شبابها القلق بهجوم تشنه على الصين الهائلة المشبعة بالفوضى ، على حين راحت ألمانيا وإيطاليا تبدلان جهوداً جبارة في سبيل تحسين أجسام جيلها الناشئ وتعويده على النظام ، وتعملان على النهوض بقواتهما الجوية نهضة قوية عاتية ، وكان في تسليح ألمانيا مناقضة لمعاهدة فرساي ، ولكن إيطاليا كانت حرة لا يقيدتها ذلك القيد . وهكذا راحت مدارس تلك الدول الثلاث وصحافتها تبث باستمرار في الشبية روح العدوان الحربى .

وقد حدث في بعض نواحي أوروبا أن التخوم التى رسمتها العصبة لم تنفذ أبداً ، فإن مدينة قلنا مثلاً التى منحت لدولة لتوانيا ، قد تقاتل عليها الروس والبولنديون واللتوانيون ، ثم ظلت فى يد البولنديين ، وعلى سبيل التعويض استولت لتوانيا على المدينة فى ١٩٢٣ واستولت معها على ميناء عمل من الحماية الفرنسية التى وضعتها بها العصبة ثم تركت المدينة لتوانيا فى النهاية .

وتبدى الميل إلى إغفال شأن قرارات العصبة منذ وقت مبكر أيضاً عندما اغتالت عصابة يونانية جنرالاً إيطاليا يعمل فى قومسيون الحدود الألبانية اليونانية ، وعند ذلك ضربت إيطاليا جزيرة كورفو بالمدافع دون انتظار لتفويض من العصبة وطالبت اليونان بالتعويض . ثم سوى الموقف باعتداد العصبة لما عملته إيطاليا .

وهناك مصدر متاعب آخر هو مدينة فيومى ، وهى مدينة منحت لكرواتيا ، فأغارت عليها قوة من المغامرين العسكريين بقيادة الشاعر الزهو بنفسه دانويزيو فى ١٩١٩ ، وبعد أن تبادلتها الأيدى عدة مرات صارت ملكاً لإيطاليا إلى الأبد منذ ١٩٢٤ ، وطبيعى أن هذه لم تكن إلا أمورا صغيرة نسبياً ، ولكنها كانت تحذيراً لا بأس به ينذر بقلّة التقدير الذى كانت تحظى به فى أعين الناس قوانين العصبة .

وكان الشرق الأقصى هو الميدان الذى تجلّى فيه بطلان التسوية العالمية للعصبة لأول مرة على نطاق واسع ، ولم يظهر أى واحد من رجال السياسة والتدير الغربيين اللوقرين الذين خلقوا العصبة وأداروا مقاليد شئونها آنذاك ، أنه كان يفهم فهماً جيداً المشكلات الخاصة العجيبة لمجتمع ربما بلغ عدده أربعمائة مليون إنسان ، وقد اتهار هيكله السياسى

القديم والاجتماعى والاقتصادى فى مدى جيل واحد ، ذلك أن الصين لم تكن فى نظرهم إلا واحدة من تلك الكائنات الأسطورية ذات الوجود القانونى [أعنى دولة] كفرنسا أو بريطانيا أو ألمانيا ، التى كانت تستمتع بوحدة تجمع شملها ، والتى تستطيع أن تقاضى الدول ويقاضونها ، وأن تقوم بالتعهدات وتحمل الديون وتتجشم الجزاءات ، وبينما الصين غارقة فى لجة هذه الفوضى الشاملة ، أخذ نفر من المعلمين الصينيين يتمثلون للصين الجديدة صورة معنوية جديدة ، وأنشأوا منظمة هى الكومنتانج التى ظلت بضع سنوات بعد ١٩١٢ تكافح فى سبيل خلق «وطنية» ذات طابع عصرى بالصين. ولم يكن مفر من أن تحدث فى ذلك القطر الهائل خلاقات عظيمة فى رأى وفى المشاعر المحلية الإقليمية ، وأن تتولد بها الفرص العظيمة للصوعية وقطع الطرق ، ومما زاد الموقف تفاقمًا أنه على الرغم من كل ما تدعيه العصبة من احترام القوميات ، سلمت لليابان مقاطعة شانتونج التى استولت عليها ألمانيا قبل الحرب ، ثم تخلت عنها اليابان ثم عادت فاحتلتها . ويضيق هذا الكتاب الموجز عن متابعة ظهور وتوارى الزعماء المختلفين ، أمثال صن يات صن ذى الزعة العصرية ، والجنرال المسمى فنج ، والمغولى تشانج تسولن الذى كان يهدف إلى العرش الإمبراطورى ، كما يضيق عن ذكر تنقلات قصة الحكم بين بكين ونانكين وكانتون ، وأدوار كراهية الأجانب والاتقلاب عليهم ، وتوالى تدخل روسيا السوفيتية واليابان فى شئون الصين المرتبكة ، ولكن ما لبث الناس أن تبينوا جلياً أن اليابان هى المعتدى الأكبر ببلاد الصين ، وأنها أخذت على عاتقها أن تواصل طبقاً للتقاليد الاستعمارية قبل الحرب العظمى المضى قدماً حتى تسود آسيا الشرقية سيادة شاملة . لذا فصلت منشوريا عن الصين فى ١٩٣٢ واعتبرتها دولة عمية تحت هيمنة اليابان .

وفى غضون ذلك أخذ التطور المطرد للطيران وإمكانيات الحرب الجوية يغير روح المتاعب الدولية بالعالم أجمع وإن غيرها إلى ما هو أسوأ . ولكن جميع وزارات الخارجية أبت أن تدرك أن هذه الأسلحة الجديدة لابد أن تعدل طرق الحرب البرية والبحرية القديمة ، وقد أصبحت الغواصة من حيث قوة التأثير أداة حرية قديمة الطراز ، وحلت محلها قاذفة القنابل السريعة ، كما أن كل الأفكار القديمة المتعلقة « بالجبهة البرية » ، « والطرق البحرية » قد صارت إلى اضمحلال وزوال ، وكانت الدول الميالة إلى الانتقام والعدوان أرهف الجميع إحساساً بهذا التغير فى الظروف ، لذا راحت تنمى

سلاحها الجوى تنمية سريعة وخفية وبالغة . أما بريطانيا وفرنسا التى كان لها تفوق عسكرى لا ينازعها فيه منازع فى « العشرينات الحقاء من القرن » فإنهما أدركتا بقتة أنهما فقدتا تفوقهما الجوى إبان الفترة التى نسميها باسم « ثلاثينات الخوف » ، ولم يرح روح ألمانيا الجديدة بزعامة هتلر وجورنج وإيطاليا العاشية يزداد على الأيام جسارة . فأخذا يواجهان دول الغرب بثقة واطمئنان متزايدين ، وأدركت الطائفة العسكرية باليابان قيمة توزع التفات أوروبا فزادت من عدوانها على الصين ، ومن ثم شرعت الجيوش اليابانية التى تسيطر آنفاً على منشوريا فى غزو ولاية جهول فى نهاية ١٩٣٢ ، فبلغت سور الصين الأعظم فى ١٩٣٣ .

ولم تكن أى من بريطانيا أو فرنسا أو روسيا راغبة فى الحرب . فلن تعود عليهم إذا نشبت إلا بخسران كل شىء وعدم اكتساب أى شىء . ولم تكن واحدة منها تحت إرشاد سياسيين كبار لهم آراء عميقة واسعة الأفق أو إخلاص فى إيمانهم بالعصبة كأداة من أدوات السلام ، ذلك أن الدول التى يسمونها بالديمقراطية كان يعوزها الإيمان بكفاية وسيلتها هى ، كما أن ثلاثهن كانت تمزقها - على أشكال مختلفة - عوادي المناعب الاقتصادية والمالية الخاصة بكل ، وراحت الدول العدوانية الثلاثة فى خلط عجيب بين التهديد الحقيقى والتهويز والبلف - تمزق معاهدة فرساي وعصبة الأمم تمزيقاً تاماً ونهائياً .

فما انتهت ١٩٣٤ حتى نشب خلاف حاد بين إيطاليا والحبشة ، ولم تلبث إيطاليا أن خاضت فى خريف ١٩٣٥ غمار حرب علنية لفتح بلاد الحبشة ، استخدمت فيها بغير رحمة ولا هوادة القنابل المحرقة والغازات السامة حتى انتصرت على الحبشة فى مايو ١٩٣٦ ، على أن الإيطاليين وجدوا الحبشة قطراً يصعب عليهم استيطانه واستغلاله .

وفى صيف تلك السنة نفسها واجهت الحكومة الجمهورية بمدريد أزمة عصية بعد أن أضعفها صراع مرير مع الوطنيين ومتطرفة الشيوعيين القطلونيين ؛ إذ فوجئت بعصيان عسكرى يقوده الجنرال فرانكو على رأس الجنود المراكشين وتأييده فى السر ألمانيا وإيطاليا . وقد أخفق ذلك العصيان فى القيام بثورة مضادة مفاجئة لأن الأسباب التفوا حول راية حكومة مدريد ، ودارت فى شبه الجزيرة رحي حرب ضروس ضارية مدة سنتين ، كانت ألمانيا وإيطاليا يزدادان على الدوام اشتراكاً علنياً فيها . فكان

للمغبرون يضربون المدن بالدافع بكل قسوة ، حتى قتل في هذه العمليات الحرية الجديدة نسبة لم يسبق لها مثيل من النساء والأطفال . ومع ذلك فإن أحداً لم يعلن الحرب منذ البداية إلى النهاية ، وفي نفس الحين كانت ألمانيا وإيطاليا من الناحية الدولية في حالة سلم مع إسبانيا ، مثلما كانت اليابان من الناحية القانونية في سلام مع الصين .

وفي ربيع ١٩٣٨ اجتاحت جيوش هتلر فجأة بلاد النمسا وضممتها لألمانيا في تحد صريح للمنع الذي نصت عليه معاهدة فرساي في هذا الصدد ، ولم تلق الحركة أية مقاومة فعالة لا من داخل النمسا ولا من خارجها ، ومنذ ذلك الوقت صار هتلر (ومن وزائه موسوليني حليفه المتيقظ) المتسلط المنحكم بصورة ملحوظة وشعورية في مشئون العالم ، كما زاد بروز ألمانيا النازية بوصفها الدولة العريضة الجانب المسموعة الكلمة . على أن الخوف من الهجوم الجوي (ولعله كان خوفاً مبالغاً فيه) قد شل الدول الديمقراطية عن كل فكر أو حركة . وعندئذ ابتداء سباق جنوني على التسلح يفوق في فداحة تكاليفه وإنهاكه للدول السباق الذي انتهى بنشوب الحرب العظمى ١٩١٤ - ١٩١٨ .

إن عدم اتباع سياسة رائدها العزم والبساطة في تلك اللعبة الدولية ، وتبخر كبرياء أمريكا وفرنسا وبريطانيا بل حتى ثقتهما بنفسها ، أمور إن تتضح إلا إذا أدركنا أن كل واحدة من هذه الدول صاحبة السلطان والقوة في الماضي القريب كانت تقاسى من الاضطراب العام الناجم عن الظروف الاقتصادية للتغيرة والتي يساء فهمها وإن اختلفت صور العناء في كل منها . فإنها هي أيضاً كان يحدث بها انقلاب جوهري في طرائق الإنتاج واضطراب في التوزيع أخذاً يقضيان على الطلب المستديم للعمال الدائمين ، كما أخذاً مع مضى الزمن ونمو الصغار يضعان محل طبقة العمال المدربة القديمة طبقة أخرى من العاطلين القلقين الساخطين ، وظهر أثر ذلك التوتر بالولايات المتحدة في شكل هبوط في استهلاك السلع ، ولما كان استثمار الأموال قد انتشر انتشاراً كبيراً جداً في أثناء الحرب ، ثم في فترة الاستقرار المالي بعد الحرب ، فقد نشأ عن ذلك تهافت الناس على بيع الصكوك المالية ، ومن ثم تولدت عنه أزمة مالية ، ولم تلبث الأزمة أن مست عدداً كبيراً من المصارف الأمريكية كان حراً قبل ذلك من كل رقابة مالية ، على أن البلاد كانت حسنة الحظ في أثناء فترة الدعر المالي ١٩٣١ - ١٩٣٢ التي نجحت عن تلك الحال ، إذ وجدت على رأسها زعيماً هو فرانكلين روزفلت . فوضع البنوك تحت رقابة لم يسبق لها مثيل وحول وجهة الدول من النزعة الفردية التقليدية التي كانت تكس الثروات وتبدد موارده البلاد في عملية التكديس تلك إلى اقتصاد مرسوم الخطة مطبوع بالطابع العصري ، هو حركة

النظام الجديد The New Deal . ولكن ذلك المشروع كان يتطلب قدرا من الطابع الاشتراكي الذي يستلزم بدوره طائفة من الموظفين المدنيين يزيد عددها كثيراً عما كان لديه من الرجال المدربين والمتعلمين ، وكانت دماء أخلاق الرئيس الجديد سبياً في تأخير أعماله منذ البداية كما عوقته انقسامات وزرائه وضيق أوقهم فضلاء عما يستشعره النظام القضائي الأمريكي من المحكة العليا فنازلاً - من التحيز العميق للجهد والمبادأة الفردية ، وكانت أمريكا لا تزال تقاسى الآلام المبرحة من تلك التجربة الكبرى في الإنشاء والتجديد في ١٩٣٧ - ١٩٣٨ يوم بدأت تهب عليها أول بوادر احتمال نشوب الحرب في العالم القديم . فأخذت تدرك الخطر الذي قد يهدد كلا من منطقة الساحل الشرقى والغربى لو أصيبت الإمبراطورية البريطانية بأية كارثة خطيرة ، كما أن الخطر الجوى أخذ يتراءى قريباً دانياً واضحاً للعيان أكثر فأكثر كلما زادت حجوم الطائرات وسرعتها . هذا إلى أنه لاح أن الاستعداد للحرب قد يعود على البلاد بتخفيف أزمة البطالة ، لذا فإنها وإن ظلت تتعلق بأحلامها في العزلة قد انسأقت بدورها في سباق التسلح الذى كانت تزعمه من قبل بريطانيا وفرنسا .

وتراكت الصعوبات الاقتصادية فوق رأس بريطانيا العظمى . فإنها سبقت أمريكا بأشواط في ثورة الشعب على الغنى الحر القوى ، حيث فرضت ضرائب باهظة جداً على الدخل ، وقررت ضريبة التركات وصرفت للعاطلين معاشات تسد الرمق أو تكاد ، وبذلك أبعدت شبح التوتر الثورى وإن كانت طبقة الشباب العاطل فيها تتسكع في الطرقات ، وهم عبء على أنفسهم وعلى المجتمع أيضاً . على أن شئون الصحة والتهديب وزيادة التعليم أو الاستفادة من هذا الشباب اليأس المتئس لم تلق إلا عناية قليلة نسبياً ، إذ إن صاحب الثروة الفردية وصاحب الجهد الفردى والمالية الفردية كانوا من القوة السياسية ببريطانيا العظمى بحيث منعوا كل تطبيق للذاهب الاشتراكية في الصناعة أو الموارد الطبيعية ، وتنبهت بريطانيا العظمى بدورها في ١٩٣٧ إلى أن خطر الحرب أمر واقع وأخذت تنساق كارهة مع بقية العالم في تيار العبودية للضرورات العسكرية . أدرك أذكاء الناس بأنه ما دام استقلال الدول القومية ذات السيادة قائماً ، وتعليم الأكاذيب العنصرية مستمرا بطريقة منظمة ، والتعزيزات القومية والثقافية رافعة الرأس ، وكذلك ما دام نظام الامتلاك العقيم لموارد الثروة من أجل مصلحة الفرد قائماً ، وما دام التلاعب المالى فى ميل وضع اليد على الممتلكات مستمرا ، موجز تاريخ العالم

قلن يرح يزداد الاضطراب وعدم الاستقرار الضارب أطنابه الآن بيتنا ، كما لن تبرح الحياة والفكر البشرى تكرر إلى أقصى حد لخدمة تدريبات الحرب وعبودياتها ومخاوفها وشهواتها التي تزداد على كرا الأيام هدمًا وتدميرًا والواقع أن جنسنا البشرى يتهدده نوع من الجنون العسكرى ، الذى قد ينحدر بنا خطوة بخطوة فى طريق حرب قاسية ترجع بنا القهقري ، وتهوى بنا إلى حياة لا يلد لها شيء إلا الألم والبغضاء والشهوات البدائية ، ولا تهتم إلا بفضائل قليلة لا تتجاوز التجلد الإسبرطى .

على أن اكتشاف الاتجاهات أسهل كثيرا من الاهتمام إلى الدواء ، كما أن ما أنفقه جميع الاشتراكيين والاقتصاديين من نشاط عقلى فى سبيل تشخيص متاعبنا وتعيين سياسة تقوم على التكيف ، قد لقي بسبب حاجتنا الملحة كل احتقار . فلقد عقد عدد لا يحصى من المؤتمرات والاجتماعات وأعلن الشيء الكثير من التصريحات وظهرت ثمرات عظيمة من التفاهات وأنصاف الحقائق التي لا رابط بينها ، وامتلات الآفاق بدعوة التآزر والتناسق دون أية تضحية بالذات ، وعم العالم قلهف على شيء اسمه السلام ، دون مبادرة عظيمة إلى إنشاء حياة سليمة وقوية وخلاقة . ومن العجيب أن كل دعوة للتهدئة والسلم تنطوى على عنصر جسيم من الكسل والتراخي ، وإذا قدر للناس يوما أن يجمعوا فى أيديهم من القوة ، ما يكفل قيام منظمة للسلام تتصف بالكفاية فى أرجاء العالم وصيانتها ، فلن يتم ذلك عن طريق مخوف بالورود خال من كل مقاومة . ألا ترى أن السلم الرومانى Pax Romana كان ثمرة الاستيلاء والفتح فكذلك السلام العالمى (Pax Munid) يتطلب بالتأكيد تصميما وعزمًا راسخًا ومعالجة حازمة لكل تمنع أو معاندة .

الفصل التاسع والثتون

الحرب العالمية الثانية

منقص الآن في تفصيل نبأ الأحداث المتعاقبة التي أدت إلى نشوب الحرب التي لا تزال رحاها تدور اليوم^(١).

ففي مارس ١٩٣٨ اقترح المستر لتفينوف وزير الخارجية الروسية أن تعقد حكومات بريطانيا وفرنسا وأمريكا والروسيا السوفيتية مؤتمراً للتباحث في ضرورة القيام مجتمعين بعمل مشترك لمنع العدوان في المستقبل ، وخاصة في أواسط أوربا . ولم تدع ألمانيا ولا إيطاليا ولا اليابان للمشاركة في هذا التشاور ، وذلك كما قال المستر لتفينوف : « لأننا لا نريد أن تتناقش في أمر العدوان مع المعتدى نفسه » وكان ذلك اقتراحاً واضحاً بسيطاً ربما أمكن به تجنب الحرب الأوربية تماماً أو القضاء عليها على الأقل قبل أن تستفعل ، بيد أن جنون كراهية الشيوعية لدى الأغلبية البريطانية المحافظة كان أقوى كثيراً من خوفها من الخطر الألماني . وقد ظل هذا الاقتراح الذي ردد صداه ستالين في مارس ١٩٣٩ ومولوتوف في مايو ، سياسة روسيا العنلية الدائمة إلى ما قبل إعلان الحرب على ألمانيا بوقت يسير ، حتى بعد أن ظهر أن كلا من بريطانيا وفرنسا قد أبت أن تتضامن مع روسيا لحماية الولايات البلطيقية من الاعتداء الألماني .

وكانت الخطوة التالية في البرنامج الألماني هي القضاء على تشيكوسلوفاكيا . فإن ضم النمسا لألمانيا جعل ذلك البلد الصغير الهام القوى الشكيمة محوطاً بالألمان من ثلاث نواح ، وعندئذ بدأت أبواق الدعاية في بث دعوة صاخبة مججلة دفاعاً عن الألمان الذين أصر وأضعو معاهدة فرساي - تمسكا بفكرة التخوم الاستراتيجية الحربية - على ضمهم إلى بوهيميا ، وتلت ذلك تهديدات بإعلان الحرب وبعض مفاوضات هزلية عجبية ، والواقع أنها كانت هزلية وعجبية حقاً ، فلئن اختارت ألمانيا أن تواجه العالم في شخص مجنون معتدقاس ،

(١) كتب المؤلف هذا الفصل قبل أن تنتهي الحرب كما هو واضح من السياق .

فإن بريطانيا بدورها قد وقع اختيارها على لستر تشمبرلن المغرور عديم الكفاية للعائد
العرئيساً للدولة . ذلك أن غدواته وروحاته إلى ألمانيا في سبتمبر ١٩٣٨ أصبحت
اليوم مصدر الأسف الشديد والمهاترات المريرة لدى كل إنجليزي ذكي ، ولكن لا يغرب
عن البال أنه عندما عاد إلى مطار هستن بعد تخليه عن الدكتور بنيش وبذمه الضرورة
الواضحة القاضية بالمبادرة إلى قمع ألمانيا قمعاً جماعياً مشتركاً بين روسيا وفرنسا
وبريطانيا وتشيكوسلوفاكيا ، وبعد تسليمه كل ميزة عسكرية امتازت بها تشيكوسلوفاكيا
وحصوله مقابل ذلك كله على قصاصة لا قيمة لها من الورق بتوقيع هتلر ، وذلك عندما
أعلن للجمهور المجتمع بداوننج ستريت : « إنه السلام في زمناً أيها الأصدقاء الطيبون وإني
لأنصحكم الآن أن تعودوا إلى بيوتكم وتناموا في فراشكم قريري الأعين » . وانطلقت
السن الجماهير بهتاف الفرح والسرور ، وهي حقيقة ينبغي أن لا تنساها أبداً ، وذهب
الجمهور إلى بيته لينام قرير العين .

ومن البديهيات في تدبير الطبيعة ونظامها القاسي للبر أن جزاء الحماقة والضعف
يكون على الدوام شديداً صارماً كجزاء الجريمة والإجرام سواء بسواء ، وهامى ذى بريطانيا
ومعها البشرية جمعاء تدفعان ثمن التملص الدنيء مما قضى به الشرف والواجب . ذلك أن
ألمانيا لم تبر بتعهداتها لحظة واحدة ، ولا يكاد أحد يصدق اليوم أنه كان يجوز أن يبلغ
إنسان من السذاجة وسرعة التصديق مبلغاً يجعله يعتقد أنها كانت تنوى حقاً أن تبر
بكلمتها . وظلت ألمانيا ساهرة متيقظة ، على حين أن شعب إنجلترا «أصدقاء المستر تشمبرلن
الطيبين» ذهب إلى فراشه قرير العين ، وتقدمت الجيوش الألمانية إلى المناطق التشيكية المحددة
لها ثم واصلت سيرها .. فأثارت استياء المستر تشمبرلن وزالت تشيكوسلوفاكيا من الوجود
في مارس ١٩٣٩ ، وأخذت مصانع سكودا تنتج الذخائر للجيوش الألمانية التي أخذت
قوتها تتضاعف بمرور الوقت . ولم تلبث بولندا والمجر أن وثبنا بشراة على الدولة
الصرية ، غير آبهة بما قد يصيبها هي نفسها . فالتهمت بولندا منطقة تشكن Tesclen
واستولت المجر على سلخة من منطقة أوكرانيا .

ولم تترك بولندا مدة طويلة تنهأ فيها بسلام بامتلاك أملاكها الجديدة . إذ إنها كانت
الهدف الثانى للزحف الألماني . وهنا جعلت مسألة دانزج سبباً ظاهرياً للخلاف الواضح
للعروف . وأخذ الموقف يتطور سريعاً ، ولكن تردد المستر تشمبرلن وبلاده بريطانيا
أصبح يدعو إلى المزيد من الرثاء . ومن قبل ، جينت بريطانيا عن الدفاع عن

تشيكوسلوفاكيا ، وكان ذلك راجعاً إلى حد كبير إلى خشيتها من البلشفية وشكوكها فيها . وكانت لا تزال فيما يظهر تصدق قول هتلر بأن غرضه الحقيقي هو تحطيم الشيوعية ، كما لا تزال تدّعيها الآمال في أن تزحف ألمانيا شرقاً ، على حين أن كل مافعله الغرب هو القيام بالدور غير الكريم — وإن يكن مربحاً — الذي يقوم به متعقبو المعسكرات . ولكن بولندية كانت بها حكومة استبدادية لا تحتمل المعارضة ، رجعية وكاثوليكية كما كانت تناصب روسيا العداء ، هذا إلى أن المستر تشمبرلن كان يكابد الآلام بسبب تزايد نفور الناس من مغامراته في ميونيخ ، فتولدت في نفسه روح انتقامية شديدة ضد هتلر ؛ ومن ثم بدأت من جديد مفاوضات تهدف إلى جمع الشمل لكبح جماح ألمانيا ، ولكن تلك المفاوضات باءت بدورها بالفشل بسبب ما تبديه الطبقات البريطانية العليا من نفور من القيام بأي تعاون مخلص مع روسيا . وذلك أن الثورة الاجتماعية ، وليس ألمانيا ، هي الشبح الرهيب الذي يفرعهم .

وضمت مدينة عمل اللتوانية في مارس إلى الريح الألماني . وفي أبريل ١٩٣٩ . ضم الإيطاليون إليهم ألبانيا بقتة وفي تحد رصين لعصبة الأمم ، إلى غير ذلك من الاعتداءات ، فأثارت رشاش الاحتجاجات المألوف غير المجدى ، وعندئذ انسحبت من العصبة وخلا كرسي آخر من كراسيها . وفي مايو أعطى المستر لتفينوف الدول الغربية آخر إشارة تحذيرية ، بأن استقال من منصبه ، بعد أن ظل على الدوام يتخذ موقف التعاون الجلى للتواصل مع الديمقراطية الغربية ، انسحب لتفينوف إلى المقاعد الخلفية حيث أقام حصيفاً أوريا مجرباً موثقاً به ، وخلفه المستر مولوتوف الذى كان استعمارياً روسيا أكثر من سلفه وأقل منه ميلاً إلى دول الغرب . ولم تفهم وزارة الخارجية البريطانية معنى إشارة لتفينوف ، والواقع أنها لم تظهر منذ الثورة الروسية أنها لاحظت أى حدث جرى في روسيا أمكنها تجنب رؤيته . ذلك أن رغبتها في زوال روسيا من الوجود كانت رغبة واضحة جلية .

على أن بريطانيا ما لبثت أن تحركت في الساعة الثالثة والعشرين فقدت مع بولندية في ٢٤ أغسطس حلفاً للمساعدة المتبادلة . وقد سبقت هذا الحلف معاهدة عدم اعتداء بين ألمانيا وروسيا . ذلك أن فون رينتروب وزير الخارجية الألمانية ذهب إلى روسيا ، ومن الجلى أنه تمكن من إقناع ستالين ومولوتوف بأن بريطانيا تلعب على

جلين ، وعندئذ أدت روسيا ظهرها للديمقراطيات الغربية وهى فى حال من الغضب والشك الذى له مايرره ، وتحلت ألمانيا تماما عن كل ما كانت تدعيه من العداء للكمونترن^(١) ، ذلك العداء الذى كان له حتى آنذاك أكبر الفضل فى وجود عطف على النازية بين الطبقات المسموعة الكلمة بفرنسا وبريطانيا العظمى ، فإن هذا العداء قد أدى الغرض المطلوب منه . فإن الألمان اجتازوا حدود بولندة فى أول سبتمبر ، وأعلنت بريطانيا وفرنسا الحرب فى الثالث من سبتمبر . وهكذا صحا سكان بريطانيا الطيبون قريرو الأعين من نومهم وإذا بلادهم مشتبكة فى الحرب مع أحكم وأدق الشعوب المقاتلة تنظيما ، وإذا بهم يجدون أنفسهم ناقصى العتاد وغير مستعدين للحرب ، وعلى رأسهم حكومة ظاهرة العجز عديمة الكفاية غير جديرة بالثقة ، وقد نقر منهم تماما فى ذات الحين أقوى حلفائهم شكيمة . ومع ذلك فإنهم قضوا نصف السنة التالية فى حال من السبات العميق ، وذلك لسوء استعدادهم عسكريا ونفسيا ولأنهم طمئنوا تطمينا غير كريم .

وكانت الحملة الألمانية على بولندة قصيرة الأجل ولكنها تقسم بالكفاية . ولعله قد سبقها قدر عظيم من نشاط الطابور الخامس ، كما أن معظم المطارات البولندية ضربت بالقنابل وعطلت أعمالها بواسطة المهجمات الجوية الحاشدة على أن الجيوش البولندية التى قاتلت ببسالة عظيمة مالبثت أن ردت على أعقابها بسبب تسلل الدبابات الألمانية وراء ظهرها ، وبسبب تفوق الألمان الجارف فى العتاد ، كما أن القيادة الألمانية العليا أعلنت فى ١٢ من سبتمبر أن المدن المفتوحة والقرى والعزب ستضرب بقنابل للدافع والطائرات أيضاً « لسحق كل مقاومة يديها الأهالى المدينون البولنديون » ، وذبح المدينون البولنديون فى مذابح كثيرة . ومع ذلك لم يبدل سلاحا الجواب البريطانى والفرنسى أدنى جهد لتخفيف الضغط عن بولندة بضرب ألمانيا بقنابل الطائرات . ولم تلبث الجيوش البولندية أن أخذت تتراجع إلى لتوانيا والمجر ورومانيا ، وفرت الحكومة إلى رومانيا ، وسقطت وارسو فى ٢٧ من سبتمبر .

وفى السادس عشر من سبتمبر عبرت الجيوش الروسية الحدود البولندية دون أن تلقى إلا مقاومة ضئيلة ، وذلك بعد أن أدركت الحكومة الروسية أن بولندة قد غلبت

(١) الكومنترن : هى الهيئة الشيوعية الدولية أو الهيئة الدولية الثالثة . [الترجم]

على أمرها تماماً . وتقدمت تلك القوات إلى نفس التخوم التي كانت للروسيا بين ١٩١٨ — ١٩٢٠ بمقتضى اتفاقية كيرزون ، وقل جداً من أجزاء تلك المنطقة التي عادوا إلى امتلاكها ما كان به سكان بولنديون حقيقيون . وعند ذلك ردت إلى لتوانيا مدينة قلنا التي أخذت من قبل تحدياً لعصبة الأمم ، ثم اتجهت روسيا بعد ذلك إلى عقد الاتفاقيات مع دول البلطيق الثلاث (التي رفضت فرنسا وبريطانيا كما ذكرنا قبل ذلك أن تمنحها ضماناً مشتركاً) ، وتم لها بمقتضاها التحكم الفعلي في وسائل دفاعها الجوية والساحلية بواسطة القوات الروسية . واتضح للعيان أن روسيا رأت أن تستفيد من الموقف لتقوية قبضتها وهيمنتها على سواحل بحر البلطيق . ذلك أنها كانت على الدوام في خوف من أن تهاجمها الدول الرأسمالية مجتمعة ، وكان لها ما يبرر اعتقادها في أن تعد فنلندة رأس الحربة التي يأتيها هذا الهجوم من قبلها . وربما كانت روسيا مبالغة في هذه المخاوف . أجل إن المدافع الفنلندية كانت تتحكم في المداخل إلى بطرسبرج على صورة لم تكن أية دولة أخرى لتقبلها . ولعل من المستحيل علينا أن نتصور أن أمريكا تقبل وجود تحصينات أجنبية قوية على جزيرة ستاتن في استسلام وصبر جميل

لذا بدأت بين الطرفين سلسلة من المحادثات لم تؤد إلى نتيجة ، فعمدت روسيا إلى الحرب وهاجمت طائراتها المدن الفنلندية بسلسلة من الغارات . وهي وحشية كان في إمكان روسيا أن تستغنى عنها تماماً . وكانت الحرب حرباً شاقة باهظة الثمن على السوفيت . على أن فنلندة مالبثت في النهاية أن اعترفت بالهزيمة وعقدت المصلح بعد قتال عظيم دام ثلاثة أشهر ونصف .

وفي نفس الحين كانت الحرب في الناحية الغربية من أوروبا مقصورة على البحر بوجه خاص . فإن الفرنسيين والألمان كانوا يواجهون بعضهم بعضاً من وراء خطوط قوية التحصينات هي خط ماجينو وسجفريد . . أجل قام الفرنسيون بهجوم فاتر على الجناح الشمالي من الجبهة . ثم عاد الألمان لمواصلة حرب الغواصات فباءوا بالفشل والخسران ، فإن الأسطول البريطاني عمد إلى استخدام وسائل فنية جديدة ، استطاع بها القضاء على تلك الآفة بهمة عظيمة ، ولم يلق في سبيل ذلك إلا خسارة ضئيلة لا مناص منها ، وهي بارجة أو ما إلى ذلك ، وحاملة طائرات ضخمة اسمها الكوراجيوس فضلاً عن بضع سفن صغرى ، وكانت خسارة السفن المحروسة في القوافل أقل كثيراً

من كل ما كان متوقعا ، لذا وصلت للثون والإمدادات بوفرة إلى بريطانيا العظمى ، بل لقد استولى البريطانيون على عدد من السفن يفوق ما فقدوه ، فإن البارجة سي قد ضيق عليها الحناق وانقضت عليها ثلاث سفن أصغر منها وأضعف هي إكستر Exeter وأخيل Achilles وأجاكس Aax ، حتى اضطرت فيما بعد إلى تفضيل إغراق نفسها على معاودة القتال ، ثم انتعرت ربانها .

ثم جاءت نصف سنة أخرى دامت في أثنائها حالة التحول والتوقف التي شملت الجبهة الغربية ، وزادت حمة بريطانيا في الاستعداد للعرب ، وأخذت حشود أكثر فأكثر من الجنود ومقادير هائلة من المدافع والمعدات الحربية تعبر بحر المانش .

ونخلت فترة التحول هذه حركة قدر للفرنسيين أن يأسفوا عليها فيما بعد هي مطاردتهم واضطهادهم لزعماء الشيوعيين والعمال اليساريين . والظاهر أنها لم تكن موجهة فقط إلى الشيوعيين بل إلى زعماء اتحادات العمال أيضا ، واعتقلت السلطات أعضاء مجلس النواب الشيوعيين الذين لا يتجاوزون الخمسين نائبا أو اضطرتهم إلى الاختفاء كما أن المجالس البلدية الشيوعية قد حلت في طول البلاد وعرضها وعين مكانها موظفون خصوصيون . وأقل ما يوصف به هذا التصرف أنه كان حماقة بحثة ، وذلك لأن الآراء الاشتراكية اليسارية كانت شديدة بين الجنود وصف الضباط ، سواء أتوا من المدن أو من بين الفلاحين ، وكان كثير منها لا يزالون يرون روسيا رمزا للثورة الاجتماعية فأخذوا يتساءلون : أهم يقاتلون فقط من أجل الأثرياء في فرنسا ؟ وأخذ روح التخريب يمتد إلى مصانع الذخيرة فضلا عن صفوف الجند ، وللمرة الثانية استطاع المعتدي أن يدس إسفينه بين الرجعية وبين باعث الثورة في الرجل العادي ، وذلك لأن الحيانة تكتلت أيضا في أحزاب اليمين المؤيدة للسيودلاديه ، ولكنها خيانة من نوع أقوى وأشد أخذت تتسرب دون أن يدركها أو يتعدها أحد .

وزاد من متاعب الجند قسوة الشقاء بدرجة غير مألوفة ، وتضعف الأمل إلى أقصى حد في الحصول الجديد بأوربا كلها . ثم انتقل محور الالتفات فجأة في منتصف فبراير إلى بلاد النرويج ، إذ أصبح حياد تلك البلاد موضع الشك ، ذلك أن الملك هاكون كان شديد الميل للإنجليز والولاء لهم ، كما أن عامة الشعب كانوا ديمقراطيين بروحهم ، ولكن الحلفاء شرعوا يدركون فجأة أن شقة اللياء الضيقة الهاذية لشاطي النرويج وفي

حدود الأميال الثلاثة التي تعدها القوانين مياها إقليمية ، كانت تستخدم ممرا تجلب فيه السفن الألمانية مواد كثيرة وتنسل منه إلى عرض البحر لمهاجمة البريطانيين . وتفاقم الأمر تماماً عندما حدث ما يسمى باسم حادثة آلتمارك . فإن عددا يتراوح بين الثلاثمائة والأربعمائة من بحارة السفن التي أغرقها البارجة جرافسي قبل تدميرها قد هربوا في ذلك الحجاز الساحلى بإغضاء من سلطات اللوانى النرويجية . وأرسلت مدمرة بريطانية لتعقبهم ، وعلى الرغم من اعتراض زورقين نرويجيين مسلحين وإنكار موظفى البناء النرويجيين وجود أى أسرى على ظهر السفينة ، فإن المدمرة تقدمت فى يوسنج فيورد ، واعتلى بحارتها السفينة المعتدية ، التي شحطت على الأرض فى أثناء المعركة ، ثم أطلقوا سراح الأسرى .

تطور الموقف باسكندنافيا منذ تلك اللحظة . فعزا الألمان النرويج والدانمرك فى وقت واحد وسلمت الدانمرك على الفور . وقاومت أوسلو هجوم المعتدين ، ولكن خائنها الحزب الفاشستى النرويجى نفسه . وانقضت بعد ذلك بضعة أسابيع من المقاومة المضطربة . وفى تلك الأثناء كان الجمهور يبريطانيا يغذى بما لا نهاية له من الأكاذيب والفخر الأجوف . فكان كل من المستر تشمبرلن والسير إدموند أيرنسايد Ironside رئيس هيئة أركان الحرب الإمبراطورية . يتباريان فى الفخار الأجوف الكاذب . فيقول الجنرال أيرنسايد إن هتلر قد « فاته القطار » وردد المستر تشمبرلن هذه العبارة الحافلة بالإلهام : « خاصة وأن هتلر قد كشف نفسه الآن ؛ وأخرجت الترسه رأسها من بين أطباق درقها ! ! وستضرب بريطانيا ضربتها الآن ! ! وربما كان يمكنها توجيه ضربتها فلا ، ولكنها لم تفعل ؛ وذلك لأن قيادتها العليا وإمارة البحرية فيها لم يؤتيا الكفاية والعزم اللازمين للقيام بذلك . وقال الجنرال أيرنسايد : إن الجيش الألمانى جيش رفيع الامتياز حقاً ، ولكن ليس فيه ضابط خدم فى الحرب السابقة برتبة أعلى من رتبة اليوزباشى . غير أن البريطانيين كان لديهم أمثال أيرنسايد من القواد المحنكين ! وقد غزا الألمان الدانمارك والنرويج فى ٩ من أبريل . ولما حل يوم ٨ من مايو أجرى مجلس العموم البريطانى تحقيقاً حول تلك الهزيمة الشنعاء . وتجلى أن خطط وأساليب هؤلاء القادة المحنكين لم تكن إلا حماقة وبلاهة عمياء . وإليك بضع عبارات من خطبة ألقاها المستر لويد جورج :

« لقد نجح هتلر فى وضع وطنه فى مركز استراتيجى أحسن كثيراً مما بلغه أسلافه

في ١٩١٤ . فقد وقعت في أيدي الألمان اسكندنافيا والنرويج ، وهي من أعظم
الإمكانيات الاستراتيجية في الحرب . وليس ثمة فائدة تعود من لوم السويد ، والألمان
ينزلون عن عيניה ويسارها . وبأى حق نستطيع أن نلوم الدول الصغرى ؟ ونحن
قد وعدنا بإتخاذها وحمايتها . ونحن لم نرسل طيارة واحدة إلى بولندا وتأخرنا أكثر
من اللازم في بلاد النرويج . فهل يستطيع عاقل أن يشك أن هيبقتا قد انحطت ؟ لقد
ألقينا الوعود لتشيكوسلوفاكيا وبولندا وفنلندة . وأصبحت وعودنا قمامة في عرض
الطريق .

» لقد وعدونا بإعادة تسليح البلاد في ١٩٣٥ ، وعرضت على المجلس اقتراحات
فعلية في ١٩٣٦ ، وعرف الكل أن كل ما عمل قد تم بغير همه محدود وبغير أثر
فعال عاد منه ودون باعث قوى أو ذكاء ، ثم جاءت الحرب . فلم تزد سرعة الأمور
شيئاً يذكر بل بقي الحال على ما كان عليه من التواني وعدم الكفاية . وعرف العالم
كله أن بلادنا وضعت في أسوأ مركز استراتيجي وقعت فيه في تاريخها .

» لقد قال المستر تشمبرلن إن ورائي أصدقاى ، وليست المسألة مسألة من هم
أصدقاء رئيس الوزراء . بل الأمر أعظم من ذلك كثيراً وأخطر . إذ لابد لرئيس
الوزراء أن يتذكر أنه التقى بهذا العدو الجبار في وقتي السلم والحرب ، وأنه لقي على
يديهِ الهزيمة دائماً ، لقد طالبنا بالتضحية . والشعب مستعد لامتك لبذلها مادامت له
زعامة . وإني أقولها الآن باتزان تام ، إن في إمكان رئيس الوزراء أن يضرب لنا مثلاً
في التضحية ، إذ لا يستطيع شيء أن يؤدي إلى النصر في هذه الحرب أكثر من تضحيته
بمقاييد الحكم .

وبينا بريطانيا لاتزال تحاول بكل جهد إزاحة كابوس المستر تشمبرلن الجاثم على
صدرها كرئيس لوزرائها ، ظلت ألمانيا تتجسد بلا هوادة في صورة الثالث الشرس
الرهيب جورنج وجوبلز وهتلر ، واستمرت آمال البشرية تتحطم وترجع القهقري .
ولم يفكر أحد حتى في عزل السير إدموند آيرنسايد من منصبه . وما لبث أن وثب
للاشتراك في كارثة جديدة أدهى وأمر بفرنسا ، فإن الضربة التالية لفنون الحرب
الفرنسية البريطانية للقداعية قد أنزلت في العاشر من مايو ، عندما اجتاحت ألمانيا بلاد
هولندة والبلجيك ولكسمبرج في وقت واحد .

ومهما بدا عجباً لعين دارس التاريخ في السنوات التالية (إن بقي للتاريخ دارس في السنوات التالية) فالواقع أنه واحدة من تلك الأقطار الثلاثة لم تفكر يوماً على الرغم من هذا الخطر المحتمل البسيط ، في إعداد خطة للدفاع بالاشتراك مع فرنسا وبريطانيا. ولعبت نفس العناصر الحائنة المترددة دورها فيما أعقب ذلك من كارثة . ومن الأسف أن الفرنسيين لم يمدو خط ماجينو بعد الحدود البلجيكية ، وأن خطة الحلفاء للقيام بحرب « حركة » في الجناح الأيسر للكشوف كانت ناقصة بتراء جداً ، وقاتل الموالون والمخلصون من الهولنديين والبلجيكيين قتال الأبطال ، ولكن قضت عليهم الخيانة وراء حدودهم ، كما غلبهم استخدام الألمان الهائل لرجال المظلات ، وهو أمر لم يكن مستعداً له بالمرّة خيال قواد الحلفاء ، الذين لم يتح لهم إلا خمس أو ست سنوات ليدرسوا فيها تلك الفكرة . ولقيت مساحات عظيمة من روتردام نفس المصير الذي لقيته جرنیکا ، فدفن آلاف من السكان تحت الأنقاض ، ولم تمض أربعة أيام حتى انهارت كل مقاومة بهولندا. وفرت الملكة إلى إنجلترا وأذاعت من قصر بكنجهام رسالة مليئة بعواطف البطولة .

وتواصل ضغط الألمان على خطوط الحلفاء المتقلصة . وكان في أيديهم سلاح شديد فعال هو دبابات سكودا التي أهداها المستر تشمبرلن لألمانيا في السنة السالفة . وأخذ الخط الفرنسي في الانكسار قرب سيدان . واندفع الألمان في الاتجاه الشرقي محترقين الثغرة التي فتحوها . فتركوا باريس عن يسارهم وتقدموا نحو بحر المانش وإنجلترا . لم يستطع الحلفاء سد الثغرة ، لذا حيل بين قوة كبيرة من الإنجليز والفرنسيين والبلجيكيين في الشمال وبين الاتصال بوسائل الدفاع الرئيسي بفرنسا ، ولاح أسرها وشيكا دانياً . وكانت نسبة ضخمة من هذا الجيش الشمالي بريطانية ، لذا كان فقدانها كشفاً لبريطانيا وتعريضاً لها للأخطار . وعندئذ خطر للملك ليوبولد الذي كان قد التمس المعونة من فرنسا وبريطانيا عندما اجتاحت بلاده ، أنه قد حان الآن وقت عمل ينطوي على أعظم مظاهر الجبن والخيانة . ففتح باب المفاوضات مع الألمان وأمر جيوشه بالكف عن القتال وإيقاف إطلاق النار في ٢٨ من مايو ، دون إخطار حلفائه وفي تخطيط لنصيحة حكومته الإجماعية ، « ودون أن ياتي بالا إلى الجنود البريطانيين والفرنسيين الذين جاءوا لمساعدة وطنه تلبية لندائه في ساعة العسرة » .

وأوشك الجيش البريطاني على الوقوع في الأسر لولا أن أنقذته من التسليم صفات جنده وصف ضباطه الجديرة بالإعجاب . قيادة سيئة وخيانة داهمة وجناح أيسر مكشوف

للأعداء ، ومع ذلك فإنه شق طريقه قتالا حتى عاد إلى دنكرك ، وتمسك بها بضعة أيام عصيبة ، كما استطاع على الرغم من تركيز الألمان لقواتهم هناك تركيزاً هائلاً ، أن يعبر بحر اللانش ، إلى إنجلترا مع الجيوش الفرنسية والجنود البلجيكيين الموالين . وبلغ من إبداع سلوك الجيش ، ومما انطوى عليه نقل هذه الكتلة الضخمة من الرجال من ألوان البطولة الرائعة ، أن امتلاً الجمهور البريطاني بالسرور أكثر منه بالاستياء والكدر . وقال للستر ونستون تشرشل الذي خلف في النهاية للستر تشمبرلن في رئاسة الوزارة عذراً الشعب : « ليس الانسحاب الناجح نصراً » وخسر الحلفاء قدراً هائلاً من المدافع والمواد الحربية ، كما أن المقاومة الفرنسية الرئيسية أخذت تنهاوى .

وتفشى التقهقر بين صفوف الجند . وشرع للستر تشرشل في التفكير في انسحاب الإمبراطورية البريطانية إلى كندا . على أنه لم يقبل ذلك إلا ليؤكد للألمان أن الإمبراطورية ستواصل القتال إلى النهاية للمرة نفسها وإن سقطت إنجلترا صريحة في اليدان . ولكن أكثر الناس أساءوا فهم عباراته إلى أقصى حد ، وبناء على هذه الإشارة منه ، أسرعت الطبقات الثرية والنافذة الكلمة تدافع تدافعاً غير كريم للفرار بأولادهم إلى كندا وأمريكا . على أن بريطانيا ربحت الكثير بسبب هذا الجلاء . ومهما تكن نتيجة الحرب ، فإننا نشك في أن يتحمس هؤلاء النفيون بإرادتهم للعودة إلى بلادهم .

وعندئذ رأى موسوليني أن قد آن له أن يعلن الحرب ، فأعلنها في ١٠ من يونيه ، وأخذ الجنود الإيطاليون يكثر من الإشارات وتحريك الأيدي على الحدود الألبية كما أخذت صور للدوتشي على الأراضي الفرنسية . وتحول انهيار الجيوش الفرنسية إلى تشتيت شامل . وغادر الناس باريس وانسحبت الحكومة الفرنسية إلى بوردو . وخطب للسيورينو في ١٣ من يونيه خطبة نهائية يائسة التمس فيها العون من الرئيس روزفلت . وقال : إن الكفاح هو من أجل حياة فرنسا نفسها . ورد عليه الرئيس بسرعة معبراً عن أسمى أنواع العواطف ووعد بتقديم المساعدات المادية ، ولكنه ختم حديثه بهذه الألفاظ ذات اللغنين : « إني أعرف أنك تفهم أن أقوالى هذه لا تحمل أى معنى يدل على تهدينا بالدخول في المسائل العسكرية . إذ لا يملك أحد القيام بمثل ذلك التعهد إلا الكونجرس وحده » .

وعند ذلك استقال الميورينو وخلفه في رئاسة الوزارة المارشال بيتان الشيخ الكبير الفاني وتولى معه وزارة الدفاع الجنرال فيجان الأصغر منه قليلا . وعند ذلك تقدمت الحكومة الفرنسية الجديدة لتسليم وطنها للعدو تسليما تاما ، يكاد يخالطه شيء من التعمس ١١ ثم عمدت الحكومة البريطانية في اللحظة الأخيرة إلى تقديم اقتراح بتوحيد بريطانيا وفرنسا معا .

وكانت بريطانيا وفرنسا قد تعاهدتا على عدم القيام بصلح منفصل ، ولكن ذلك العهد نسي آنذاك ، ولل مرة الثانية وجد البريطانيون أنفسهم يسحبون من فرنسا جنودا يحيط بها الأعداء . وانهاكت الجيوش الألمانية المظفرة على فرنسا ، وذهل البريطانيون حين وجدوا جزائر بحر المانش ، وهي البقية الأخيرة من دوقية نورماندى التي ظلت تابعة للتاج البريطانى ١٠٦٦ - تقع في يد الألمان ، وعندئذ شعر البريطانيون بخطورة مركزهم ، ولكن قوة فعالة جديدة دبت إليهم ، ووجدت لسانها المعبر في المستر تشرشل . وكانت موانئ فرنسا الحربية وأسطولها أيضا فوق كل شيء ، مصدر تهديد لا يمكن الاستهانة به ، وانضمت بعض السفن الفرنسية إلى البريطانيين طائفة ، وأقيمت في لندن لجنة قومية فرنسية برئاسة الجنرال ديغول (de Gaulle) ، لتنظيم استرداد فرنسا من برأى الأعداء . على حين أن بقية الأسطول الفرنسى قد قبض عليه أو عطل من السلاح أو ضم إلى بريطانيا . وهاجم الأدميرال سومرفيل قوة معارضة لبريطانيا عند وهران ، منها بارجتان من الدرجة الأولى هما استراسبورج ودنكرك وعطلها عن العمل .

ولما التقى البريطانيون بالأسطول الإيطالى أول لقاء بحرى خطير ، راحت ضحيته البارجة الإيطالية الممتازة بارثولوميو كوليونى ، وهى من أسرع بوارج العالم ، إذ أصابتها على الرغم من ذلك قذيفة من المدمرة الاسترالية سدنى وأغرقتها . حتى إذا عاد البريطانيون فاستقروا على ظهر جزيرتهم وعلى متن الهواء وصفحة الماء ، أخذ معدنهم الحريش من عنه الصدا الذى ظل يتجمع على سطحه في أثناء سنوات الانحطاط الطويلة .

ولعل شيئا من الحور قد داخل بعض النفوس المرتابة عندما عاد السير إدموند إيرنسايد إلى إنجلترا لتنظيم الدفاع الداخلى ، ولكنه سرعان ما رقى إلى رتبة المارشالية ومنع لقب اللوردية ، وأحيل إلى الاستيداع بنصف مرتب وأبعد عن طريق الشر . ونشأ حرس وطنى أخذت كفايته تزداد ، وحل الترقب الاتفعالى محل التخوف المفزوع ، وأخذ يتضح للعيان ازدياد تفوق القوات الجوية البريطانية ، التي أخذت تجتذب إليها

الشباب من كل طبقة من طبقات الشعب ، ومن أبناء الإمبراطورية وأبناء الحلفاء سواء بسواء ، وأثبتت الأيام صفاء معدنهم إلى أقصى حد ، وكان احتمال الغزو ينقص درجات عديدة كلما تأخر يوما .

وتركز الاهتمام آتئذ على إسبانيا والبحر الأبيض المتوسط ، فكأنه قد عاد أدراجه إلى الشرق ، واتضح للناس جميعا أن للروسيا رأيا خاصا بمستقبلها جعلها على الأقل لا تميل إلى العطف على الألمان كما لا تميل إلى العطف على الطبقة البريطانية الحاكمة . فعادت إلى تقوية تحومها المواجهة لألمانيا وتحصين مركزها على نهر الدانوب والبحر الأسود ، ثم طلبت بحزم تام إعادة منطقتي بسارايا وبوكوفينا الشمالية، اللتين اقتطعتهما منها رومانيا في ١٩١٨ ، ولم تلبث رومانيا أن أذعنت لذلك الطلب بعد أن لجأت إلى ألمانيا دون جدوى ، ثم استجابت روسيا بعد ذلك لحركة اشتراكية ظهرت بدول البلطيق في وقتها المناسب بشكل عجيب ، ومن ثم دخلت ثلاثتها الاتحاد السوفيتي . وأثار هذا العمل شعورا معنويا بعيد المدى لدى حكومة الولايات المتحدة ، فإنها استنكرت اختفاء تلك الدول أكثر مما استنكرت طرد فنلندا من مصب نهر النيفا ، فأدلى المستر كوردل هل وزير الدولة الأمريكي بخطاب شديد ضد ضمها ، فأجابه المستر مولوتوف قوميسير الشؤون الخارجية الروسي إجابة شديدة وبلغته المذهب الشيوعي المألوفة ، حيث قال : إن في إمكان أمريكا أن تعنى بأمورها الخاصة ، ولم تلبث شقة الخلاف أن زادت بين هاتين الدولتين العظيمتين المهتمتين كليهما بقضية السلام والعاجزتين إن افرقتا عن الوصول إليه ، ومع ذلك فلم تكن هناك في العالم حقيقة واحدة تدعو إلى اختلافهما في الرأي إلا ضالة نصيب الطرفين من سعة الخيال .

ولئن أخذ اتحاد الدول البريطانية في صيف ١٩٤٠ في تجميع قواته ليقا تل قتالا جديا ، فإن دعاية ذلك الاتحاد كانت مبهمة حمقاء ، وأنشئت هيئة خفية وشبه سرية هي لجنة سوينتون لمعالجة شئون جموع اللاجئين والأجانب الحاشدة المتزايدة ببريطانيا العظمى ، وكان على رأس هذه اللجنة شخص اسمه المستر لويد جريم اتخذ اسم كاثليف ليستر في ١٩٢٤ ثم منح لقب اللوردية في ١٩٢٩ تحت اسم اللورد سوينتون ، ويلوح أنه باشر عمله بصورة تذكرنا بذوى النزعة السادية^(١) في بغض الأجانب

(١) السادية : ضرب من الانحراف الجنسي ، القسوة أبرز مظاهره ، وهناك نوع من الجنون يسمى جنون بغض الأجانب .

الجنونى أو بعميل من عملاء النازية ، وتلا ذلك إزال أقسى وأعنف الاضطهاد بأبناء الشعوب نفسها التى كان ينبغى على بريطانيا أن تشخص إليهم طلباً للمعونة فى أثناء كفاحها فى سبيل إعادة ألوية الحرية إلى أوربا . فقد لقوا معاملة شريرة وحشية لا تنطوى على أى حكمة ، معاملة ألحقت بشرف بريطانيا ضرراً لاسبيل إلى إصلاحه . فاعتقل أعداء الداء للنازية والفاشية ولقوا معاملة فظيعة جداً ، وحيل بينهم وبين زوجاتهم وعائلاتهم ، وأبعدوا عن البلاد ، ودفع كثير منهم إلى الانتحار . وقديما إبان الماضى العظيم لعهد كيننج وبلرستون وملبورن الذى واجهت فيه بريطانيا المحالفة المقدسة ، جرت سياستها على مصادقة وإيواء ومساعدة رجال الحركات الثورية فى كل دولة أوربية . وببريطانيا العظمى هى التى أوقفت تجارة الرقيق ، وكان مما يفخر به البريطانيون أنه حينما رفر ف علمهم اتشح الناس بثوب الحرية . فأما الآن فإن العالم وقف كالمصعوق يسائل نفسه أنسيت إنجلترا ذلك الماضى المجيد ؟ أكان كل ذلك الحديث عن الديمقراطية مجرد دعوى جوفاء ؟ .

ومما زاد من الواقع السيئ لهذا الاضطهاد أن الحكومة البريطانية تشبثت فى عناد بعدم إصدار أى بيان واضح عن أهدافها من الحرب ، وكانت كل قوة حرة فى العالم خارج الإمبراطورية وداخلها تتوسل مطالبة بإصدار ذلك البيان . ومع ذلك فإن الشعوب البريطانية التى أخذت تستيقظ وجدت نفسها غير قادرة على تخليص أيديها من أغلال نزعات المحافظين التورية^(١) القاسية التى أوقعتهم فيها الحرب ...

هكذا واصل البريطانيون القتال فى الوقت الذى ساد فيه بيلادم كفاح اجتماعى مطرد النمو ، وحدث هجوم جوى عظيم ومتواصل على لندن فى سبتمبر وأكتوبر ، وأبرز للعيان تجلدا عامة الشعب وصبرهم القوى كما أظهر التزايد المتواصل فى السلاح الجوى البريطانى ، وأخذت أمريكا بزعامه فرنسكاين ديلا نوروزفلت تزداد على الأيام عطفاً على ما يبذل البريطانيون من جهد فى الحرب ، وباتقضاء السنة دخلت الحرب فى مرحلة جديدة ، فإن جيوش موسولينى كانت تسير حثيثاً فى طريقها إلى مصر وقناة السويس ، وبلغ من ثقته بالنصر أنه ضم إليه ألبانيا (١٩٣٩) وهاجم بلاد اليونان (١٩٤١) . وكانت هذه مرحلة مجد أخيرة لذلك المخلوق المتنفخ الأوداج . وعند ذلك كان أمثال جورث وأشباه أيرنسايد قد أبعثوا

(١) التورية Torysim مذهب شديد المحافظة على القديم .

عن رئاسة القوات البريطانية ، كما أن الجيوش اليونانية قد مما بكفائها الرئيس متكساس إلى الدرجة القصوى . وظهر قائد بريطاني من طراز جديد أكثر كفاية هو الجنرال ويفل ، فحارب الجيوش الإيطالية بشمال إفريقيا وأريتريا والحبشة ضربة قاصمة وسريعة أدهشت أبناء قومه كما أدهشت الإيطاليين أنفسهم . ولم تنقض عشرة أسابيع حتى تمزقت للثانية الفاشيستية المنتفخة . وهزمت قوات الكومونولث البريطاني الفاهضة القليلة العدد والقوية العزم الجيدة العقاد - الجيوش الإيطالية للتناثرة من البحر الأحمر إلى طرابلس وأسرتها ، كما قهر اليونانيون بمؤازرة السلاح الجوى البريطاني الجيوش الإيطالية بألبانيا . ولا شك أن لو أتيح للبريطانيين قيادة كهذه تمتاز بالذكاء والعزم لأمكنهم في ١٩٤٠ تحطيم هجمة النازيين على التروبيج . ولم تبرح إلا كذوبة المسماة بالنازية قائمة حتى ساعة كتابة هذه المسطور (مارس ١٩٤١) ، ولكن لو أن أمريكا مدت يد العون المادي فليس من شك أن البريطانيين كانوا يستطيعون أن يعالجوا شأنها على النحو الذي عالجوا به الفاشية . ولا يزال المحيط الأطلنطي معتركا لكفاح غير مضمون العاقبة . فالسفن البريطانية تفرق فيه بوفرة كما تفرق أخرى موالية لبريطانيا . وعلى الرغم من ذلك فإن الأمل في قيام عالم جديد لا يزال يملأ النفوس بالرجاء . فهل يتحقق ذلك الأمل ؟ .

الفصل السبعون

أزمة التكيف البشرى

ليس ضرباً من المبالغة أن البشرية مصابة في الوقت الحاضر بمس من الجنون، وأنتا لسنا بحاجة إلى شيء كحاجتنا إلى معاودة ضبط النفس العقلى فى الجنس كله. إننا نهم الفرد بالجنون إن جانب أفعاله الغالبة جادة التوافق مع ظروفه التى فيها يعيش بجانب تجعله مصدر خطر على نفسه وعلى الآخرين. والظاهر أن هذا التعريف للجنون ينطبق فى الوقت الحاضر على الجنس البشرى بأكمله، وليس من المجاز فى شيء بل هو الحقيقة المجردة بعينها، أن يقال إن على الإنسان أن يتمالك عقله أو يتأسك أو يهلك ويذهب جفاء. أجل عليه أن يهلك أو يبدأ مرحلة جديدة يظهر فيها قوة وجهداً أنضج، وكأنى به لا يجد سبيلاً وسطاً بين هذين النقيضين. فهو مخرب بين السماء والأعلى والحضيض الأوهى وهو لا يستطيع أن يظل حيث هو.

تعقبنا فى هذه الخلاصة الموجزة للتاريخ البشرى خطى النمو المتصل للمجتمع البشرى، ولسنا كيف كان كل تحسين فى وسائل المواصلات والنقل يضطر الناس إلى تكيف أنفسهم لحياة اجتماعية موسعة الآفاق على الرغم من كل مقاومة تنبعث عن ضروب الولاء الوطيدة والديانات العتيقة والتعيز ومألوف العادات، مع ما يقرن بذلك غالباً من الإسراف المائل فى النفوس والتبديد الذريع للسعادة. كما أننا فصنا فى الفصول ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ بوجه خاص عن صنوف الارتباك والقرص التى خلفها العلم والاختراع الحرفى أثناء القرن الماضى، ووجهنا البحث خاصة نحو موضوع للمشقات التى ينتجها تعقد أوضاع الملكية عندنا إزاء تلك الترية العامة الهزيلة الموجودة لدينا اليوم، فقد أصبحت كتلة السكان العظمى متمردة. وربما كان الفصل التاسع والخمسون أهم ما فى قصتنا من فصول، وربما كان جديراً بأن يلقى عليه القارئ نظرة أخرى. وهناك ميزة خاصة اختصت بها الملكية هى صورتها السائلة كنقود أو كوعود بدفع النقود. ومنذ الحرب العظمى أخذت شئون النقد تشغل قدراً متزايداً من عناية الناس واهتمامهم، ولكن قدراً كبيراً من الأبحاث التى جرت كان غير ذى جدوى لما جرت به عادة الناس من معالجة النقود كشيء أو نظام

في حد ذاته ، على حين أنها جزء مركب من « مجموعة معقدة » من العلاقات ، هو مركب للملكية والنقد ، الذي كلما عدل منه جزء عدل معه الكل . مثال ذلك أنه عندما تضخم العملة وترتفع الأسعار ، يجرد الدائنون مما يملكون ، فإذا زال التضخم وانكشفت العملة حمل المدينون عبثاً ثقيلاً . والنقود تتغير طبيعتها إذا أنت غيرت ما يمكن شراؤه وبيعه ، ويصرح العليمون في شيء من التنبؤ أن إيجاد الائتمان على يد البنوك الخاصة يعد ضرباً من اغتصاب السلطة ، والنقود تتغير طبيعتها بتغير النواحي التي تستخدم فيها ، وليس هناك عملة واحدة ، بل عملات عديدة . وللشيوعية نوع من النقود كما أن هناك نوعاً آخر لأنصار المذهب الفردي^(١) المتطرف ونوعاً لكل نظام آخر يمكن أن يتواضع عليه في شئون التملك والتوجيه وحرية التصرف .

فإذا أعوز جهاز العملة والائتمان القدر الكافي من القوة العقلية ومن التنظيم والقيادة ظل ميداننا يرتع فيه المغامر والمضارب ، وظل مصدراً لإفساد لا نهاية له لنظام الحياة الاقتصادية اليومية ، ولكن أين لنا بالتعويذة التي تبدد هذا الارتباك . لا جرم أن ذلك يستلزم جهداً عقلياً هائلاً ومنظماً . ولن نبرح نقاسي حتى نبذل ذلك الجهد فضلاً عما ستعرض له من مخاطر ذريعة في حياتنا الدولية المتهوسمة ، نقاسي قلة اطمئنان ربما لاحت في أحد الأيام شيئاً لا يصدق العقل ، في ظل ظروفنا الاقتصادية الضالة . وليس في أيامنا هذه رجل عادي في أي مكان يمكن أن يقال إنه يما من من الفقر والحاجة .

وقد شرعنا الآن فقط في إدراك المعيار العميق الحق لتغيرات ظروف الحياة البشرية التي تدور الآن . وفي القرن التاسع عشر كان الرجل الناشط يختطف هبات القوة والثروة التي كان العلم يهبها له ، دون أن يحس إلا بأقل قدر من الشكر ودون أن يدرك الثمن الذي ربما أصبح من الواجب دفعه مقابلها ، والآن تقدم الأيام قائمة الحساب وتطالب بسداد الثمن ، فقد بلغ من تغير معيار المسافات وبلغ من عظم القوة « المادية » التي في يد البشر ، أن أصبحت السيادة للنفصلة التي للدول الحاضرة أمراً مستحيلاً ، ومع ذلك فإننا نتعاق بتلك السيادة بعناد يجر علينا المصائب . فلا بد من أن تبدو بشكل ما ، الأوهام المتصلة بالمال ، وبشكل ما ، لابد للتحكم العالمي في الحياة السياسية والاقتصادية

(١) مذهب الفردية : مذهب اجتماعي واقتصادي يعلو بحقوق الفرد ومصالحته على حقوق الجماعة والدولة ومصالحتهما .
[الترجم]

وفي بيولوجيا النوع بصفة عامة من أن يعالج بالتنظيم .

والضرورة تحتم تغيير كثير من الأشياء الثابتة تغييرا يطمس معالمها القديمة تماما ، وينبئى للقارىء الإنجليزي أن لا يحز في نفسه كثيرا احتمال انتهاء السيادة البريطانية العالمية ، فإننا نحن الإنجليز قبضنا على تلك السيادة برهة واستخدمناها أسوأ استخدام . أجل إننا أتينا أمورا ممتازة تنطوى على السهاحة والحرية ، ولكننا لم نأت منها القدر الكافى لتبرير زعامتنا العالمية ، لذا وجب علينا خلال الضيق النسبى الذى يمر بنا أن نهيب أنفسنا للاعتراف بحقيقة ما كنا لنعترف ألبتة بها فى أيام دزرائيلى والغرور الذى أثاره كبلنج :- وهى أن المصير المثلالى للانسان هو المتجه نحو المساواة والوحدة فى أرجاء العالم قاطبة . أما العزة والسؤدد ففكرة بالية ومرفوضة ، كما أن الهبة مثل أعلى غير جدير بالثقة . فعلىنا الآن أن نوطن أنفسنا طوعا أو كرها ، على الديمقراطية العالمية حتى لا يصيبنا جميعا ما هو أسوأ من ذلك .

والآن يتضح لدينا تماما أنه لابد للبشرية من القيام بمجهود تعميرى هائل إن شاءت أن تتجيب شدة الزيادة فى تلك الهزات العنيفة وتلك المذابح العالمية التى ألتجتها الحرب العظمى ؛ ولذلك فإن فكرة مرتجلة متعجلة كفكرة إنشاء عصبة الأمم ، وإن مجموعة مهلهلة مرقعة من المؤتمرات تجمع هذه الطائفة من الدول أو تلك ولا تغير فى العالم شيئا مع ادعائها تسوية كل شيء ، لن تكون علاجا للحاجات السياسية المعقدة للعصر الجديد الذى ينتظرنا . ومهما تكن الأمور مستعجلة وخطيرة ، فلا بد من أن يسبق كل تنظيم عالمى جديد وفعال نهضة عقلية كبرى ، ولابد من نشوء تطور منظم وتطبيق منظم لعلوم العلاقات البشرية ولعلم النفس الفردى وعلم النفس الجماعى ولعلم المسالية والاقتصاد والتربية ، وكلها علوم لا تزال فى مهد طفولتها ، فأما الأفكار الضيقة والباطلة والميتة والمحتضرة سواء منها الخلقى والسياسى فلا بد من استبدالها بفكرة أخرى أوضح وأبسط توضح اشتراك الجنس البشرى كافة فى الأصول والمصائر .

وإذا كانت الأخطار والارتباكات والكوارث التى تتكدس على رأس الإنسان فى هذه الأيام هائلة فوق كل خبرة ماضية مرت به ، فما ذلك إلا لأن العلم جلب له من القوة مالم يكن له من قبل إطلاقا ، كما أن المنهج العلمى القائم على الفكر غير الهباب والتعبير الواضح إلى أقصى حد ، والتخطيط الناقد والمتحيز إلى أقصى حد ، يقول إن ذلك المنهج

نفسه الذى وهبه هذه القوى التى لم يتبرأ له بعد التحكم فيها ، يمنعه أيضاً الأمل فى التحكم فى تلك القوى . فالبشرية لا تزال بعد يافعة لم تتجاوز المراهقة . وليست متاعبها متاعب الشيخوخة والإرهاك ، بل متاعب القوة المتزايدة التى لم تلق بعد تنظيمها . وإذا نحن نظرنا إلى التاريخ كله بوصفه عملية واحدة وركباً واحداً ، شأننا فى هذا الكتاب ، وإذا نحن شهدنا صراع الحياة المستمر المتجه إلى أعلى والمهادف إلى الإلزام والتحكم ، لشهدنا آمال هذا الزمان ومخاطره فى صورها النسبية الحقة . ونحن الآن فى أول مطالع فجر العظمة البشرية . ولكننا نلحس وميضاً بما تستطيع الحياة أن تفعله لنا ، نحسه فى جمال الزهر والغروب وفى الحركة السعيدة المتقنة لصغار الحيوانات وفى سحر آلاف الآلاف من مناظر البر والبحر ؛ كما أننا نجد إشارة إلى ما تستطيع الإرادة البشرية عمله بوساطة الإمكانيات للمادية ، نجدها فيما أنتجته يد الصناع من فنون التشكيل والتصوير ومن الموسيقى الرائعة ، وفى قليل من اللباني الشائعة العظيمة والحدائق البديعة الغناء . لاجرم أن الأحلام تملأ رؤوسنا ، وأن فى أيدينا فى الزمن الراهن قوة غير منظمة ولكنها لا تبرح زدداد . فهل يستطيع شك أن يداخلنا فى أن جنسنا لا بد أن يحقق تماماً أجراً تخيلاتنا وأشدّها غلواً ، وأنه سيحصل على الوحدة والسلام ، وأنه سيعيش ، أى أن أبناء أصلابنا وثمرات حيواتنا سيعيشون فى عالم سيصبح من الفخامة والجمال بحال تفوق كل قصر أو جنة نعرفها ، وأنه سينطلق من قوة إلى قوة فى دائرة من المغامرة والتحصيل لا يبرح قطرها يزداد ؟ فما صنعه الإنسان ، والانتصارات الصغيرة التى أحرزها فى حالته الراهنة ، وكل هذه القصة التى سردناها عليك ، ليست إلا مقدمة للأشياء التى بقى على الإنسان أن يتمها بعد .

الفصل الخامس والخمسون

من ١٩٤٠ إلى ١٩٤٤

العقل البشرى فى أقصى توتره^(١)

- ١ -

الأحداث بين ١٩٤١ و ١٩٤٤

أوصلت الفصول السابقة هذا السفر فى تاريخ الحياة حتى عام ١٩٤٠ - ١٩٤١ . وليس هناك ما يستحق التغيير إلا النذر اليسير من حيث تتابع الحوادث . وقد حذفت بعض العبارات فى بعض النسخ لدواع سياسية ولكنها أعيدت الآن إلى هذه النسخة . وقد سجل الكتاب اليوم وحفظت حقوق نشره للمؤلف ككل متكامل ، ولن يكون لأحد عذر ولا إذن بإجراء مثل ذلك الحذف .

ولئن ظل تتابع الحقائق فى هذا الكتاب منزهاً عن كل تغيير ، ويمكننا الآن إعادته إلى سيرته الأولى الكاملة ، فلقد ألم تغير جسيم بالقيم المناطة بتتابعها . على أنه يجدر بنا قبل الخوض فى ذلك الموضوع أن نتذكر أحداث تلك الفترة . وفى إمكاننا أن نفعل ذلك باختصار ، وذلك لأن كثيراً من تلك الأحداث لاتزال ناضرة فى ذاكرة القارىء . وفى ١٩٤٠ - ١٩٤١ كان جميع العالم غير المستعد يحتال التماساً للوقت ويضمر الاسترابة بأصدقائه المحتملين . واستطاع هتلر على الرغم مما كان يصدر عنه من أكاذيب لا يكاد يصدقها عقل أن يعقد المعاهدات ويتناهم مع جميع ضحايا الدين قرر إيقاعهم فى شركه . عدا اليهود الذين كانت تقمته عليهم قاطعة . ويلوح أن الأمريكين كانوا بمنأى عن دائرة أطماعه فى تلك الآونة . فكان هدفه غزو العالم للتركز حول أوربا . وسار مولوتوف وبوريس ملك بلغاريا ويمثل للحكومة الألعبوية الهزيلة القائمة فى يوغوسلافيا ، فى إثر

(١) هذا الفصل أضافه المؤلف قبيل وفاته وظهر فى أحدث طبعة للكتاب [المترجم]

خطوات المستر تشمبرلن وذهبوا للمفاوضة مع هتلر . وظلت بريطانيا تتحمل وحدها عبء هجوم لم تبح شدته تزداد كل يوم ، على أن هتلر أحس بعد التقائه مع مولوتوف بالقلق من ناحية روسيا . وكانت روسيا تسترد قوتها من ساعة لأخرى ، لذلك كانت أقرب مصدر للخطر عليه . أجل قد تكون بريطانيا قوية في دفاعها ، ولكنها كانت حتى ذلك الحين غير مستعدة للهجوم .

لذا اجتاحت هتلر بلاد الروس في ٢٢ من يونيو ١٩٤١ . وذلك لأن غزو بريطانيا كان من اليسور إرجاؤه حتى يقضى على روسيا . كانت السلطات المسئولة في أمريكا منقسمة إلى معسكرين ، ولكن الهجوم على بريطانيا لم يكن بد من أن يقضى إلى تحالف وثيق بين روزفلت والقطر العجوز . وربما سهل على الألمان إيصال الجنود إلى إنجلترا ، ولكن استرجاع الجند منها ثانية كان من أعسر الأمور على الرغم من وجود أتباع موزلى ومن إليهم ومساعدتهم لهم . وكانت قبضة الألمان ممتدة هنا وهناك وفى كل مكان ، ولكنهم كانوا متفرقين إلى أقصى حد ، على حين اكتسب الإنجليز العادى شهرة صلابة العود . وربما استنفد منه فيها مليوناً من الرجال بينما ليس لديه ربع مليون يستطيع الاستغناء عنهم لنفس العمل . وربما أصبحت بريطانيا معسكراً لاعتقال أسرى الحرب ، ومن ثم ينزل النازيون إلى أرض إنجلترا ليجعلوها تقوم بذلك الدور .

ولكن لئن استبقى النظام الهتلري رأسه خارج المصيدة البريطانية فإنه لجأ مع ذلك إلى شن هجوم عنيف على الروح المعنوية لسكان لندن الشديدي التخلط السيئ التعليم الأقوياء المراس . وعندئذ بدأت الغارات الجوية التى تسمى باسم معركة بريطانيا ، فشهدت بنمو الكفاية الجوية لدى البريطانيين ، وما وفى ١٨ سبتمبر ١٩٤٠ ، حتى كانت ١٨٦٧ طائرة معادية قد أسقطت مقابل ٦٢١ طائرة بريطانية قتل من ملاحها ٦٠٠ ونجا الباقون بالمظلات الواقعة ثم عادوا إلى معصان القتال . ولكن سكان لندن المدنيين دفعوا ثمناً أفدح من هذا . فقد كان القتلى حتى ٥ نوفمبر أربعة عشر ألفاً ، وكان الجرحى عشرين ألفاً ، أربع أخماسهم جميعاً فى لندن وحدها . ودمرت فى ذلك الهجوم الجوى النازى دار نقابات العمال بلندن وثمانية من الكنائس التى بناها السير كريستوفر رن ، وتكلم تشرشل بلسان المجتمع البريطانى قائلاً لأمريكا : « اعطونا الأدوات تم لكم المهمة » وذلك لأن أمريكا كانت لا تزال جالسة فى مقاعدها تصفق لبريطانيا تصفيقاً حاداً ، ولكن دون أن يبدو عليها أى مظهر ينبئ بمدى يد العمل

في ذلك الكفاح . وفي أكتوبر طالب الإيطاليون بنصيب في تدمير إنجلترا وساعدوا في القيام بالهجوم .

ولكن حدث في السابع من ديسمبر ١٩٤١ ، أن شيئاً أشد عمقاً وأكثر فطنة وأوسع مجالا من مؤامرة النازي على سائر البشرية ، ظهر تحت الشمس فجأة وأخذ كلا من البريطانيين والأمريكيين على غرة ، ذلك أنه قد تواصلت في آسيا الدعاية المضادة للأوربيين سنين طويلة ، وكان مبعث تلك الدعاية خيال اليابانيين الناشط الحيث العدواني . ولم تجد تلك الدعاية لنفسها منفذاً كبيراً في اللغة الهندوستانية ، تلك اللغة التي تضيق الحناق على كل داعية إلى نظم الغرب وعاداته ، ولكنها وجدت من يعبر عنها باللغات الوطنية في صحافة الشرق من الهند إلى الفلبين وعمت كل أرجاء الصين . وكانت اليابان في كل مكان تتخذ صورة الزعيمة الناصرة للعالم الآسيوي الناهض ، الذي سطرت للمقادير أن يتسلط في النهاية على هذا الكوكب ، والذي كان أبناؤه قد ملأوا البقاع من الشرق إلى الغرب بطريق هونولولو وكاليفورنيا ، حيث كان يقيم عدد ضخم من السكان الآسيويين شديد الاصطباغ بالحضارة الأمريكية ، يندس بينهم الجواسيس والوكلاء السريون ؛ ومن أيسر الأمور ردهم ثانية إلى تقاليدهم القومية ، ولم يكن اليابانيون يضمرون للألمان إلا نفس القدر القليل من الاحترام الذي يضمرونه للأوربيين كافة ، وكان رأى هتلر في البداية في ذلك الشعب الأصفر الصغير الأجسام لا يقل عن هذا انحطاطاً واحتقاراً .

ولم يلبث هذا المشروع الذي طال الأمد بإعداده ، أن قنف على العالم في ٧ من ديسمبر ١٩٤١ على حين كان الديبلوماسيون اليابانيون لا يبرحون يخفون من الشبهات ضد بلادهم بإجراء المفاوضات في واشنطن . وكان أسطول الولايات المتحدة الباسيفيكي يرقد هادئاً في مياه بيرل هاربور قاعدته البحرية عندما فاجأه اليابانيون ، وققدت في تلك المفاجأة أو دمرت بارجتان وثلاث مدمرات وسفینتان أخريان ، وأعلنت القيادة اليابانية العليا أنها في حرب مع بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية ، وأغرقت البارجتان البرنس أوف ويلز والريالس (لأنهما كانتا بلا عون جوى ١١١) بطرايد ألقيت من الطائرات اليابانية ، وهل لي أن أكرر هذه الكلمات المشحونة بالمعاني الأسيفة . . . لأنهما كانتا بلا عون جوى ! ؟ ولسنا نعرف إلى يومنا هذا من كان المسئول عن ذلك التقصير . . .

لقد صد ويفل هجوم الإيطاليين ، وتقدم إلى غزاله ، ولكن سحب جيوشه إلى البلقان أضعف حملته ، فتقدم رومل حتى أصبح على مسيرة ٧٠ ميلا من الإسكندرية ، وفاز الجنرال مونتجومري في أكتوبر ونوفمبر ١٩٤٢ بمركبة العلمين المدوية ، ومن ثم بدأ تقدم سريع على حين نزلت بمراكش والجزائر جيوش أمريكية وبريطانية بقيادة الجنرال أيزنهاور . فوقع الألمان بين نارين فسلموا في سبتمبر سنة ١٩٤٣ ، ثم استوجب الحال بعد سقوط الإمبراطوية الإيطالية بشرق إفريقيا تقوية مركز الحلفاء في الشرق الأوسط ، فاحتلت العراق وسوريا بعد أن أظهرتا شيئا من العطف على المحور .

وفي أغسطس احتل الروس والبريطانيون إيران وحولوها إلى مركز إمداد وتموين عظيم .

ولم تلبث القوات المتحالفة أن اجتاحت إيطاليا بطريق صقلية من ١٩٤٣ - ١٩٤٥ . وفي يولييه سقط موسوليني ، وفي ٣ من سبتمبر وقعت الحكومة الجديدة الهدنة وأعلنت الحرب على ألمانيا في ١٣ من أكتوبر .

وعند ذلك دخلت إيطاليا قوات ألمانية عظيمة ، أخذت تحارب حربا مريرة حتى كسرت في مايو ١٩٤٤ على الخط القوطي بالقرب من بيزا ثم استسلم الألمان بعد ذلك في أبريل ١٩٤٥ .

وفشل الألمان عند ستالينجراد عشر مرات ، ثم قام الروس بهجومهم العظيم في ربيع ١٩٤٤ وحرروا جميع أوكرانيا ودخلوا رومانيا ، ثم بدأ هجوم عام أخرجت به فنلندة ورومانيا وبلغاريا من الحرب ، ودخل الروس بروسيا الشرقية وبولندة ويوغوسلافيا ، ودخلت القوات البريطانية بلاد اليونان في أكتوبر ، وفي نهاية ١٩٤٤ كانت معظم البلقان قد خرجت من أيدي الألمان ، وأسدى أنصار تيتو إلى الحلفاء مساعدة ثمينة ، وثمة هجوم روسي أخير حرر بولندة ودخل تشيكوسلوفاكيا وبلغ برلين (يناير - مايو ١٩٤٥) .

ومهد الطريق للجبهة الثانية في الغرب ، بقذف ألمانيا بالطائرات بغاية الشدة ، وفتحت الجبهة بشمال فرنسا الغربية بقيادة أيزنهاور ، ثم تقدمت الجنود المتحالفة من الساحل

بمنطقة الأردن Ardenoss فصدتها إلى حين ، ثم ما لبثت أن كسرت خط سيجفريد وعبرت الرين في مارس ، وفي ٧ من مايو سلت ألمانيا بلا قيد ولا شرط .

وسرعان ما اجتاحت اليابانيون شبه جزيرة الملايو وبسطوا نفوذهم على معظم جزائر المحيط الهندي والهادي ، ثم أخذت الهزائم تتوالى على اليابانيين فاستردت بورما في يناير ١٩٤٥ .

ومن أكتوبر ١٩٤٤ حتى يولييه ١٩٤٥ تم استرداد الفلبين ، وكان الاستيلاء على أيوجيا وأوكيناوا مقدمة للهجوم على اليابان نفسها .

وجاءت النهاية فجأة ، فإن قنبلة ذرية أسقطت على هيروشيما في ٦ من أغسطس وأخرى على نجازاكي في ٩ من أغسطس ، وأعلنت روسيا الحرب على اليابان ، وغزت منشوريا . وفي ١٤ من أغسطس أعلن هيروهييتو قبوله لشروط الحلفاء .

- ٢ -

معرفتنا الحاضرة بطبيعة الحياة

أوصل الفصل السبعون تاريخنا هذا إلى ١٩٤٠^(١) . ومنذ ذلك الحين حدثت سلسلة متعاقبة من الأحداث أرغمت المشاهد الذكي إرغاماً على أن يدرك أن قصة البشرية قد بلغت غايتها آنفاً ، وأن الإنسان العاقل *Homo sapiens* ، وهو الاسم الذي سره أن يطلقه على نفسه يعد في صورته الحالية شيئاً منهوكاً لا غناء فيه . ذلك أن النجوم في مسالكها قد انقلبت عليه ولا بد له من أن يخلى مكانه لحيوان آخر أحسن تكيفاً لمواجهة المصير الذي لا يبرح يطبق على البشرية بصورة أسرع وأسرع

وربما كان ذلك الحيوان التكيف الجديد صنفاً آخر غريباً عنا تماماً ، وربما نشأ كتعديل جديد للفصيلة البشرية *Homindae* بل حتى كاستمرار مباشر للأمة

(١) وأضاف الترجمة لبذة عما عقب ذلك من أحداث الحرب العظمى .

البشرية ، ولكن لا شك في أنه لن يكون بشرياً فليس أمام الإنسان إلا مخرجان أحدهما يرتفع قائماً إلى السماء وثانيهما يهوى سحيقاً إلى الحضيض . فأمر الطبيعة الحتم الذي لا هوادة فيه في زماننا هذا وفي كل أوان هو أن يتكيف أو يهلك .

وما أكثر من لا يستسيغون مناقشة هذا التخيير الفجيع بين السماء والحضيض ، فإن القوى التي أنشأتنا في نهاية تلك السلسلة المديدة من الكائنات الحية حبثنا بتشبث بفكرة الاعتداد بالنفس تثور به نفوسنا ضد مجرد التفكير في إخلاء العالم للفئران أو لوحوش بشعة طفيلية أخرى قذرة مزودة بالجراثيم الويلة المعدة للقضاء علينا وكم أتمنى أن أحضر الجنس البشرى وهو يجود بأنقاسه . وأن يكون لي رأى في حلول السيد الجديد للخلقة محله في النهاية ، وإن كانت النتيجة أن يصبح أول عمل لخليفته المرتقب ذاك أن يعاملنى كما عامل أوديب أباه ، فيقضى على أما أيضاً !

قلب الطرف فيما حولك من هذا الكوكب تجد بقايا الإنسان وأعماله منتشرة في أرجائه ، ولا بد لمعظمنا من بذل جهد فكري هائل قبل أن يدركوا أن هذا التوزيع المتسع للمنتجات الإنسانية ليس إلا ثمرة مائة ألف سنة الأخيرة . ولا بد أن المواد ذات النشاط الإشعاعى وعملية تحلل الراديوم قد بدأت في المجموعة الشمسية في مدة تقارب ثلاثة آلاف مليون من السنين ، وأنها توقفت فعلاً قبل أن صارت الحياة ممكنة على الأرض بزمان طويل ، يقول الدكتور ن . هـ . قدر بمعمل كافندش بكبرديج : « إن جميع الأنواع ذات النشاط الإشعاعى طبيعية بمحتمة ، بمعنى أنه لا بد أن أحوالاً قد حدثت في مرحلة ما من مراحل التطور الكونى ، ولعلها لا تزال تحدث في بطون النجوم الأشد حرارة ، التي حدث بها إنتاجها ولا يزال ممكن الحدوث ، على أن هذه الأحوال لم تنشأ على الأرض منذ ساعة انفصالها عن الشمس ، كما أننا كسكان للأرض قد جرت عادتنا التقليدية بالاعتقاد من الأمور الطبيعية إلا تلك العناصر الإشعاعية التي يظهر لنا أنها عاشت على كوكبنا تلك الفترة التي تقارب ثلاثة آلاف للمليون سنة (3×10^9 سنة) منذ أن حدث الانفصال » .

وقد حدثناك في الفصول الأولى لهذا الموجز التاريخى حديث الحياة على هذا الكوكب بقدر علمنا به في ١٩٤٠ . ولم يكن حديثنا آنذاك واضحاً بأي حال عن حدود الزمان التي يذكرها الدكتور قدر مجلاء تام . فإذا نظرنا في اتجاهات أخرى وجدنا أنفسنا اليوم

نواجه أشد أنواع الكشف عن المستور من طبيعة الحياة قلباً للأوضاع . وسيعمد الكاتب في هذا الفصل الختامى الذى سيكون من الأنسب تقسيمه إلى عدد من الأقسام لكل منها عنوانه ، إلى النقاط قصة الحياة قبل دخول الإنسان إلى مسرحها وإعادة سردها على الأسماع فى نور التحقيقات الجديدة التى فرضت نفسها قسراً فى عقول المشاهدين الأذكياء ، وهى لن تكون من حيث الجوهر إلا نفس القصة التى سردها من قبل ولكنها ستصاغ صوغاً جديداً فى إطار من الآفاق الموسعة توسيعاً هائلاً . وهذا الإطار الزمنى شأنه شأن الفضاء ، إنما هو ضرب من الفكر الذى يشكل عقولنا ، فنحن نفكر فيه ونستشعر صفة خادعة فيه ، ونستطيع أن نتحدث عن الخروج على حدود الزمان وعن الأبد ، على أن هذه ليست إلا مصطلحات سلبية لا تحتوى على أى مدلول مطلقاً ، فإن أخيلتنا الإيجابية لا تستطيع أن تنفذ إلى ما وراء الدقائق الأولى لساعة الراديو .

ثم أصبح الكوكب الأرضى فيما بعد على التدرج موطناً ممكناً لذلك الوافد العجيب : الحياة . وكان يدور حول الشمس بسرعة لا يعلمها أحد وعلى مسافة لا يدرها . ثم اكتسبت الأرض بعد ذلك قرراً تابعاً تمكنت موجة من موجات المد أن تهبط من سرعته حتى ألزمتها فى النهاية أن يدير وجهه نحو أمه الأرض إلى أبد الآبدين ، ومن ثم يكون الشهر القمري يوماً قمرياً ، وربما يكون كوكبنا نحن قد ألم به تأخير مشابه إزاء الشمس ، بحيث إن السنوات الأولى وأعمار الحياة على الأرض كانت تندفع بسرعة تخرج عن كل تناسب مع هذه الأيام الأخيرة المترنة ، لقد كانت الآلة تسير بفرامل أضعف . وفى زمن ما من ذلك الطور المتدفع وفى ظل خيمة من كثيف السحاب البخارية بدأت سلسلة الدقات الإيقاعية التى يسميها الحياة .

على أن ظلمات البحر العميق التى لا نهاية لها ، وجفاف الأرض اليابسة الذى لا هوادة فيه ، لم ينطويا على أية إمكانيات للدقات الإيقاعية . فهى شئ لم يكن لوجود . كما قال الأستاذ ج . ب . س هولدين فى إحدى مقالاته المبسطة الجذيرة بالإعجاب . إلا فى المنطقة التى يقابلها على الساحل المد والجزر . فكان النور يعقب الظلام وتعقب الظلمة النور ، وبدأت الحياة . تلك الدقة العجيبة فى المادة الموات . فإن علماء الحفريات الذين يبحثون على الدوام عن شئ يهديهم فى ظلمات سجل الصخور ، يجدون إشارات تنبئ بوجود طور حرم من كل أثر للحياة لا يعلم أحد مداه قبل أن تفاذ أشعة الشمس فعلاً خلال ذلك الستار البخارى وافتتحت العملية للمهارة بالحياة .

ولا تزال فقرات تعاقب هذه الدقات الإيقاعية البعيدة شيئاً غير محقق . فإنها كانت في درجة أولية قصوى بحيث لا يوجد أقرب نظير لها إلا في العناصر العشائية لليكروسكوبية للحياة المعاصرة أو في مياه البحر السطحية ، فكان هناك تكاثر هائل في الديايطيم^(١) وما مائلها ، وحدث في زمن مبكر جداً من القصة أن أنتجت طفرة موالية مادة خضراء هي الكلوروفيل ، التي كانت تنتج تحت نور الشمس مزيجاً شبه دائماً يستمر مادام النور موجوداً . ولذا فإن سجل الصخور يتحول فجأة من انعدام الحياة إلى أضرب كثيرة من أشكال الحياة بمنطقة الد والجزر .

وهذه الأشكال بكل ماحوت من أضرب يتجلى فيها ميل مشترك ، هو النزوع إلى فرض وجودها Leanviol وهي تظهر في أبسط الصور ذلك التنازع على البقاء الذي أصبح الموضوع الجوهري لتاريخ الحياة ، ثم لاتلبث هذه للمادة الحية أن تنقسم في لحظة باكرة جداً إلى أجزاء فردية ، يمكنها أن تواجه الظروف المتغيرة وتظل حية هنا وإن جف غيرها هناك أو هلك ، وكأنى بهذه الأفراد خالية من أى دافع للصراع مع الطعام الذى تتناوله أو مع إحداها الأخرى . فإذا هي التقت تدقت معاً ثم تباعدت ثانية وقد زادها الالتقاء قوة ظاهرة ، ويحدث تجديد الشباب والحيوية ذاك دون وجود أى علامة للتأيز الجنس ، فهى أمر يتم بين أعداد .

- ٣ -

بزوغ فجر العائلة

من الأمور التى بدأت بداية واضحة في تاريخ الحياة تكون قارق بين أفراد بحيث يتفرد فريق منهم للمخاطرة ويتعرض للتجارب والموت التهاى ، على حين يواصل صنف آخر بقاء النوع بلا نهاية .

والغالية العظمى للكائنات ذوات الخلايا المتعددة على هذا الكوكب تبدأ وتنتهى كبويضات مخصبة . ومنها ما يتبرعم وينقسم ، ومنها ما ينتشر بالتقطع أو التوالد

(١) الديطوم (Diatom) : أحد أفراد فصيلة من فصائل الطحلب المجهرية ذات الخلية الواحدة ولها محارتان وتنطبقان كالصندوق وغطائه .

العندى (كما فى الذبابة الخضراء) وما مائل ذلك ، ولكن أمثال وسائل التوالد هذه تبقى النوع ثابتا ، غير قابل للتكيف وبعيداً عن كل مناعة ، ولا بد أن يحدث إن عاجلا أو آجلا ، إن قدر للنوع البقاء - تغيير غايته القوة والتوزيع فى الذكر والأنثى اللذين نجدتهما مستقرين آتقا فى صورتها الراهنة فى أبكر فصل من فصول الحفريات عثرنا عليه .

وهناك تقلبات بعيدة فى تمايز الجنسين حتى فى النوع نفسه تقتضيها الضرورات المتغيرة التى تفرضها الحياة . وقل من وقف ليلمح فى جنس النمر أو النمره عندما يلتقى به صدفة ، ولكن كيف يتضح جنس قطه مارة بنا أو أرنب أو قنفذ ، أو ذئب فى سربه حين يقتنى أثرنا أو ذبابة أو سحلية ؟

وحق مياسم الجنس فى « الإنسان العاقل » أقل ظهوراً اليوم بكثير مما كانت عليه منذ مائة سنة ، ذلك أن المبالغة فى تضيق الحصر بالضغط الشديد عليه بالمشدات قد توقفت اليوم . وكذلك اختفى أيضاً قدر كبير من تدليل البنات بدليلا لانقهم له معنى . وكان للدراجة بعض الفضل فى ذلك الانطلاق . فإن البنت النامية تنشط نفسها بالانطلاق بدراجتها بلطف وتجد الفائدة تعود عليها من ذلك بينما جدتها تأخذ قسطا من الراحة فى فراشها . وكلما ألت بنا أزمة أغمى على جداتنا ولكن من ذا الذى يسمع اليوم عن نساء يغمى عليهن ؟ فالآن يغشى على الرجال أكثر من النساء ؟

لقد حدث فى أمد وجيز لا يتجاوز عمر رجل مسن تغيير عظيم فى علاقة الجنسين ببعضهما بعض فى المجتمع البريطانى ، وبالعلاقات المتعلقة بالعمر فى الزواج ، وبالتوافق الاجتماعي الترتبة على تلك التغيرات . فكان رجال مسنون يتزوجون نساء صغيرات ؛ على حين يزخر العالم اليوم بالزوجين الشابين . ومن الشواذ القليلة أن تجد خريفا هرما متزوجا من ربيع مزهر . وربما عاد رأى الناس أدراجة ثانية . وربما لم يكن مانشهده خروجاً على الحالة الأولى . وربما استطاع التشريع المنشأ على خطة مقصودة ونقص الطعام وما مائله من عمليات اقتصادية ، وموجات العطف على الأمومة أو النفور منها والشعور القوي أو انعدامه وليل الطبيعى إلى الوقوع فى شرك الغرام مقترنا بالرغبة فى تثبيت إحدى العلاقات بواسطة مصلحة مشتركة ومستديمة ، والفخر بالأطفال الحسنى التكوين جثمانياً وعقلياً ، ربما قدر لهذه جميعاً أن تلعب أدواراً

لا حصر لها في إنتاج إنسانية جديدة قادرة على التكيف الكافي إزاء الضرورات التي تهدد من حولنا كالرجل وتضطرننا إلى أن نفحص قصة الحياة على الأرض حتى نهايتها .

وتدعى الهيئات الدينية عامة والكاثوليكية خاصة أنهم يقومون على حماية نظام العائلة . والواقع أنهم لا يفعلون في ذلك السبيل أى شيء . فإن العائلة موجودة منذ تناسلت الحيوانات وتزاوجت ثم افترقت لحماية صغارها وتربيتها . ولكن التدخل الكهنوتي قد حط من قدر هذه العلاقة الواضحة البسيطة حين وسم الأطفال الذين لم يولدوا لأب شرعى بأن حملهم تم في ظل الخطيئة ، جاعلا من مولدهم غير الشرعى شيئا مخزيا بطريقة لا تفهم لها معنى ، ومقياسداً منيعاً بين الحقائق والإمكانات الجوهرية المتعلقة بحياة العائلة وبين الصغار حتى يفوت الأوان فلا يعودون يستفيدون من معرفتهم بها .

— ٤ —

انتحار الجنس بالتضخم

يعيش الفرد البشرى إلى من كبيرة جداً ، بالقياس إلى حياة المخلوقات المحيطة به . وساعة الراديو^(١) تعطينا كعمر للحياة فترة عظمت أقل كثيراً من عشرة آلاف مليون من السنين الأرضية ، ولعلها أقل كثيراً من خمسة آلاف مليون سنة ، وفي كل هذه الفترة الزمنية كان يحدث تعاقب مستمر في أشكال الحياة التي تسود الموقف على ظهر البسيطة . أجل لقد ساد كل منها بدوره ثم عاد كل منها فأزيج من المشهد بدوره أيضاً وحل محله شكل أحسن تكيفا . وانصاع كل منها لمجموعة معينة من القوانين لا مفر من إطاعتها ، لاح أنها كانت قطعة من طبيعة الأشياء نفسها .

وكان أول هذه القوانين هو أن العدوان أمر حتم . فالأمر الذي لا مرد له هو أن عش — أجل عش وبأ كبر ما يمكن من الوفرة الزاخرة . عش أكثر من إخوانك

(١) المفروض أن المؤلف يشبه إشعاع الراديو المنتظم على مر المصور بدقات الساعة التي بحسب الزمن .
[المترجم]

وكن أكبر حجما منهم والتهم منهم أكثر . وفي الأيام الأولى ، كان ذلك الأمر الحتم غير مقيد بأي دافع يدعو إلى المساعدة المتبادلة ضد منافس مشترك . لذا أكل الأفراد الكبار طعام الصغار ، وإن لم يأكلوهم فعلا ، فكبرت أجسامهم أكثر وأكثر ، فسجل الصخور لا يظهر فيه دائما في نهاية كل فصل من فصوله إلا الأفراد الضخام .

ويدور كوكبنا ويتغير مناخه تغيرا يجعل سيد الخليقة القديم المفرط النمو غير متجانس مع ما يحيط به من بيئة ، وإذن فلا مفر له من أن يذهب . والعادة - وإن لم يكن ذلك دائما - أن يخلفه شكل للحياة مختلف تماما ولعله يصنع صنيع القروش فيتضاءل عدده حتى يدركه الطعام ، وعندئذ يعود إلى وفرة عدده الأولى ، وإن لم تكن الطبيعة قد أعدت بديلا منه . ومن المعلوم أن القروش وأشباهاها تعيش وتموت بعنف ولا يبقى منها شيء يصبح حفرة . ونحن نعرف أن هناك في هذا العصر قروشاً هائلة تصطلي هي وأمثالها في ضياء الشمس منذ عصور متعاقبة ، منذ أن وجد لها القدر الكافي من الأسماك لتلتهمه وتغتذى به . فنحن في ذلك كله نتخبط في غياهب الحدس والتخمين .

النضج المبادر : إحدى وسائل البقاء

أنتجت الطبيعة في لعبها الأبله بإمكانيات الحياة مستحدثات مياغنة في السجل بزيادة سرعة إخصاب البويضة وإنضاجها بالنسبة للأطوار الأخرى من دورة الحياة . وينبغي ألا يذهب عن بالنا دائما في مثل هذه المسائل أن ما نرثه إنما هو دورة حياة كاملة وليس شكلا ثابتا لبالغ ، وحدث المرة بعد المرة أن الطبيعة قد فصلت شكلا بالغا من السجل فصلا تاما وألقته وجعلت مرحلة اليرقة Larva الشكل الناجع تناسليا .

وجاء على السجل حين مبكر كانت سيدة الخليقة فيه الشويكيات Echinoderms والسمك النجمي وما إليها ، بما حوت من تكوين إشعاعي . ولم يكن لديها شيء من قوة التنقل الحركي في أثناء طور بلوغها أو كان لديها منه قدر قليل ، كما كان الكثير منها كالزنبقيات Crinoids مثبتا في الجذور وقد تحولت الزنبركات Juncata هي وبعض

الأشكال الشعة الأخرى إلى إنتاج السليوز، وكانت بارزة النزعة النباتية في طريقة عيشها وعاداتها . وكانت تلقى في الماء بيضها المخصب، وساعد على انتشار هذا البيض نشوء تكوينات إضافية صلب بها عود اليرقات للتقذفة على غير هدى ورهبت محركتها قوة دافعة مستقلة وسمى العمود الفقري لهذه الأشكال المنبعثة للتنقلة باسم الحبل الظهرى Notochord كما أطلق اسم الحبلات على شكل الحياة للسمين الطبيعة الجديدة New Fore و«الطراز المتأخر Aft» الذى كان الحبل الظهرى هو البشير الآذن بهما؛ سميا الحبلات Chordata كنقيض لسلسلة الأشكال التى ليس لها حبل ظهرى من أمثال السمك النجمى وقنفذ البحر وخيار البحر وهكذا دواليك . وكلها كانت سادة للخلقة في زمانها . ولا يخفى أن عالم الحيوانات الفقارية الضخم بأجمعه بما فى ذلك الإنسان يدين بوجوده لهذه النزوة التى أصابت الطبيعة ، ولم تكن تنطوى على أى سبب عقلى بأى حال ، لقد حدثت هكذا وكفى .

يتبدى الحبل الظهرى في تطور الحيوانات الفقارية جميعاً ، ولكن تغزوه وتحل محله في جميع الأشكال العليا مادة غضروفية أو عظمية ، وهو يظل فى سمك الجريث Hagtsb والجلسكيات Lampreys طول حياتها ، وهو يصل إلى موائدنا ممثلاً فى هذا النوع الأخير .

الخصومة بين الهرم والشباب

ولعل هذا أنسب المواضع التى يستطيع كاتب هذه السطور أن يقول كلمة موجزة عن الصدام الذى لامر من حدوثه والناشب الآن بينه وبين الشباب. إن المؤلف يتقبل حقائق الحياة هذه بهدوء واقتناع تام ولا يقبل لها أى شكل آخر ، ولكنه لا يعتقد أن أى شاب يصغر مثلاً عن سن الخامسة والثلاثين على أكثر تقدير سيتقبلها بنفس الروح التى يتقبلها بها . فإن كل شاب حتى قرابة ذلك السن فى حالة صراع من العالم ويغنى أن يحصل على ما يريد منه ، فإن هو فعل ذلك فلا بد أن يكون شاباً ضئيل الحظ جداً من الحيوية حيث يظهر مثل ذلك الاستعداد للتسليم « وتقبل الأشياء على علاتها » .

هو الأرجح في نظر المؤلف . ولكن من يدري ؟ على أن أحوال حيوات الفرد والنوع يلوح أنها كانت تتقلب سريعاً ومتساعاً في تلك الأزمنة للندفة .

ولكننا على يقين من شيء واحد . وذلك أنه على الرغم مما اجتمع لنا من المجموعة الهائلة من الحقائق فإن حقيقة لم تستطع أن تلقى ظلاً من الشك على ما يسميه العلماء إلى الآن باسم « نظرية » النشوء والارتقاء العضوي . وعلى الرغم من عنيف الكذب والعواء الذي أذاعه الناقرون المتدينون ، فليس نعمة عقل يحكم النزعة العقلية Rational يستطيع أن يمس بأى سوء الطبيعة النبعة لقضية النشوء والارتقاء . وهناك كتيب جدير بالإعجاب كتبه ا . م . دافيز وأسماء « النشوء والارتقاء وناقده المحدثون ^(١) » ولخص فيه هذه القضية تلخيصاً وافياً ومقنعاً . وإلى ذلك الكتيب ينبغي أن يلجأ القارئ الذي لا يجد مورداً جديراً بالثقة ينتهل منه .

أما الشيء الذي يظهر الآن بالفعل فهو تباطؤ هذه الحيوية الأرضية في سرعتها . ذلك أن السنوات والأيام أخذت تطول ؛ والعقل البشري لا يزال فعالاً ناشطاً يتعقب النهايات والموت ويدبر لهم الوسيلة .

وكاتب هذه السطور - مع تذكر منه - يرى أن العالم منك خال من كل قوة تعيد إليه العافية، وقد أبدينا في الأقسام السابقة من هذا الكتاب نزعة ترجو مظهره أن يوفق الإنسان إلى التخلص مما يقيد من اشتباكات ويبدأ طوراً جديداً خلافاً للحياة الإنسانية . ولكن خاب الفأل في السنتين الأخيرتين إزاء ما تجلى منا من عدم كفاية عامة ، وحل محل التفاؤل ضرب من الاستخفاف الهادئ ، فكبار السن يسلكون في معظم أمهم مسلكاً نسبياً يدعو إلى الاشمئزاز ، كما أن الشباب يتصف بالحماقة وسرعة الانفعال وسهولة الوقوع في شرك المضللين ، فلا بد للإنسان من أن يرتفع إلى السماء أو يهوى إلى الحضيض وكأنى بكل الظروف تعمل على ترديته إلى حضيض المهو وإخراجه من مسرح الحياة فإن هو ارتفع إلى السماء كان التكيف المطلوب منه عظيمًا يضطره ألا يظل إنساناً ؛ ولعلكم تذكر من العنواث الثاني لهذا الفصل أن الناس العاديين في أشد القوتر ؛ فليس فيهم من لعله يستطيع البقاء إلا أقلية قوية القابلية للتكيف، فأما بقيتهم فهم قوم لن يهتموا بالأمر ، لأنهم يجدون أنواع المخدرات والعزاء التي يحبونها ، لذا ينبغي لنا

أن نختتم هذا التأمل الفكرى حول الطور الأخير فى التاريخ العجيب للشيء الذى يسمونه الحياة باستعراض تعديلات النوع الإنسانى التى تحدث فى هذه الأيام .

تظهر الحيوانات الراقية كمخلوقات غابات تتصل بصلة القرى بمجموعات من أكلة الحشرات ، بدأت حياتها شجرية واكتسبت بين الأغصان حدة الأعين والتوافق العضلى ؛ كانت ميالة إلى العشرة وازدهرت ازدهارا واسعا ، حتى إذا حدث لها الازدياد للعتاد فى الحجم والوزن والقوة ، اضطرت إلى النزول إلى ظهر الأرض ، وقد بلغت آنذاك من الكبر ما يجعلها تستطيع أن تتحدى وتقاتل وتتفوق فى الدهاء والحيلة على آكلات اللحم الكبرى من أبناء عالم الغابة ، وقد مكنتها هيتها شبه القائمة من أن تنقصب على قدميها وتضرب أعداءها بالأحجار ، وهى سلاح جديد لم يسمع بمثله أضيف إلى الأسنان والمخالب . ولكن ميلها إلى التعاشر تناقص لأنها كانت آنذاك بحاجة إلى مساحات رحبة من المواد الغذائية . وذوى الصغار أمام الكبار ، وفقا لنمط الحياة القديم الأمد وطورت القرود العليا نظام العائلة الخاصة إلى مستوى عال . وعلى امتداد هذا الخط ساروا حتى أصبحوا ما نراه حولنا فى الوقت الحاضر من غوريلا وشمبانزى وأورانج يوتانج .

النار والسلاح

ولكن الوحوش الراقية تعرضت لظروف قاهرة أخرى خارج مناطق الغابات فى أثناء مرحلة تقلصت فيها تلك الغابات . فانتشرت مكانها متسعات ومساحات مليئة بالعشب والسهوب القاحلة . وتقلص مقدار الأطعمة المتخذة من الحضر ، لذا أصبحت الحيوانات الصغيرة واللحم بوجه عام جزءا متزايدا الأهمية فى الطعام . وكان أمامهم كما هو الحال دائما الاختيار بين بديلين : فإما التكيف وإلا فالهلكة ، وكان من حسن حظ سلسلة جديدة من أشكال الحيوانات الراقية أن نجت من مذمة عالية لها . كانوا أكثر انتصابا من القرود العليا بالقلبية ؛ وكانوا يمحرون ويصطادون وأوتوا من الذكاء ما جعلهم يتعاونون فى صيدهم .

| قبل الميلاد | قبل الميلاد |
|---|---|
| الميدى . قورش يقهر كرويسوس | ٨٠٠ بناء قرطاجنة |
| ٥٥٠ بوذا كان يعيش قرابة ذلك الزمان وكذلك أيضاً هكوتفشيوس ولاهوتسى | ٧٩٠ غزو الإثيوبيين مصر (وتأسيس الأسرة الخامسة والعشرين) |
| ٥٣٩ استولى قورش على بابل وأسس الإمبراطورية الفارسية | ٧٧٦ إقامة أول أولياد بيلاد اليونان |
| ٥٢١ حكم دارا الأول بن هستاسبس من الدردنيل إلى نهر السند . حملته على بلاد الإسكيزيين (روسيا) | ٧٥٣ بناء روما |
| ٤٩٠ معركة ماراثون | ٧٤٥ فتح تجلات بلسر الثالث بابل وأسس الإمبراطورية البابلية الآشورية الجديدة |
| ٤٨٠ معركة ثرموبيلاي وسلاميس | ٧٢٢ سلح سرجون الثانى الآشوريين بأسلحة من الحديد |
| ٤٧٩ معركة بلاتيا وميكالى تهيان طرد فارس | ٧٢١ نقل الإسرائيليين من بلامدم |
| ٤٩٤ الإغريق الصقليون يدمرون أسطول الأرسك | ٦٨٠ أسرحدون يستولى على طيبة بمصر ويخلع الأسرة الخامسة والعشرين الإثيوبية |
| ٤٣١ بدء حرب اليلوبونيز (حتى ٤٠٤) | ٦٦٤ استرجع أيسمانيك الأول حرية مصر وأسس الأسرة السادسة والعشرين (حتى ٦١٠) |
| ٤٠١ تراجع الفشرة آلاف | ٦٠٨ نحاو ملك مصر يهزم يوشع ملك يهوذا فى معركة مجدو |
| ٣٥٩ أصبح فيليب ملكا على مقدونيا | ٦٥٩ استيلاء الكلدان واليديين على نينوى . تأسيس الإمبراطورية الكلدانية . |
| ٣٣٨ معركة خايرونا | ٦٠٤ رد نحاو إلى نهر الفرات وتغلب نبوخذ نصر الثانى عليه (أرجع نبوخذ نصر اليهود إلى بابل) |
| ٣٢٦ عبور الجند المقدونية إلى آسيا ومقتل فيليب | ٥٥٠ خلف قورش الفارسى سيا كسارس |
| ٣٣٤ معركة جرانيسكوس | |
| ٣٢٣ معركة إبسوس | |
| ٢٣١ معركة أريلا | |
| ٢٣٠ مقتل دارا الثالث | |
| ٣٢٣ وفاة الإسكندر الأكبر | |

جدول تاريخي زمني

أخذت الشعوب الآرية تستقر حوالى عام ١٠٠٠ ق. م في شبه الجزيرة الإيبانية وفي إيطاليا والبلقان ، كما أنهم كانوا مستقرين في تلك الأثناء بشمال الهند ؛ وكانت يد التدمير قد امتدت آنفا إلى كنوسوس ، كما أن عصور مصر الترامية ، عصور تحتمس الثالث وأمينوفيس الثالث ورمسيس الثاني ، كانت ولت منذ ثلاثة قرون أو أربعة . وكان يحكم وادى النيل ملوك الأسرة الحادية والعشرين الضعاف . وكانت إسرائيل متحدة في ذلك الأوان تحت حكم ملوكها الأوائل . وربما كان شاول أو داود أو لعله سليمان متربعا آنذاك على العرش . وفي ذلك العام كان سرجون الأول (٢٧٥٠ ق. م) ملك الإمبراطورية الأكادية السومرية ذكرى سعيدة في التاريخ البابلي ؛ أبعد في عالمهم من بعد قسطنطين الأكبر من عالمنا الحاضر . وقد توفي حمورابي قبل ذلك بألف سنة . وصار الآشوريون متسلطين على البابليين الأقل صفات حرية . وكان تجلات بلسر الأول قد استولى في ١١٠ ق. م على بابل . ولكن لم يدم غزوه لها ؛ وكانت آشور وبابل لا تزالان إمبراطوريتين منفصلتين . أما الصين فكانت تزدهر فيها أسرة تشو الحديثة العهد ، وكان عمر ستون هنج بانجلترا في ذلك الأوان بضع مئات من السنين .

وشهد القرنان التاليان نهضة لمصر تحت الأسرة الثانية والعشرين ، وتمزقت مملكة سليمان العبرانية القصيرة الأجل ، وانتشر اليونان ببلاد البلقان وجنوب إيطاليا وآسيا الصغرى وكانت أيام عظمة الأترسك بإيطاليا الوسطى . ونحن نبدأ قائمة التواريخ المحققة بالآنى :

بعد الميلاد

- بدء الحقبة المسيحية
١٤ وفاة أوغسطس ، وتولية
الإمبراطور تيربوس
٣٠ صلب يسوع الناصري
٤١ كلوديوس (أول إمبراطور تعينه
الكتائب) يوليه الحرس البريتوري
العرش بعد مقتل كاليجولا
٦٨ انتحار نيرون (تولى جالبا
وأوتو وفتيلوس على التعاقب)
٦٩ الإمبراطور فسبازيان
١٠٢ بان تشو على بحر قزوين
١١٧ هادريان يخلف تراچان الإمبراطورية
الرومانية في أوسع مدى بلغته
١٣٨ (كان الهندو اسكيديون يقضون
عندئذ على آخر آثار الحكم
الهليني بالهند)
١٦١ ماركوس أوريليوس يخلف
أنطونيوس ييوس
١٦٤ بدأ الطاعون الكبير ، وامتداده
حتى وفاة ماركوس أوريليوس
(١٨٠) ، كما أنه أفسد آسيا كلها
(بدأ في الإمبراطورية الرومانية
قرن من الفوضى والحرب)
١٢٠ نهاية أسرة هان ، بدأ عصر انقسام
بالصين دام ٤٠ سنة
٢٢٧ أردشير الأول أول شاه ساساني

بعد الميلاد

- يقضى على الأسرة الأرشكية
بفارس
٢٤٢ بدأ ماني تعاليمه
٢٤٧ عبر القوط الدانوب في غارة
كبيرة
٢٥١ نصر عظيم للقوط ، مقتل
الإمبراطور ديكيوس
٢٦٠ سابور الأول ثاني شاه ساساني
استولى على أنطاكية ، وأسر
الإمبراطور فاليريان ، ويقطع
عليه الطريق أثناء عودته
أوذينا سيوس ملك تدمر
٢٧٧ صلب ماني بفارس
٢٧٤ أصبح دقلديانوس إمبراطوراً
٣٠٣ اضطهد دقلديانوس المسيحيين ،
٣١١ جالوريوس يتخلى عن اضطهاد
المسيحيين
٣١٢ أصبح قسطنطين الأكبر
إمبراطوراً
٣٢٣ قسطنطين يرأس مجلس نيقيا
٣٣٧ تعميد قسطنطين على فراش موته
٣٦١ - ٣٦٣ حاول جوليان الكافر أن
يحل المثرائية محل المسيحية
٣٩٢ ثيودسيوس الأكبر إمبراطور
للشرق والغرب
٢٩٥ وفاة ثيودسيوس الأكبر ، أعاد
هنوريوس وأركاديوس تقسيم

بعد الميلاد

الإمبراطورية تحت حماية
ستيليكو وآلاريك

٤١٠ استيلاء القوط الغرية بقيادة
آلاريك على روما

٤٢٥ الوندال يستقرون في جنوب
إسبانيا ، والهون في بانونيا
والقوط في دالماتيا ، والقوط
الغرية والسويبي في البرتغال
وشمال إسبانيا ، والإنجليز
يغزون بريطانيا

٤٣٩ الوندال استولوا على قرطاجنة
٤٥١ أغار أتيل على بلاد الغالة وهزمه
الفرنجية ، الألمان والرومان
عند ترويس

٤٥٣ وفاة أتيل

٤٥٥ نهب الوندال روما

٤٧٦ أودواكر الملك على خليط من
القبائل التيوتونية يبلغ
القسطنطينية أنه لا إمبراطور
بالغرب ، نهاية الإمبراطورية
الغرية

٤٩٣ ثيودوريك القوطي الغربي يفتح
إيطاليا ويصبح ملكاً عليها ،
ولكنه خاضع إسمياً للقسطنطينية
(ملوك قوط في إيطاليا ، والقوط
يملكون أرضاً خاصة يصادرونها

بوصفهم حامية)
موجز تاريخ العالم

بعد الميلاد

٥٢٧ الإمبراطور جستنيان

٥٢٩ جستنيان أغلق مدارس أثينا ،
بعد أن ازدهرت حوالي ألف
عام ، استولى قائد جستنيان على
نابلي

٥٣١ بدء حكم كسرى الأول

٥٤٣ الطاعون الأعظم بالقسطنطينية

٥٥٣ طرد جستنيان القوط من
إيطاليا

٥٦٥ وفاة جستنيان ، وغزا اللومبارد
معظم شمال إيطاليا (تاركين
رافا وروما ليزنطه .)

٥٧٠ مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم

٥٧٩ وفاة كسرى الأول . يسود
اللومبارد في إيطاليا

٥٩٠ الطاعون يفتك في روما بشدة
بدء حكم كسرى الثاني

٦١٠ بدء حكم هرقل

٦١٩ مصر وبيت المقدس ودمشق بيد

كسرى الثاني وجيوشه تطل على

الدردنيل . بدء حكم أسرة تانج
بالصين

٦٢٢ الهجرة

٦٢٧ هزيمة الفرس الكبرى عند نينوى

على يد هرقل ، أصبح تاي تسنج

إمبراطوراً للصين

٦٢٨ قبائل التاني يقتل أباه كسرى الثاني

| بعد الميلاد | بعد الميلاد |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ٧٥١ يبين يتوج ملكا على فرنسا | ويخلفه على العرش ، محديكتب |
| ٧٦٨ وفاة يبين | الرسائل إلى كل حكام الأرض |
| ٧٧١ شرلمان هو الملك الوحيد | ٦٢٩ عودة محمد إلى مكة . |
| ٧٧٤ » يفتح لومباردى | ٦٣٢ وفاة النبي ، تولية أبوبكر الخلافة |
| ٧٨٦ هرون الرشيد هو الخليفة العباسي | ٦٣٤ معركة اليرموك . المسلمون |
| بيغداد (حق ٨٠٩) | يستولون على سوريا . عمر |
| ٧٩٥ أصبح ليو الثالث بابا (حق ٨١٦) | يصبح الخليفة الثاني |
| ٨٠٠ ليو يتوج شرلمان إمبراطورا | ٦٣٥ تاي تسنج يستقبل مبشرين من |
| للعرب | النساطرة |
| ٨٠٢ إجبرت الذي كان لاجئا إنجلترا | ٦٣٧ معركة القادسية |
| يلاط شرلمان ، يثبت نفسه على | ٦٣٨ بيت المقدس تسلم للخليفة عمر |
| مملكة وسكس | ٦٤٢ وفاة هرقل |
| ٨١٠ كروم البلغاري يهزم ويقتل | ٦٤٣ عثمان الخليفة الثالث |
| الإمبراطور تففور | ٦٥٥ هزيمة الأسطول البيزنطي على |
| ٨١٤ وفاة شرلمان | يد المسلمين |
| ٨٢٨ أصبح إجبرت أول ملك لإنجلترا | ٦٦٨ هاجم الخليفة معاوية مدينة |
| ٨٤٣ وفاة لويس الثاني ، وتمسزق | القسطنطينية بحرا |
| الإمبراطورية الكارلوفينجية ، | ٦٨٧ يبين الهرستالي يعيد توحيد |
| لم يكن هناك تعاقب منتظم على | استرازا ونومستريا |
| عرش الدولة الرومانية المقدسة | ٧١١ غزا جيش المسلمين أسبانيا من |
| حق عام ٩٦٢ ، وإن ظهر اللقب | إفريقيا |
| بين الفينة والأخرى | ٧١٥ أملاك الخليفة الوليد الأول |
| ٨٥٠ وحوالي ذلك الزمن أصبح | تمتد من جبال البرانس إلى بلاد |
| روريك (وهو نورماني) حاكما | الصين |
| على نوفجورود وكيف | ٧١٧ — ٧١٨ سليمان أخو الوليد |
| ٨٥٢ بوريس أول ملك مسيحي لبغايا | وخليفته يفشل في الاستيلاء على |
| (حق ٨٨٤) | القسطنطينية |
| ٨٦٥ أسطول الروس (النورمان) | ٧٣٢ هزم شارل مارتل المسلمين قرب |
| يهدد القسطنطينية | بواتيه |

| بعد الميلاد | بعد الميلاد |
|--|--|
| ١٠٨٤ نهبروبرت جويسكاردا النورمانى مدينة روما | ٩٠٤ الأسطول الروسى (النورمانى) خارج القسطنطينية |
| ١٠٨٧-١٠٩٩ أصبح إربان الثانى بابا | ٩١٢ رودلف الجانجر يؤسس مملكة بنورماندى |
| ١٠٩٥ دعا إربان الثانى إلى الحملة الصليبية الأولى بمدينة كليرمونت | ٩١٩ هنرى الصياد ينتخب ملكا على ألمانيا |
| ١٠٩٦ مذبحة الحملة الصليبية الشعبية | ٩٣٦ أوتو الأول يخلف أباه هنرى الصياد فى عرش ألمانيا |
| ١٠٩٩ جودفرى البويونى يستولى على أورشليم | ٩٤١ عاد الأسطول الروسى إلى تهديد القسطنطينية من جديد |
| ١١٤٧ الحملة الصليبية الثانية | ٩٦٢ أوتو الأول ملك ألمانيا يتوج إمبراطورا (وهو أول إمبراطور سكسونى) بيد البابا يوحنا الثانى عشر |
| ١١٦٩ صلاح الدين يصبح سلطانا على مصر | ٩٨٧ هيو كابت أصبح ملكا على فرنسا انتهاء سلالة الكارلوفنجيين من الملوك الفرنسيين |
| ١١٧٦ فردريك بربروسا يعترف بسيادة البابا إسكندر الثالث بالبندقية | ١٠١٦ أصبح كانت ملكا على إنجلترا والدنمرك والترويج |
| ١١٧٧ صلاح الدين يسترد بيت المقدس | ١٠٤٣ الأسطول الروسى يهدد القسطنطينية |
| ١١٨٩ الحملة الصليبية الثالثة | ١٠٦٦ وليم دوق نورماندى يفتح إنجلترا |
| ١١٩٨ تولية البابا إنوسنت الثالث (حتى ١٢١٦) . أصبح فردريك الثانى ملك صقلية تحت وصايته (وعمره أربع سنوات) | ١٠٧١ انتعاش الإسلام تحت حكم الأتراك السلاجقة ، معركة ملازجرد |
| ١٢٠٢ الحملة الصليبية الرابعة تهاجم الإمبراطورية الشرقية | ١٠٧٣ أصبح هلدبراند بابا (باسم البابا جرمورى السابع حتى ١٠٨٥) |
| ١٢٠٤ استيلاء اللاتين على القسطنطينية | |
| ١٢١٤ سقطت بكين بيد جنكيزخان | |
| ١٢٢٦ وفاة القديس فرنسيس الأسيسى (مؤسس جمعية الفرنسيسكان) | |
| ١٢٢٧ وفاة جنكيزخان بعد أن كان خانا من بحر قزوين إلى المحيط المهادى وخلفه أوجداى خان | |

| بعد الميلاد | بعد الميلاد |
|--|---|
| المغولية، وتولية أسرة منج (حق (١٦٤٤) | ١٢٢٨ شرع فردريك الثاني في الحملة الصليبية السادسة وحصل على أورشليم |
| ١٣٧٧ عودة البابا جريجوري الحادي إلى روما | ١٢٤٠ دمر المغول مدينة كيف |
| ١٢٧٨ الصدع الأعظم بالكنيسة ، مع وجود إربان السادس بروما وكلنت السابع بأفنيون | الروسيا تصبح تابعة للمغول |
| ١٣٩٨ هس يشر بذهاب ويكيف في براغ | ١٢٤١ انتصار المغول عند ليجنز بسيليزيا |
| ١٤١٤ - ١٤١٨ مجمع كونستانس . هس (١٤١٥) | ١٢٥٠ وفاة فردريك الثاني آخر إمبراطور من أسرة هوهنشتاوفن . العرش الألماني شاغر حتى ١٢٧٣ |
| ١٤١٧ انتهاء الصدع الأعظم | ١٢٥١ أصبح مانجوخان هو الخان الأعظم أصبح قوبلاي خان حاكما للصين |
| ١٤٥٣ الأتراك العثمانيون يفتحون القسطنطينية بقيادة السلطان محمد الثاني | ١٢٥٨ هولاكو خان يستولى على بغداد ويدمرها |
| ١٤٧٠ إيفان الثالث ، غراندوق موسكو منذ الولاء للمغول | ١٢٦٠ أصبح قوبلاي خانا أعظم . |
| ١٤٨١ وفاة السلطان محمد الثاني وهو يستعد لفتح إيطاليا | ١٢٦١ استولى اليونان على القسطنطينية ثانية من اللاتين |
| ١٤٨٦ برثليودياز يدور حول رأس الرجاء الصالح | ١٢٧٣ انتخب رودلف آل هابسبرج إمبراطورا . كون السويسريون حلفهم الدائم |
| ١٤٩٢ عبر كولبس الأطلسي إلى أمريكا | ١٢٨٠ أسس قوبلاي خان أسرة يوان بالصين |
| ١٤٩٣ أصبح مكسميليان الأول إمبراطورا | ١٢٩٢ وفاة قوبلاي خان |
| ١٤٩٨ فاسكودي جامايسير إلى الهند حول رأس الرجاء | ١٢٩٣ وفاة روجربا كون نبي العلم التجريبي |
| ١٤٩٩ أصبحت سويسرا جمهورية | ١٣٤٨ الطاعون الأعظم: الموت الأسود |
| ١٥٠٠ مولد شارل الخامس . | ١٣٦٠ في الصين سقوط أسرة يوان |

| بعد الميلاد | بعد الميلاد |
|---|---|
| ١٥٦٦ وفاة سليمان القانوني . | ١٥٠٩ هنري الثامن على عرش إنجلترا |
| ١٦٠٣ جيمس الأول يصبح ملكا على إنجلترا واسكتلندا . | ١٥١٤ ليو العاشر يصبح بابا |
| ١٦٠٧ جيمس تون يسكنها الإنجليز | ١٥١٥ فرنسيس الأول ملك فرنسا |
| ١٦٢٠ بعثة السفينة ماي فلور تأسس مدينة نيوبليموث : نزول أول الزنوج بجيمس تون . | ١٥١٩ يقطع ماجلان للطواف حول العالم . |
| ١٦٢٥ شارل الأول على عرش إنجلترا | ١٥٢٠ صار سليمان القانوني سلطانا (حتى ١٥٦٦) ، يحكم من بغداد إلى المجر شارل الخامس يصبح إمبراطورا |
| ١٦٢٦ وفاة السير فرنسيس باكون (لورد فريولام) | ١٥٢٥ بابر ينتصر بمركة بانيبات ، ويستولي على دلهي ويؤسس الإمبراطورية المغولية . |
| ١٦٤٣ بدأ لويس الرابع عشر حكا دام ٦٢ سنة بفرساي . | ١٥٢٧ استولى الجنود الألمان بإيطاليا . بقيادة كونستابل بوربون على روما وعاثوا فيها فسادا |
| ١٦٤٤ أنهى المانشو حكم أسرة منج | ١٥٢٩ حاصر سليمان فيينا |
| ١٦٤٨ معاهدة وستفاليا ، وبها اعترف بهولندا وسويسرا بجمهوريات حرة وأصبحت لبروسيا أهمية ، ولم تعط المعاهدة نصرا تاما للتاج الإمبراطوري ولا للأمراء . | ١٥٣٠ شارل الخامس يتوجه البابا بدأ هنري الثامن خلافه مع البابوية تأسيس جمعية اليسوعيين |
| ١٦٤٩ إعدام شارل الأول ملك إنجلترا | ١٥٤٦ وفاة مارتن لوثر |
| ١٦٥٨ أصبح أورانجزيب المغولي الأعظم . وفاة هكرو ومويل | ١٥٤٧ إيفان الرابع الرهيب يتلقب بلقب قيصر روسيا |
| ١٦٦٠ تولى شارل الثاني على إنجلترا | ١٥٥٦ تنازل شارل الخامس عن العرش . أكبر يصبح المغولي الأعظم (حتى ١٦٠٥) ، وفاة إغناطيوس ليولا |
| ١٦٨٤ نيو أمستردام تصبح بريطانية نهائيا بحكم معاهدات أبرمت وتسمى نيويورك | ١٥٥٨ وفاة شارل الخامس |
| | ١٥٥٨ - ١٦٠٣ حكم الملكة إليزابيث |

| بعد الميلاد | بعد الميلاد |
|---|---|
| ١٧٨٧ مؤتمر فيلادلفيا الدستوري ينشئ الحكومة الاتحادية للولايات . يتضح إفلاس فرنسا | ١٦٨٣ آخر هجوم للأتراك على فيينا يصده يوحنا الثاني ملك بولندا |
| ١٧٨٨ أول كونجرس اتحادى بالولايات المتحدة يعقد في نيويورك | ١٦٨٩ بطرس الاكبر قيصر روسيا (حتى ١٧٢٥) |
| ١٧٨٩ اجتماع مجلس الطبقات الفرنسي هدم الباستيل | ١٧٠١ فردريك الأول ملك لبروسيا |
| ١٧٨٩ جورج واشنطن أول رئيس للولايات المتحدة الامريكية | ١٧٠٧ وفاة أورانجزيب . تمزيق إمبراطورية المغولى الاكبر |
| ١٧٩١ فرار لويس إلى فارن | ١٧١٣ مولد فردريك الاكبر البروسى |
| ١٧٩٢ أعلنت فرنسا الحرب على النمسا أعلنت بروسيا الحرب على فرنسا معركة فالمي . أصبحت فرنسا جمهورية | ١٧١٥ لويس الخامس عشر ملك فرنسا ١٧٥٥ - ١٧٦٣ بريطانيا وفرنسا تقاتلان على أمريكا والهند ، فرنسا متحالفة مع النمسا والروسيا ضد بروسيا وانجلترا (١٧٥٦) |
| ١٧٩٣ قتل لويس السادس عشر | (١٧٦٣ -) حرب السبع سنوات |
| ١٧٩٤ مقتل روبسبير وانتهاء جمهورية اليعاقبة | ١٧٥٩ الجنرال ولف البريطانى يستولى على كويك |
| ١٧٩٥ حكومة الإدارة ، قضى بونابرت على إحدى الثورات وعين قائداً عاماً فى إيطاليا | ١٧٦٠ تولى جورج الثالث عرش بريطانيا |
| ١٧٩٨ دخل بونابرت مصر ، معركة النيل | ١٧٦٣ معاهدة باريس . تسليم كندا لبريطانيا ، سيادة البريطانيين على الهند . |
| ١٨٩٩ عودة بونابرت إلى فرنسا ، حيث أصبح قنصلاً أول يستمتع بسلطات هائلة | ١٧٦٩ مولد نابليون بونابرت |
| ١٨٠٣ شراء لويزيانا | ١٧٦٩ بدء عهد لويس السادس عشر |
| ١٨٠٤ أصبح بونابرت إمبراطوراً ، فرنسيس الثانى يتخذ لقب إمبراطور النمسا فى ١٨٠٥ ثم | ١٧٧٦ إعلان الاستقلال فى الولايات المتحدة الأمريكية |
| | ١٧٨٣ معاهدة الصلح بين بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية الجديدة |

بعد الميلاد

أسقط لقب الإمبراطورية الرومانية المقدسة في ١٨٠٦ وبذلك انتهت الإمبراطورية الرومانية المقدسة
١٨٠٦ هزيمة بروسيا في معركة بينا
١٨٠٨ عين نابليون أخاه جوزيف على أسبانيا .
١٨١٠ استقلال جمهوريات أمريكا لاسبانية
١٨١٢ تفقر نابليون من موسكو
١٨١٢ - ١٨١٥ الحرب بين الولايات المتحدة وانجلترا .
١٨١٤ تنازل نابليون عن العرش ، تولى لويس الثامن عشر
١٨٢٣ صدور مبدأ مونرو
١٨٢٤ تولى شارل العاشر ملكا على فرنسا .
١٨٢٥ تولى نيقولا الأول على روسيا إنشاء أول سكة حديد من استوكتن إلى دارلنجن
١٨٢٧ معركة نوارين
١٨٢٩ استقلال اليونان
١٨٣٠ عام اضطراب وفوضى . لويس فيليب طرد شارل العاشر . انفصال بلجيكا عن هولنده . أصبح ليوبولد أمير ساكس كوبرج جوتا ملكا على هذه المملكة الجديدة وهي بلجيكا . القسم الروسي من بولنده يثور ثورة فاشلة

بعد الميلاد

١٨٣٥ استعمال لفظة « الاشتراكية » لأول مرة
١٨٣٧ تولية الملكة فكتوريا
١٨٤٠ تزوجت الملكة فكتوريا ألبرت أمير ساكس كوبرج جوتا
١٨٤٦ - ١٨٤٨ الحرب بين الولايات المتحدة والمكسيك
١٨٥٢ أصبح نابليون الثالث إمبراطورا على فرنسا
١٨٥٣ اشترت جاذدن وبها تمت رقعة الولايات المتحدة بقارة أمريكا
١٨٥٤ - ١٨٥٦ حرب القرم
١٨٥٦ القيصر إسكندر الثاني الروسي غارة جون براون على هاربرفري
١٨٥٩ الملك فكتور عمانويل أول ملك لإيطاليا أصبح أبراهام لنكولن رئيساً للولايات المتحدة . بدء الحرب الأهلية الأمريكية
١٨٦٥ التسليم عند أبوماتوكس كوت هاوس . اغتيال لنكولن . فتح أبواب اليابان للعالم
١٨٦٧ الولايات المتحدة تشتري آلاسكا من روسيا
١٨٧٠ أعلن نابليون الثالث الحرب على بروسيا
١٨٧١ (يناير) سلت باريس . أصبح ملك بروسيا إمبراطوراً لألمانيا صلح فرانكفورت

| بعد الميلاد | بعد الميلاد |
|--|---|
| الأزمة | ١٧٧٨ معاهدة برلين . ابتدأت بأوروبا الغربية هدنة مسلحة دامت ٣٦ سنة |
| ١٩٣٠ ظهور حزب هتلر بمظهر القوة بالريشتاغ الألماني | ١٨٨٨ أباطرة ألمانيا فردريك الثاني (مارس) و غليوم الثاني (يونيه) |
| ١٩٣١ الأزمة المالية ببريطانيا العظمى والتخلي عن معيار الذهب . | ١٩١٢ أصبحت الصين جمهورية |
| عصبة الأمم ترفض السماح بقيام اتحاد جمركي بين ألمانيا والنمسا . | ١٩١٧ الثورتان الروسيتان . تأسيس النظام البلشفي بالروسيا . دخول الولايات المتحدة في الحرب العالمية في صف الحلفاء |
| صارت أسبانيا جمهورية | ١٩١٨ الهدنة |
| ١٩٣٢ أنشأت اليابان دولة مانشوكو . | ١٩٢٠ أول اجتماع لعصبة الأمم ، التي منعت منها ألمانيا والنمسا والروسيا وتركيا ، ولم تمثل فيها الولايات المتحدة |
| انتخب فرانكلين روزفلت رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية | ١٩٢١ تجاهل اليونان عصبة الأمم وواصلوا الحرب مع الأتراك |
| ١٩٣٣ الإجازة العامة للبنوك بالولايات المتحدة . انتخاب روزفلت للمرة الأولى . النار بالريشتاغ ببرلين والانتقال النازي ، أصبح هتلر ديكتاتوراً لألمانيا . المؤتمر الاقتصادي العالمي بلندن يفشل . خرجت اليابان على العصبة في أبريل وألمانيا في أكتوبر | ١٩٢٢ هزيمة اليونان الكبرى بآسيا الصغرى على يد الأتراك . زحف الفاشيين على روما |
| ١٩٣٤ دخلت روسيا عصبة الأمم . اغتيال كيروف | ١٩٢٤ وفاة لينين |
| ١٩٣٥ عودة السار إلى ألمانيا . الحبشة تلجأ إلى عصبة الأمم على إيطاليا دون جدوى . حرمان اليهود من حقوق المواطنة الألمانية وحظر زواجهم بالآريين | ١٩٢٧ تقاوم الحلاف بين ستالين وتروتسكي ، ونفى تروتسكي من البلاد |
| | ١٩٢٨ ابتداء أول مشروع الخمس سنوات بالروسيا |
| | ١٩٢٩ الذعر في سوق الأوراق المالية في الولايات المتحدة وابتداء |

| بعد الميلاد | بعد الميلاد |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| انضمت بلغاريا إلى المحور . | ١٩٣٦ وفاة الملك جورج الخامس . |
| احتلت ألمانيا بلاد اليونان | فتح إيطاليا للحبشة فعلا . ثورة |
| ويوغوسلافيا وكريت ، تحرير | فرانكو بأسبانيا . تنازل |
| الحبشة البريطانيون والفرنسيون | الملك إدوارد الثامن الإنجليزى |
| يحتلون سوريا . ألمانيا تغزو | عن العرش |
| الروسيا (٢٢ يونيه) . ميثاق | ١٩٣٧ حصار مدريد وإصابة قوات |
| الأطلسي . احتلال البريطانيين | الحكومة الأسبانية بالإنهاك |
| والروس لإيران سقوط كيف | تدرجيا |
| بيد الألمان . فشل هجوم الألمان | ١٩٣٨ غزت ألمانيا بلاد النمسا وضممتها |
| على موسكو . هاجمت اليابان | إليها دون مقاومة مسلحة |
| الولايات المتحدة . أعلنت | ١٩٣٩ نشوب الحرب العالمية الثانية |
| الولايات المتحدة الحرب على | ١٩٤٠ احتلت ألمانيا النرويج والدانمرك |
| ألمانيا | وهولندة وبلجيكا . سقوط |
| ١٩٤٢ سقوط سنغافورة . فتوح | فرنسا ، وانضمام المجر ورومانيا |
| اليابانيين في المحيط الهادى | وسلوا كيا للبحر . الإيطاليون |
| وبورما . معركة جزيرة مدواى | يفشلون في غزو بلاد اليونان . |
| هجوم رومل في ليبيا أوصل | تشرشل رأس الوزارة البريطانية |
| الألمان إلى مصر . معركة مصر | روزفلت ينتخب للمرة الثالثة |
| بالعلمين . نزول البريطانيين | رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية |
| والأمريكان بشمال أفريقيا . | أجرت بريطانيا قواعد الأطلسي |
| ظلت تونس بأيدي الألمان | للولايات المتحدة . اغتيال |
| حتى ١٩٤٣ ، عندما طهر شمال | تروتسكي بالمكسيك |
| إفريقية تماماً . اغتيال الأدميرال | ١٩٤١ تقلبات الحرب بشمال أفريقية . |
| دارلان الفرنسى في الجزائر . | تقدم البريطانيون في ليبيا ١٩٤١ |
| سقوط سباسبول بيد الألمان | ثم انسحبوا ثانية في الربيع ، |
| الذين دخلوا بلاد القوقاز | وتقدموا في نوفمبر وانسحبوا |
| ولكنهم أوقفوا عند ستالينجراد | مرة ثانية في ربيع ١٩٤٢ . |

| بعد الميلاد | بعد الميلاد |
|--|---|
| ١٩٤٥ انتخاب روزفلت للمرة الرابعة. الأمريكيون ينزلون بالفلبين تسليم ألمانيا بلا قيد ولا شرط . وفاة روزفلت . ٦ أغسطس قنبلة هيروشيما الذرية . ٩ أغسطس قنبلة ناجازاكي الذرية. الروسيا تعلن الحرب على اليابان استسلام اليابان رسمياً ٢ سبتمبر. ميثاق سان فرانسيسكو بإنشاء هيئة الأمم المتحدة بمنظمتها : الجمعية العامة ومجلس الأمن لتحقيق السلام العالمى ١٩٤٦ إنشاء هيئة اليونسكو أى منظمة التربية والعلوم والثقافة | ١٩٤٣ مؤتمر الدار البيضاء . الإصرار على التسليم بلا قيد ولا شرط . احتلال الإنجليز والامريكان لتونس . غزو صقلية . غزو إيطاليا . تقدم الأمريكيين في الباسيفيكي . يسترد الروس خركوف وممولنسك وكييف . مؤتمر كوبيك . مؤتمر طهران . ١٩٤٤ نزول الحلفاء في فرنسا . تحرير فرنسا وبلجيكا . الحلفاء يحاربون على حدود ألمانيا . تحرير اليونان زحف الروس خلال رومانيا وبلغاريا إلى بلاد المجر ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا |

إجبرت ٢١٤
أوجدای خان ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨
أجزر سيس ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٣
أجلثورب ٣٨١
أدب شعبي (فوكلور) ٤٥
آدمز ٣١٨
إدواكر ١٨٩
أدوات حجرية ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٢
إراتوستينز ١١٧
الأراضي المنخفضة
إربان الثاني ٢٢٠
إربان السادس (البابا) ٢٣٤
أردشير الأول ١٥٧ ، ١٩٤
أرستاجوراس ١٠٨
أرسطوطاليس ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٦ ،
١١٧ ، ١١٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٩ ،
٢٣٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،
٢٩٩ ، ٣١٢
الأرشكية (الأسرة) ١٥٧
أرشيدس ١١٧
أركاديوس ١٨٤ ، ١٨٨
آريوس ١٧٩
الآريون ٧٥ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ،
٩٥ ، ١٠٥ ، ١٢٩ ، ١٣٨ ،
١٤٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٩٧
الأرض ٣ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٢ ، ١٥ ،
٢٧

(١)
أبراهام (إبراهيم) ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٦ ،
٩٨ ، ١٧٤ ، ٢٠١ ، ٣٣٧
أبسماتيك ٨٣
ابن رشد ٢٣٢
أبو بكر ٢٠٢ ، ٢٠٣
أبولونيوس ١١٧
الإبياني (الطريق)
أبيس ١٦٨
الاتحاد الألماني ٢٩٥
اتحاد الولايات الأمريكية الجنوبية ٣٢٩
الأتراك السلجوقيون ٢٢٠ ، ٢٢٣
الأتراك العثمانيون ١٢٩ ، ١٥٥ ، ١٩٥
الأترامك ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ ، ١٣٤ ،
١٣٥ ، ١٤٤ ، ١٥١ ، ١٦٣
أنكسسون (ج . ج .) ٤٦ ، ٣١٤
أنكسسون (س . ف .) ٢٨٩
آنو
أتيلا ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،
١٩٧
إثناسيوس (عقيدة) ١٧٩
أثينا ١٠١ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
١١٦ ، ١٣٠ ، ١٤٣ ، ١٦٢ ،
١٦٥ ، ١٩٢ ، ١٩٣
الأثيوبية ٧٣
أحاب ٩٣

آسيا ٣٧ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ١٥٨
٢٠٠
الاشتراكية (الاشتراكيون) ٣١٣
٣١٦
أشعيا ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٠٤
أشور (دولة) ٦٤ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٢
٨٣ ، ٨٩
أشقانيون (باريون) ١٢٠ ، ١٥٠
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٩٧
أشور بانيال (انظر ساردانا بالوس)
الإصلاح الديني ٢٥٣
إعلان الاستقلال ٢٨٤
أعجار ٦٥
أغناطيوس دي ليولا ٢٥٣
الإغريق ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٩٥
٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦
١٠٩ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٦١
١٦٢ ، ١٦٣ ، ٢٠٦ ، ٢٤٤
الإغريق (فلاسفة) ٩٩ ، ١٠٣
١٠٤ ، ١٣٠ ، ١٤٤
الإغريقية (العلوم) ٢٠٦
آفيوري ٨١
الأفثاليون ١٥٨
إفريقيا ٤٠ ، ٥٣ ، ٧١ ، ١٦١
أفلاطون ١١٠ ، ١١١ ، ١٣٠ ، ١٩٢
٢٤٨ ، ٣١٢
الإقطاع ٢١٠ ، ٢٦٦
إقليدس ١١٧

الآزوي ٩
الأزلية - الأزيلون ٤٤ ، ٤٩ ، ٦١
أساطير ٧١ ، ٥٠
أسبارتا كوس ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٦٢
أسبانيا ٣٨ ، ٤١ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٧١
٩٥ ، ١٤٠ ، ١٦١ ، ١٩٢
٢٠٦
إسبرطة ١٠١ ، ١٠٦ ، ١٠٨
١٦٢
أستراليا ٢٥
الأسر البابلي ٢٢١
إسرائيل (مملكة) ٩٩
الإسكندر الأكبر ١١١ ، ١١٢
١١٤ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٦
١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٤ ، ١٥٥
١٨٨ ، ١٩٣ ، ٢٢٢ ، ٢٤٥
الإسكندر الأول قيصر روسيا
٢٩٢
الإسكندر الثالث (البابا) ٢٢٤
الإسكندرية ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٧
١١٩ ، ١٢٦ ، ١٦٥ ، ١٧١
١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٢ ، ١٩٣
الإسكنديون (الأشقوذيون) ٧٤
٨٢ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ٢٣٨
الإسلام ١٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤
٢٢١ ، ٢٢٣
أسوكا ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٨
١٥٧

الإمبراطورية الرومانية المقدسة ٢١٥

٢٦٣ ، ٢٦٢ ، ٢٥٤ ، ٢١٩ ، ٢١٧

٣١٨ ، ٢٩٢ ، ٢٦٩ ، ٢٦٧

الإمبراطورية العثمانية

الإمبراطورية الميمنية ٨٦

أمريكا ٩ ، ٣٢ ، ٤٣ ، ٥٢ ، ٥٦

أمريكا الشمالية (هنود) ٤٢

الأمريكية (القبائل) ٥٦ ، ٥٧

أمسوخ ١٦

أمنحوتب ٧٣

أناجيني ٢٢٣

الأنبياء ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٢٤ ، ١٣٠٠

أنبياء العبرانيين ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٥

١٦٧ ، ٢٠١ ، ٢٢١

أنتيجوناس ١١٥

إنجلترا ٣٢ ، ٢٢٩ ، ٢٦٨

الإنسان البدائي ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨

٥٠ ، ٥١

الإنسان الحق ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠

٤٤

إنسان روديسيا ٣٦ ، ٤٠

الإنسان القردى القائم ٣٣

إنسان هيدلبرج ٣٣ ، ٣٥

إنسان نياندرتال (انظر نياندرتال)

أنطاكية ١٩٥ ، ٢٠٤

أنطونيوس ١٥٢

أنطونينوس ييوس ١٥٢

أنطوخوس ١٤٠

الانقلاب الصناعى ٣٠٧ ، ٣٠٨

الانقلاب اليكانيكى ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧

الأكاديون ٦٦ ، ٩٥

إكتانا ٨٤

أكبر ٢٣٩ ، ٢٧٦

إكسينوفون ١١٦

أوكتافوس (أوغسطس) ١٥٢

الاريك ١٨٤ ، ١٨٦

الألب ٢٧

ألفريد الأكبر ٢١٤

ألمانيا ١٥٥ ، ٢٣٠

ألمياس (الملكة) ١١٣

آلهة الرومان ١٦١

إله الشمس الفارسى ١٦٧

الآلهة المصرية ١٦٧ ، ١٦٨

الإلياذة ١٠٠

إليزابث (الملكة) ٢٦٨ ، ٢٧٦

إليوت سميت ٥٢

الإمبراطورية الآشورية ٧٧ ، ٨٩

٩٥

الإمبراطورية الأكادية ٦ ، ٨٣

الإمبراطورية البابلية الأولى والثانية

٦٦ ، ٦٨ ، ٨٤ ، ٢٢٠

الإمبراطورية البريطانية ٣٣٤

الإمبراطورية البيزنطية ١٩٢ ، ٢٢٠

٢٢٣

الإمبراطورية الحديثة بمصر ٧٣

الإمبراطورية الرومانية ١٤٣ ، ١٤٤

١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٦٩

١٧٢ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٩٤ ، ٢٢١

٢٣٧ ، ٣٠٨

| | |
|---------------------------------------|--|
| إيزيس ١٦٨ | ٣١٧ ، ٣٠٨ |
| إيسكيلوس ١٠٩ | أنكساجوراس ١٠٩ |
| إيطاليا ٧١ ، ٧٥ ، ١٠٥ ، ١٣٤ | أنكسيمندر ٣ |
| ١٦٢ ، ١٩٢ ، ٢٣٠ | أنونيس ١٦٨ |
| الإيطاليون (اللغة الإيطالية) ١٦١ | إنوسنت الثالث ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ |
| إيفان الرابع ٢٧١ | إنوسنت الرابع (البابا) ٢٣١ |
| إيفان الأعظم ٢٧١ | أهرام الجيزة ٥٢ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧٦ |
| (ب) | أهل الشمال (انظر) (النورمان) |
| باباوات روما ١٩١ ، ٢١٢ | أوجزبرج (صلح) ٢٥٨ |
| بابر ١٣٩ ، ٢٧٦ | الأوديسيا (أوديسيوس) ١٠٠ |
| بابل (بابل) ٥١ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ | أورانوس ٤ |
| ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٥ | أوربا ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٣ |
| ١٠٨ ، ١٦٧ ، ٣١٥ | ٦٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ |
| البابلية (الإمبراطورية) ٦٤ ، ٨٣ | أورشليم ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥ |
| ٨٧ | ٩٧ ، ١٠٥ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ١٩٥ |
| البارود ٢٣٦ ، ٢٦٦ | ٢١٩ |
| باريس ٢٨٧ | أورليان (الإمبراطور) ١٥٩ |
| الباستيل ٢٨٧ | أوزيريس ١٦٨ ، ١٧٩ |
| باسك (باشكنس) ٦٩ ، ٨١ | أوسكولوم ٣٦ |
| باكون (روجر) ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٩٨ | أوغسطس (قيصر) ١٦٠ ، ١٧٢ |
| باكون (السير فرانسيس) ٦٦ | الأولياد ١٣٥ |
| باليوزوى ١٤ | الأولية (الألعاب) ١٠٢ ، ١١٢ |
| باليولثي (انظر العصر الحجري القديم) | ١٣٤ |
| بين ٢١١ | إيرت (الرئيس) |
| البحر الأحمر ٣٧ ، ٦٨ ، ٩٢ ، ١٥٥ | إييري (الجنس) ٥٤ |
| البحر الأسود ٣٧ ، ٥٤ ، ٧١ ، ٧٥ | الإيجية (الشعوب والحضارة) ٦٩ |
| ١٥٨ ، ٢١٤ ، ٢١٥ | ٨٢ ، ٩٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٣٣ |
| | ١١٧ |
| | إيزابلا (الملكة) - (انظر فرديناند) |
| | إيزوقراطيس ١١٢ |

بجر المانش ٣٧
البحر المتوسط ٢٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤
٦٦ ، ٦٨ ، ٧٥ ، ١٣٤ ، ١٥٤
١٥٦ ، ١٨٨ ، ٢٤٠
بخارى ٢٠٦
بدايات الحياة ١٢ ، ٩
بدرو (الاول) ٢٨٥
البرازيل ٢٨٥
برجامة ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٤٠
البردى ١١٩
برسيوليس ١١٤ ، ١٢٠
بركليس ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٤٣
برمائيات ١٧ ، ١٨ ، ٢٠
برهانية (العقيدة) ١٢٧
بروسيا (مملكة) ١٧٠
برى (القومودور)
بريطانيا العظمى ١٦١
بساو (معاهدة) ٢٥٩
بسم (هنرى) ٣ ، ٢
بعل مردوخ ٨٣
بغداد ٢٠٦ ، ٢٤٠
البطارقة ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٥
البطالة ١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٥٢
بطرس الاكبر ٢٧١
بطرس الناسك ٢٢١ ، ٢٢٢
بطليموس الاول ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٨
١١٩ ، ١٦٩
بطليموس الثانى ١١٩
بلاد العرب ٦٩

البلاشفة (الاشتراكيون) ٣٥٩ ، ٣٦٠
بلدوين الفلندرى ٢٢٣
البليان ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٥
بنارس ١٢٤
بنش (الدكتور) ٣٨٧
البنادقة (البندقية) ٢٩٥
بهرنج (مضيق) ٥٤ ، ٥٦ ، ٦٨
بوانسكاريه
بوث (جون) ٣٢٨
بوذا (انظر جوتاما بوذا)
البوذية ١٣١ ، ١٧٢ ، ١٩٨ ، ٢٠٦
بوجوين (الجنرال) ٢٨٤
بوغ ١٨
بولس الرسول ١٦١ ، ١٨٧ ، ١٧٩
١٨٠
بوليفاد (الجنرال) ٢٩٣
بومبي الاكبر ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٥٦
بونيفاس الثامن (البابا) ٢٣٣
بيبي الثانى ٦٣ ، ٣٠٦
بيت المقدس ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤
٢٣١ ، ٢٤٦
بيتان (المارشال)
بيرو ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦
بيروس ١٣٦
بيزارو ٢٥٠
بيزنطة - البيزنطى ١٨٤ ، ١٩٣ ، ١٩٥
٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨
يكونزفيلد (اللورد) ٣٣٦
(ت)
التاوية (العقيدة) ١٣١ ، ١٧٨

تكييف ١٨ ، ٢٤
التوراة ٧٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٦ ،
٩٧ ، ١٤٢
تيريوس قيصر ١٥٢ ، ١٧٢
تيمورلنك ٢٣٩ ، ٢٧٩
توحيد الآلهة (انظر مزج) ١٦٧ ،
١٦٨ ، ٢٦٥
(ث)
التدييات ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ،
٣١ ، ٤٦
ثقافة العصر الشمسي الحجري ٥٢ ،
٥٤ ، ٨١ ، ١٢٨ ، ١٣٣
الثورة الفرنسية ٢٨٦ ، ٢٩٢ ، ٣١٥ ،
٣٣١
ثيودورا (الإمبراطورة) ١٩٢
ثيودوريك ١٩٠
ثيودوسيوس ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ،
١٨٩ ، ١٩٠
(ج)
جالريوس (الإمبراطور) ١٨١
جالفاني ٣٠١
جبال روكي ٢٧
جرافيت ١١
جرانت (ي . س) ٣٤٧
جريجوري الأول (البابا) ٢٢٤
جريجوري السابع (البابا) ٢٢٠ ، ٢٢٤ ،
٢٢٨ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥

فانج (أسرة) ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٣٦
فانج تسنج ١٩٩ ، ٢٠٢
التار ١٢٩ ، ١٥٥ ، ١٨٦ ، ١٩٥ ،
٢٣٧
تجارة ٦٨
تجار الرقيق العرب ٣٣٩
تجلاث بلسر الثالث ٨٢ ، ٨٣
تحتس ٨٣ ، ٩٩ ، ١١٤
التحليل النفسي ٤٥
تراجان ١٥٢
تراقيا ١٠٦
تروتسكي ٣٦٠
تريفيثيك ٢٩٩
التريوبيت ١٠
تس ن ١٣٢ ، ١٥٤
تسمانيا (التسمانيون) ٤٤
تشانج تسولن ٤٧٤
تشاو (أسرة) ١٢٩ ، ١٣٢
تشراتا ٧٤
تشرشل (ونستون)
تشميرلن (نيفل) ٣٨٦ ، ٣٨٧ ،
٣٨٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢
تشوئو ١٣٢
التطور الفكري ٣١١
تفكير (انظر فكر)
تقدم العلوم ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ إلخ
تقويم ٥١
تكساس ٣٢٦

(ج)

الحبشة ٣٧٦ ، ٣٧٥
 حتشبسوت (الملكة) ٧٥
 الحرب الأسبانية
 الحج ٢٠٢
 حرب الاستقلال الأمريكية ٢٨٤ ،
 ٢٩٣
 الحرب الأهلية الأمريكية ٢٢٨
 حرب البليونيز ١١١ ، ١١٢
 حرب الثلاثين سنة ٢٧٠
 الحروب الروسية التركية ٢٢٣
 الحرب العالية ٣٦٩
 الحرب البونية ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ،
 ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،
 ١٦٣ ، ١٩٠
 الحروب الصليبية ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣١ ،
 ٢٤١ ، ٢٤٩
 حروب القرس ١٠٥ ، ١٠٨
 حزازيات ١٩ ، ٢٦
 الحزب الشيوعي ٣٥٧
 حزب العمال البريطاني ٣٥٧
 حزقيال ٩٧
 حشرات ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤
 الحضارة الداريفية ٨١ ، ١٢٩
 الحضارة الرومانية ٣٠٧ ، ٣١٠
 الحضارة الكريتية الإيجية ٧٠ ، ٨٢ ،
 ١٨٨

جريجورى التاسع (البابا) ٢٣٠ ، ٢٣١
 جريجورى الحادى عشر (البابا) ٢٣٤
 الجريمالدى (الشعب) ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٩
 جزويت (انظر يسوعيون)
 جستنيان الأول ١٨٦ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،
 ١٩٥
 جلبرت (الدكتور) ٢٦٦
 جليد ١٥ ، ١٦
 الجماعة البشرية ٤٥
 الجمعية الفلورنسية ٢٦٦
 الجمعية الملكية بلندن ٢٦٦ ، ٢٩٨
 الجمعية الوطنية ٢٨٧ ، ٢٨٨
 الجمهورية الرومانية ١١٥ ، ١٤٨ ، ١٧٨
 الجنس النوردى ٥٧ ، ٦٦
 جنسريك ١٨٦
 جنكيزخان ٢٣٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٥ ، ٢٧٩
 جوبلز (پول) ٣٨٧
 جوتاما بوذا ١٠٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،
 ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،
 ١٣٠ ، ١٧١ ، ١٧٢
 جوجورثا ١٤٩
 جورج الثالث ٢٦٨ ، ٢٨٢ ، ٣٠٦
 جوركى (مكسيم) ١٦٣
 جورجى (هرمان) ٣٧٥ ، ٣٧٦
 جوستاف أدولف ٢٧٥
 جون لوك ٣١٢
 جيون (ادوارد) ١٨٩
 جيمس الأول ٢٦٧
 جيولوجيا (حولوجيون) ٩ ، ٣٢

دقلديانوس (الإمبراطور) ١٤٥ ،
 ١٨٢ ، ١٨٠
 دمشق ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ،
 دنكرنك
 دنكين (الجنرال) ٣٥٧
 دوجلاس (سليمن) ٣٢٧
 دولة مدينة ٦٤
 دولة الروم الشرقية ٢١٩
 الدولية (الشيوعية) ٣١٣ ، ٣١٨ ،
 ٣٢١
 دومينيك (القديس) ٢٣٥
 الدومينيكيون (الرهبان) ٢٢٧ ، ٢٢٤
 ديجول (الجنرال)
 ديدالوس ٧٠
 ديفو (دانيال) ٣٠٨
 ديكوس (الإمبراطور) ١٥٨
 الدين ٤٧ ، ٤٨
 ديناصور (انظر عظايا) ٢١ ، ٢٣ ،
 ٢٥
 ديونيسوس ١٣٠
 (ر)
 رب (ربة) ٤٧
 راتسبون (مجلس دايت) ٢٥٧
 راسبوتين ٢٧٤ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧
 رالف العداء ٢١٤
 رجل (انظر إنسان)
 رستم ٢٠٤
 رعاة (انظر هكسوس)
 موجز تاريخ العالم -

حضارة للايا ٧٨
 حضارة ماوراء النهر ١٦٦ ، ١٦٧
 الحفريات ٩ ، ١١
 حلف شمسكلد ٢٥٧
 حمورابي ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٩ ، ٩٠
 حورس ١٦٨
 الحياة ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٦
 الحثيون ٧٣ ، ٧٤ ، ٨١
 حيرام (الملك) ٩٢ ، ٩٥
 الحيوانات ١٢
 الحيوانات العليا

(خ)

خوصات ١٦
 خياشيم ١٧ ، ١٨ ، ١٩

(د)

دارا الأول ٨٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦

دارا الثالث ١١٣ ، ١١٩

دافيز جفرسون ٣٢٦

دالاديه

دانوزيو ٣٧٢

دانيال النبي ٨٦

الدارفيديون ٥٤

دستور الجنوب

ريشليو ٢٧٦
رينو (بول) ٣٨٩
(ز)
زافير (فرنسيس) ٢٤١
زاما (معركة) ١٤٠
زحل ٤
زراشت ١٩٤ ، ٢٠٦
زراعة ٤٩ ، ١٦٢
الزمن الآزوى ٢٠
الزمن الباليوزوى ١٠ ، ٢٠ ، ٢٢
الزمن الكاينوزوى ٢ ، ٢٧ ، ٣٠ ،
٣٢
الزمن لليزوزوى ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ،
٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣١
الزواحف ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٩
زورق بخارى ٣٠٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤
٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩
الزهرة ٤
زينوفون (انظر اكسينوفون)
زيوس ١٦٩
(س)
الساحر الطيب ١٤
ساردانا بالوس ٧٤ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤
ساسان (آل ساسان) ١٥٧ ، ١٩٢ ،
١٩٤
سالفو (مدرسة الطب) ٢٣٢

رغوية (نباتات) ١١
الرق (رقيق - أرقاء) ٧٧ ، ١٠٢ ،
١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،
١٦٤ ، ١٧١ ، ٢٦٥ ، ٣٢٨
رمسيس الثانى ٧٣ ، ١١٤
روبرت لى ٣٤٧
روبسيير ٢٩٠ ، ٢٩١
روجر الأول (ملك) ٢٢٩
رودلف آل هابسبرج ٢٣٣
روزفلت (فرانكلين) ٣٨٧ ، ٣٩٠ ،
٣٩٣
الروس ٢١٤
الروسيا ٥٤ ، ١٠٥ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ،
١٨٨ ، ٢١٥
روما ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،
١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٤
١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٥٢
الرومان ٨٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،
١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ،
١٩٢ ، ١٩٣
رومانيا
الرومانى (القانون) ١٠٥
الرومانية (الآثار) ١٦٦
الرومانية (الجمهورية) ٣١٠
الرومانية (الحضارة) ٣٠٧ ، ٣١٠
الرومانية (الديانة) ١٦٦ ، ١٧١
رومولوس أوغسطولوس ١٩٠ ، ٢١٦
ريشروب ٣٨١
ريش ٢٣

الساميون (الأجناس السامية) ٦٧
٦٩ ، ٧١ ، ٩٥ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ،
١٩٧
سبتيموس سيفيروس ١٦١
سيون الأفريقي الأسن ١٤٥ ، ١٤٠
ستالين ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،
٣٨١ ، ٣٨٤
سترزي مان (الدكتور) ٣٦٩
ستون هنج (نصب) ٥٣ ، ٨١
ستيفتسون (جورج) ٢٩٩
ستيليكو ١٨٨ ، ١٨٨
سعالى (انظر عطايا)
سجريد (خط) ٢٨٣
سجل الصخور ٩ ، ١٠ ، ١٢٠ ، ١٦ ،
١٩ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٢٩٩
سديم ٦
سرايس ١٦٩
سرايس ايزيس (عقيمة) ١٦٩
سرجون ٦٦ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩٥
سرجون الثانى ٧٤ ، ٨٢ ، ٨٣
سرخس ١٦ ، ٢٠ ، ٢١
السفطائيون ١١٠
السفن (بناء) ٦٨
سقراط ١١٠
السكك الحديدية ٣٠٠ ، ٣٣٤ ،
٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩
سكوت (ميشيل) ٢٢٢
سلا ١٤٩ ، ١٩١
السلامة (الأتراك) ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤
السلامة

سلطان مصر ٢٣٢ ، ٢٤٢
سلوقس ١١٥ ، ١٢٦
السلوقيون ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ،
١٥٦ ، ١٦١
سليمان ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥
سليمان القانونى ٢٥٥ ، ٢٥٧
سمت (آدم) ٣١٨
سمت (ايليوت)
سمرفيل (الأميرال)
سمك ١٤ ، ١٧ ، ٢٩
سمناريب ٧٤
السسكرينية ٧٢ ، ٨١
سوبوطاى ٢٣٨
سوريا ٦٦ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ٨٩ ،
١٩٢ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ،
٢٢٣ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩
سومر (السومريون) ٦ ، ٦١ ، ٦٢
٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٩٥ ، ١٢٨ ،
١٤٤
سوفكليس ١٠٩
السوفييت ١١٠
سوى (أسرة) ١٩٧ ، ١٩٨
سويتون (لجنة) ٣٩٠
سويتون (اللورد) ٣٩٠
سياخار (أنظر كيا كسارس)
سيراغوزة ١٣٠ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،
١٣٧ ، ١٣٨
سيقان ورقية (أنظر خوبسات) ١٦
٢٤ ، ٢١
سيلورى ١٤

(ش)

شامول : ٩٢ ، ١٧٨

شامول الطرسوسى ١٦٠

شارل الأول (الملك) ٢٥٢

شارل الثانى ٢٦٩

شارل الخامس (الإمبراطور شرلكان)

٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،

٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠

شارل العاشر ٢٩٤

شارل مارتل ٢١١

شانج (أسرة) ٧٨ ، ١٢٩

شاندرا جوبتا موريا ١٢٦

شبه الإنسان ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣

شبه زنجى (نجرى) ٤٢ ، ٥٥

شبه القول انظر للقولى (شبه)

شركة الهند الشرقية البريطانية ٢٨٢ ،

٢٣٤

شرلان ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦

٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ،

٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦٩ ، ٢٩٢

الشعر ٢٤

الشعوب البحرية ٦٨

الشعوب للترحلة ٦٤

الأغصانيون (الملوك) : ١٠٧

الشمس ٦ ، ٧ ، ١٥

شمشون ٩٠

شيثروان ١٥١

شيشنق ٩٣

شى هوانج تى ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٥٣

١٥٤

الشيوعية ٣٢١

الشيوعيون ٣١٧

(ص)

الصخور الطباقية ٩

الصنع الأعظم ٢٣٤ ، ٢٥٠

صقلية ٩٥ ، ١٠٥ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،

١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٨٦ ، ٢٣٢ ،

(السقليتين ٢٥٤)

صلاح الدين ٢٢٣

صناعات صن : ٣٧٤

صنيج (امبراطورية) : ٢٣٦

صور الصخور : ٤٣

صيد ٤٥

الصين ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ١٢١ ،

١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،

٢٣٦ ، ٤٥

الصين (تاريخ) : ٧٨

(ط)

الطابور الخامس (نشاط)

طاليس ١٠٣ ، ١٢٥

الطباعة ١١٩ ، ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٦٧

٢٦٩

ططب (طحالب) ١٠ ، ١٥ ، ١٦

العصر الحجري القديم ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٧ ،

٣٠٦٤٩

عصر الرواسب الفحمية ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،

عصر الزواحف ١٩ ، ٢٠ ، ٢٥٤ ،

٣١

عصر الفوضى ١٢٩

عصر للمستنقعات ١٧

العصور الوسطى ٢١٣

عطار د

عظايا (بأنواعها) ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ،

٢٦

عقارب ١٠ ، ١٤ ، ١٦ ،

علماء الآثار ٣٤

علماء السلاسل البشرية ٣٦

العلوم ٦ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،

العموريون ٦٦

العمونيات ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ،

عناكب ١٦

عيسى ٢٢١

العهد القديم ٥١ ، ٨٠ ،

الغيلاميون ٦٦ ، ١٢٣ ،

(غ)

الغالة ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،

١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٦١ ،

الغال ١٥٩

غليوم الثاني (الإمبراطور) ٢٨٧

طروادة ١٠٠

الطوفان ٦٨ ، ٩٠ ،

طية ١ ، ١٠٧٤١ ،

(ع)

العالم ٦ ، ١٢ ،

العالم الروماني واللاتيني ١٨٥ ، ٢١٠ ،

٢١٣

عالم المسيحية ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،

٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ،

طاموس ٩٧

الغبرانيون ٧٥ ، ٩٢ ،

العرب ٩٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٥ ،

٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٤١ ،

بلاد العرب ٢٠٠ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ،

العربية (اللغة) ١٩٦ ، ٢٠٦ ،

عشب ١٥ ، ١٩ ،

عصبة الأمم ٣٥٤ ، ٣٦٢ ، ٣٧٢ ،

العصر الآزوي ١٦

عصر الأسماك ١٦

العصر الباليوزوي السفلى ١٣ ، ٢٠ ،

عصر الثدييات ٢١ ، ٣٠ ،

العصر الجليدي ١٦ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ٤٦ ،

٤٠ ، ٣٨

العصر الحجري الحديث ٤٤ ، ٤٩ ،

٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٦٨ ،

العصر الحجري الشمسي ١٦٩

فرنسيس الأسيسى (القديس) ٢٢٧ ،
٢٣٤
الفرنسيكانيون (الرهبان) ٢٢٧، ٢٣٤،
فرير ج . ج . ٥٠
الفزيو قراطيون ٣١٣
قاربات ١٠ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢١ ،
٢٩
فكر ٤٥ ، ٤٦ ، ١٠٣ ، ١٠٩ ، ١١٠ ،
١٢١ ، ٢١٩ ، ٢٧٣
الفاطينيون ٧٥ ، ٩٢ ، ٢٣٩ ، ٢٤٦
فلسفة - فلاسفة ٢٠٩ ، ٢١٩ ، ٢٣٢ ،
٢٤١
فلك ٦ ، ٥٦ ، ٥٩
فلك نوح ٦٨
فن (فنون) ١٧٢ ، ٢١٩
فنج (الجنرال) ٣٧٤
فتلده ١٩٧
فوركلور (انظر أدب شعبي)
فولتير ٢٧٤
فيشر (لورد) ٣٥٦
فيكتوريا (الملكة) ٣١٨ ، ٢٣٥
فليب (الثاني) ٢٥٩
فليب (دوق أورليان) ٢٩٤
فليب القدوني (أمير هيس) ٢٥٨
فليب القدوني ١١٢ ، ١٣٦
الفيثيون ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ٧٧ ،
٩٦ ، ١٤٢
فيوي ٢٧٤
فيينا ٢٤٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،
٢٩٨ ، ٢٣٥

(ف)

فاراداي (ميشيل) ٣٠١
فارس (فرس) ٧٥ ، ٨٢ ، ٨٦ ،
١٢٨ ، ١٤٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨
فاكودي جاما ٢٧٥ ، ٢٨٠
الفاشست ٢٧١
فالتون (روبرت) ٣٠٠
فالتر (الإمبراطور) ١٨٤
فرعون (القراعنة) ٦٣ ، ٨٠ ، ١٠٣ ،
١٦٨
فرانسكو (الجنرال) ٣٧٠
فردريك الثاني (الإمبراطور) ٢٢٤ ،
٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،
٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٥٠
فردريك الثالث ٢٥٤ ، ٢٧٠
فردريك بروسا ٣٢٤
فرديناند (الملك) ٢٤٠ ، ٢٠٨ ،
٢٥٤ ، ٢٥٩
فرديناند (الإمبراطور) ٢٥٩
فرساي ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٦
الفرنجة (قبائل) ١٥٩
فرنسا ٢٨ ، ٤١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ،
٢٥٧
فرنسيس الأول (فرانسوا) ٢٥٥ ،
٢٥٦ ، ٢٥٧

القوط العربية : ١٣٣ ، ١٣٥

(ك)

الكاثوليكية (الكنيسة) ١٩١
 كارل ماركس ٢١٧
 الكارلوفنجيين (أسرة الملوك) ١١٧
 كاليجولا ١٥٢
 كامبانا ٣١٢
 كانتوت ٢١٤ ، ٢١٥
 كاهن (الكهانة) ٥١ ، ٥٢ ، ٥٩
 ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣
 ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٦٠ ، ١٦٠
 ١٧٦ ، ٢٠٢
 الكاينوزوى (الزمن) : ٢٠ ، ٢٨
 ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣
 كتابة ٦٠ ، ٦١ ، ١٠٠ ، ١٣٤
 الكتاب المقدس العبراني ٧٤٤
 ٢٥١ ، ٢٥٢
 الكتابة للسارية ٦١
 الكتابة الميروغليفية
 الكتابة بالصور ٦١
 كراسوس ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٦
 الكرملين ٣٦٠ ، ٣٦١
 الكرنك ٧٦
 الكرمانيون ٤٢ ، ٤٩
 كرويسوس ٨٦

(ق)

القاهرة ٢٠٦

قباذ ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٢
 قبلاى خان ٢٣٨ ، ٢٤٦
 القرآن ٢٠٢ ، ٢٠٦
 قربان ٥٠ ، ٥١ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٢١
 ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٦٦
 ١٦٩ ، ١٩٣ ، ٢٠٢
 قرطاجنة (قرطاجيون) ٦٩ ، ٧٧
 ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٥ ، ١٣٤ ، ١٣٦
 ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢
 ١٤٣ ، ١٨٦ ، ١٩٠
 قسطنطين ١٤٥ ، ١٨١ ، ١٨٣
 ١٨٤ ، ١٩٤
 القسطنطينية ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨
 ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢٠٤ ، ٢١٠
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣
 ٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٦٦
 قشريات ١٠
 قبيز ١٠٥
 القمر ٨ ، ٧ ، ٨٠
 قورش ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠٥
 القوط ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٨٤ ، ١٩٢
 ٢١١
 القوط الشرقية ١٣٣ ، ١٣٥

كوليس (كرستوفر) : ٢٤٧ ، ٢٤٨

٢٨٢

الكومتانج ٢٥٨

كومينوس (الكسيوس) ٢٢

كونستانس مجمع ٢٥٠

كوتشيوس ١٠٤ ، ١٢٧ ، ١٣٠

١٣١

الكونكرود (معركة) ٢٨٤

الكويكات ٤

كياكارس ٨٣

كيروف ٣٦٠

الكيمياء (علم) ٢٠٨

الكيميائيون القدماء ٢٠٨ ، ٢٠٩

٢٤٢

(ل)

اللاتينية (الإمبراطورية) ٢٦٧ ، ٢٧٥

اللاتينية (الكنيسة) ٢١٦ ، ٢٢٠

٢٢٣ ، ٢٤٩ (إصلاح) ٢٥٠

اللاتينية (لغة وشعوب) ٧٢ ، ١٦١

٢٤٦

لانجلي (الأستاذ) ٣٠٥

لاهوتى (لاوتى) ١٠٤ ، ١٢٨

١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢

ليدوس ١٥٢

لغيفوف ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢

لتوانيا

اللغة الإنجليزية ٧٢

لغوف (الأمير) ٣٥٥

كرينسكى ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧

كسرى الأول ١٩٥

كسرى الثانى ١٩٥

كلايف (روبرت) ٢٧٦

الكث (البريثونيون والجويديليون

الخ) ٨١

الكلدان ٨٣ ، ٨٤

كلنت الخامس (البابا) ٢٣٤

كلنت السابع (البابا) ٢٣٤

كلوديوس ١٥٢

كلوفس ٢١١

كليوبطرة ١٥١

كمال (مصطفى) ٣٦٨ ، ٣٦٩

كن (إمبراطورية) ٢٣٦ ، ٢٣٧

كندا ٢٧٥ ، ٢٣٤ ، ٢٢٥

كنمان ٩٠ ، ٩٢

كنج (جورج) ٣٩١

كنوسوس ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢

٧٦ ، ٨٢ ، ٩٩

الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية

١٧٨

الكواكب ٦

كورتيز ٢٥٩

كورنواليس (الجنرال) ٢٨٤

الكوشان (أسرة) ١٥٨

الكولاك ٣٥٨

كولتشاك (الأميرال) ٣٥٧

ماجنو (خط) ٢٨٣
 مارآتون ١٠٦ ، ١٠٧
 مارتن الخامس (البابا) ٢٣٥
 ٢٥٠
 مارشان (الكولونيل) ٢٣٩
 مارك أنطون
 ماركو أنطوان ١٥٢
 ماركو بولو ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧
 ماركو أوريليوس ١٥٢
 ماريوس ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٩١
 للماركسية (كارل ماركس)
 ٣١٧
 مازارين ٢٦٨
 ماكولي (اللورد) ١٤٥
 مانجو خان ٢٣٨
 ماني ١٩٤ ، ٢٢١
 ماهافي (الأستاذ) ١١٧
 مايا ٥٦ ، ٥٩ ، ١٢٨
 متاكاس (الرئيس) ٣٩٢
 متحف الإسكندرية ١١٦ ، ١١٧
 ١٢٨ ، ٢٠٨
 مترا ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٩
 للتراثية (القيدة) ١٦٩ ، ١٧٨
 المجر (المجرئون) ١٦١ ، ١٧٨
 محار ١١ ، ١٤
 محمد (النبي) ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١
 ٢٠٣ ، ٢٢١

لكسبرج ٣٨٧
 لكسنجتون (معركة) ٢٧٥
 لندن ١٤٥
 لNKولن (أبراهام) ٣٢٨ ، ٣٢٩
 لوثر (مارتن) ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥
 ٢٥٨ ، ٢٦٧
 لودندرف (الجنرال) ٣٧٦
 لوزان (معاهدة) ٣٦٨
 لوكريتيوس ٢٤١
 لوكولوس ١٤٩
 لويد جورج ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧
 لويس الورع ٢١٧
 لويس الرابع عشر (الملك) ٢٦٩
 ٢٧٠ ، ٢٨٩
 لويس السادس عشر ٢٨٧
 لويس الثامن عشر ٢٨٧
 لويس فيليب ٢٩٤
 ليدا ٨٦ ، ١٠٥ ، ١٤٠
 لينين ٣٥٦ ، ٣٥٧
 ليون الثالث (البابا) ٢١٦
 ليون العاشر (البابا) ٢٥٥
 ليون الأول ٢٩٦
 ليونارد (ملك البلييك) ٣٨٧
 ليوناردو دافنشي ٢٩٩
 ليونيداس ١٠٧
 (٢)
 ماجلان ٢٤٨

١٣٦ ، ١٣٥
 للكايون (الأمراء) ١٤٢
 مكتبة الإسكندرية ٢٠٤
 مكسليان (عامل للصك)
 ٣٣٢
 مكسليان الأول (الإمبراطور)
 ٢٥٥ ، ٢٥٤
 للكيك ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩
 ٢٦٦
 مكة ٢٠٢ ، ٢٠١
 مليورون ١٩١
 ملتون ١٠٠
 للولك القرنين (عظمة) ٢٢٣
 ٢٣٤
 ملن (الجزائر) ٣٥٨
 مل ٢٨١
 ملكة السموات (منعب) ١٧٣
 ١٧٨ ، ١٧٥ ، ١٧٤
 منسيكو ٣١٢
 منج (أسرة) ٢٧٨ ، ٢٣٩
 مور (السير توماس) ٣١٢
 موسى ٩٢ ، ٩٠
 موسوليني (بنيتو) ٣٧١ ، ٢٧٢
 ٣٩١ ، ٣٨٨
 مولوتوف ٣٧٩ ، ٢٨٩ ، ٣٩٠
 مونزو (الرئيس) ٢٩٣
 مونزو (مينا) ٢٢٩
 ميتاني ٧٤

محمد الثاني ٢٣٩
 المحظورات ٤٦
 المحيط ٨٠ ، ٥
 المخروطيات ١٩ ، ٢٦
 للربخ ٤
 للسيحة ١٢ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٣
 ٢٠٦ ، ٢٢١ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٧٢
 للسيحة اللاتينية ٢٨٠ ، ٢٨٥
 للسلون ٢٠٤ ، ٢١١ ، ٢٣٩
 مسوري ٣٢٥
 مسينا ١٣٧ ، ١٣٨
 مسيناي ٨٢
 مسينوس ٦٣
 للشترى ٤
 مشروع السنوات الخمس بالروسيا ٢٥٩
 مصر (مصريون) ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣
 ٦٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥
 ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ١٠٨ ، ١٢٨
 ١٢٣ ، ١٣٥ ، ١٤٣ ، ١٦٢ ، ١٩٢
 ١٩٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٣١
 معرفة ٥١ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ٢٦٥
 للقول ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٦ ، ١٢٩ ، ١٣٣
 ١٨٧ ، ٢٠٠ ، ٢٧٨
 للقول (شبه) ٥٢
 للقولية (الشعوب) (القروح) ١٥٥
 ١٩٧ ، ٢٣٦ (الإمبراطورية ٢٧٦)
 مقدونيا (للقدونيون) ١٠٢
 ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٩ ، ١٣٠ ،

لليديون ٧٥ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٥ ،

١٠٥ ، ١١٤ ، ٢٠٠ ، ١٣٣

ميشيل السابع ٢٢٠

ميخائيل الثامن (الملك) ٢٢٣

مينوس ٨٠ ، ٩٩ ، ١٠٣

(ن)

نابولي (جامعة) ١٣٥ ، ١٣٦ ،

نابوليون الأول ٢٦٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ،

٢٩١ ، ٢٢٥

نابوليون الثالث ٢٣١

نابونيداس ٨٤ ، ٨٦

النازية ٣٧١

نبات ٢٣ ، ٣٧

نبيون ٤

نبوخذ نصر ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١٤٤ ،

نجردي (انظر شبه زنجي)

النجوم ٤٠٥

نخاو الثاني ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ١١٤ ،

نرفانا ١٢٤

الترويج ٣٨٥ ، ٣٨٦

النشوء والارتقاء العضوي

النصرانية (انظر مسيحية)

النفاس الزائف ٥٣

نلسن (الأميرال) ٢٩٢

النمسا ٣٧٩

نوجارت (غليوم دي) ٢٣٤

نوردى ٥٥ ، ٧٩ ، ١١٩ ، ١٢٩ ،

١٣٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٨

نورماندى ٢١٤ ، ٢١٨

نورمبرج (صلح ديني) ٢٥٨

نوميديا (التوميدون) ١٤٠ ، ١٤٩ ،

نياندرتال (النياندرتاليون) ٣٥ ، ٣٦ ،

٣٨ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٧

نيرون ١٥١

نيقولا الأول ٢٩٦ ، ٣٣١

نينوى ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٣ ، ١١٤ ،

١٩٥ ، ١٩٨

نيوزيلند ٣٢٧

النيلوثي (انظر العصر الحجري الحديث)

(ه)

آل هابسبرج (أباطرة) ٢٥٥

هاتور ١٦٨

هادريان ١٥٢ ، ١٥٣

هارولد (ملك انجلترا) ٢١٨

هارولد هاردرادا (ملك النرويج)

٢١٨

هاستنيس (معركة) ٢١٨

هاستنيس (وارن) ٢٧٦

هاككون الأول (الملك) ٣٨٥

هان (أسرة) ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،

١٩٧

الهوتنتوت ٤٢
هولا كوخان ٢٣٨ ، ٢٣٩
هولنده ٣٨٦
هوميروس ١٠٠
الهون ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٥٨ ،
١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٧ ،
٢١٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨
الهونية (الشعوب) ٦٦ ، ١٥٥
هونوريوس ١٨٤ ، ١٨٨
هونوريوس الثالث (البابا) ٢٣٠
آل هوهنزولرن ٣٦٩
آل هوهنشتاوفن ٢٣٢
هياكل عظيمة ٤٣
هيارخوس ١٢٢
هيرودوت ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢
الميروغليفية ٦٢ ، ٩٧
هيوفيلوس ١١٧
هيرون ١١٧ ، ١٣٩
هيستاسبس ٨٨
هيوكابت ٢١٧

(و)

واط (جيمس) (ماكينة) ٢٩٩
واترلو ٢٩٢
واشنطن (جورج) ٢٨٤ ، ٢٩٣
والدو ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٥١

هانيال ١٤٠
هتلر (أدولف) ٣٧٠ ، ٣٧١ ،
٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨١ ،
٣٨٥
هرقل (الإمبراطور) ١٩٥ ، ١٩٨ ،
١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤
هرقلييا ١٣٦
هرقليتوس ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٢٥
هرون الرشيد (الخليفة) ٢١٩
هس (جون) ٢٥٠ ، ٢٥٢
هسيا (إمبراطورية) ٢٣٦
هكسوس ٦٧ ، ٧١ ، ٧٣
هل (كوردل) ٣٩٠
هله براند ٢٢٨
الهلينى (العالم) ١١٩ ، ٢١٠
الهاوطية
هليولى (هيلولثية) - (انظر الثقافة
الشمسية الحجرية)
الهملايا (جبال) ٢٧ ، ١٢٢
الهند ٥٤ ، ٦٤ ، ٧٨ ، ١٣٣ ، ١٥٤ ،
١٥٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٠
الهند وإسيكيزيون ١٥٨
الهندوكية (الديانة) ١٢٧
هنرى الرابع (الإمبراطور) ٢٢٤
هنرى السادس (الإمبراطور) ٢٢٩
هنرى الثامن (ملك إنجلترا) ٢٥٥ ،

يسوع ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
٢١٣ ، ٢٥٢ ، ٢١٥
اليسوعيون (الرهبان) ٢٥٣ ، ٣٠٤
(الآباء) ٣١٣
اليهود ٨٩ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٢١ ،
١٣٨ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ، ٢١٩
يهودية (يهوذا) ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١٤٢ ،
١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٤١
يوان (أسرة) ٢٣٨ ، ٢٣٩
اليونان ١١٠
يوحنا الحادي عشر (البابا) ٢٢٤
يوحنا الثاني عشر ٢٢٤
يوربيدس ١٠٩
يوشع (الملك) ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠
يوليوس الثالث ٢٦٠
يوليوس قيصر ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٠
يوتان (انظر إغريق)
اليونانية (اللغة) ٢٠٦

ورق ٢٦٥ ، ٢٦٦
وستاليا ٢٧٠ ، ٢٩٨
الولايات المتحدة الأمريكية ٣٢٣ ، ٣٢٥
ولزي (الكردينال) ٢٦٨
ولسن (الرئيس) ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦
ولنجتون ٢٩٢
الوندال ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ٢٩٢
ويمباند (المارشال) ٣٨٩
ويفل (الجنرال)
ويكليف ٢٣٥ ، ٢٥٠
ويلز ٣٢٥

(ي)

اليابان ١٢٧
الحرب اليابانية الصينية ٣٤٤
اليرموك (معركة) ٢٠٤

-٤٥٦-

رقم الإيداع ٢٠٠١/١١٧٤٧

الترقيم الدولي 7- ISBN 977-01-7348



بين الحلم والواقع كانت مسافة زمنية ربما بدت لى طويلة أو مختلفة ولكن الأهم أن الحلم أصبح واقعاً ملموساً حياً يتأثر ويؤثر، وهكذا كانت مكتبة الأسرة تجربة مصرية صميمة بالجهد والمناخ والتطوير، خرجت عن حدود المحلية وأصبحت باعتراف منظمة اليونسكو تجربة مصرية متفردة تستحق أن تنتشر فى كل دول العالم النامي وأسعدنى انتشار التجربة ومحاولة تعميمها فى دول أخرى. كما أسعدنى كل السعادة احتضان الأسرة المصرية واحتفائها وانتظارها وتلفها على إصدارات مكتبة الأسرة طوال الأعوام السابقة.

ولقد أصبح هذا المشروع كياناً ثقافياً له مضمونه وشكله وهدفه النبيل. ورغم اهتماماتى الوطنية المتنوعة فى مجالات كثيرة أخرى إلا أننى أعتبر مهرجان القراءة للجميع ومكتبة الأسرة هى الإبن البكر، ونجاح هذا المشروع كان سبباً قوياً لمزيد من المشروعات الأخرى.

وما زالت قافلة التتوير تواصل إشعاعها بالمعرفة الإنسانية، تعيد الروح للكتاب مصدراً أساسياً وخالداً للثقافة. وتوالى «مكتبة الأسرة» إصداراتها للعام الثامن على التوالي، تضيف دائماً من جواهر الإبداع الفكرى والعلمى والأدبى وتترسخ على مدى الأيام والسنوات زاداً ثقافياً لأهلى وعشيرتى ومواطنى أهل مصر المحروسة مصر الحضارة والثقافة والتاريخ.

سوزان مبارك

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

الثمن ٣ جنيه



مكتبة الأسرة 01
مهرجان القراءة للجميع

Bibliotheca Alexandrina



0570421

